

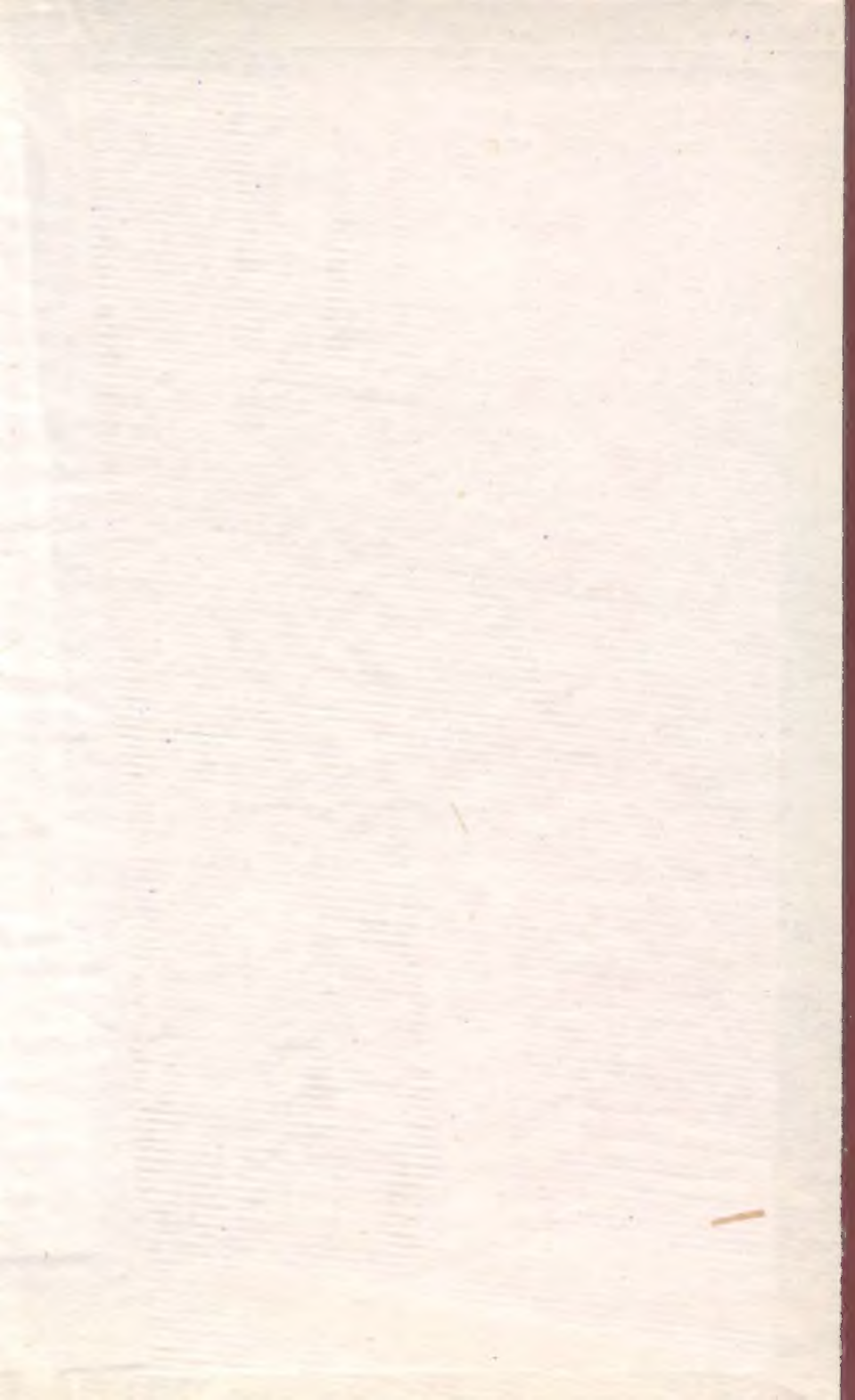
مصحح نور محمد عثمانی سے طبع نور محمد شمس

معارج النبوت

جلد اول

حضرت امام محمد بن اخطا کا تلمیذ اہل بیت علیہ السلام

مکتبہ نبویہ گنج بخش روڈ - لاہور



مطلع نور مصطفیٰ سے طلوع نور قدس تک



پہلے نبویہ ۰ گنج بخش رُودِ لاہور

جملہ حقوق محفوظ ہیں

نام کتاب	”معارج النبوة فی مدارج الفتوة“
مصنف	حضرت ملا معین الواعظ الہروی الفراءى
موضوع	سیرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم
جلد اول	مطلع نور مصطفیٰ سے طلوع نور قدس تک
ترجمہ مقدمہ	پیرزادہ اقبال احمد فاروقی مدظلہ العالی
ترجمہ رکن اول	مولانا محمد اطہر نعیمی، کراچی
سال تصنیف	۸۹۹ ہجری
سال طباعت فارسی	۱۸۹۲ ہجری
سال طباعت اردو	۱۹۸۱ ہجری
سال طباعت نو	۱۳۲۳ ہجری - مطابق ۲۰۰۲ء
صفحات	۷۵۲
ناشر	مکتبہ نبویہ، گنج بخش روڈ، لاہور -
قیمت مجلد	200 روپے

مکتبہ نبویہ : گنج بخش روڈ، لاہور

عنوانات مضامین کتاب

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
۲۳	اسوۂ حسنہ کی اہمیت	۱
۳۰	کتاب اور صاحب کتاب	۲
۴۴	اظہار تشکر	۳
۴۷	آغاز مقدمہ کتاب	۴
۴۹	مقدمہ کتاب	۵
۶۴	وجہ تسمیہ کتاب	۶
۶۵	تعارف ارکان	۷
۶۹	تحمیدات	۸
۶۹	التحمید اول	۹
۷۳	مجنوں کی حکایت	۱۰
۷۵	التحمید الثانی	۱۱
۷۸	التحمید الثالث	۱۲
۸۰	التحمید الرابع	۱۳
۸۴	التحمید خامس	۱۴
۸۵	ایک حکایت	۱۵
۸۶	منصور علاج اور شبلی کی ملاقات	۱۶
۸۸	التحمید سوس	۱۷
۹۴	التحمید الثامن	۱۸

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
۹۶	التحید التاسع	۱۹
۱۰۰	التحید العاشر	۲۰
۱۰۲	حضرت نسا ج کی حکایت	۲۱
۱۰۳	التحید الحادیہ العشر	۲۲
۱۰۶	التحید الثانیہ العشر	۲۳
۱۱۱	مناجات بدرگاہ الہی	۲۴
۱۱۱	دعائے اول	۲۵
۱۱۴	دعائے دوم	۲۶
۱۱۹	دعائے سوم	۲۷
۱۲۳	دعائے چہارم	۲۸
۱۲۷	دعائے خمس	۲۹
۱۳۲	دعائے ششم	۳۰
۱۳۶	دعائے ہفتم	۳۱
۱۳۷	ایک عاشق کی حکایت	۳۲
۱۳۹	دعائے ہشتم	۳۳
۱۴۳	دعائے نہم	۳۴
۱۴۴	دعائے دہم	۳۵
۱۴۷	دعائے یازدہم	۳۶
۱۵۱	دعائے دوازدہم	۳۷
۱۵۲	ایک حکایت	۳۸
	ایک خاص مناجات	۳۹
	مناجات از مؤلف ہجو	۴۰

صفحہ نمبر	عنوان	مبشر شمار
۱۶۱	بارگاہ رسالت میں نعتوں کا ہدیہ	۴۱
۱۶۲	بایزید بسطامی اور عشق مصطفیٰ	۴۲
۱۶۴	پہلی نعت	۴۳
۱۶۵	دوسری نعت	۴۴
۱۶۸	تیسری نعت	۴۵
۱۷۱	چوتھی نعت	۴۶
۱۷۵	پانچویں نعت	۴۷
۱۷۶	اشارات	۴۸
۱۷۶	کثرت گناہ	۴۹
۱۷۷	قلت طاعت خداوندی	۵۰
۱۸۱	چھٹی نعت	۵۱
۱۸۳	ساتویں نعت	۵۲
۱۸۷	آٹھویں نعت	۵۳
۱۹۲	نعت نہم	۵۴
۱۹۴	ایک حکایت	۵۵
۱۹۵	اشارات	۵۶
۱۹۶	نعت دہم	۵۷
۱۹۹	ایک اور حکایت	۵۸
۱۹۹	اشارات	۵۹
۲۰۱	نعت یازدہم	۶۰
۲۰۶	مسلمانوں اور عیسائیوں کا مناظرہ	۶۱
۲۰۶	نعت دوازدہم	۶۲

نمبر شمار	عنوان	صفحہ نمبر
۶۳	اشارات	۲۰۹
۶۴	حکایت عشق	۲۱۰
۶۵	خصائص و فضائل حضرت رسالت صلی اللہ علیہ وسلم	۲۱۴
۶۶	گیارہ خصوصیات	۲۱۶
۶۷	ایک حکایت	۲۱۷
۶۸	مؤمنین کے لیے بشارتِ رحمت	۲۱۹
۶۹	ایک خاص نکتہ	۲۱۹
۷۰	رحمت برائے شیاطین	۲۲۲
۷۱	نکتہ عجیبہ	۲۲۲
۷۲	تمثیل لطیف	۲۲۵
۷۳	سراجا منیر اور شمسائیر میں امتیاز	۲۳۰
۷۴	ایک لطیف واقعہ	۲۳۱
۷۵	لوائے حمد	۲۳۲
۷۶	لوائے الحمد کی وجہ تسمیہ	۲۳۴
۷۷	لوائے الحمد کی جہالیں	۲۳۵
۷۸	فضائل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم	۲۳۹
۷۹	حضرت آدم پر حضور کی فضیلت	۲۳۹
۸۰	بیس فضیلتیں	۲۵۰
۸۱	حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حضرت ادریس پر فضیلت	۲۵۳
۸۲	حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حضرت نوح پر فضیلت	۲۵۴
۸۳	حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حضرت ابراہیم پر فضیلت	۲۵۵
۸۴	آتشِ فردا اور آتشِ دوزخ	۲۵۶

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
۲۵۸	حضرت ابراہیم پر بیس امتیازی وجوہات	۸۵
۲۵۹	حضرت یوسف پر امتیازی مقامات	۸۶
۲۶۱	فضیلت سرور دو عالم اور مقام موسیٰ علیہ السلام	۸۷
۲۶۲	بیس وجوہات امتیاز	۸۸
۲۶۲	حضرت داؤد پر حضور کی امتیازی خصوصیات	۸۹
۲۶۵	حضرت سلیمان پر حضور کی خصوصیات	۹۰
۲۶۶	دس خصوصیات	۹۱
۲۶۷	حضور کی حضرت عیسیٰ پر خصوصیات	۹۲
۲۶۸	فضائل دلائل نبوت حضرت سالت صلی اللہ علیہ وسلم	۹۳
۲۷۵	حضرت آدم علیہ السلام پر سرکار دو عالم کی فضیلت	۹۴
۲۷۵	روحانی اسرار و رموز کے چند نکات	۹۵
۲۷۷	حضرت نوح پر سرکار دو عالم کی فضیلت	۹۶
۲۷۹	کلمہ طیبہ کی روشنی میں حضرت نوح پر فضیلت	۹۷
۲۸۰	حضرت خلیل اللہ پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی فضیلت	۹۸
۲۸۳	سیدنا اسماعیل پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے شمائل و فضائل	۹۹
۲۸۴	حضرت یعقوب اور حضرت یوسف کے شمائل	۱۰۰
۲۸۵	حضرت موسیٰ اور حضور کے شمائل	۱۰۱
۲۸۷	حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے معجزات اور حضور کے فضائل	۱۰۲
۲۹۱	سرکار دو عالم کے فضائل	۱۰۳
۲۹۳	جامی کی ایک نعت	۱۰۴
۲۹۴	درود و سلام کے فضائل	۱۰۵
۲۹۶	چالیس احادیث	۱۰۶

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
۳۱۰	إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ	۱۰۷
۳۱۲	الطائف علی اصلوة	۱۰۸
۳۲۷	فضائل درود پاک پر دس واقعات	۱۰۹
۳۲۹	ابو الحسن کی سائی کا واقعہ	۱۱۰
۳۲۹	امام حسن عسکری کا واقعہ	۱۱۱
۳۳۰	امام حسن بصری کا واقعہ	۱۱۲
۳۳۰	ایک کاتب کی بخشش	۱۱۳
۳۳۰	امام شافعی کا واقعہ	۱۱۴
۳۳۰	حضرت شبلی کا تحفہ درود	۱۱۵
۳۳۳	درود پاک کے ادا کرنے کے خصوصی مقامات	۱۱۶
۳۳۴	دس مقامات	۱۱۷
۳۳۵	عرف تہجی پر حضور کی نعمت	۱۱۸
۳۳۸	ابو الحسن الغزنوی کی بارگاہ رسالت میں ایک نادر نعمت	۱۱۹
۳۴۱	رکنِ اول	۱۲۰
۳۴۱	تخلیق نور نبوی سے ولادت مصطفیٰ ہبک	۱۲۱
۳۴۱	نور کامل السرد علیہ وسلم	۱۲۲
۳۴۱	نعمت	۱۲۳
۳۴۳	نور محمدی کے ایجاد کی کیفیت	۱۲۴
۳۴۵	قلم کو عظمت مصطفیٰ کا اصلہ	۱۲۵
۳۴۶	ایک دلچسپ واقعہ	۱۲۶
۳۴۷	آیۃ الکرسی کے فضائل	۱۲۷
۳۴۸	ایک نفیس روایت	۱۲۸

عنواض

۳۴۹	نور کی ایجاد کی کیفیت	۱۲۹
۳۴۹	نور کے مکونات کا اخراج	۱۳۰
۳۵۰	نور سید المرسلین	۱۳۱
۳۵۱	ارواح کی تخلیق	۱۳۲
۳۵۳	نور مصطفوی موجودات ستر ہزار سال پہلے موجود تھا	۱۳۳
۳۵۳	حجابات کے اسماء	۱۳۴
۳۵۵	نور محمدی کی ضیائیں	۱۳۵
۳۵۶	نور محمدی سے نور سمادی کی پیدائش	۱۳۶
۳۵۸	جسد انور کے غیر کی تخلیق	۱۳۷
۳۶۰	تخلیق کائنات کا اصل الاصول	۱۳۸
۳۶۱	زمین و زمان بہارے لیے	۱۳۹
۳۶۳	اول، خلق اللہ نوری کی وضاحت	۱۴۰
۳۶۶	حضرت آدم علیہ السلام کی پیدائش	۱۴۱
۳۶۸	جنوں کی تخلیق	۱۴۲
۳۶۸	جنوں کی ہلاکت	۱۴۳
۳۷۰	ابلیس کی تربیت و اعزاز	۱۴۴
۳۷۱	جنت میں ابلیس کا وعظ	۱۴۵
۳۷۲	ابلیس کو دفع طغیان کا انعام	۱۴۶
۳۷۲	ابلیس کو غرور کی سزا	۱۴۷
۳۷۵	پیدائش آدم	۱۴۸
۳۷۷	انی اعلم ما لا تعلمون	۱۴۹
۳۷۸	مصنف بحر الدّر کے اقوال	۱۵۰

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
۳۸۰	تخلیق جبرائیل	۱۵۱
۳۸۳	جناب داؤد کے پاس وحی الہی	۱۵۲
۳۸۴	سلطان محمود غزنوی کا اندازِ فکر	۱۵۳
۳۸۵	سارے اور سيارے اپنے اپنے مقام پر	۱۵۴
۳۸۶	عناصرِ اربعہ کا مناظرہ	۱۵۵
۳۹۰	قالبِ آدم علیہ السلام کی تخلیق	۱۵۶
۳۹۱	حضرت آدم کا خیرِ خطہ زمین سے	۱۵۷
۳۹۱	خاکِ ارضی کا عذر	۱۵۸
۳۹۲	میکائیل اور اسرافیل زمین پر آتے ہیں	۱۵۹
۳۹۳	عزرائیل تلاشِ خمیرِ آدم میں	۱۶۰
۳۹۴	خاکِ ارضی پر رحمتِ خداوندی	۱۶۱
۳۹۴	عزرائیل کے فرائض کا آغاز	۱۶۲
۳۹۵	قالبِ آدم پر بارشیں	۱۶۳
۳۹۶	دستِ قدرت کا شاہکار	۱۶۴
۳۹۷	خمیرِ آدم کے مختلف اجزاء	۱۶۵
۳۹۸	تخلیقِ قالبِ آدم پر قرآنِ پاک کی رائے	۱۶۶
۳۹۹	تشکیلِ حلیہٴ آدم علیہ السلام	۱۶۷
۴۰۰	اجزائے ترکیب کے اخلاقی انسانی پر اثرات	۱۶۸
۴۰۰	نقاشِ فطرت کی معجز نمایاں	۱۶۹
۴۰۳	شیطانِ فطرت کے اثرات	۱۷۰
۴۰۴	قالبِ آدم میں روحِ بھونکی گئی	۱۷۱
۴۰۵	لطیف و کثیف روحِ قالب میں داخل ہوا	۱۷۲

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
۴۰۶	قالب آدم میں مقام مصطفوی	۱۶۳
۴۰۶	قلبی خطرہ پر انتباہ	۱۶۴
۴۰۶	داند گندم جو ذلت آدم کا سبب بنا	۱۶۵
۴۰۶	جسم انسانی کی پہلی حرکت	۱۶۶
۴۰۶	زبان آدم پر پہلا جملہ	۱۶۶
۴۰۸	ایک لطیف نکتہ	۱۶۸
۴۰۹	حضرت آدم علیہ السلام کا موازنہ	۱۶۹
۴۱۰	بہشت میں جناب آدم علیہ السلام کی آمد	۱۸۰
۴۱۰	ابلیس کی کارستانیاں	۱۸۱
۴۱۱	ایک عجیب واقعہ	۱۸۲
۴۱۲	ایک اور لطیف واقعہ	۱۸۳
۴۱۴	قرآن میں قصہ آدم	۱۸۴
۴۱۵	چند لطیف نکتے	۱۸۵
۴۱۶	ایک اور لطیف نکتہ	۱۸۶
۴۱۷	فنِ نفیحتِ روحی	۱۸۷
۴۱۸	روح پاک بام افلاک سے فرش زمین پر	۱۸۸
۴۱۹	روح کے سلسلہ میں لطائف	۱۸۹
۴۲۰	سات لطائف	۱۹۰
۴۲۳	تعلیمِ اسرار اور سجدہ کی کیفیت	۱۹۱
۴۲۵	ملائکہ کو حضرت آدم کی بارگاہ میں سجدہ کرنے کا حکم	۱۹۲
۴۲۷	ابلیس کا سجدے سے انکار	۱۹۳
۴۲۷	آگ کا خاک کے مناظرہ	۱۹۴

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
۲۲۸	ابلیس کی شکل مسخ ہو گئی	۱۹۵
۲۳۳	ابلیس بارگاہ الہی سے نکال دیا گیا	۱۹۶
۲۳۳	ابلیس قہرِ ندامت میں	۱۹۷
۲۳۴	حضرت آدم علیہ السلام جنت میں	۱۹۸
۲۳۴	حوا کی پیدائش	۱۹۹
۲۳۵	حضرت آدم کا عہد	۲۰۰
۲۳۶	قلب آدم میں نور محمدی	۲۰۱
۲۳۷	انبیاء کی نورانی کرسیاں	۲۰۲
۲۳۸	حضرت آدم کی جنت میں پہلی غذا	۲۰۳
۲۳۸	حضرت حوا کی پیدائش	۲۰۴
۲۳۸	حضرت آدم اور حوا کی جسمانی خصوصیات	۲۰۵
۲۳۹	حوا سے حضرت آدم کا تعارف	۲۰۶
۲۳۹	حضرت آدم اور حوا کا نکاح	۲۰۷
۲۴۰	حضرت آدم نے نام محمد جی ہمزاد کیا	۲۰۸
۲۴۰	تخلیق کائنات کا مقصد	۲۰۹
۲۴۱	حضرت آدم کا خطبہ نکاح	۲۱۰
۲۴۱	شجرِ ممنوعہ کی تشریح	۲۱۱
۲۴۲	جنت میں شیطان کی فریب کاریاں	۲۱۲
۲۴۲	اہم اعظم کی برکات	۲۱۳
۲۴۳	مورا اور سانپ کا تعاون	۲۱۴
۲۴۴	شیطان دوسرے کا پہلا شکار	۲۱۵
۲۴۵	حضرت آدم ابتلاء میں	۲۱۶

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
۲۲۷	انجیر کے پتے آدم کا لباس بن گئے	۲۱۷
۲۲۹	حوا کی غلطی تمام عورتوں کی کمزوری بنی	۲۱۸
۲۵۰	مور کو سزا	۲۱۹
۲۵۰	سانپ کا زہر	۲۲۰
۲۵۱	حضرت آدم جنت سے جاتے ہیں	۲۲۱
۲۵۲	زمین پر حضرت آدم کا اضطراب	۲۲۲
۲۵۵	ایک لطیف اشارہ	۲۲۳
۲۵۵	حضرت آدم کا رونا	۲۲۴
۲۵۶	حضرت آدم کا جنتی لباس	۲۲۵
۲۵۶	مشک و عنبر کی تخلیق	۲۲۶
۲۵۷	حضرت آدم بھوک اور دنیاوی تکالیف میں	۲۲۷
۲۵۸	حضرت آدم معیشت کی تک دو میں	۲۲۸
۲۶۰	حضرت آدم کاشت کاری کرنے لگے	۲۲۹
۲۶۰	مکاناتِ عمل کی پہلی تصویر	۲۳۰
۲۶۱	آدم علیہ السلام کی توبہ مقبول ہو گئی	۲۳۱
۲۶۱	توبہ کے کلمات	۲۳۲
۲۶۳	وسیلہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم	۲۳۳
۲۶۳	فقر کی دوری کی دعا	۲۳۴
۲۶۳	معفرت کی دعا	۲۳۵
۲۶۴	اعترافِ گناہ	۲۳۶
۲۶۴	بیت المعمور	۲۳۷
۲۶۴	حضرت آدم کا سفر کعبہ	۲۳۸

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
۲۶۵	حضرت آدم وحواء کا سلسلہ توالد و تناسل	۲۳۹
۲۶۶	معاشی مسائل کا آئینہ از	۲۴۰
۲۶۶	عرفات کی وجہ تسمیہ	۲۴۱
۲۶۶	مٹی کی وجہ تسمیہ	۲۴۲
۲۶۶	جناب شیت علیہ السلام کی ولادت	۲۴۳
۲۶۶	قابل و بائیل کا واقعہ	۲۴۴
۲۶۶	جناب شیت علیہ السلام کے حالات	۲۴۵
۲۶۶	نور محمدی کا منتقل ہونا	۲۴۶
۲۶۸	شیت کی وجہ تسمیہ	۲۴۷
۲۶۸	جناب شیت کا عہد	۲۴۸
۲۶۹	تابوت سکینہ	۲۴۹
۲۷۰	خطاب اَلْسُتِ یَرْبُکُم	۲۵۰
۲۷۰	حجر اسود کی دنیا میں آمد	۲۵۱
۲۷۳	سرکار کائنات سے خطاب الہی	۲۵۲
۲۷۳	انبیاء کرام سے یشاق	۲۵۳
۲۷۴	روز اَلْسُتِ میں یومن و کافر کا امتیاز	۲۵۴
۲۷۵	نماز میں دو مسجدوں کی وجہ	۲۵۵
۲۷۶	داؤد علیہ السلام کا مقام نبوت	۲۵۶
۲۷۶	عاشقان الہی کی آرزو	۲۵۷
۲۷۷	انسانوں کی ضروریات زندگی کی ضمانت	۲۵۸
۲۷۸	عزیزوں کی موت کا فلسفہ	۲۵۹
۲۷۸	عہد یشاق کے سلسلہ میں لطائف	۲۶۰

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمارہ
۴۶۸	پندرہ نکات	۲۶۱
۴۶۹	کفار کی نیکیاں اور مسلمانوں کی لغزشیں	۲۶۲
۴۸۶	مومن کی موت کی پہچان	۲۶۳
۴۸۸	جنید بغدادی کی سرسقطی سے ملاقات	۲۶۴
۴۹۱	حضرت آدم علیہ السلام پر دجی	۲۶۵
۴۹۲	جناب آدم کی حضرت شیث علیہ السلام کو وصیت	۲۶۶
۴۹۴	حضرت آدم علیہ السلام کی وفات	۲۶۷
۴۹۷	حضرت آدم علیہ السلام کی خصوصیات	۲۶۸
۴۹۸	جناب شیث علیہ السلام کی نبوت	۲۶۹
۴۹۸	نور محمدی کی تفویض	۲۷۰
۵۰۰	جناب ادیس علیہ السلام کے خصائص	۲۷۱
۵۰۱	جناب ادیس علیہ السلام کی خصوصیات	۲۷۲
۵۰۱	جناب ادیس علیہ السلام کی بعثت	۲۷۳
۵۰۳	حضرت ادیس کا طریقہ عبادت	۲۷۴
۵۰۴	حضرت ادیس کی حیات ابدی کی تمنا	۲۷۵
۵۰۵	حضرت ادیس کی وفات	۲۷۶
۵۰۸	حضرت نوح علیہ السلام کے واقعات	۲۷۷
۵۰۸	حضرت نوح کی وجہ تسمیہ	۲۷۸
۵۰۹	حضرت نوح کی بعثت اور رسالت کے واقعات	۲۷۹
۵۱۱	بت پرستی کی ابتداء	۲۸۰
۵۱۲	نوح علیہ السلام کی خصوصیات	۲۸۱
۵۱۵	کشتی میں مختلف جانوروں کا قیام	۲۸۲

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
۵۱۸	حضرت نوح علیہ السلام کے نام سے بچھڑا دریا پ کے اثرات اُمل ہوتے ہیں	۲۸۳
۵۲۱	خروج بن عتق کی دراز قاضی	۲۸۴
۵۲۳	طوفان نوح کی مصائب	۲۸۵
۵۲۴	کشتی میں ایک عجیب واقعہ	۲۸۶
۵۲۵	ایک اور واقعہ	۲۸۷
۵۲۷	طوفان نوح ختم ہو گیا	۲۸۸
۵۲۷	تواضع کیلئے حکم ربی اور اس پر انعام	۲۸۹
۵۲۸	سرمہ لگانے کی ابتداء	۲۹۰
۵۲۸	طوفان کے بعد پہلی انسانی آبادی	۲۹۱
۵۲۸	خطہ زمین کی تقسیم	۲۹۲
۵۲۳	حضرت نوح علیہ السلام کی وفات	۲۹۳
۵۳۲	حضرت نوح علیہ السلام کے دس واقعات	۲۹۴
۵۳۶	دس لطائف	۲۹۵
۵۴۲	حضرت ہود علیہ السلام	۲۹۶
۵۴۲	عاد کی وجہ تسمیہ	۲۹۷
۵۴۲	تبلیغ دین	۲۹۸
۵۴۵	خانہ کعبہ قبولیت دعا کی جگہ ہے	۲۹۹
۵۴۵	عمالقہ کی وجہ تسمیہ	۳۰۰
۵۴۶	فرشد بن سعد	۳۰۱
۵۴۷	قوم عاد پر عذاب الہی	۳۰۲
۵۴۹	نا فرمانوں کے راستے بند ہو گئے	۳۰۳
۵۴۹	خلجان کی ہلاکت کا واقعہ	۳۰۴

صفحہ نمبر	عنوان	
۵۵۰	لحمان بن عاد کی لمبی عمر	۳۰۵
۵۵۱	قوم ہود کی ہلاکت کے بعد واقعات	۳۰۶
۵۵۲	وفات حضرت ہود علیہ السلام	۳۰۷
۵۵۳	واقعات ہود پر چھ لطائف	۳۰۸
۵۵۴	رشتہ برادرانہ کی وضاحت	۳۰۹
۵۵۵	حضرت ہود علیہ السلام کا معجزہ	۳۱۰
۵۵۶	حکم کا حصار مومنین کی نجات کا سبب ہے	۳۱۱
۵۵۷	نور محمدی اولاد ہود علیہ السلام سے حضرت ابراہیم تک	۳۱۲
۵۵۸	شارع کی وجہ تسمیہ	۳۱۳
۵۵۹	حضرت ابراہیم علیہ السلام کے حالات	۳۱۴
۵۶۰	حالات ولادت اور سیرت سیدنا ابراہیم علیہ السلام	۳۱۵
۵۶۱	حفاظت عمل و ولادت	۳۱۶
۵۶۲	ترتیب ابراہیمی	۳۱۷
۵۶۳	جناب ابراہیم کی پہلی گفتگو	۳۱۸
۵۶۴	حضرت ابراہیم کی آسمانی سیاروں کے متعلق گفتگو	۳۱۹
۵۶۵	میری امت بہتر فرقوں میں بٹ جائیگی	۳۲۰
۵۶۶	علم تفسیر کی رائے	۳۲۱
۵۶۷	حضرت ابراہیم کا اپنے والد سے مناظرہ	۳۲۲
۵۶۸	حضرت ابراہیم کی ایک عورت کے گفتگو	۳۲۳
۵۶۹	توحید و رسالت کا اقرار دفع مصائب کا سبب ہے	۳۲۴
۵۷۰	حضرت ابراہیم کی بت شکنی	۳۲۵
۵۷۱	مشرکین سے مناظرہ	۳۲۶

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
۵۷۹	بادشاہِ دق کے پاس تشریف آوری	۳۲۷
۵۸۰	بتوں کے توڑنے کا واقعہ	۳۲۸
۵۸۱	ستقیم کے سلسلہ میں صاحبِ کثافت کی تاویل	۳۲۹
۵۸۱	حضرت ابراہیم بت شکن	۳۳۰
۵۸۵	حضرت ابراہیم اور آتشِ نرود	۳۳۱
۵۸۶	لکڑیوں کی مقدار	۳۳۲
۵۸۶	آگ کی کیفیت	۳۳۳
۵۸۸	ملائکہ کی پیشکش رد ہو گئی	۳۳۴
۵۸۸	توکل کا شاندار مظاہرہ	۳۳۵
۵۹۱	تو نیز بربر بام آگ خوش تاشا ایست !	۳۳۶
۵۹۲	آتشِ نرود اور علمی لطافت	۳۳۷
۶۰۰	آگ کو خطاب	۳۳۸
۶۰۲	انبیاء کی وجہ سے مصائب ختم ہوتے ہیں	۳۳۹
۶۰۲	آگ سے استفسار	۳۴۰
۶۰۶	آتشِ نرود سے نجات	۳۴۱
۶۰۶	بابل سے شام کو ہجرت	۳۴۲
۶۱۲	نرود کی بیٹی	۳۴۳
۶۱۳	مردوں کو زندہ کرنا	۳۴۴
۶۱۵	احیاء موتی کا واقعہ	۳۴۵
۶۱۶	جانوروں کا انتخاب	۳۴۶
۶۱۷	پرندوں کے انتخاب کی وجہ	۳۴۷
۶۱۸	لطیف اشعار	۳۴۸

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
۶۲۰	ولادت حضرت اسماعیل علیہ السلام	۳۴۹
۶۲۲	حضرت اسماعیل علیہ السلام مکہ میں	۳۵۰
۶۲۳	چشمہ زمزم اُبل پڑا	۳۵۱
۶۲۵	مکہ آباد ہونے لگا	۳۵۲
۶۲۶	حضرت اسماعیل کی قربانی	۳۵۳
۶۲۸	مکہ بانی کا حکم	۳۵۴
۶۲۹	ایک عجیب واقعہ	۳۵۵
۶۲۹	ایک اور واقعہ	۳۵۶
۶۳۰	مصارف خیر کے لیے پہلا وقف	۳۵۷
۶۳۱	اولاد کی قربانی	۳۵۸
۶۳۳	حضرت اسماعیل قربانی کے لیے تیار ہیں	۳۵۹
۶۳۵	شیطان تراغیب	۳۶۰
۶۳۵	فَاقْظِرْ مَا ذِي تَرَىٰ !	۳۶۱
۶۳۶	يَا بَنِي آدَمَ اقْضُوا ذُرِّيَّتَكُمْ	۳۶۲
۶۴۰	حضرت اسماعیل قربان گاہ میں	۳۶۳
۶۴۲	وَقَدْ نَزَّلْنَا بَنِي إِسْرَٰءِيلَ	۳۶۴
۶۴۳	ایک سوال	۳۶۵
۶۴۳	ایک اور روایت	۳۶۶
۶۴۴	نہایت اس کی حسین ابتدا ہے اسماعیل !	۳۶۷
۶۴۵	واقعہ قربانی پر لطیف نکتے	۳۶۸
۶۶۱	بنائے خانہ کعبہ	۳۶۹
۶۶۲	آدم علیہ السلام خانہ کعبہ میں	۳۷۰

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
۴۶۲	بیت المعمور کی اصلیت	۳۶۱
۴۶۳	حضرت آدم علیہ السلام کی وفات	۳۶۲
۴۶۳	کعبہ کی زیارت کی تمنا کے سبب بخشش	۳۶۳
۴۶۴	تعمیر خانہ کعبہ کے متعلق ایک واقعہ	۳۶۴
۴۶۴	حضرت ابراہیم تعمیر خانہ کعبہ کیلئے مکہ میں	۳۶۵
۴۶۵	نکتہ خاص است ایجا	۳۶۶
۴۶۸	تعمیر کعبہ میں پانچ پہاڑوں کے پتھر کی استعمال	۳۶۷
۴۶۸	پانچ پہاڑوں کے پتھر اور پانچ ارکان اسلام	۳۶۸
۴۶۸	خانہ کعبہ کی تولیت	۳۶۹
۴۶۹	کعبہ میں دعوت کے لیے دعوت ابراہیمی	۳۷۰
۴۷۰	خانہ کعبہ کی تعمیر سنگ و خشت سے کیوں ہوئی	۳۸۱
۴۷۱	مکہ کی سرزمین کیوں منتخب ہوئی؟	۳۸۲
۴۷۱	آداب زیارت	۳۸۳
۴۷۲	تعمیر کعبہ کی اہمیت	۳۸۴
۴۷۲	از ہزاراں کعبہ یک دل بہتر نیست!	۳۸۵
۴۷۳	در دل مسلم مقام مصطفیٰ	۳۸۶
۴۷۳	کعبہ اور بہشت	۳۸۷
۴۷۴	دعوت کعبہ اور دعوت بہشت	۳۸۸
۴۷۵	مناسک حج کی حکمتیں	۳۸۹
۴۷۶	حضرت ابراہیم علیہ السلام کے خصائص	۳۹۰
۴۷۷	مہمانوں کی کثرت	۳۹۱
۴۷۸	حضرت ابراہیم کی خصوصیات	۳۹۲

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
۶۷۸	حضرت ابراہیم کے بال سفید ہو گئے	۳۹۳
۶۷۹	قنہ کی ہدایت	۳۹۴
۶۷۹	پاجامہ اور جوتی پہننے کی ابتدا	۳۹۵
۶۸۴	خدا کی راہ میں آنسو	۳۹۶
۶۸۴	حضرت خلیل اللہ کا عہد نامہ	۳۹۷
۶۸۸	نور محمدی رحمۃ اللہ علیہ کا مطلب تک منتقل ہونے کے واقعہ	۳۹۸
۶۸۸	مکان کی دہلیز تبدیل ہو گئی	۳۹۹
۶۹۰	دعائے خلیل اللہ	۴۰۰
۶۹۱	نبی کا نشان قدم برکت رکھتا ہے	۴۰۱
۶۹۳	حلال ذبحہ کی پابندی	۴۰۲
۶۹۵	تابوتِ سکینہ	۴۰۳
۶۹۶	تجدید عہد اور قہار کی وفات	۴۰۴
۶۹۷	عمل کی شادی	۴۰۵
۶۹۸	بنو سعد کی شجاعت کا واقعہ	۴۰۶
۶۹۹	معد کی وجہ تسمیہ	۴۰۷
۷۰۰	قریش کون تھا؟	۴۰۸
۷۰۱	ہاشم کی نجات کا واقعہ	۴۰۹
۷۰۳	قریش کا خواب	۴۱۰
۷۰۳	نور محمدی کی برکت	۴۱۱
۷۰۵	حضرات عبد المطلب اور عبد اللہ	۴۱۲
۷۰۵	حضرت عبد المطلب کی ولادت	۴۱۳
۷۰۶	چاہِ زمزم کی کھدائی	۴۱۴

صفحہ نمبر	عنوان	نمبر شمار
۶۰۶	عبد المطلب کی وجہ تسمیہ	۲۱۵
۶۰۸	عبد المطلب کے وید سے دعائیں	۲۱۶
۶۰۸	چاہ زمزم کی دوبارہ دریافت	۲۱۷
۶۱۰	چاہ زمزم کی دوبارہ کی وجہ	۲۱۸
۶۱۰	عبد المطلب کی سرداری کا زمانہ	۲۱۹
۶۱۰	اولاد اسماعیل اور خانہ کعبہ کی تولیت	۲۲۰
۶۱۳	اولاد عبد المطلب	۲۲۱
۶۱۴	حضرت عبداللہ کے ذبح کا واقعہ	۲۲۲
۶۱۵	خراب کی تعبیر	۲۲۳
۶۱۶	عبد المطلب کی خوابوں کی تعبیر	۲۲۴
۶۱۸	عبد المطلب اور ابرہہ	۲۲۵
۶۳۷	باب عبداللہ کا شعری دور	۲۲۶
۶۳۹	عقہ عبداللہ با جناہ آمنہ	۲۲۷
۶۴۰	نور محمدی کی حضرت آمنہ کو تنوین	۲۲۸
۶۴۰	فائزہ شامیہ کا واقعہ	۲۲۹
۶۴۵	واقعات جل	۲۳۰
۶۴۵	وضع حمل کے واقعات	۲۳۱
۶۴۶	ملکہ حنا ص	۲۳۲
۶۴۷	حضرت عبداللہ کی وفات و آیت	۲۳۳
۶۴۸	نبی اکرا زمان صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کی وند ماجدہ نسب	۲۳۴
۶۴۹	خاتون رکن اول	۲۳۵

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اسوۂ حسنہ کی اہمیت

حضرت پیر محمد کرم شاہ ایم لے آرزو الازہر مدیر ضیاء اعظم

الحمد لله رب العالمین۔ والصلوة والسلام علی سید المرسلین۔
وعلی آلہ وصحبہ اجمعین۔ قال الله تعالى لقد كان لکم فی
رسول الله اسوة حسنة۔

اللہ تبارک و تعالیٰ اپنے جن برگزیدہ بندوں کو شرف نبوت سے سرفراز فرماتا ہے انہیں
یہ مقدس اور اہم ذمہ داری سونپتا ہے کہ وہ انسانوں کی اصلاح کر کے انہیں فلاح داریں کی سعادت
سے بہرہ ور کریں۔

غور طلب امر یہ ہے کہ اصلاح سے کیا مراد ہے ؟

ایک مفلوک الحال انسان کی خالی بھولی کو اگر آپ لعل و گہر سے بھر دیتے ہیں تو آپ نے
اس کی مفلوک حالی کا ازالہ کر دیا لیکن یہ کتنا بہت مشکل ہے کہ آپ نے اس کی اصلاح کر دی ہو
سکتا ہے کہ وہ شخص جو غربت کی حالت میں بے ضرر درخشاں مرغی قسم کا تھا اب وہ دولت کے نشہ
سے مخمور ہو کر فتنہ و فساد کی آگ بھڑکانے لگے۔ ایک شخص جس کے پاس سر چھپانے کے لیے بھونپڑا
تک نہیں، فٹ پاتھ پر پڑا بوسم کی چیرہ دیتوں کا ہدف بنا رہا ہے اگر آپ اس کی باعزت
رہائش کا اہتمام فرما دیتے ہیں اور باد و باران کی بے رحمیوں سے اس کو نجات مل جاتی ہے تو
اس کا یہ معنی ہرگز نہیں کہ آپ نے اس کی اصلاح بھی کر دی ہے ہو سکتا ہے کہ وہ وہاں عیش و طرب
کی بزم آراستہ کرے اور فسق و فجور کے اندھیروں میں اپنے ساتھیوں سمیت غرق ہو جائے۔

اصلاح کی ایک ہی صورت ہے کہ انسان کے پیلوں میں دھڑکنے والا دل سنو جائے، جس
شخص کا دل سنو جاتا ہے، غربت و فاقہ کشی اس کے شرف انسانیت کو داغدار نہیں کر سکتی اور

دلت کی فراوانی اسے مغرور و شکر نہیں بنا سکتی اگر وہ بوریا نشین درویش ہے تب بھی کوئی سلطان وقت اس کی عزت نفس کو خرید نہیں سکتا اور اگر وہ سربراہ آرائے سلطنت ہے تب بھی اس سے کوئی ایسی نازیبا حرکت سرزد نہیں ہو سکتی جس کے باعث جبین چار شکن پڑے یا عدل و احسان کی نازک اقدار کو کوئی ٹھیس پہنچے۔ ایسے شخص کا علم جہالت کی تاریکیوں سے برسرِ پیکار رہتا ہے۔ اس کی دولت مایوسیوں اور محرومیوں کے گھپ اندھیروں میں خوشی و شادمانی کا چراغ روشن کرنے میں صرف ہوتی ہے اس کا جامہ و جلال ضعیفوں کی پناہ اور زیر دستوں کی دیکری کرتا ہوا نظر آتا ہے۔ اصلاح یافتہ انسان کو آپ کسی قسم کے حالات سے دوچار کر دیں، اختیار و اقتدار کے اعلیٰ ترین منصب پر آپ اسے فائز کر دیں وہ سراپا نیر ہوگا وہ پیکر نور ہوگا اس کے قبل عاطفت میں جو آئے گا اسے سکون و قرار نصیب ہوگا۔ وہ جدھر جائے گا فرحت و انبساط کے خزانے لٹا تا چلا جائے گا۔

اقلیم علم و حکمت کے تاجدار، نفسیات انسانی کے راز دان سرور کون و مکان صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنے اس ارشاد میں اسی حقیقت کو بیان فرمایا ہے۔

ان فی الجسد لمضغۃ ان صلحت صلح الجسد کلہ وان فسدت فسد الجسد کلہ الا وہی القلب۔

ترجمہ ۱۔ بے شک جسم میں ایک پارہ گوشت ہے اگر وہ درست ہو جائے تو سارا جسم درست ہو جاتا ہے اور اگر وہ بگڑ جائے تو سارا بگڑ جاتا ہے کان کھول کر سن لو کہ وہ پارہ گوشت دل ہے۔ لیکن سوچنے کی بات یہ ہے کہ اصلاح قلب کا عمل کیسے پایاں پذیر ہو۔ دل کے ٹکڑی میں اصلاح کا نور کیسے فروزاں ہو۔ دل کا قلعہ بڑا مستحکم ہے اس کی فصیل بڑی مضبوط اور اونچی ہے کوئی بھینق ابھی تک ایسی نہیں جو اپنی منگباری سے اس دیوار میں شکاف ڈال سکے کوئی سکندر، کوئی سیزر، کوئی نپولین، کوئی ہٹلر اب تک ایسا پیدا نہیں ہوا جو دل کی دنیا میں اپنی فتح یابی کا ڈنکا بجا سکے۔ صرف باتیں خواہ وہ کتنی سچی ہوں ان کی فصاحت و بلاغت کا معیار خواہ کتنا بلند ہو باتیں کرنے والے کا لہجہ کتنا سلجھا ہوا ہو یہ باتیں کانوں سے ٹکر کر واپس آجاتی ہیں دل کے کان ایسی باتوں کو سننا اور قبول کرنا گوارا نہیں کرتے جب تک قائل کے قول کی تصدیق اس کا عمل نہ کرے۔ عمل میں جتنا حسن و جمال ہوگا، جتنا سوز و گداز ہوگا اور جتنی اہمیت ہوگی کنور دل میں اس کی فتوحات

کا دائرہ اسی قدر وسیع ہو گا۔

جب دنیائے انسانیت میں ہر سو گمراہی کا اندھیرا چھایا ہوا تھا، ظلمات بعضاً فوق بعض کا دلخراش منظر قیامت ڈھار رہا تھا اللہ تعالیٰ کے دریائے رحمت میں جوش آیا اور اس نے نوع انسانی کی ہدایت کے لیے قرآن حکیم جیسا صحیفہ رشد و ہدایت نازل فرمایا لیکن یوں نہیں ہوا کہ جبرائیل اس کتاب میں کو بارگاہ ایزدی سے لے آیا اور جبل ابی قیس کی کسی چوٹی پر رکھ دیا ہوتا کہ اہل مکہ اس کو پڑھ کر گمراہی کی دلدل سے باہر نکل آئیں اور شاہراہ ہدایت پر گامزن ہو جائیں بلکہ اس دعوت حق کو لوگوں کے سامنے پیش کرنے سے پہلے اس دعوت کے داعی کا اہتمام فرمایا گیا۔ من کی دنیا میں دین حق کا پرچم لہرانے کے لیے اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب کریم حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنے آغوش لطف و کرم میں لے کر پروان چڑھایا، ان کی تادیب و تربیت کا اہتمام کیا ارشاد ربانی ہے "الو یجدک یتیمًا فاؤی" اے حبیب، تیرے رب نے تجھے یتیم پایا تو اس نے تجھے اپنے آغوش کرم میں لے لیا اس جگہ ارشاد ہے "فانک باعینا" تو ہماری آنکھوں میں بتا ہے "تو ہر وقت ہماری آنکھوں کے سامنے ہے تیری جلو تیں اور خلوتیں، تیرے نالہ ہائے شب کا گداز، تیری دعاؤں کا سوز تیرے دل و درمند کی بیقراریاں، تیرے دن بھر کی مصروفیتیں سبھی کا ہم مشاہدہ بھی کر رہے ہیں اور نگرانی بھی فرما رہے ہیں اور کبھی اسی حقیقت کو نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے اس طرح بیان فرمایا "ادبہنی ربی فاحسن تاربیہی" میرے پروردگار نے مجھے ادب سکھایا اور ادب سکھانے میں کمال کر دیا۔ اس خصوصی تعلیم و تربیت اور تزکیہ و تجلیہ کے بعد نبی ماثم کے اس یتیم کو صاحب کتاب بنا کر سارے عالم کی رہنمائی کے لیے مبعوث فرمایا ارشاد ربانی ہے ۱۔

لقد کان لکم فی رسول اللہ اسوۃ حسنۃ ۔

یعنی پیغام حق جاننا چاہو تو قرآن کریم کا بغور مطالعہ کرو اور ان تعلیمات کی دلربائیوں کو محسوس پیکر میں جلوہ فگن دیکھنے کی آرزو ہو تو میرے محبوب کی زندگی کے شب و روز میں مشاہدہ کرو، جس سچائی کا بیان فرقان حمید کی آیات و کلمات کر رہے ہیں تم اس کا زندہ نمونہ ذات پاک مصطفیٰ علیہ التحیۃ و الثناء میں ملاحظہ کرو گے کتاب میں جو کچھ پڑھو گے یہاں ہو بہو اس کو دیکھ لو گے سر مو بھی تفاوت نہیں پاؤ گے۔

فارجع البصر هل ترى من فطور: غور سے دیکھو کیا یہاں تمہیں کوئی شکاف نظر آتا ہے
شمار جمع البصر کو تین یں قلب الیک البصر خاصاً و هو خسیس -
ترجمہ: ایک بار نہیں بار بار دیکھو تمہاری نگاہیں تکتے تکتے دراندہ ہو کر لوٹ جائیں گی لیکن تمہیں
وہاں کوئی نقص یا غامی دکھائی نہیں دے گی۔

اسی لیے جب ام المؤمنین حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا سے کسی نے حضور کے خلق کے
بارے میں استفسار کیا تو حضرت صدیقہ نے فرمایا کہ ان خلقہ القرآن میں حضور کا خلق قرآن بتا
اتنا جامع اور مختصر جواب حضرت صدیق اکبر کی محنت جگہ جنابہ صدیقہ ہی دے سکتی ہیں۔
گذشتہ آیات پر ایک بار پھر غور فرمائیے ارشاد باری تعالیٰ ہے۔

لقد كان لكم فی رسول الله اسوة حسنة

اس کا لفظی ترجمہ ہے بیشک تمہارے لیے اللہ تعالیٰ کے رسول کی زندگی میں اسوہ
حسنہ ہے ۛ

اسوہ کا معنی ہے نمونہ۔ یہاں صرف اسوہ نہیں فرمایا گیا بلکہ اس کو ایک صفت سے
موصوف کیا۔ عربی لغت میں متعدد الفاظ ہیں جو اسوہ کی صفت بن سکتے ہیں مثلاً اسوہ کاملہ
اسوہ سامیہ بھی کہا جاسکتا تھا لیکن علیم و حکیم خدا نے اپنے رسول کے اسوہ کی توصیف کے لیے
جو وصف منتخب فرمائی وہ حسنہ ہے اور حسنہ کا معنی ہے ”ذات حسن“ یعنی حسن و جمال والا۔
اس طرح اس حقیقت کو واضح کیا کہ میرے حبیب کا عمل عام نوعیت کا نمونہ نہیں بلکہ ایسا نمونہ
ہے جس میں حسن ہے جس میں جمال ہے جس کی رعنائیوں اور زیبائیوں کے سامنے دلوں کے قفل
ٹوٹ کر گرتے چلے جاتے ہیں جس کی اداؤں کے تاؤ سے مخالفات کی چٹائیں گھل جاتی ہیں۔

اس تعبیر میں حکمت یہ ہے کہ دل صرف سلطان حسن کا حلقہ مگوش اور باجگزار ہوتا ہے اس
کا سر ہنڈار، فقط محبوب کی دلغریب اداؤں کے سامنے جھکنا جانتا ہے اور سیرت مصطفویٰ میں حسن
اپنی تمام جلوہ سامانیوں، اپنی ساری رعنائیوں کے ساتھ سمٹ کر آگیا ہے ہانٹے واسے جانتے ہیں
کہ حسن کے انگنت روپ ہیں، رخ، زیبا، قامت بالا، چشم غزالیس کے علاوہ راست بازی،
ثابت قدمی، شجاعت، سخاوت یہ سب حسن کے جلوے ہیں جو یہاں اپنے پورے شباب کے ساتھ

دھائی دیتے ہیں جس کی کسی ادا کا کوئی دلدادہ ہو اور اس کے کسی روپ کا کوئی قدر دان ہو جب بارگاہِ جلالِ مصطفویٰ میں بارِ یاب ہوتا ہے تو از خود رفتہ ہو کر یہ نعرہ بلند کرتا ہے۔

گیسوئے تبار کو اور بھی تباردار کر ہوش و خرد نکار کر قلب و نظر نکار کر
اسی کوچہ میں آکر دل کی دنیا بدل جاتی ہے خوب و زشت کا معیار بدل جاتا ہے۔ سودِ زیان کا تصور بدل جاتا ہے پھر وہ دعوتِ حقِ ننان خانہ دل میں جاگزیں ہو جاتی ہے اور انسان بڑے ذوق و شوق سے یوں گنگنانے لگتا ہے۔

انانی ہوا ہا قبل ان اعرف الہوی فصار قلبا عابا فتمکنا
ترجمہ: اس کی محبت آئی اور اس وقت آئی جب مجھے محبت کا مفہوم ہی معلوم نہ تھا اس نے میرے دل کو خالی پایا اور اس پر اپنا تسلط جمایا۔

یہی وجہ ہے کہ بارگاہِ مصطفیٰ سے فیضیاب ہونے والوں میں ہمیں عربی ملتے ہیں اور غمی بھی کریم اور نجاح بھی ملتے ہیں اور ضعیف و ناتوان بھی، دولت مند بھی ملتے ہیں اور فقیر و نادار بھی جس کسی میں حسن کے کسی پہلو کے لیے کمی ہوتی ہے وہ یہاں آکر تسلیم خم کر دیتے ہیں۔ حقیقت شناس، حضور کے سنا بہ کرام کی سیرت کے آئینوں میں، جمالِ یار کا عکسِ جمیل عیاں دیکھتی ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرہ فنیس سے یراب وئے میں نبوت کا رتبہ بھلکتا ہوا صاف نظر آتا ہے۔ نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا یہ مزہ جتنا خوبصورت اور دلکش ہے اسی قدر وسیع اور کشادہ بھی ہے زندگی کا کوئی شعبہ ایسا نہیں جس کے لیے اس میں پردہ گرام نہ ہو۔ انسانیت کا کوئی روگ ایسا نہیں جس کے لیے اس میں تریاق نہ ہو۔ نہ درۂ ظلمتوں کو کافور کرنا اس کا خلاصہ ہے اس کی برکت سے الاشیں دور ہوتی ہیں، روح کو پاکیزگی اور دل کو طہارت نصیب ہوتی ہے۔ سیرت و کردار میں وہ استواری اور کبات نمایاں ہوتا ہے جسے پھر کوئی زلزلہ اپنی جگہ سے جنبش نہیں دے سکتا۔

عبادات، معاملات، تہذیب و تمدن، معاشیات و معاشرت الغرض کوئی میدان ہو اسوہ حسنہ کا ابرہ رحمت ان پر سایہ فگن ہوتا ہے اور اپنی رم جہم سے موت کی نیند سونی ہوئی صلاحیتوں کو بیدار کرتا ہے ان کی نشو و نما کرتا ہے اور زندگی کے دامن کو سوز و نشاط سے لبریز کر دیتا ہے۔ میرے لیے یہ تو ممکن نہیں کہ اس مختصر صحبت میں میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوہ حسنہ کے

تمام پہلوؤں کا اختصار کے ساتھ ہی تذکرہ کر سکوں۔ البتہ اس گلشنِ حکمت کے ایک دو گلہائے رنگین پیش خدمت کرنے کی سعادت ضرور حاصل کروں گا۔ یہ واقعات ہیں جو بالکل سادہ لیکن ان کی تائید سے عرب کے گنوار، صحرائیوں کے دل کی دنیا میں ایک تلام برپا ہو گیا اور ان میں ایک عظیم انقلاب رونما ہوا۔

نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم ایک روزہ ایک سفر سے واپس تشریف لارہے تھے راستہ میں پڑاؤ ہوا مختلف حضرات کو مختلف ذمہ داریاں سونپ دی گئیں۔ کوئی غنیمت نصیب کر رہا ہے، کوئی ساریوں کے جانوروں کے چارہ کا انتظام کر رہا ہے کوئی پانی بھر کر لارہا ہے کوئی آٹا گوندھ رہا ہے سب اپنے اپنے کام میں لگے ہوئے ہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم چپکے سے وہاں سے اٹھ کر کہیں چلے جاتے ہیں۔ صحابہ کرام کچھ دیر بعد حضور کو اپنے میں نہ پا کر بے چین ہو جاتے ہیں متحسّس نگاہیں چار سو تلابِ حبیب میں سرگرداں ہیں جیسے جیسے تاخیر ہوتی جاتی ہے بے چینی اور اضطراب بڑھتا جاتا ہے یہاں تک کہ صحابہ کو دور سے ایک نورانی پیکر نظر آتا ہے اور جب قریب ہوتے ہیں تو یہ دیکھ کر حیران و ششدر ہو جاتے ہیں کہ ان کا آقا مولا جھگل سے لکڑیاں جن کو ان کا گٹھ بنا کر اپنے سر پر اٹھائے ہوئے لارہا ہے صحابہ عرض کرتے ہیں یا رسول اللہ حضور نے یہ زحمت کیوں گوارا کی ہم غلام اس خدمت کے لیے کیا کافی نہ تھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم بڑی سادگی سے فرماتے ہیں تم سب کام کر رہے تھے میں نے یہ مناسب نہ سمجھا کہ خود معتبر بن کر بیٹھا رہوں۔ صحابہ کرام جو اس نورانی منظر کو دیکھ کر پہلے ہی مسحور ہو چکے تھے یہ بے تکلفانہ جواب کس کران کے ایمان و یقین کو نئے بال پر نصیب ہو گئے۔ میدانِ خندق کا یہ واقعہ کسے معلوم نہیں کہ اگر صحابہ خندق کھودنے میں مصروف ہیں تو ان کا نبی مکرم بھی ہاتھ میں کدال لیے کبھی پتھر ملی زمین کو کھود رہا ہے اور کبھی مٹی سے بھری ہوئی ٹوکری اپنے سر پر پائین و سعادت سر پر اٹھائے باہر پھینک رہا ہے۔

حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی عملی زندگی کی یہی دلفریبیاں تھیں جنہوں نے عرب کے بدلوں کو اسلام کا گردیدہ بنا دیا تھا آج بھی اگر ہم یہ چاہتے ہیں کہ اسلام کی دھوکت کو پذیرائی نصیب ہو اور یہ پیغامِ حق دلوں کی دنیا میں پھیل پیدا کر دے تو اس کی صرف یہی صورت ہے کہ قرآن کی تعلیمات کے حسین و خالص کو سیرتِ مصطفویٰ کے شفاف آئینہ میں دکھایا جائے تاکہ جہاں حق کو وہ اپنی آنکھوں

سے دیکھ لیں اور اس کو فطرت کے آگے تسلیم خم کر لیں۔ جب تک ہم حضور کی سیرت کے مختلف پہلوئوں کو لوگوں کے سامنے اجاگر نہیں کریں گے ہم نہ اپنے فریضہ تبلیغ سے عہدہ برا ہو سکتے ہیں اور نہ اپنی بات کو لوگوں سے منوا سکتے ہیں۔ نوح انسانی کو دین اسلام کی جس قدر آج ضرورت ہے اتنی شاید پہلے کبھی نہ تھی۔ ترقی یافتہ قومیں اپنے تمدن اور ثقافت سے بالکس ہو چکی ہیں انہیں ضرورت ہے کہ وہ اسلام کے جہنم شیریں سے اپنی پیاس بجھائیں۔ اس لیے ہر وہ شخص جس کے دل میں انسانیت کے لیے درد ہے جو اپنے بھائیوں کی منکالت پر گرا بی پر پیچ و تاب کھاتا رہتا ہے، جس کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی قربت اور دعوت کے کامل و مکمل ہونے کا یقین محکم ہے اس کا یہ خوش گوار فریضہ ہے کہ اندھیروں میں بھٹکنے والی مخلوق کی رہنمائی کے لیے حضور کی سیرت کو بڑے مدلل اور دلکش انداز میں پیش کرے۔

اس سلسلہ میں محکمہ نبوتیہ لاہور کے اراکین نے حضرت مولانا جامی کی شواہد النبوت کے بعد ملا معین واعظ الہرودی کی معروف کتاب معارج النبوت، کا خوبصورت اردو ترجمہ تارین کے لیے طبع کرایا اور ان کے مخلص رفقاء کا و تمام خدام اسلام کے شکر یہ کہ سختی میں کہ انہوں نے اس عظیم کام کی عظمت اور اہمیت کا احساس کیا اور سیرت کو عام کرنے کا فریضہ ادا کیا۔ ہماری دلی دعا ہے کہ خداوند کریم انہیں اپنی خصوصی توفیقات سے نوازے۔ ان کا ہر قدم منزل کی طرف اٹھنے، ان کی کوششیں بار آور ہوں اور نہ صرف امت مسلمہ بلکہ اغیار بھی خاتم النبیین کے جہنم فیض سے فیضیاب ہو سکیں۔

آمین ثم آمین۔ یا رب العالمین مجاۃ و یسین صلی اللہ علیہ وسلم۔

کتاب اور صاحب کتاب

اس کتاب نے ادب فارسی میں معارج النبوت فی مدارج الفتوت کے نام سے شہرت پائی۔ مؤلف کا اسم گرامی ملا معین واعظ الہروی تھا۔ سال تالیف ۱۲۸۵ھ سے ۱۲۹۰ھ تک بیان کیا جاتا ہے موضوع سرکارِ دو عالم جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کی پاکیزہ زندگی کے شب و روز ہیں۔ انداز بیان ادیبانہ اور مرصع فارسی کا شاہکار مانا گیا ہے۔ فارسی میں ہزاروں خطی نسخے دنیا بھر کی لائبریریوں کی زینت ہیں اور ایک صدی سے کئی ایڈیشن زیرِ طبع سے آراستہ ہو کر اہل ذوق کے مطالعہ میں آچکے ہیں۔

فاضل مصنف نے اس گراں قدر اور مفصل کتاب کو مقدمہ، چار اراکین اور چہرہ تہ میں تقسیم کر کے اپنے قلم گوہر بار کے جوہر دکھائے ہیں مقدمہ میں ایک طرف مؤلف کے قلم نے زور بیان کے ساتھ فارسی ادب میں الفاظ و معانی کے گہائے رنگارنگ بکھرے ہیں۔ دوسری طرف اپنی محبت و عقیدت کے گلدستے بارگاہ رسالت میں پیش کر کے اہل دل کے لیے فیضانِ وجدان کے دریچے وا کر دیئے ہیں۔ ۱۲ تمجیدات۔ ۱۲ مناجات۔ ۱۲ نعتیں۔ ۱۱ خصوصیات۔ ۲۰ فضیلتیں۔ ۲۰ وجوہات امتیاز۔ ۱۰ خصوصیات۔ ۴۰ احادیث اور فضائل درود پاک پر ۱۰ واقعات کے علاوہ ہزاروں اشارات و لطائف بیان کیے گئے ہیں۔ مندرجہ بالا عزمانات کے تحت فاضل مصنف نے سینکڑوں لطائف، ہزاروں اشارات اور بے شمار اشعارِ نعتیہ کو زیب تالیف بنا کر قارئین کے ایمان و ایقان کو مزین کیا ہے۔

مطلع نورِ مصطفیٰ سے طلوع نورِ قدس تک کے تفصیلی حالات پر مشتمل ہے
رکنِ اول :- نورِ مصطفیٰ کی اولین کرن مختلف مدارج اور حجابات کی نشاندہی

جہن آدم سے نورنید اولادِ آدم کی ضیاء باریاں صلیبِ آدم سے پیشانی حضرت عبداللہ بن عبدالمطلب کے مختلف مراحل اور مدارج کو بڑے محبت بھرے انداز سے پیش کیا گیا ہے۔ تاریخ نبوت کے مختلف ابواب پر نورِ مصطفیٰ کی تابانیوں کی کیفیت کو بڑے ہی فاضلانہ اسلوب نگارش سے پیش کیا گیا ہے صبحِ ازل کی جلوہ فرمایاں، میثاقِ انبیاء کی پاکیزہ داستان۔ اَلَسْتُ بِرَبِّکُمْ اور قُلُوْا اٰمَنُوْا کے عہدِ پیمان ملائکہ و ارواح کی پیدائش، لوحِ قلم کی تخلیق، زمین و آسمان کا ظہور، مکان و زمان کے حدود، لیل و نہار کی گردشیں، غرضیکہ جہاں جہاں نورِ مصطفوی کی جھلکیاں دکھائی دی ہیں مصنف کا قلم رنگ بھرتا چلا آیا ہے مسجود ملائکہ سیدنا آدم علیہ السلام کے قالبِ خاکی کی تخلیق، قیامِ جنت، کائناتِ ارضی پر نزولِ آدم، نبلِ آدم کی افزائش، تاریخِ انسانی میں مختلف انبیاءِ کرام کا کردار و طفولانِ نوح کی تباہ کاریاں، غلیل و ذبیح کی قربانیاں، بنائے کعبہ کی داستانِ حسنِ یوسف، یدِ بیضا اور دمِ عیسیٰ کے معجزانہ کمالات، غرضیکہ صبحِ اَلَسْتُ سے ظہورِ قدسی تک کے سارے پاکیزہ واقعات اسی رکنِ اول کی جان ہیں۔

کتاب کا یہ حصہ صبحِ ولادت سے خارجہ تک کی ضیاء پاشیوں پر مشتمل ہے
رکنِ دوم :- حضورِ صلی اللہ علیہ وسلم کا بچپن، حضرت سعدیہ حلیمہ کی گود، حضرت عبدالمطلب کی شفقتیں، حضرت ابوطالب کی نگاہِ تربیت، شہرِ مکہ کے شب و روز، شام کا سفر، آثارِ نبوت کا ظہور، علماءِ اہل کتاب کی تصدیقات، کائناتِ ارضی پر رحمت کی بارشیں، امینِ مکہ سے اہل مکہ کے تعلقات، تعمیرِ کعبہ پر معیارِ عدالت، خدیجہٗ الکبریٰ کی نگاہِ انتخاب، سفرِ تجارت کی برکات، غرضیکہ نزولِ وحی تک کے تمام واقعات و کوائف اسی رکن کے صفحات پر پھیلے ہوئے ہیں۔

نزولِ وحی سے لے کر ہجرت کی زندگی عہدِ رسالت کا وہ صبرِ آزما دور ہے
رکنِ سوم :- جس کا ایک ایک لمحہ کوہِ استقلال کا منظرِ نظر آتا ہے۔ پیغامِ توحید و رسالت کے انوار نے ساری کائناتِ ارضی کو چکا چوند کر دیا۔ حرا کی بلندیوں سے نورِ رسالت کی جو کرنیں چھوٹیں انہوں نے زمین و آسمان کے تاریک گوشوں کو روشن کر دیا۔ سعادت مند دل

دولت ایمان سے منور ہونے لگے۔ بدبخت روہیں مخالفت کا طوفان بن کر ٹکرائے لگیں۔ یہی وہ دور ہے جب ابو جہل اور ابولہب کی شقاوتیں عریاں ہو کر سامنے آئیں اور یہی وہ زمانہ ہے جب صدیق و عمر کی صدائیں قدموں پر نثار ہونے کو لپٹیں۔ مشرکین نے ظلم و ستم کے سارے تیر برس لئے۔ مگر اہل ایمان نے صبر و استقامت کی ساری مثالیں تازہ کر دیں۔ یہی زندگی کے یہ تیرہ سال رکن سوم میں بیان کیے گئے ہیں۔ پھر انسانی عروج کا انتہائی اہم واقعہ معراج مصطفوی تھا جسے فاضل مصنف نے بڑی تفصیلی نکتہ آفرینوں سے پیش کیا ہے۔

رکن چہارم :- اور اَلْیَوْمَ اَکْمَلْتُ لَكُمْ دِیْنَكُمْ کی جاں بخش بشارتیں اسی عہد کی یادیں ہیں۔ بدر و حنین کے معرکے۔ احد و خیبر کی آویزشیں، حدیبیہ کی فتح مندیاں اور فتح مکہ کی عظمتیں اسی رکن کے صفحات پر پھیلی ہوئی ہیں۔ کعبۃ اللہ میں جَا رَ الْحَقِّ وَ زُصُقُ الْبَاطِلِ کی گونج اور حجۃ الوداع کے خطبہ میں عربی و عجمی امتیاز کے خاتمہ کا اعلان اسی رکن میں ملے گا۔

کتاب کا یہ حصہ سرور کائنات فخر موجودات خلاصہ آدمیاں خاصہ پیغمبر اہل سلی اللہ خاتمہ :- علیہ وسلم کے ان معجزات پر مشتمل ہے جو ظاہری، باطنی، حسی اور روحانی کیفیات سے تعلق رکھتے ہیں۔ معجزات کے علاوہ خصوصیات نبوت، فضائل درود و سلام، فوائد محبت و ایمان اور عشق و جانثاری کے مراحل کو فاضل مصنف نے نہایت ایمان افروز انداز سے بیان کیا ہے۔ یہ خاتمہ دراصل کتاب کا لب لباب اور بارگاہ رسالت میں ہدیہ عقیدت و تحسین ہے۔

کتاب کی مندرجہ بالا خصوصیات کی بنا پر اسے شہرت عامہ ملی۔ زمانہ تالیف سے ملے کر ہزاروں خطی نسخے تیار کیے گئے اور دنیا کے مختلف کتاب خانوں کی زینت بنے۔ اہل علم کے مطالعہ میں رہے اور پھر اس کتاب کی تحریر دلپذیر اہل نظر کی نور نظر بنی۔ اور

اہل ذوق کی حیرت جہاں بنی۔ اہل ایمان نے اسے دل کی غذا بنایا اور اصحاب وجدان نے اسے دل و جان سے غریب کیا۔ دنیائے علم میں جب سے چھاپے خانوں نے راج پایا ہے۔ اس کتاب کی اشاعت نے اپنا مقام حاصل کیا اور سینکڑوں ایڈیشن فارسی زبان میں چھپ کر علمی دنیا میں پھیلے آج تک اس کا اردو ترجمہ زیور طبع سے آراستہ نہیں ہوا تھا۔ مکتبہ نبویہ کے معادین نے سال ہا سال کی کاوش سے اسے اردو لباس بخشا اور حقیقت یہ ہے کہ جب ترجمہ سامنے آیا تو لوگوں کو یہ گمان بھی نہ ہوا کہ یہ فارسی زبان سے منتقل ہو کر ان کے ہاتھوں میں پہنچا ہے۔ ترجمین کی قابلیت اور پرکاری کی یہ ایک منہ بولتی علامت ہے کہ ترجمہ کو رواں اردو اور سلاست کا رنگ دے کر پیش کیا ہے۔

اس کتاب کے ترجمہ میں علامہ اقبال احمد فاروقی ایم اے (مقدمہ اور تتمہ) مولانا محمد نعیمی اعزازی خطیب جامع مسجد آرام باغ کراچی، (رکن اول) اور مولانا حکیم محمد اصف صاحب فاروقی دامت برکاتہم العالیہ (رکن دوم سوم اور چہارم) نے بڑی کاوش کا مظاہرہ کیا۔ یہ ان حضرات کی شبانہ روز محنت کا نتیجہ ہے کہ سرکارِ دو عالم کی حیاتِ طیبہ پر ایک معروف فارسی مرقع اردو لباس میں جلوہ گر ہوا ہے۔

حضرت مولانا ملامعین الدین بن مولانا شرف الدین حاجی محمد صاحب کتاب :- الغزالی الہروی رحمۃ اللہ علیہ المعروف بہ ملامعین الواعظ الہروی (المتوفی ۷۵۹ھ) کتاب معارج النبوت فی مدارج الفتوت کے مولف ہیں۔ آپ مجالس واعظ میں اپنے اثر انگیز مواعظ کی وجہ سے "واعظ" کے لقب سے مشہور ہوئے۔ نثر میں اپنے آپ کو مسکین معین کے نام سے تعارف کراتے ہیں مگر شعری کلام میں صرف "معین" کے تخلص سے مشہور ہیں آپ سلطان ابوالغازی حسین کے عہد کے زبردست فاضل، بلند پایہ مفسرِ قرآن اور نادر الکلام واعظ مانے جاتے ہیں۔ مولانا عبدالرحمن جامی رحمۃ اللہ علیہ آپ کے ہم عصر اور اپنے عہد کے نامور شاعر اور شعلہ بیان شاعر تھے آپ کے بھائی مولانا نظام الدین قاضی ہرات تھے۔ ان کی رحلت پر سلطان حسین نے آپ کو ہرات کا قاضی القضاۃ مقرر کیا۔ آپ چونکہ منصب شاہی اور دنیاوی سے تذکرہ بیگانہ باہتمام لکچین معانی۔ حاشیہ صفحہ ۷۷، ۷۸۔

بہاؤ دلال کو پسند نہیں کرتے تھے ایک سال کے بعد منصب قضاہ سے استعفی ہو گئے۔

آپ کا درجہ علم و فضل اور زہد و تورع میں نہایت ممتاز تھا طبیعت میں بلندی اور دنیا کے علائق سے بے نیازی فطرت میں رچی بسی تھی۔ جامع مسجد ہرات میں مسلمانوں کے کثیر مجمع میں ہر جمعہ کو وعظ فرماتے۔ آپ کا بیان پُر اثر تقریر میں تاثیر اور بیان میں بے پناہ دلکشی تھی جن مجالس میں آپ وعظ فرماتے ان میں وقت کے بڑے بڑے جلیل القدر علماء فضلہ اور امارا بھی شریک ہوتے تھے۔ آپ امارا سلطنت کے منصب و مراتب کی پرواہ نہ کرتے بعض اوقات انہیں افعال قبیحہ پر بر ملا سرزنش کرتے تھے۔ صاحب تاریخ حبیب السیر نے ملا معین کو ان الفاظ میں ہدیہ تحسین پیش کیا ہے۔

”مولنا معین الدین الغزالی برادر ارشد قاضی نظام الدین بود۔ بسیارے از فضائل محالات انظار و قوت می نمود۔ در زہد و تقوی درجہ علیا داشت۔ اکثر خطوط را در غایت جودت بر صحنہ تحریری نگاشت۔ در ایام جمعہ بعد از نماز در مقصورہ مسجد جامع ہرات وعظ در محال تاثیر می گفت۔ با عظم امارا کہ در مجلس وعظ می نشستند۔ طفت می گشت۔ در وقت نصیحت آں طائفہ سخنان درشت۔ بر زبانش می گذشت و آں جناب بعد از فوت برادر بموجب تکلیف خاقان والا گہرت یک سال صاحب قضا بود۔ آں گاہ ترک آں امر دادہ۔ ہر چند مبالغہ نمودند قبول نفرمود۔ از آثار قلم لطافت نگار مولنا معین الدین ”معارج النبوت“ دریاں دم مشہور است۔ و اکثر وقائع و حالات سید کائنات علیہ افضل الصلوٰت و ائجل التحیات بردایات مختلفہ در آن مسطور و مولنا معین الدین از شہور سبع و تسعۃ مریض شدہ در گذشت و در مزار مقرب حضرت باری خواجہ عبداللہ انصاری پہلوی برادر خود قاضی نظام الدین مدفون گشت۔“

ملا معین الدین رحمۃ اللہ علیہ کی زندگی کے پورے چالیس سال وعظ و تذکرہ میں گزے اس طویل عرصہ میں انہوں نے اپنے سامعین کے دامن کو علوم و معانی کے گلے رنگارنگ سے مالا مال کر دیا۔ کلام میں محقق و تصوف کا رنگ غالب تھا۔ آپ کا مرتبہ شعرائے متصوفین میں عراقی اور مغربی کے مساوی مانا جاتا ہے شعر کا مذاق خاندانی ہے۔ آپ کے والد مولانا

شرف الدین حاجی محمد بھی شاعر تھے اور ان کے اکثر شعر کتاب معارج النبوت اور آپ کی دوسری تصانیف میں ملتے ہیں۔

تذکرہ "مخزن الغرائب" میں ملا معین واعظ کی شاعری اور نثری خوبیوں کو سراہتے ہوئے ان الفاظ میں خراج تحسین پیش کیا گیا ہے۔

"مولانا معین الدین ہروی فاضل تحریر و دانش منکامل بودہ۔ کتاب معارج النبوت و معجزات موسوی (اعجاز موسوی) و تفسیر قرآن از و در عالم مشہور است۔ در تفسیر آں قدر نکات و عجایب بیان کردہ کہ در بیج تفسیر دیدہ نشد۔ در نظم و نثر کمال مہارت داشتہ" آپ کے شعر کی شگفتگی اور کلام میں رنگ تصوف کے غلبہ کے پیش نظر بعض اہل علم نے آپ کے "دیوان معین" کو حضرت خواجہ معین الدین اجمیری رحمۃ اللہ علیہ کا دیوان سمجھ کر اشاعت عامہ سے نوازا۔ اور آج تک "دیوان خواجہ معین الدین اجمیری" کے نام سے چھپ رہا ہے۔

صاحب معارج النبوت ملا معین واعظ الہروی رحمۃ اللہ علیہ تصانیف کثیرہ کے مالک ہیں۔ انہوں نے جہاں مساجد کے محراب و منبر کی شان کو اپنے زورِ بیاں سے برقرار رکھا۔ وہاں انہوں نے قلم کی رفتار سے اپنی تصانیف کثیرہ کو مقبول عام و خواص بنا دیا۔ ان کی کتابیں اور رسالے بے شمار ہیں لیکن ہماری نگاہ نے صرف ذیل تصانیف کے ناموں تک رسائی حاصل کی ہے۔

- ۱۔ تفسیر بحر الدرر۔
- ۲۔ تفسیر صائق الحقائق فی کشف الاسرار الدقائق۔
- ۳۔ واضح فی اسرار الفاخہ۔ (سورہ فاتحہ کی تفسیر)
- ۴۔ روضۃ الواعظین فی احادیث سید المرسلین (چار جلد)

۱۔ دیکھئے : (۱) مقالات حفظ محمود شیرانی جلد ششم صفحہ ۱۷۱ - ۱۹۴۔

(۲) رسالہ اردو۔ ماہ جولائی ۱۹۲۱ء۔ (۳) رسالہ اردو ماہ جولائی ۱۹۳۰ء از پروفیسر محمد ابراہیم

یوسف اسماعیل کالج بعنوان۔ دیوان خواجہ معین الدین چشتی اجمیری ؒ

- ۵۔ تفسیر سورہ یوسف ۔
 ۶۔ الحجاز موسوی (معجزات موسوی)
 ۷۔ دیوان معین ۔
 ۸۔ معارج النبوت فی مدارج الفتوت ۔

ملا معین الہروی رحمۃ اللہ علیہ کا زمانہ (نویں صدی ہجری) نظریاتی اور اعتقادی کشمکش کا زمانہ گردانا جاتا ہے۔ ایران طالع آزمابادشاہوں کی ہوس ملک گیری کا شکار ہو چکا تھا۔ ہرات پایہ تخت تھا۔ اور ایشیا کا عروس البلاد مانا جاتا ہے۔ مشرقی ایران تیموری سلاطین کے زیر نگین تھا۔ وہ ہرات و ہمرقند کے فرمانروا تھے۔ تیموری خاندان کے حکمران شاہ رخ (۸۱۷-۸۵۵ھ) میرزا ابوالقاسم بابر (۸۵۶-۸۹۱ھ) میرزا ابوالسعید گورگانی (۸۹۱-۹۱۳ھ) اور سلطان حسین (۸۷۵-۸۹۹ھ) کے بعد دیگرے تخت ایران پر براجمان رہے۔ دوسری طرف ایران کا مغربی اور جنوبی حصہ ترکمان بادشاہوں کے زیر اثر رہا۔ ان کا پایہ تخت تبریز تھا۔ شاہ قراقیلو (۸۲۱-۸۷۲ھ) حسن بیگ (۸۷۱-۸۸۳ھ) اور یعقوب بیگ (۸۸۲-۸۹۶ھ) اس علاقہ کے فرمان روا تھے۔ یہ فرمانروا اپنے تاج و تخت کی حفاظت کے لیے ایک دوسرے سے نبرد آزما رہے۔ ہمارے فاضل مصنف ملا معین ہرات کے شہر میں سلطان حسین کے عہد ہمایوں میں شہرہ آفاق ہوئے اور یہی وہ دور تھا جو سیاسی قوتوں کی کشمکش کے باوجود علم و فضل کی سرپرستی کے لیے مشہور تھا۔ ملا معین کے معاصرین علماء میں سے حضرت مولانا جامی۔ مولانا سعد الدین کاشغری (م ۸۶۰ھ) خواجہ عبید اللہ احرار۔ (م ۸۹۵ھ) قاضی عندالحمی۔ سعد الدین تفتازانی۔ سید جرجانی جیسے جلیل القدر علماء اپنے اپنے انداز پر کام کر رہے تھے۔ علماء اہلسنت والجماعت، (اشاعرہ) ایک طرف معتزلہ کے ذہین اور طباع علماء کرام کے مقابلہ میں کھڑے تھے۔ دوسری طرف جنوبی ایران کے شیعی مجتہدین جن میں فرقہ امامیہ کے خواجہ طوسی۔ علامہ طلی اور شہید اول جیسے متبرمجو موجود تھے۔ نظریاتی اور اعتقادی میدان میں نبرد آزما تھے۔ تبریز و عراق میں شیعہ حکمرانوں کی سرپرستی نے شیعہ معاشرت کو فروغ دیا تھا۔ مغربی ایران کے بڑے

بڑے شہر مشہد۔ سبزدار۔ غورستان شیعوں کے بلا شرکت غیرے مراکز مانے جاتے تھے۔
شاہ اسماعیل اول کے غلبہ کے ساتھ ساتھ شیعہ نظریات سارے ایران کو متاثر کر رہے تھے۔

اس فضائیں مولانا معین الہروی کو دینی فرائض کی بجا آوری کا موقع ملا۔ وہ محبتِ رسول
کے نقش کو مسلمانوں کے دلوں میں ٹرم کرنے میں کوشاں تھے۔ وہ صحابہ کرام کی عظمت کو تہہ باز
ایران سے محفوظ کرنے کے لیے تیغ بکھتے تھے۔ وہ چادرِ عصمتِ اہلبیت کو خوارج کے نشرِ طعن
سے بچانے کے لیے سینہ سپر تھے۔ وہ صوفی تھے۔ اس لیے روحانی اقدار کی حفاظت کے لیے
شب و روز کوشاں تھے۔ وہ عظمتِ مصطفیٰ کو زندگی کا حاصل خیال کرتے تھے۔ اسی لیے وہ
جب حضور کا نام نامی زبان پر لاتے تو ہمہ تن عقیدت و احترام بن جاتے۔ ان کا کلام محبتِ
رسول کا ترجمان ہے۔ ان کے الفاظ بارگاہِ رسالت میں عقیدت کے پھول ہیں۔ وہ حضور صلی اللہ
علیہ وسلم کی نعتوں کے موتی، صلوة و سلام کی لڑیوں اور دردِ دنیا کے گلہستوں کو بکھیرتے۔
پروتے اور پنچاؤر کرتے جاتے ہیں۔ شیعہ ان کی مجالس میں آکر اہلبیت کی محبت پاتے، معتزلہ
اپنی عقل اور استدلالی تلواروں کو ان کی مجالسِ تصوف میں سرنگوں کر دیتے اور اہلِ دل
ان کی مجالس و عظم میں پہنچ کر بے خود ہو جاتے۔

ملا معین الہروی رحمۃ اللہ علیہ دنیاۓ تصوف میں جس منفرد مقام کے مالک تھے وہ ان
کے اشعار اور دوسری تصانیف سے جا بجا نمایاں نظر آتا ہے۔ ایران اور دنیاۓ اسلام کے
بعض دوسرے حصوں میں ابن عربی کا فلسفہ تصوف اور نظریہ وحدت الوجود خاص طور پر مقبول
ہو رہا تھا۔ اکثر صوفیہ اسی اندازِ فکر کے خوگر ہو چکے تھے۔ عطار۔ رومی۔ سنائی۔ مغربی۔ اوحدی اور
سراقی کے ہاں جو رنگ پایا جاتا ہے۔ اس سے ملا معین و اعظم کی شاعری بڑی حد تک متاثر
ہوئی۔ ان کے معاصرین میں سے جامی اور مغربی وحدت الوجود کے نظریہ کے ترجمان تھے۔ ہمارے
فاضل مولف کی شاعری بھی یہی رنگ لے کر ابھری۔ وہ اپنے کلام میں جا بجا اسی نظریہ کی ترجمانی
کرتے نظر آتے ہیں۔

حسامِ یار می خواہی بذر است جہاں بنگر
کہ ہر ذرہ است مآقی کرد دیدار می تابد

صفات و ذات چو از ہم جدا نمی بینم
بہر چہ می نگرم۔ جسز خدا معنی بینم
ہمہ ادست کے فلسفہ نے ایرانی شاعری اور خاص کر صوفیانہ شاعری کو ایک منفرد رنگ
دیا تھا۔ ملامعین واعظ بھی اسی فلسفہ ہمہ ادست کی ترجمانی بڑے زور سے کرتے ہیں۔

کے کہ عاشق و معشوق خویشتن ہمہ ادست
حریف خلوت و ساقی خویشتن ہمہ ادست
اگر تو خرقہ ہستی خویش پارہ کنی
نظر کنی کہ دیدہ زیر پراہن ہمہ ادست
چہ جانے بادہ و جام و کدام ساقی مست
خوش باش معینی و دم مزن ہمہ ادست

اس فلسفہ تصوف کے بیان و اظہار کے باوجود ملامعین ایک مقررہ واعظ اور خطیب
کی حیثیت سے محراب و منبر کی لٹکار اور مجالس و عطا کا نقطہ پر کار رہے ہیں۔ وہ اپنے اس
کمال کا اظہار اپنے کلام میں بجا طور پر کرتے ہیں۔

گرچہ شاہاں را بہ تحف و تاج زینت می دہند
جلوہ مسکین معین بر تاج و منبر کردہ اند

بیابہ و عظ معینے رموز عشق شنو
کہ از حکایت ادبوںے دوست می آید

خلق گویند معین این رمز بر منبر مگو!
 آہ کیں آتش ہزاراں واعظ دمنبر بسوخت
 وہ مجالس بیان میں سیج (منبر) کے مقام کو خوب جانتے ہیں اور خوب نبھاتے ہیں۔
 باین ہمہ ان کے ہاں تختہ دار اور منبر کا امتیاز برقرار ہے۔
 معنی اگر ہی خواہی کہ سرش بر زباں رانی
 مقام آں سردارست بر منبر نمی گنجد

ان کی مجلس وعظ علم و فضل کا اُبلتا ہوا چشمہ تھا جس میں لوگ کثیر تعداد میں آتے۔ اور
 الفاظ و معانی کے موتیوں سے دامن دل و دماغ بھرتے۔ ایسی مجالس کی معنوی افادیت کا
 حضرت معین کو خود بھی پورا پورا احساس تھا وہ لکھتے ہیں:-

خزنیاست مرا پُر نقد علم و ادب
 کجاست آہ سحر گاہ و نالہ دل شب
 بیاب وعظ معینی رموز عشق شنو
 کہ از حکایت ادبوںے دوست می آید

در مجلس سلکین معین یکدم نشیں صد در بچیں

بنگر چہ در ہائے نشیں دادہ است دریائے دلم

وہ صاحب تصانیف کثیرہ تھے اور اپنے سامعین کے دل و دماغ پر چھا جانے کا ملکہ
 رکھتے تھے اور اہل علم و فضل کے علاوہ حاضرین مجالس آپ کو آنکھوں پر بھٹاتے تھے۔ اس کے
 باوجود ان کے کلام میں انکساری، عاجزی اور کسب نفسی بہت حد تک پائی جاتی ہے۔ وہ اپنی
 نگارشات اور اشعار میں اپنے لیے اس طرح کے الفاظ استعمال کرتے ہیں:-

”للفقیہ معین المسکین“ ”قال العبد الضعیف مؤلف هذا الكتاب“ ”کما قلت فی شعر“

عربی انداز میں لکھتے جاتے ہیں۔ فارسی زبان میں وہ ”چنانچہ فقیر حقیر گوید“ ”چنانچہ فقیر تو گوید“

چنانچہ فقیر ترا سرے درین معنی بخاطر سے می گذشت: "معین دیوانہ گفتہ است :
اس علم و فضل کے دریا کی زبان سے اس انکساری کا اظہار فاضل مصنف کی عظمت کی
بڑی دلیل ہے۔

حضرت ملا معین واعظ المردی رحمۃ اللہ علیہ کی تصانیف کو سامنے رکھا جائے تو ایک چیز
بڑی واضح اور امتیازی نظر آتی ہے۔ وہ یہ ہے کہ وہ عظمت مصطفیٰ اور محبت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
کا نہ صرف اظہار کرتے ہیں بلکہ وہ اپنے قارئین کو اس کی تربیت دیتے ہیں۔ وہ حضور صلی اللہ
علیہ وسلم کے معجزات۔ کمالات خصوصیات۔ اور فضائل و شمائل کو بڑی تفصیل سے بیان کرتے
چلے جاتے ہیں۔ اس بیان میں وہ عاشقانہ زبان اور ادیبانہ انداز اختیار کرتے ہیں۔ وہ حضور
صلی اللہ علیہ وسلم کے کمالات کے اظہار میں احادیث کے ذخیرہ میں جہاں سے بھی کوئی روایت
ملے اسے نہایت عمدہ انداز میں بیان کرتے جاتے ہیں وہ اس سلسلہ میں مستند یا غیر مستند
ضعیف یا غریب احادیث کی بحث میں نہیں پڑتے۔ وہ کوچر حبیب میں پہنچ کر تحقیق و تنقید کا
پیمانہ توڑ دیتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ محققین نے ملا معین واعظ کی تحریروں کو عاشقانہ قرار دیا ہے
محققانہ کہنے سے اجتناب کیا ہے۔ اور بعض اوقات یہاں تک لکھ دیا گیا ہے کہ ملا معین واعظ
روایات کے بیان میں تحقیق سے کام نہیں لیتے۔ بایں ہمہ ان کے طرز بیان اور شگفتگی تحریر کے
ساتھ ساتھ وہ اس کے اخلاص اور محبت رسول کی بے حد تعریف کرتے ہیں۔

فارسی اور عربی ادب میں آقائے دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی پر بے پناہ
ذخیرہ کتب موجود ہے۔ اہل قلم اور اہل محبت نے اپنے آقا و مولا کے شب و روز کو بیان
کرنے میں بڑی دریا دلی سے کام لیا ہے اور ان تصانیف کو اپنی زندگی کا حاصل قرار دیا ہے
جن میں خواجہ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر بیان ہو۔ عربی میں قاضی عیاض رحمۃ اللہ علیہ کی
الشفا۔ خصائص کبریٰ۔ زرقانی۔ مواہب المدنیہ۔ جواہر البحار اور فارسی میں مدارج النبوت
شواہد النبوت۔ نادر المعراج اور دوسری ہزاروں کتابیں سرکار دو عالم کی زندگی کے حالات
سے لبریز ہیں۔ مگر معارج النبوت فی مدارج الفتوت اپنے اندر جو سامان محبت لیے ہوئے ہے

وہ ایک امتیازی حیثیت رکھتا ہے۔ واقعاتِ معراجیہ کا پورا باب ہے۔ درودِ پاک کے فضائل پر سینکڑوں روایات اور حکایات موجود ہیں۔ خصائصِ نبوی پر ہزاروں اشارات ہیں۔ فضائلِ مصطفویٰ پر سینکڑوں لطائف ہیں۔ کتاب کی ان تمام خصوصیات کو سامنے رکھا جائے۔ تو معارجِ النبوت کا ایک منفرد مقام تسلیم کرنا پڑتا ہے۔

عصرِ حاضرہ میں تصنیف و تالیف کی دنیا میں مغربی ممالک کے اتباع میں ایک روش چل پڑی ہے کہ سیرتِ پاک پر لکھنے والے صرف واقعاتِ زندگی اور ان واقعات کے شب و روز کی تاریخیں بیان کرنے میں بڑا زور قلم دکھاتے ہیں مختلف سنین کی نمبر شماری کا نام تحقیق و فحص رکھ لیا گیا ہے۔ پھر بادشاہانِ جہان کے ماہ و سال بیان کرنے کا نام سیرت و سوانح قرار دیا جانے لگا ہے۔ بہر حال یہ عمرِ نو کا طرزِ بیان ہے اور مستشرقین کا طرزِ نگارش ہے۔ اس اسلوبِ تحریر کی پیروی میں ہمارے بڑے بڑے اردو شاہکار کچھ دکھائی دیتے ہیں۔ اس اندازِ بیان کا تتبع اپنی جگہ اپنا مقام ضرور حاصل کر چکا ہے۔ مگر متقدمین کے سامنے سیرتِ نگاری اور خاص کر سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی پاکیزہ زندگی کے حالات لکھتے وقت جو بات سامنے آتی وہ آپ کی خصوصیات، کمالات، فضائل، محاسن، اسوۂ حسنہ، اخلاقِ عالیہ، عاداتِ حمیدہ اور پھر ان قلبی تاثرات کا اظہار تھا جو بارگاہِ رسالت میں پہنچ کر مصنف کے قلب و جگر اور نوکِ قلم پر وارد ہوتے ہیں۔ قرونِ ادنیٰ سے لے کر آج تک ہمارے سیرت نگار ایسے ہی مقاصد کو سامنے رکھتے آئے ہیں۔ ابنِ ہشام، ابو اسحق مولانا جلال الدین سیوطی، علامہ زرقاتی، علامہ نہہانی، جامی، ردّی اور پھر ہمارے فاضل مصنف ملا معین واعظ الہروی رحمۃ اللہ علیہم اجمعین کے سامنے یہی اندازِ تحریر تھا۔ انہوں نے سرکارِ مدینہ کی نورانی زندگی کے شب و روز بڑے عشق و محبت سے بیان کیے ہیں۔ واقعات کی وہ چاشنی جو ان عاشقانِ رسول کی نگارشات میں ملتی ہے وہ وقت کے پروفیسروں، سوانح نگاروں اور سیرت نویسوں کے ہاں بہت کم پائی جاتی ہے۔

سابقہ نصف صدی کے دوران اردو ادب میں سیرتِ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر متعدد کتابوں کا اضافہ ہوا ہے۔ اہل قلم نے اپنے آقا و مولا کی بارگاہ میں اپنے اپنے قلم اور اپنے اپنے

ظرف کے مطابق ہدیہ عقیدت پیش کیا ہے۔ مولانا شبلی نعمانی اور۔ ید سلیمان ندوی نے سیرت النبی کی جدید نگاہ کو ادبی دنیا میں بڑا نام دیا ہے۔ قاضی محمد سلیمان منصور پوری رحمۃ اللعالمین اپنے انداز میں بڑی جاندار کتاب ہے۔ ابو الکلام آزاد کی زبان دانی سے حسن و کراہت پر بہت کچھ سیکھ لیا ہے جسے بعد میں غلام رسول مہر نے کتابی شکل میں ترتیب دیا اور اب مولانا ابوالاعلیٰ مودودی کی سیرت رسول پر کتاب کی شہرت، طباعت سے پہلے ہی جماعت اسلامی کے حلقوں سے نکل کر قارئین کے ذہن و فکر کو مطالعہ کے لیے تیار کر رہی ہیں۔ یہ ساری گوششیں اردو زبان میں بڑی خوبصورتی اور دلکشی کے ساتھ آئی ہیں لیکن ایک بات جسے تسلیم کیے بغیر چارہ کار نہیں وہ یہ ہے کہ ان حضرات نے حضور کی ذات مقدسہ کو بڑے عامیانه انداز میں پیش کیا ہے۔ وہی واقعات کی صحت۔ روایات کی سند بنیں کا تانہ بانا پھر فضائل مصطفیٰ بیان کرتے وقت پھونک پھونک کر قدم رکھنا۔ عظمت و رفعت مصطفیٰ بیان کرتے وقت حدود کا تعین۔ شمال و جنوب اور تحت و فوق کی حد بندیاں۔ منہ صلیکہ محبوب خدا کے شب و روز بیان کرتے وقت بھی یہ لوگ دنیا کے دوں کے انسانوں کے اخلاقی اقدار کی رفعتوں کا پیمانہ سامنے رکھ کر فخر و دو جہاں شہنشاہ کون و مکان کی رفعتوں کو بیان کرتے رہے۔ ان کے ہاں نہ جامی کا سوز۔ نہ رومی کا گداز۔ نہ سعدی کی واپسیت۔ نہ نظامی کی حلاوت۔ یہ واقعات لکھنے بیٹھے تو مغربی ادیبوں کا انداز بیان لے کر بیٹھے۔ طرز نگارش پر آئے تو یورپین سوانح نگاروں کا اسلوب نگارش آڑے آیا۔ اور وہ اسی میں کھوئے رہے۔

ان حضرات کی نازش قلم کے ساتھ ساتھ کچھ اہل دل بھی بارگاہ رسالت میں اردو زبان کے کچھ بے ہوش پھول لے کر آگے بڑھے۔ سیرت رسول عربی۔ شان حبیب الرحمن۔ ذکر حبیب۔ ذکر حسین کی ساتھ ساتھ اسلاف کی کتابوں کے اردو تراجم سامنے آئے۔ جامی کی شواہد النبوت، شیخ محدث دہلوی کی مدارج النبوت۔ سیوطی کی الخصائص الکبریٰ۔ نہائی کی جواہر البحار۔

قاضی عیاض کی الشفاء اور پھر آپ کے ہاتھوں ملامعین کی معارج النبوت اپنے مخصوص انداز۔ لے کر اہل نظر کے سامنے آئیں۔ دیوبندی مکتبہ فکر نے اردو ادب میں سیرت رسول پر خاص کام کیا مگر وہ شان مصطفیٰ بیان کرنے میں شکستہ قلم رہے۔ جو انداز محبت بزرگان اہلسنت کے

ہاں پایا جاتا ہے۔ وہ دل میں اترتا جاتا ہے۔ اہل دل اسے خرزجان بنا لیتے ہیں اور اہل نظر ان نگارشات کو سرمہ نگاہ جانتے ہیں۔

معارج النبوت اردو کی مسوید و ترتیب میں جس ژرف نگاری اور جان کا ہی کا سامنا کرنا پڑا وہ بھی اس کتاب کی اشاعت کی راہ میں یہ ایک با عظمت چیز تھی۔ ترجمے کرنے والوں نے اپنی مصروفیتوں کے کوہ گراں کو ایک طرف کیا۔ اور شانہ روز ترجمے کے مختلف مراحل طے کیے ان مراحل کے طے کرنے میں انہیں شبہائے دراز کی خاموشیوں کو اپنے قلم سے آباد کرنا پڑا فارسی زبان کی مخصوص حلاوت کو اردو لباس میں منتقل کرنا پڑا۔ یہ قسم کئی بار رکا۔ اور بار بار آگے بڑھا۔ الحمد للہ۔ یہ ایک مفصل اور خوشگوار کام حبیب کبریٰ کی نگاہ فیض کے صدقے مکمل ہوا۔ اس زمانے میں کاتب کا قلم میرے کا قلم بن گیا ہے۔ گراں باری کے باوجود صاحب قلم کی بے اعتنائی سے کتابوں پر جو کچھ گذرتی ہے وہ ناشران کتاب ہی جانتے ہیں۔ کاتب کا قلم ٹی بی کے بوڑھے مرہض کی طرح سہ ہر قدم پر ہے۔ گماں یاں رہ گیا داں رہ گیا! سالہا سال کے وعدوں کے بعد یہ ایک کتاب مختلف موقوفوں کی زد میں رہ کر تیار ہوئی ہے۔ پھر طباعت کے کارخانے اپنے مزاج سے چلتے ہیں۔ نیز رفتاری کے باوجود دست روی کا یہ عالم ہے کہ کئی مئی ماہ گذر جاتے ہیں پھر پریس سے کتاب بازار تک پہنچتی ہے۔

بایں ہمہ یہ ضخیم کتاب آپ تک پہنچی۔ اور الحمد للہ بعد انداز زیبائی آئی۔ اہل دل نے اسے ہاتھوں ہاتھ یا تشنہ کام قارئین نے اسے ہاتھوں ہاتھ اٹھایا اور حقیقت یہ ہے کہ ہماری امیدوں سے کہیں زیادہ اس کی پذیرائی ہوئی۔

اہل علم بہر حال اہل علم ہوتے ہیں اور اہل نظر کی نظر سے کوئی سقم بچنے نہیں پاتا۔ ہم اپنے اسقام قلم کو حضور سرورِ محمدیہ رحمت کے دامن میں چھپا کر آپ تک پہنچ رہے ہیں۔ آپ بھی اسقام ترجمہ کو نظر انداز فرمائیں۔ اگر کوئی چیز ابھی گئے تو دعائے خیر سے یاد فرمائیں۔

پیرزادہ اقبال احمد فاروقی

۱۳ اپریل ۱۹۷۸ء
۱۸۱ ریوان کارڈن لاہور

اظہارِ شکر

● شکر ہے۔ اس رب کریم کا جس نے اپنے فضل عمیم سے یہ کتاب شائع کرنے کی توفیق بخشی۔

● رحمت ہے اس نبی رحمت کی جس کی نگاہِ کرم کا صدقہ کتاب معارج النبوت کی اشاعت ہمارے حصہ آئی۔

● فاتحہ شکر جو اس قابلِ قدر مؤلف (ملا معین داعی رحمۃ اللہ) کی روح پر جس کے پاکیزہ قلم نے بارگاہِ رسالت پر یہ گہرے تابعدار فارسی زبان میں بچھا دیکے۔

● پیاس گزاری ہے حضرت پیرزان علامہ اقبال احمد فاروقی ایم اے کے لیے جنہوں نے اپنے ذاتی کتب خانہ سے فارسی معارج النبوت کا ایک نادر مطبوعہ خوبصورت نسخہ پیش کیا۔ تاکہ ہم اسے اردو کا رنگے سکیں۔

● شکر ادا کرتے ہیں حضرت مولانا محمد اطہر صاحب نعیمی، ارازی خطیب جامع مسجد آرام باغ کراچی کا جنہوں نے رکنِ اول کے ترجمہ کیلئے اپنی مصروف زندگی کے شب و روز کو ہمارے لیے وقف کر دیا۔

● پیاس گزاری ہیں ہم جناب حکیم محمد اصغر صاحب فاروقی۔ مدرّس ہارون آباد کے جنہوں نے رکن دوم، سوم اور چہارم کے ترجمہ کے لیے بڑی دیدہ ریزی سے کام لیا۔

● ممنون احسان ہیں ہم پیرزان علامہ اقبال احمد فاروقی کے جنہوں نے مقدمہ اور تتمہ کے تراجم کے لیے شب و روز کے آرام کو اردو ترجمہ کی نذر کر دیا۔

● تہہ دل سے قدر شناس ہیں حضرت صاحبزادہ پیر سید کرم شاہ ازہری صاحب شیخ الجامعہ محمدیہ بھیرہ شریف کے جنہوں نے سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے اسوہ حسنہ پر

مقالہ لکھ کر شریک اشاعت کرنے کی اجازت دی۔

●۔ از سر نو شکر گزار ہیں پیرزادہ علامہ اقبال احمد فاروقی کے لیے جنہوں نے ”کتاب او صاحب کتاب“ پر ایک مبسوط مقالہ قلمبند کیا اور اسے معارج النبوت کے آغاز میں شائع کرنے کی اجازت دی۔

●۔ پھر شکریہ ادا کرتے ہیں ان خوش نویسیوں کا جن کی قلیں۔ ان پرسیں والوں کا جن کی شینیں۔ ان جلد سازوں کا جن کی فنی صلاحیتیں۔ ان آرٹسٹوں کا جن کی نقش کاریاں۔ ان تقسیم کاروں کا جن کی اشاعتی دکانیں اور پھر ان قارئین کا جن کی نگاہیں کتاب معارج النبوت کی تکمیل و اشاعت کے لیے وقف رہیں۔

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

ورین مان بکست آتران نسخہ دین ایمان گنجینہ جو اہر قیام خزینہ لالی جلاقت سید الانس والجان سید
مکارم حالات خاتم پیغمبران جمعہ حسن عبادت سرور عالمین علیہ السلام الصلوٰۃ و التبرکات



مصنفه علامه جليل فهاره جليل قدوة المحققين في ابد المومنين محدث كامل فسر صاحب الت
معنى لا انا لمعين كاشفي قدس سره بحسن الاخرى بابتها تمام فاضل عبد الكريم ابن جواد فاضل نور محمد صاحب

میں نے ان کی بی بی کا نام بھی پوچھا تو وہ نے کہا کہ اس کا نام ہے عروہ



رَبَّنَا ابْتِئَانًا مِنْ لَدُنْكَ رَحْمَةً وَهَيِّتْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا۔
 وہ حمد جو آسمانوں کے مختلف طبقات کے لطائف کے صحائف اس کی تقریر کے نقوش
 سے منقش ہیں۔ وہ شاہجہانوں کے اوراق کے مدحت و صفات کی تحریر سے مزین ہے
 حمد ہے کہ بر صحائف اطباق نہ فلک تو سب پر کشیدہ کہ اکبر یا ملک
 حمد ہے کہ خود رستم زرع بر صفحہ قدم کاں را بر بیع حادثہ ممکن نہ گشتہ ہمک
 حمد ہے کہ جو ہر شیش زندہ سکے قبول روزے کہ استعاش دہد طوبہ بر محک
 لیکن وہ حمد جسے نبوت کی بلندیوں کے مدارج پر ترقی پانے والے مختلف اصالیہ سے مکمل عت
 ساتھ بھی بیان کرنے میں قاصر رہے ہیں اس حمد کی شان جلال اور اوصاف کمال کی بلندیوں تک
 پہنچنے میں عاجز ہو گئے ہیں۔ اللہ تعالیٰ کی ثنا کو کما حقہ بیان کرنے میں رسالت کے مقامات پر ممکن ہونے
 والے اپنے جوامع الکلم عبارتوں کے مالک، مجامع الفہم اشارات کے نشانوں کے باوجود میدانِ شاد و حمد
 کے اعجاز تک نہیں پہنچ سکے۔

حمدیکہ صباح از لیل بود طلع تا شام ابد نمودہ القادشعور
 حمدیکہ ز تقیم جہاں یافت شیوع کان شل نعمت اصول ست و فردع
 ایسی تمام حمد ثنا، بارگاہِ احدیت کے شاعر ہے اور اس کی درگاہِ حدیث کے قربان!
 اول و آخر وجود و حیات ہمت کن و نیست کن کائنات

کیست دریں دمیت کہ دیر پائی کوس لمن الملک زند جز خدائی
 تعالیٰ شانہ و تعظیم برآئے۔ وہ اپنی ذاتِ صمدیت میں مقدس ہے۔ وہ احاطہ نگاہ سے برتر ہے
 اور اپنی سرمدیت کی بلندیوں میں عقل و فکر کے ادراک سے ماوریٰ ہے۔ وہ اپنی عظمت و جلال میں
 ہر قسم کے اعراض و جواہر کی تعریف سے منزہ ہے۔ وہ اپنی قدرت و کمال میں ہر قسم کے ادھام و خطرات
 کی مناسبتوں سے مبرا ہے۔

تعالیٰ اللہ عن صنعة الرجال وعن وصف القصرق الوصال
 متی ما حل شیئی فی خیال تقدس ربنا عن ذی الخیال

وہ ایسا واجب الوجود ہے کہ اس کی کبریائی کا سی مرغ، حدوث کے آشیانہ میں نہیں سما سکتا
 وہ ایسا باسط الوجود ہے کہ اس کے جلال و صفات کی تعریفیں، میزانِ علم اور معیارِ عقل میں نہیں آسکتیں۔

آنجا کہ سرا پرغ احبال و جمال جاننا ہم دوالہ و زبانا ہمہ لال
 ادراکِ حقیقتش تعقل کمر دن زین عقل عقیلہ چوں خیالست محال

معارف کے لطائف کے دیرانِ باتدبیرِ وجود و کرم کے مدح و ثناء کے نقشِ بندہ ابنِ بالقدرِ قدسی
 اراج کی تختیوں اور اشراقِ لبی کے اوراق پر رشد و ہدایت کی قلموں سے اس کی حمد و ثناء کی تحریریں
 پھیلاتے رہتے ہیں۔ اس کی جود و سخا کی صنعتوں کے کاریگر اور اس کے کرم و بخشش کے محالات کے
 ہوشمند آسمانوں کے نو نیلیگوں پر دوں اور ان سات زمیوں کی وسعتوں اور اس کے رتبہ کے ابتدائی
 قواعد اور اس کے محالات کی اساس کی تمہید کے عقدے لکھتے رہتے ہیں۔ مگر حق ادا کرنے سے قاصر ہیں۔

ذرات کائنات زبانِ برکت وہ اند اندر ادائی نکتہ توحید یک

بر ذاتِ دبر محال تو دارد دلائے آیات کن فلک ز سما گیر تا ملک

آسمانوں کے صومعوں میں تسبیح گزار اور عالمِ ملکوت کے گوشوں میں حمد گو۔ اس نیلے آسمان کی
 معیت میں اور اس رنگارنگ ایوان کی وسعتوں میں اپنی زبانِ معجز بیان کو ثنائے کبریائی میں مترنم
 رکھتے ہیں۔ کائنات کے عام فضا، اور ممکنات کے بلغاء اس کی نعت و ثناء میں طرب اللسان رہتے ہیں

ز کتمِ عدم تا فضا ئے وجود بہستی ہر انکو ترقی نمود

ز تحتِ المرنی تا بادجِ عسلی با بلاغِ حمدش نمود اعتلا

وہ آفریدگار جس نے اپنی قدرت کی قلم کی نوک سے اور فطرت کے خامہ کی زبان سے علویات و سفلیات پر اپنی ہستی کی تحریریں ثبت کر دی ہیں۔ اس زمین کے گران مہرے کو افلاک مینارنگ کے مرکز میں شکن و مزین بنا دیا ہے۔

این طرف کہ بر بساتن مردمان ہر زمین ست حقہ گرواں
ملکات کی طرح طرح کی اشیاء اور موجودات کے قسما قسم کے حالات کو اپنی حکمت کے تقاضے کے پیش نظر ایک دوسرے کے ساتھ مشابہت اور شراکت کا رابطہ دے دیا اور اس طرح ان کے ربط و ضبط سے امکان کے ربوے سے کئی قسم کے نتائج برآمد کیے اور صحرائے شہود اور فضائے وجود سے کئی طرح کے اثرات سامنے آئے۔

اردو قسم ہفت و چہار آفرین	یک رقص راحت ہزار آفرین
زنتی از زوج ہوا کرد نشر	دامن شاں بستہ بداماں حشر
ازہے کار در گرے خواستہ	دین گہریں خانہ منیا منائے
کردہ بضع از پئے مردم بیائے	تختہ خاکی بکنار شش نہاد !
ز احسن تقویم شمارش نہاد	کو کینہ چہ رخ بر انجم نگاشت
انجمن خاک بہ مردم گذاشت	کو کینہ چہ رخ بر انجم نگاشت
ساخت ز یک قطرہ ز آدم گہر	طرفہ کہ نہ بحر بیک قطرہ در

اس کے وجود کے آفتاب کی بجلیوں کی شعاعیں اور اس کے شہود کے انوار کے شعلے آدم مجہود کی خاک پاک پر جلوہ ریز ہوئیں اور اس کے بجز وجود و سخا کے قطرات نے انسانی ارجح کو جسمانی دنیا کے گوشے گوشے میں بار آور کر دیا۔ سلسلہ عالم کے نظام اور بنی آدم کے امور کے انتظام کو اپنے انبیاء کو ام کے وجود مسعود اور صوفیائے عظام کے معدلت پر در افکار سے سرفراز فرما دیا۔ اور اس طرح مدارج نقوت کی بلندیوں اور معارج نبوت کی سرفرازیوں پر پہنچا دیا۔

بہ تشریف عزت چو نبواخت شاں	بچرخ بریں جاگہ ساخت شان
بجذب محبت ازیں سطح فرش	بر آورد شان پایہ پایہ بعرض
ز قید طبیعت چو بکشد شان	بہ تحت شریعت فرستاد شان

بیاری ایصال چوبندی کمر
بودیا درت داور داد گر
کے کو کمر بست درکار دیں
کمر بست ہشت سپہر بریں !

ان برگزیدہ انبیاء کے گردۂ عالیہ میں سے ہی سید الانبیاء، سند الاصفیاء حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی خاص الخاص خلعت سے نوازا۔ شریعت کے قواعد کو آپ کی پاکیزہ سیرت سے مستفاد فرمادیا اور پھر حقیقت و معانی کی ساری باریکیوں کو آپ کے اخلاق حمیدہ اور عادات عالیہ سے واسطہ فرمادیا۔ اس طرح اللہ تعالیٰ کی اعانت اور کرم سے دنیا کے پُر جلال بادشاہوں کی گردنوں کو جھکا کر رکھ دیا۔ کائنات ارضی کے فاتحین اور زور آزمادوں کی تلواروں کو سترنگوں کر دیا۔ اور چار دانگ عالم میں "انانہی اسیف" (میں صاحبِ شمشیر نبی ہوں) کا اعلان کیا۔ ابدی شہنشاہی کے جھنڈے اور سرمدی عزت کے علم "آدم و من" دونہ تحت لوالی کائنات لے کر بلند ہوئے۔ یہ نشان ان رنگین آسمانوں اور عالی بنیا۔ لاجوردی ایوانوں پر لہراتے رہے۔

محمد شہ لا جورد سریر
زرد وازہ شمع رایت فراز
مخیطہ جگوم چوبارنغ یمنج
بگوہر جہاں را بیا راستہ
کلید کرم بود در روزگار
فراخی بدو دعوت تنگ را
حقیقت یہ ہے کہ صلواتِ طہبات کی خوشبوئیں جو: وضہ رضوان کے پُر فضا تختوں سے ہو کر جان و دماغ کو معطر کرتی ہیں اور صلوٰۃ و سلام کی ۱۰ شعاہیں جو ارباب وفاق کی دستوں کو چھو کر آتی ہیں وہ کائنات ارضی کے آفاق اور ستاروں کو روشنی بخشتی رہتی ہے۔

سلائے چونسیم گل مہاراں
دود و روح پرور چوں گل تر
دل و جاں کی گہرائیوں: دود و روح کی عقیدتوں سے اس سلطان دارالملک نبوت و رسالت اور شہنشاہ عالی تحت فتوت و رسالت کے روضہ منور: در تربت معطر پر تحفہ دود و سلام حاضر ہے۔

اس بارگاہ دین پناہ اور محرم خلوت کدہ، لی مع اللہ شہسوار میدان افلاک اور زیب بخشندہ تاج لولاک میں ہدیہ سلام پیش ہے۔

سلیمان قدس دار الملک لولاک جنیت راں تہ میدان افلاک
 فراز ہفت مسند چار طاقش حریم حضرت عزت و تاقش
 آپ آسمان رسالت کے خورشید ہیں ایوان جلالت کے عیشید جاہد الکفار کے میدان کے
 سپہ سالار ہیں۔ فاعتر و آیا اولی الالبصار کے فرماں فرمایں۔ دنیٰ فتنہ کی دھمکیوں کے
 بلند پرواز شہناز ہیں فکان قاب قوسین او ادنیٰ کے مکان عالی شان کے صدر نشین ہیں۔
 فاوحی الی عبدہ ما اوحی کے بادشاہ رازدار ہیں۔ ولقد وائی نزلہ اخری کے صاحب یقین
 ہیں اور وما ینطق عن الہوی کے طوطی شکر لب ہیں۔ ان ہوا لا وحی یوحی کے عندلیب
 خوش نوا ہیں صلی اللہ علیہ وسلم۔

زده ز کونین بر درگاہ خاص قاب و قوسین
 ہم حضرت ذوالجلال دیدہ ہم سر کلام حق شنیدہ
 از قربت حضرت الہی باز آمدہ آچنناں کہ خواہی
 آورہ برات رستگاراں از بہر چو ما گنہگاراں !
 مارا چہ محفل کہ چوں توش ہے در سایہ خود دہد پناہے

اور اس ذات والا صفات کی نعت بیان کر رہا ہوں کہ جس کے بلند و بالا جھنڈے
 کسریٰ کے ایوان کی بلندیوں کو شرمسار ہے ہیں۔ نہیں نہیں بلکہ ان جھنڈیوں کی سر بلندیوں نے قیصر و
 کسریٰ کے علات و نعت کو خاک نگوں کر دیا ہے۔

افتادہ ز رفعت تو کسریٰ بر کنگرہ ہائے طاق کسریٰ
در دور تو مر بہ چرخ انضر بکست چہ جائے قصر قیصر

اتنے فصیح زبان کہ مرکز فصاحت میں اَنَا أَفْصَحَ (میں دنیا بھر سے زیادہ فصیح اللسان ہوں) کا اعلان کیا۔ فصاحت و بلاغت کے جھگل کے شیرازہ براندام ہو گئے۔ آپ نے اپنے اعجاز و اقتدار کی انگلیوں سے ان فصیح انسانوں کے ناموں پر عجز و اضطراب کی مہر ثبت کر دیں۔ وہ شیریں بیان کہ صباحت و ملاحت کی جلوہ گاہ میں جب اَنَا اَمْلَح (میں سب سے زیادہ شیریں سخن ہوں) کا دعویٰ کیا تو یوسف کنعانی کے حسن و جمال کے سارے افسانے بھول گئے۔

ز نور حسی رخس پر تو ہے بر یوسف فیتا
چو شد مستحرمیت جمال او آفاق
بمصر خوبی ازاں منصب عزیزی یافت
حدیث یوسف و حسنش بجاہ غریب شنفت

اتنے مبارک قدم کہ آپ کی آمد کی وہ خبریں جو حضرت عیسیٰ علیہ السلام اور حضرت موسیٰ کلیم اللہ کی زبان سے بطور بشارت و تکریم سنی جا رہی تھیں اور وہ اذکار جو تورات و انجیل اور زبور میں پاتے جاتے ہیں ایک ایک کر کے صحیح ثابت ہوئے۔

وهو الذی بیانہ ولسانہ هدی الا نام تنزل التنزیل
عن فضله نطق الکتاب و بشرت بعد و مه التوراة و الانجیل

بلکہ ابھی تک ابد الآباد کے فشی قدرت نے اختراعِ عالم کے اوراق پر "اول ما خلق اللہ تعالیٰ القلم" لکھا ہی نہیں تھا اور ابھی تک حواشی وجود و عدم پر موت و حیات کے حروف بھی نہ لکھے گئے تھے نقشبند قدرت نے حکمت کے صفحہ لوح پر سب سے پہلا نقطہ اس ذاتِ قدسی مآب کے اسمِ گرامی کا نقش کیا جو "اول ما خلق اللہ تعالیٰ نور" (سب سے پہلے اللہ نے میرے نور کو پیدا فرمایا) کا مستحق ہے۔ عاطفت و محبت کے ساقی نے جو بیابانِ محبت کا بادہ پیایا ہے وجود کے نورِ مظهر کو ابھی تک وہاں جو دیں رکھا بھی نہ تھا اور یثاق کے شرابِ ناب کے ساقی نے ابھی تک الست کا پیا لہ حریفانِ سرمست کی مجلس میں اور عاشقانِ جاں برکت کی محفل میں پیش بھی نہیں کیا تھا کہ سرکارِ مدینہ کی شاعرانہ کے

تشرہ لبوں اور آپ کے سحر و فراق کے سوختہ لبوں کو آپ کی رحمت و شفقت کے چند قطرے
عطا فرمادیے گئے تھے اور بِالْمُؤْمِنِينَ سَدُّكَ تَرَحُّمًا (وہ مومنوں پر رُف و رحیم ہیں) کا
اعلان فرمادیا گیا تھا۔

محمد چو شاہ ست و عالم چو خیل	کہ مقصود او بود و جملہ طفیل
صلواتے کرم چو کہ در دادہ شد	جہاں جملہ از نور او زادہ شد
بہمانی پیش گاہ اَلَسْتُ	طفیلی غریبان او ہر کہ ہست
خدائے کہ بہتی نمودار کرد	ز بہرے ایں سکہ ہر کار کرد
سپہرے بیاراست مانند باغ	ز نور وے افروخت در و چراغ
ز باغ رخس بہت بستن گلے	دراں باغ روح الایں بلبلے
دین تا فلک یک غبار رہش	ازل تا ابد یک تماشا گش

لا تعد و درود و سلام آپ کی آل، اصحاب، خیل و احباب اور آپ کے متابعان و
اجاب پر ہو۔ جن کے وجود اور نور شہود سے اس ملت اسلامیہ کا ایوان اور شریعت بیضاء
کا محل روشن اور درخشاں ہے انہی کی مساعی جملیہ اور خدمات عالیہ کی وجہ سے بدعت و
جہالت کے کانٹے اور شرک و ضلالت کا غبار دین مبین کے میدان سے دُور ہو گئے ہیں۔

علیٰ ارحمہم التحایا من اللہ الذی خلق السبایا

ماطلع النجم من السماء ونجم اطلع من بسیط القبرا

اما بعد جب قادر مطلق اور خداوند اعلیٰ جلّ ذکرہ و عمّ برہ سے

کہ او بود با او نبود هیچ چیز

ہمانا کہ اکنون ہماست نیز

ابھی تک اپنے تختِ غیب و عزّت پر جلوہ فرما تھا۔ اپنی عظمت و جلال کے کبریا ئی پردوں کے
پیچھے ہی تھا ابھی تک حجاب و اخفا کے نقابوں میں ہی تھا اور کُنْتُ کُنْزًا خَفِیًّا (میں ایک
چُھپا ہوا خزانہ تھا) حضرت رومی فرماتے ہیں : ہ

نمود هیچ کسے غیر او بملک وجود ز چشم غیر ازاں رُٹے گنج پنہاں بُو

ہی تھا تو اس نے چاہا کہ اپنے انوارِ مقدس جو چون و چرا کی کیفیت سے معزاتھے۔ خفا و
مکون کے باطنوں سے اٹھا کر ظور و جلوہ کے افلاک پر نمایاں کرے اپنے فضل و الوہیت
کے اتق اور اپنی رحمت و ربوبیت کے مطلب پر اپنے جلال و جمال کی صفات کی چند شعاعیں ظاہر
فرمائیں فاحشیت اُن اُعرف (میں نے چاہا کہ اپنا تعارف کراؤں) کی توضیح کرنا چاہی تو اپنی
حکمت بالغہ اور قدرت کاملہ سے موجودات کے ابتدائی آثار ظاہر کرنے شروع کیے خلقت
المخلوق (میں نے خلق کو پیدا کیا کہ مجھے پہچانا جائے) اپنے صفات اعلیٰ اور اسما جسی
کو کون و مکان کے مظاہر میں جلوہ گر فرمادیا۔

اسے پر تو جمال تو ذرات کائنات ہر ذرہ راز نور تو آیات بینات
بر صفحہ وجود بحر نقش تو نبود ذات تو مینو ذر آئینہ صفات

اس کے بعد موجودات کی ہر جنس کو پیدا فرمایا جانے لگا۔ ہر چیز کے اسماء اور ان کی
صفات نمودار ہونے لگیں۔ دائرہ ایجاد کی تکمیل ہونے لگی۔ انسان کی زندگی کے آغاز
کے آثار ظاہر ہونے لگے۔ اللہ تعالیٰ کی تمام مخلوقات و موجودات کے دائرہ کالقبہ کمال
اور اس کے فضل و افضال کے محیط کامرکز تو حضرت انسان ہی تھا اس کے وجود کا غنیمہ
لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ کی نسیم جانفزا سے گلستانِ فطرت میں کھلنے لگا۔
اس کے قصر وجود میں اس کے فضل و کرم کی پردہ نش سے و خمرت طینۃ آدم بیدی
ۛ میں حضرت انسان کے خمیر کو اپنے دست قدرت سے تیار کیا گیا، پھنے پھولنے لگا۔

تیغ قضا خاتم فطرت شکاف بر ورق صنع بسرعت شافت
صورت ہر نیک و بدی در کشید بار خطہ در بہر اندر کشید
راتبہ چوں فوہت آدم رسید صورت خود بر ورقش بر کشید
ساخت برائے رُخ زیبائے خویش آئینہ بہر تماشا شائے خویش
عشق چو شد صقیل و جان آئینہ نور خدا تافت ازاں آئینہ
آئینہ کان شدہ منظور او گم شدہ آئینہ در نور او

مخلوقات کی ان تمام اقسام و انواع کی پیدائش کے بعد اللہ تعالیٰ نے اپنے انبیاء و

رُسل صلوٰۃ اللہ علیہم اجمعین کو پیدا فرمانے کا ارادہ کیا۔ حقیقت یہ ہے کہ اباباب بصیرت کی عالمگیر رائے اور اصحاب اسرار کے عقدہ کشا ذہنوں نے یہ فیصد کیا ہے کہ اللہ تعالیٰ کے صحیح استفادہ کی بنیاد تو انبیاء کرام کا وجود ہے۔ فائدہ رساں اور فائدہ حاصل کرنے والے کے درمیان جو واسطہ ہوتا ہے وہ اللہ کے اخلاقِ حمیدہ سے متصف ہونا ضروری ہوتا ہے اور انبیاء کرام کے وجود میں تقدیس و تنزیہ کی جو فطرت ہوتی ہے وہ علانی بدنیہ اور قیود بشریہ کے باوجود مبداء فیاض سے روحانی تعلیمات کا ذریعہ بنی رہتی ہے وہ اپنے جسمانی تعلق کی بنا پر روحانی تعلیمات کو بنی نوع انسان تک پہنچاتے رہتے ہیں۔

بس فرد آیم من از چرخ بلند

تا شکستہ پانچاں بر من تنمند

حقیقت یہ ہے کہ انبیاء کرام اللہ اور مخلوق کے درمیان خط و وسط اور حدِ مشترک کی حیثیت رکھتے ہیں۔ وہ ہمارے دلوں کی حرارتوں کو غیب الغیب کے انوار کے مطلع سے غیر اللہ کے تعلقات کی کدورتوں سے محفوظ رکھتے ہوئے انس و محبت کے اسرار سے مامور کرتے ہیں۔ دینِ قیم کے متابعان کو اور راہِ مستقیم کے راہِ رؤوں کو جہالت کے اندھیروں سے ابِ حیات معرفت کے سرچشموں تک لے جاتے ہیں اَدَمَنْ كَانَ مِيتًا فَاحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَاهُ سُوْرًا يَمْنُنْ بِهٖ فِي النَّاسِ كَمَنْ مَّثَلُہٗ فِي الظُّلُمٰتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِّنْہَا

یوں معلوم ہوتا ہے کہ مدارجِ جلال اور مدارجِ اقبال اہل فضل و کمال کی متابعت کے بغیر حاصل نہیں ہو سکتے اور اللہ کے برگزیدہ حضرات کے اخلاقِ حسنہ کے بغیر اللہ تعالیٰ کے اخلاقِ عالیہ کا حصول ناممکن ہے۔ حضرت مولانا رومؒ نے فرمایا ہے:۔

اگر باخویشتن عمرے بسر در راہ او پوی

نہ از مقصد نشان یابی نہ ایں رہ را کراں یابی

ز خاک دامن مردے بچشم جان بخش گریے

کہ تمانیز چشم نورانی نشان بے نشان یابی

چونکہ انبیاء کے اخلاقِ کریمہ کے حاصل کرنے کے لیے صوفیاء کرام سے راہنمائی ضروری ہے۔

یہ لوگ کمالِ الہی کا مظہر اور جمالِ خداوندی کا مطلع ہوتے ہیں۔ یہ بات ممکن نہ تھی کہ اللہ تعالیٰ اپنے لطفِ عام سے طریقِ نجات کے مقتدیوں کے درمیان اور اَلْكَذِبُ اَوْ تَوَالِفُهُ (اصحابِ علم) کے قافلہ سالاروں سے حضرت سید المرسلین، خاتم النبیین، قرۃ العین آدم و آدمیاں، ذرۃ التاج عالم و عالمیان درگاہ حبیب کے ادب آموختہ کے امام الادب اور لی مع اللہ کے مقررین کے معلم کو فاعلکم اَنَّهُ لَا اِلَهَ اِلَّا اللہ کی تعلیم سے مکرم نہ کرے اور کفی ب اللہ شہیدؑ کی عزت نہ دے۔ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم علی جمیع الانبیاء و علی آلہ و اصحابہ بدایۃ الطریق الایہتداء کو اپنی تمام ہدایات کی خصوصیات سے نوازا اور اپنی خاص محبت سے مخصوص فرمایا۔ پھر آپ کی ذاتِ حلیمہ کو کمال صفات اور بے پناہ تعریفوں سے مزین فرمایا۔ حضور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے اتباع کو ہی اللہ تعالیٰ کے قرب اور وصال کا ذریعہ بنایا۔ حضور کی خدمت کے ابتدائی قواعد اور آپ کی اتباع کے اصولوں میں ہی اپنا محبوب اور مطلوب ہونے کی بشارت دی اور اعلان فرمایا: قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللہَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللہُ وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ (آپ کہہ دیجیے اگر تم لوگ اللہ سے محبت کرنے کے خواہاں ہو تو میری اتباع کرو اللہ تمہیں محبوب بنا لے گا اور تمہارے گناہوں کو بخش دیگا) چنانچہ نجات کے راستے پر چلنے والوں اور ذاتِ الہی کے انوار یافتگان کے لیے سید السادات و سند السادات علیہ افضل الصلوات و اکمل التیمات کی صفات کی اتباع ہی معیار ہے۔

راہِ روئے کو بطریقِ صفا	رفتہ قدم بر قدم مصطفیٰ
ہر قدمش بر سرِ گنجِ قدم	بسترانِ گنجِ نہانی علم
بر در او ہر کہ ارادت نمود	زندۂ جاوید شد ار مردہ بود
در بن ہر کس تن او جاں شدہ	نفس کہ دیوست مسلمان شدہ

چونکہ اس سلطانِ جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع آپ کے اخلاق و شمائل، آداب و فضائل، صفاتِ احوال کے بغیر تصور نہیں کی جاسکتی تھی چنانچہ سیرت نگارانِ اسلام تذکرہ نگارانِ محبوبِ خدا نے صحاح میں سے صحیح احادیث جمع کیں۔ اخبار و آثار کو ایک ایک کر کے تلاش کیا اور اس بے بہا خفیہ خزانے کا ایک ایک موقی جمع کیا اور اپنی تمام توجہات کو

اس عظیم کام پر لگا دیا گیا کہ دین کے مراسم کو زندہ کیا جائے اور یقینی واقعات کو ضبطِ تحریر میں لایا جائے اور اس طرح مستند اور جامع کتابیں ترتیب دی جائے گی۔ ان کتابوں میں تحقیق کے ساتھ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات، احوال، صفات و شمائل، خصائل اور خصوصیات کو جمع کیا گیا۔ چنانچہ آپ کی پسندیدہ عادات اور اخلاقِ حسنہ اور سنتِ نبویہ کو خواص و عوام کی ہدایت و ارشاد کے لیے یکجا کر دیا گیا۔ شرعیاتِ عالیہ کے راستوں پر چلنے والوں اور ملتِ بیضائے اسلامیہ کے مساکین پر چلنے والوں نے سرکارِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی معرفت اور محبت کے مقاصد حاصل کر کے لیے آپ کے اخلاقِ حسنہ کی مختلف طریقے سے درجہ بندی کر دی اور نشان دہی کر دی کہ فلاں فلاں عادات کی اتباع و اجبات میں سے بے فلاں فلاں خصائل کی اتباع فرض کفایہ ہے فلاں کی اتباع اعمالِ حسنہ میں اضافہ کا موجب ہے۔ ہزاروں آفرین اور سینکڑوں مبارک کے مستحق ہیں۔ وہ لوگ جنہوں نے ایسی نفیس عادات کو زمانہ کے لیے مشعلِ راہ بنایا اور ایسے ایسے عمدہ اخلاق کو انسانی زندگی کی رہنمائی کے لیے ہماری عملی زندگی کے سامنے لا رکھا۔

نشانِ ازاں مرد و ہنفاں درخت کہ تابہرہ یابد از و نیک بخت
ازاں سازد آئینہ صاحبِ نظر کہ تاحسنِ خواہاں شود جلوہ گر
شے کو ہمہ بر سر زر رود ہند گنج و مفلس توانگر شود
ز گنج تو سرمایہ برداشتند

ز جود تو را بیت برافراشتند

ایسے ہی تبیین میں سے ایک یہ فقیر بے بضاعت اور بندہ بے استطاعتِ المعتمد
بحمل اللہ التین العبد الضعیف المستکین معین المسکین بلم اللہ مناه وجعل اخراہ
خیرا من اولاہ ہے۔

میں نے ایک عرصہ تک احادیث کی کتابوں کا مطالعہ کیا۔ تاریخ کی کتابوں کو دیکھا۔
مستند روایات و اسانید کو جانچا اور پرکھا اور عوام الناس کے وعظ کے لیے ہر نے

شہر برات (اُنڈاسے آفات زمانہ سے محفوظ رکھنے) میں بساط انبساط کی بنیاد رکھی۔ میرا یہ معمول تھا کہ نماز جمعہ کے وقت برات کی عظیم الشان جامع مسجد میں اپنے آبا و اجداد کے منبر پر بیٹھ جایا کرتا۔ اگرچہ مجھے وعظ وارشاد کی وہ قابلیت اور اہلیت حاصل نہیں تھی جو میرے آبا و اجداد کے ہاں پائی جاتی تھی تاہم صاحب بصیرت کے دلوں کے صفحات پر اپنے بیان اور تقریر سے تفسیر قرآن کے نقوش نقش کرتا گیا۔ ادامرونی کے وہ احکامات جو وحی اور الہام نے ہماری جانوں کے پایلوں اور رعوں کے جام میں ڈالے تھے۔ پسند و نصائح کے معجون کے ساتھ دوائی کی حیثیت سے عوام کے ذہنوں میں انڈیلنا گید۔ اس طرح غفلت کی بیماری کے سرد مزاج صحت یاب ہوتے گئے۔ اس دنیا کے اندھیروں کے پڑوں میں بیٹکنے والوں کو اس وعظ و تقریر سے روشنی ملتی گئی۔ اس طرح رشد وارشاد کے دروازے کھلے گئے اور وہ مقاصد حاصل ہوتے گئے جن کے لیے ہم لوگ آگے بڑھے تھے۔

چوستان در بزم متاں شدم	بجاں ساقی مے پرستاں شدم
بہ پیو دم از جام گفت و شنید	شرابے بمستان هل من مزید
ازاں مے کہ جانہا طرب می کند	ز خنڈا من طلب مے کند
کے کو ز جام شرابے چشید	ز مستی چناں شد کہ خود را ندید
برقع کشائی بہ ہنگام بار	بود عاشقاں را بمشاط کار
ز معشوق برقع بر انداختن	
ز عاشق بیایش سر انداختن	

اس مجلس عام اور اجلاس وعظ سے فارغ ہوتا اور اپنے خلوت کدہ میں مطالعہ کے لیے بیٹھا تو سارا وقت نفیس کلام اور اعلیٰ علمی نکات لکھتا جاتا۔ اس طرح میرے پاس مستودات کے چند ایسے نسخے جمع ہو گئے جن میں لطیف ادبی عبارتیں اور بڑے بڑے عالمانہ نکات ایسے مستودات میں سے ایک تفسیر قرآن کے موتیوں کا خزینہ تھا۔ ایک اربعین مسمیٰ بہ روضۃ الاولیاء فی احادیث سید المرسلین کی چار جلدیں تھیں۔ ان دو عظیم کتابوں کے علاوہ چند اور مستودات بھی تیار ہو گئے جن میں اچھی اچھی حکایات، مجالس میں سنانے والے قصے،

ذکر و اذکار کے مجموعے تھے۔ انہی حالات میں ایک عظیم عالم دین نے جو علم و کمال اور عز و جلال میں حباً نسباً اپنے زمانہ کے شہرہ آفاق تھے اور عوام و خواص کے مرجع تھے۔ اس فقیہ کو سرکارِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ کو ترتیب دینے کے لیے تیار کیا۔ اگرچہ میں اس عظیم کام کے اہل نہیں تھا اور اپنی کم علمی اور بے بضاعتی کی وجہ سے معذرت کرتا رہا مگر وہ مجھے بار بار اس کام کو مکمل کرنے پر زور دیتے رہے حتیٰ کہ آپ کے اصرار پر اس عظیم کام کے لیے آغازِ ماہِ ربیع الاول ۸۹۱ھ میں آبادہ ہو گیا اور ان تقاریر و بیانات کو بنیاد بنا کر جو میں مجالس ذکر اور اجلاس عام میں بیان کیا کرتا تھا تحریر کرتا رہا۔ چنانچہ میں نے چند مجالس صرف سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت پر ہی لکھیں اور مجالس ذکر میں عوام و خواص کے سامنے بیان کیں۔ اس طرح پچاس مجالس کے اذکار و بیان کو روز بروز جمع کرتا گیا یہیں وقت کے ممبرِ مدارِ کرام کی خدمت میں پیش بھی کرتا رہا اور ان کے مطالعہ میں لاکر اپنے احساسات اور خیالات کو ان کی تائید و توفیق سے موید کرتا رہا۔ اس طرح اللہ تعالیٰ کی امداد اور توفیق سے اور حضرت رسالت پناہ کی نگاہِ کرم سے یہ کام آگے بڑھتا رہا۔ چونکہ یہ تحریریں قرآن پاک کی آیات اور الکلامِ مجیدی، کلام (افسانہ از افسانہ می خیزد) بات سے بات بنتی رہی، نکتہ سے نکتہ نکلتا چلا گیا۔ تفسیر قرآن کے اشارات، سیرت رسول کے واقعات، قرآن پاک کی حکمتیں، لطیف عباراتیں، نفیس اشارات جمع ہوتے گئے۔ تحقیق و تفحص کا کام ساتھ ساتھ ہوتا رہا۔ مستند کتابوں اور جامع نگارشات کے حوالے ملتے گئے۔ دلائل و حقائق کو جمع کرتا گیا۔ وہ مردم شناس ناقدین اور وہ گوہر شناس ادیب جن کی عمریں تنقید و تبصرہ میں گزری تھیں انہوں نے تسلیم کیا کہ اس قسم کی لطیف حکایات اور پسندیدہ کلمات بہت کم سننے میں آتے ہیں۔ ان کی دلچسپی بڑھی اور وہ میری تحریروں کو بغور سننے لگے۔ اطراف و اکناف سے طالب علم آنے لگے وہ ان واقعات کی تحقیق کے لئے دور دور سے آتے اور نہایت ذوق و شوق سے حضور پاکؐ کے اخلاق حسنا اور حیات طیبہ کے واقعات و مشاہدات کو سننے اس طرح زمین کے کونے کونے سے اہل علم جن کے علمی رشتے افلاک کی بلندیوں تک پہنچے ہوئے تھے جمع ہونے لگے بابر مہر انہیں حضورِ عالم النبیین کی نبوت کی بلندیوں کے مدارج اور رستائی فہرست کے مقامات سے ابھی ناواقف تھے انہوں نے

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اوضاع پسندیدہ اور اطوار حمیدہ کو اس انداز میں مرتب پایا تو ان کے مقاصد پورے ہوتے نظر آئے چنانچہ ان حضرات نے اس مسکین کی مجلس کو رونق بخشی اس مجلس میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ، شمائل، اطوار بیان ہوتے۔ حضور سید انس و جاں کی لغت و ثناء اور آپ کے کمالات و فضائل کا ذکر ہوتا۔ اس طرح وہ اس مجلس کو نہایت شوق و ذوق سے سنتے۔ بعض اوقات تو ان کی معلومات میں بے پناہ اضافہ ہوتا اور بعض اوقات نادرہ نکات اور واقعات کو سن کر انگشت بدنداں ہو جاتے اور داکھین بچھا کر دیتے۔

مست حریفاں بہ از جام انس	مجلس آراستہ چوں بزم قدس
نقل ز دل دادمے از اشک برد	بزم نشاطے کہ فلک رشک برد
معرکہ بزم ملائک شکست	نغمہ مستان بسجج الست
اہل دلاں پردہ نوازیں سرود	غلغل تسبیح و خروش درود
در خور رنداں و معین ساقیش	بزم بقا بود دے با قیش

بادہ یذالساں بعتدج ریختم

کز دل مستان فرح انگینتم

ایک عرصہ کے بعد یہ نورانی مجالس اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم اور حبیب خدا صلی اللہ علیہ وسلم کی امانت سے مکمل ہوئیں اور وہ چند فقرے جو برسم ذکر بیان احاطہ تحریر میں آتے گئے ایک دفتر بن گیا اور منتشر اوراق ایک جامع تصنیف بن گئی۔ ذوق و شوق کے اشعار جمع ہو کر تالیف و تصنیف کا ایک حصہ بن گئے۔ میرے بعض عزیز جو زمہ اہل قلوب سے تعلق رکھتے تھے جو غیوب کے انکشافات پر دسترس رکھتے تھے جنہیں صوفیہ کی عقیدت کی شرافت کی لذت ہے حصہ ہاتھان کے مذاق میں روحانی بالیدگی موجود تھی جن کے ذرا عالم قدس کی خوشبوؤں سے محطر تھے جنہیں محبت الہی کی خوشبو حاصل تھی، انہوں نے از روئے ارادت ان مجالس سے بعض نکتے اخذ کیے تھے جو ذکر حبیب کبریا اور سیرت مصطفیٰ سے معمور ہوا کرتی تھیں۔ انہوں نے میلاد النبی کی ان پاکیزہ مجالس کے اذکار سے متاثر ہو کر کہا: اے معین! اگر یہ اوراق

منشورہ اور یہ بکھرے ہوئے موتی جو بڑی محنت سے جمع کیے گئے ہیں اور بڑی ادق کتابوں اور مشکل مضامین سے اخذ کیے گئے ہیں اگر انھیں بچا جمع کر کے مبسوط و مربوط نہ کیا گیا اور مسودات سے کتابی صورت میں ترتیب نہ دیئے گئے ان الفاظ، کلمات اور علیحدہ علیحدہ جملوں اور عبارتوں کو خلعتِ ترتیب و ترصیع نہ پہنایا گیا، فصحاء کے طریقہ پر اور بلغاء کے انداز پر اگر ان مطالب و معانی کو نظم و نشر، لطف و نشر کا لباس نہ ملا اور لطائف کے زیور اشارات کی خوب صورتی، نکات کی خوب صورتی، تحقیقات و تمثیلات کی زیبائش، تخیلات و تہذیبات کی ترتیب میسر نہ ہوئی تو عوام و خواص اس نعمت سے محروم رہ جائیں گے۔ چنانچہ ضرورت اس امر کی ہے کہ اسے ہر صورت میں مقبول انام اور مطبوع طباع خواص بنا کر پیش کیا جائے۔

بائیں ہر فقرہ کو بعض اوقات اپنی پہلی سے خوف اور ناقابلیت سے خدشہ تھا۔ بعض اوقات کثرتِ کارِ حامل ہوتی بعض اوقات ہجومِ مشاغل مانع ہوتا، کبھی علماء کا یہ جملہ سامنے آتا خلف النسل من الف۔

کبھی مشہور مثال من صنف قد استہدف کے پیشِ نظر شرم آتی۔ تاہم اس ذہنی کشمکش کے دوران اپنے رب کریم سے استخارہ لیا۔ اپنے رسولِ مکرم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم سے اجازت حاصل کی۔ اس منظوری کے بعد دوستوں اور عزیزوں کے فرمان کے سامنے تسلیمِ خرم کر دیا۔

بطالے کہ تفاخر کند بر آں انجم

بساعتی کہ تقاضا کند بدارِ تقویم

چنانچہ میں نے قلم اٹھایا اور صفحہ روزگار کو خامہ مشکیں سے مزین کرنے لگا۔ لہذا دوستوں کی موانست کے لیے بہت سے حقانیت کو صفحہ قرطاس پر لانے لگا۔

ان اثارنا تدل علینا

فانظروا بعدنا الی الاثار

حقیقت یہ ہے کہ اگر اس نسخہِ محترمہ اور سیرتِ طیبہ کے مجموعہ کو بہ نظرِ تحقیق دیکھا گیا اور عبارتوں کو غور سے دیکھا گیا تو اس کے الفاظِ سحری کے کھلے گلاب کے پھولوں کی خوشبو ثابت ہوں گے۔ اگر اس کے اشارات پر نگاہ کی گئی تو بھیگی ہوئی کلیوں کی

یعنی جبینِ خوشبو سے زیادہ معطر پائیں گے۔ اس کے آغاز و اختتام قُرُوح و سَیْحَان وَّجَبَّتْ تَعِیْدِ کی نسیم جانفراہٹ لگی۔ اس کے مطلع اور مقطع سے بلند بنیادوں کے مینار نظر آئیں گے۔ اس کے الفاظ کے ضمیر کے آسمان کے افق سے معافی کے آفتاب اُبھرتے دکھائی دیں گے۔

معاینہ ضواء الصبح اما سوادۃ قلیل مغشیا بالنجوم المزاهر
معاینہ قد اسکون کالراح محجۃ واطرین روحی کا صطفان المزاهر

سخنما کہ چوں گنج آگندہ بود بہر نختہ در پر آگندہ بود
ز ہر نختہ برداشتم مایہا برو بستم از نظم پیرایہا
گزیدم ز ہر نامہ نغز او ز ہر پوست برداشتم مغز او

روشن ضمیر حضرات پر یہ بات پوشیدہ نہیں ہے کہ دل و جان کی بندیاں وجہ تسمیہ کتاب عالی قدر درجات، اور رُوح و رواں کی ترقیاں، بلند محلات اور وصل کے ایوان تک اس وقت ہوتی ہیں جب حضرت سیدالابرار صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے حالات اور آثار کی جستجو اور تلاش کی جائے۔ کامیابی کے مدارج پر ترقی اور نبوت کی بلندیوں پر رہنمائی اس کتاب کے مطالعہ کا ثمرہ ہے۔ چنانچہ میں نے اس کا نام "معارج النبوة فی مدارج الفترۃ" رکھا ہے۔ یہ کتاب ایک مقدمہ، چار ارکان اور ایک تتمہ پر مشتمل ہے۔ مقدمہ میں حمد و ثناء خداوندی، نعت رسولِ مختار صلی اللہ علیہ وسلم، حضور کے خصائص، درودِ پاک کے فضائل۔ اس ضمن میں لطائف و اشارات جن میں بشارتیں درج ہیں، پائی جاتیں گی۔

رکنِ اول: سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے نور پر ہے۔ آپ کا اصلا ب طیبہ سے منتقل ہو کر آنا اور ارحامِ طاہرہ سے گزرنا پھر حضرت آمنہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا کے لشکر میں پہنچنے کے حالات و کوائف درج ہیں۔ اسی رکن میں سات انبیاء کرام کے

حالاتِ زندگی درج ہیں خصوصیت سے حضرت آدم، حضرت شیث، اور لیس، نوح، ہود، ابراہیم، اسماعیل علیہم السلام کے حالات پاتے جاتے ہیں۔ یہ حضرات آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے آباء کرام میں سے تھے اور حضور کا سلسلہ نسب انہی کی بدولت حضرت سیدنا آدم علیہ السلام تک پہنچتا ہے۔ اس رکن میں ایسے بہت سے لطائف، نکات، حقائق و اسرار بیان کیے گئے ہیں جو متقدمین علماء کرام نے بیان فرمائے تھے، مشاہیر اہل قلم نے لکھے تھے۔ بعض ایسے موضوعات بھی آگئے ہیں جو اس سے پہلے میلہ در رسول صلی اللہ علیہ وسلم کی کتابوں میں نہیں ملتے اور ابھی تک پہلے بزرگوں کے ذہن اور تہ کی سائی وہاں تک نہیں بھٹی تھی۔

رکن دوم: یہ رکن ایک بلند و بالا علمی عبارت ہے جس میں سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کے ایام سے لے کر بعثت تک، اُس زمانہ کے حالات جن کا ذکر قرآن و احادیث میں پایا جاتا ہے، بیان کر دیتے گئے ہیں۔ اس چالیس سالہ دور حیات کے تمام واقعات، حالات و کوائف تفصیلی طور پر بیان کیے گئے ہیں۔

رکن سوم: نزولِ وحی سے لے کر امر و نواہی کے ابلاغ کی کیفیت، بعثت سے شبِ ہجرت کے واقعات اور ذکرِ معراج بڑی تفصیل سے بیان کیا گیا ہے۔ یاد رہے کہ مصنف نے معراج کے واقعات کو خصوصیت کے ساتھ نہایت رنگینی، ادبی اور شعری طلاوت اور شیرینی کے ساتھ پیش کیا ہے اور اپنے قلم مبارک کو اس گلستانِ معانی میں پوری جامعیت کے ساتھ استعمال کیا ہے۔ یہی وجہ ہے کہ کتاب کا نام معارج النبوة رکھا گیا کیونکہ اس کتاب میں واقعہ معراج پر خصوصیت کے ساتھ زور دیا گیا ہے۔

رکن چہارم: شبِ ہجرت سے لے کر وقتِ رحلت تک کے سارے واقعات پر مشتمل ہے۔ اس میں ایجاب و ایجاب کی صنعت کو بروئے کار لاتے ہوئے اخلاقیات کو بیان کرنے میں بھی تفصیل سے کام لیا گیا ہے۔

خاتمۃ الکتاب: اس حصہ میں حضور پر نور صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے شہرِ معجزات

بیان کیے گئے ہیں اس میں علیہ، نقیہ، حسیہ، ذاتیہ، خارجیہ معجزات کو علیہ علیہ بیان کیا گیا ہے اور اس خزانہ عالیہ میں تابدار موتیوں کی طرح خوب صورت ڈبوں میں بند کر کے کمال و اجلال کی مہروں سے مزین کر دیا گیا ہے چوں کہ اربابِ قلم اور صاحبِ تصنیف حضرات کی یہ قدیم روایت ہے کہ وہ جو نہی اپنے ضمیر سے کوئی اعلیٰ نسخہ تصنیف کرتے ہیں یا اپنے رشحاتِ قلم باطن کی دنیا سے ظاہری دنیا میں جلوہ گر کرتے ہیں اور اپنی کتاب کو جلد عروسی سے نکال کر جلوہ گری کے لیے پیش کرتے ہیں۔ اپنی تحریر کے گیسو تابدار کو قلم کے شانہ سے مشاغلِ کارِ زندگی دیتے ہیں اور اپنی روشنائیِ قلم سے چہرہ تالیف کو سنوار کر کاغذ کے سفید تخت پر بٹھاتے ہیں تو اس عروسِ دلربا کو کسی نہ کسی شہنشاہ کے نام سے منسوب کر دیتے ہیں تاکہ وہ اہلِ علم تک پہنچانے اور اس کی اشاعت کرنے کا ذریعہ بن سکے۔ اس معینِ سکین (مؤلف کتاب) کے سامنے چونکہ اللہ تعالیٰ کے کرم اور حضرت پناہی صلی اللہ علیہ وسلم کے دامن کے بغیر کوئی دربار شاہی نہیں ہے۔ اندریں حالات اپنے مقاصد کی انتہا اور اپنے مطالب کی بلندی اسی میں محسوس کرتا ہے کہ عالمِ ظاہری کی تمام آرائشوں اور خواہشوں کو ترک کر دینا وی اعزاز، اکرام اور دنیوی احسان و انعام کو یہاں کے خاص و عوام سے دور رکھنے ہوئے اس آستانِ بے کس پناہ میں نذرانہ عقیدت پیش کرے۔ چنانچہ اپنی تمام تالیفات و تصنیفات میں سے دو نسخے جو اپنی قلم گوہر بار کاغذ پر ہے (ایک اذکارِ محمدیہ میں اور دوسرا سیرتِ طیبہ میں ہے) نہایت خوبصورت انداز میں تیار کرے۔ حقیقت میں یہ دونوں روشن چراغ ہیں اور سیاہ راتوں میں چمکتے ہوئے ستارے ہیں۔ یہ دونوں آنکھوں کا نور ہیں اور رُوح کی روشنی ہیں۔ فوز و فلاح کے فانوس میں رکھ کر ایسا مزین بنا دیا ہے جیسے ایک سر میں دو روشن آنکھیں ہوں۔ ایک نور و فضلہ الٰہی ہے جو سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کی احادیث کی شرح پر مشتمل ہے اور دوسرا معارج النبوۃ سیرتِ طیبہ، اخلاقِ عالیہ حضرت خاتم النبیین صلی اللہ علیہ وسلم عناد اللہ تعالیٰ و کرامتہ لدیہ کا خزینہ ہے۔ نسخہ اول (یعنی نور و فضلہ الٰہی) کو بارگاہِ عالی مقام حضرت رب العالمین جلّ ذکرہ میں پیش کرتا ہوں۔ اس کتاب پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے اسم گرامی کی مُسر

گئی ہوئی ہے۔ اللہ تعالیٰ کے لطفِ عظیم جو اپنی عطایات و نعمات کے خزانوں کے دروازے کھولنے والا ہے اور سرکارِ دو عالم صلی اللہ تعالیٰ علیہ وسلم کے خلقِ عظیم جو دلوں کے زہم و درد کرنے والا ہے، سے امید ہے کہ ان حقیر تحریروں کو نہایت کرم سے قبول فرمائیں گے اور اپنی رحمت اور شفاعت و سعادت کے دروازے کھول دیں گے۔ گناہ ہائے سعیر و کبیرہ کے بوجھ کو یَوْمِ تُبْلَى السَّاعَاتِ میں معاف فرمائیں گے اور وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ کے انعام سے ممنون فرمائیں گے اور اس عاجز مسکین کو اپنی رضا و لقا کا مستحق بنائیں گے۔

رب اربابِ طبع سلیم اور اصحابِ ذہانتِ مستقیم سے گزارش ہے کہ جو نہی وہ اس سربستہ معانی اور خوب صورت دِلہن کی نقاب کشائی فرمائیں اور ان عباراتِ انیقہ اور استعاراتِ رشیقہ کا دروازہ کھولیں اور اس میں سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی روایاتِ حیات کے جامِ جہاں نما جو چراغِ بصیرت اور باغِ سریت کو روشنی بخشنے والا ہے پر نگاہ ڈالیں اور اپنے شوق و ذوق کی نقدی کو اس غروسِ معانی کے دیدارِ برانوار کے معیار پر لائیں اور اپنے لطف و کرم کے الفاظ سے اس تالیف کو فوازیں تو اس فقیرِ فقیر کے لیے فائزہ پڑھ کر اپنی مہربانی سے نوازیں تاکہ یہ ناکسار آتشِ حسرت و ندامت سے بچ کر جنابِ قدس الہی جل و علاء اور آستانہ نبوتِ پناہی میں قبولیت حاصل کر سکے اور اس کی یہ کوشش مقبول ہو اس کے گناہ بخش دیے جائیں اور قبر کے ایک کونے میں اللہ تعالیٰ کی عنایت سے مسرور ہو جائے اللہ غفور و رحیم شکور۔

مقدمہ کتاب یاد رہے کہ منہروں کی بلندیوں پر بیٹھنے والے بصیرت کے فنون کے ماہرین جو شرح و بیان کے مقامات کو جانتے ہیں اور کشف و عیاں کے سمندروں کے تیراک ہیں جنہوں نے مختلف قسم کے فضائل حاصل کیے اور مسند و ارشادِ افادہ پر بیٹھے فرمایا ہے کہ :

تکیہ بر جاتے بزرگانِ نتوان زد بگزاف
مگر اسبابِ بزرگی ہم آمادہ کنی

چونکہ اس فن جو ذکر خداوندی اور علوم الہی کے اصول و فروع پر مشتمل ہے کا بیان کرنا ایک بہت پیچیدہ کام ہے اس لیے میں نے اپنی مجالس کو مقدمات، فصول، ابواب و اصول و فروع پر تقسیم کر لیا ہے چنانچہ مقدمہ شکر خداوندی پر مشتمل ہوگا اور اس میں مناجات بدرگاہ حقانی الحاجات ہوگی۔ اس کے بعد سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی نعت اور مناقب بیان کیے جائیں گے پھر فضائل و خصائص بیان ہوں گے اور اس ترتیب سے بیان کیے جائیں گے جن میں مختلف ابواب اور فصلیں تقسیم ہوتی جاتیں چنانچہ اس مجلس کو ہم نے چار فصلوں پر تقسیم کیا ہے، ایک فصل میں قرآنی الفاظ کے حل اور ان کے مشکل معانی کی تشریح ہے ایک فصل میں احادیث کی شرح، بشارتیں، مواظبات و نصائح مقتضائے حال کے مطابق ترتیب دی ہیں۔ ایک اور فصل اشارات لطائف، نکات و معارف پر مشتمل ہے اس میں رنگارنگ کی عبارتیں، پُر لطف جملے اور شاندار تحریریں دی گئی ہیں۔ فصل چہارم پر مجلس کو ختم کیا گیا ہے اس میں بھی ہم نے صوفیانہ حقائق، توحید کی باریکیاں، عارفانہ نکات اور خجائے عشق و محبت کی جام پیمایاں ان بادہ کشان شراب وحدت اور حریفان بزم قرب کیلئے مہیا کر دی ہیں جو انھیں خلوت کد، راز میں سرمست اور سرانداز کر دیں گی تاکہ یہ زمزمہ حرم انس کی بارگاہ میں شیخ جلال الدین رومی کی نواسنجی کا ہمنوا ہو جائے۔

چنداں برنجیت بادہ بر خاک ماز بالا ہرزہ خاک مارا آوردہ درحلالا
سینہ سنگان گشتہ چون خستہ صاف گشتہ دل در طواف گشتہ از جام حق تعالیٰ
اے عشق با تو ہستم و ز بادہ تو مستم وز تو بلند ہستم یعنی دنیٰ تسدئی

اے جاں چور بخ نمودی جان و دلم ربودی

چوں مشتری تو بودی قیمت گرفت کالا

حاصل کلام اور مقصد گزارش یہ ہے کہ اگر مجالس میلادِ نبوی کے لیے مختلف فصلیں مناسب نہیں ہیں جن میں پیغمبرِ آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت طیبہ لکھنے کی ایک قدیم اور فرسودہ روایت قائم ہے لیکن یہ تو ہو سکتا ہے کہ آپ کی حمد، منقبت، نعت، ذات و صفات کے خصائص یا فضائل کلمات کا تذکرہ جو فقیر (موتلف) اکثر اپنی مجالس میں بیان کرتا رہا،

اسے پانچ حصوں یعنی پانچ فصلوں میں تقسیم کر دیا جائے چنانچہ فصل اول تحمیدات، فصل دوم مناجات، فصل سوم مناقب ذات و صفات، فصل چہارم فضائل و خصال پیغمبر باریکات اور فصل پنجم حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود و صلوة، لغت و مناجات کے ثواب پر تقسیم کر دی گئی ہیں چنانچہ ہر ایک فصل میں بارہ بارہ پیرے رکھے گئے ہیں۔

میلاد النبی صلی اللہ علیہ وسلم کے اذکار سے سرشار بزرگانِ دین نے بارہ عدد کو بڑی اہمیت دی ہے اور وہ اکثر و بیشتر اس ذکرِ تیر کو بارہ مجالس میں تقسیم کرتے رہے ہیں تاکہ ربیع الاول کی یکم تاریخ سے لے کر بارہ تاریخ تک بس میں ذکرِ رحلتِ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بیان کیا جاتا ہے مکمل سیرت طیبہ بیان کر دیں چونکہ حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے کمالات، فضائل اور شمائل و صفات حد و حساب، حصر و احصا سے باہر ہیں اور ان کا ذکر کسی عدد یا حساب کے پیمانے میں نہیں سما سکتا۔ اندریں حالات ایک اختیار کردہ طریقے اور جاری کردہ روایات کے پیش نظر میں نے بھی ان بارہ موتیوں کو ایک لڑی میں پرو کر پیش کرنے کا ارادہ کیا ہے وباللہ التوفیق والہدایۃ۔

فصل اول تحمیدات

وہ حمد جو صانع قدرت کے نقاش نے اپنے فضل سبحانی کی کارگاہ میں وجود انسانی کے در و دیوار پر اسرار و معانی کے نقوش بنا کر نقش کیے وہ شکر خداوندی کہ لطفِ انہی کے فراموش اور نعمتِ لا تمنا ہی کے شمع افروز نے آہ سرگاہی کی شمع کے شعلوں کے ساتھ طالبانِ ارثاء الاشعب کماھی کے باطنی مساکن کو نورِ حضور سے درخشاں کر دیا ہے۔

حمد کے چو از سینہ صعودش بینی در بارگہ قدس درودش بینی

شکر کے چو در سر وجودش بینی مستغرق انوار شہودش بینی

لیکن وہ حمد جو جمال مقصود کی نخلیوں کے لمعات کو لے کر وجود کے جھلملاتے ہوئے فانوس اور شہود کے جام گیتی نما کی روشنی سے فروزاں ہے۔ وہ شکر خداوندی جو قدسی انعام ہے

نفس کے ساتھ انسانی حرم سرا کی جلوہ گاہ میں انوارِ ابلغ کے زیور اور انسانی عقل کے نور سے مزین ہے۔

حمد کے ظہور نورش از ممکن غیب سر بر زردہ از مطلع تحقیق ز حجب
بزدودہ ز آئینہ دل ظلمت عیب بنمودہ درو نور بھینک ریب

اس بادشاہ کی بارگاہ میں شمار جو جس کے یاں بیان و کلام کے سارے نعمات زبانوں کی شاخوں پر حمد و ثناء کی نواؤں سے ادا کرنے کے انعام و اکرام کی علامت مانی گئی ہے وہ شکر گزاروں کی آنکھوں کی بتلیوں کا نور ہے جو جانوں کے فانوسوں کی روشنیوں کے ساتھ جھللا رہا ہے۔ یہ سارے نور اُسی ذات کے الہام کے شعلہ کی کرنیں ہیں۔ عقلمندوں کی عقلیں اور ادوالا باب کی آتش بیابیاں اس کی حمدیت کی حقیقت کے اساطر کرنے میں نہ صرف ناکام ہیں بلکہ حیران و سرگردان ہیں۔ انسانی اندیشہ کی بصیرت نگاہ اس کی ذات احدیت کے نظارہ سے فاسد و عاجز ہے۔

در باد یہ عشق تو سرگردم در داری جسجوتے تو جہانم
از عشق تو تا بجان من فرزندیت جانم بہ عشق نست و عشقت جانم

ہم اس مجبور کا نام لیتے ہیں جس کے بیان کے لیے سورہ ناسخ کا صحیفہ لطیفہ شاد بہت جسکی توحید کے لیے سورہ اخلاص ایک معیار ہے۔ یہی دو مقامات مخدورانِ جہان کے سینہ کے زرِ خالص ایدان کے لیے دارِ انسرب ہیں اور ایمان نہ لے لے کا سونا اور عنانِ الہی کا موتی اسی نسوٹ پر پرکھا جاتا ہے اور تجید و تمجید کے سارے سچے یہاں بن اپنا معیار قائم کرتے ہیں۔ منقولات اور معنولات کے سارے جواہر اسی دارِ انسرب سے الوہیت کے اسرار کی سند حاصل کرتے ہیں۔

بر فطرہ بکنہ در دریا نرسد بر ذرہ بآفتاب والا نرسد
در راہ تو جہد قدمہا گم شد تا پہچکن در تو رسد یا نرسد

ہمارے ظاہری دلوں کے تمام ظاہری معنولات و بوجہت کے انفرادی تصدیق یہاں ہی پاتے ہیں۔

ما را خواہی جملہ حدیث ما کن غربا ما کن وز ہمہ رو با ما کن
 ما زیبا یم حدیث ما زیبا کن با ما بد دل مباحش دل یکتا کن
 اس کے جمال کے عشق نے طلب کی گندیں ارباب وجد و طرب کی گردنوں میں ڈالی ہوئی ہیں
 اس کے شوق حاصل نے ارباب شہود کے باطنی زاویوں کو وجود کی متاع سے روک دیا ہے
 اس کے جلال کی نجیات کی مشاطہ نے اصحاب ایقان کے دلوں میں اُس کے جمال کے انوار
 کے عکس نمایاں کر دیے ہیں، اس کی لایزال توجہ کے صیقل نے اُس کے وصال کے اشتیاق
 کے مصقلہ سے ارباب عرفان کے جامِ جہاں نما کو حدوث و وجود کی کد و رنوں کے تمام رنگ
 اور آلائشوں سے صاف کر دیا ہے ۔

آئینہ وجود مچوں گشت منظر تو گرچہ نبود قابل شد خوب در بر تو
 خورشید بودی ومن آئینہ ز آہن گشتم چو ماہ روشن اندر برابر تو
 ہر جا کہ رخ کشودم حسن تومی نمودم ہر ذرہ از وجودم چوں گشت منظر تو
 گفتم ز خود خبر کن گفتا ز خود گزر کن وانگہ بخود نظر کن تا کیست در بر تو

اے درویش! اپنے خیالات کی باگ ڈور حالات کے ہاتھوں کیوں دے رہے ہو
 اور دنیا کے لہو و لعب پر کیوں اعتماد کرتے رہتے ہو یہ ساری فانی چیزیں ہیں ان سے دل
 اٹھالے اور خدا پر اعتماد و بھروسہ کر، تمام سے ٹوٹ کر اللہ سے مل جا، وہ ہمیشہ ہمیشہ سے ہے
 اور ہمیشہ ہمیشہ رہے گا، وہ بقا کا چہرہ کسی وقتی حادثہ سے زخمی نہیں کرتا ۔

ہر صورت و کش کہ ترا روئے نمود خواہد فلکش زود زد دست تو رہود
 رو دل بکے دہ کہ در اطوار وجود بودست ہمیشہ با تو و خواہد بود

چیزے کہ نہ روئے در بقا باشی ازو آخر ہفت تیر بلا باشی ازو
 از ہرچہ بمر دگی جدا خواہی شد آں بہ کیز زندگی جدا باشی ازو

وقت القلوب کے مصنف لکھتے ہیں ہر روز قضا و قدر کے فرشتے ستاروں کے بادشاہ کے
 زیرِ جھنڈے بند کرتے ہیں اور آفتاب کی زریں طنائوں کو فور کے خیمہ گاہ اور ظہور کی فضا میں

نصب کرتے ہیں۔ ابتدائے آفرینش سے لے کر آج تک جتنے انسان ہوئے ہیں اُتنے ہی فرشتے، کردیاں، روحانی اور مقرب نوری حضرت جلالِ سرمدی کی انوارِ کجلی اور شعاعِ جلال کے سامنے حاضر ہوتے ہیں اور اللہ کے نور کے دیدہ اور مہیت کے سامنے جل جلتے ہیں اور خاکستر ہو جاتے ہیں۔ ابھی یہ فرشتے پوری طرح انوارِ الہیہ میں فنا نہیں ہونے تو ایک اور اتنی ہی بڑی جماعت اسی مقام پر چلی آتی ہے اور ہتھیلی پر جان رکھے قربانی کے لیے آگے بڑھتے ہیں۔

اے پیغمبرِ ابتلا خونِ مجاہد ریختہ
دلبرِ انوارِ ہرگز زیند آبرمے عاشقان
طرفِ مرکز بہرِ قلش نظرِ صد جاں فشاں
ظنِ مبرائے لکِ جانِ عاشقانِ فانی شرو
آبروتے عانتِ تن خود فراواں ریختہ
دلبرِ ماخونِ عاشقِ صد ہزاراں ریختہ
جاں بختِ بہادہ اشکِ چشمِ گریاں ریختہ
بلکہ صد جانِ بقا بر جانِ ایساں ریختہ
اے درویشِ ادنیٰ کی انجمن اور آسمان کی بزم میں ابھی نہ عشق کا نام تھا، نہ محبت کا نشان لیکن جس دن حضرت آدم نے تختِ شہود پر قدم رکھا اور فرشتے اُس کے سجدے پر مامور ہوئے، وجودِ آدم کے آئینے میں ان پر ایک نور ظاہر ہوا۔

دنیا فغفور و قیصر و خاقان را
تسبیحِ فرشتہ را صفا رضوان را
دوزخِ بد را بہشتِ مریکاں را
جاناں مارا دجانِ ماجاناں را
اس نور کی آب و تاب سے ان فرشتوں کے درمیان محبت کی گفتگو ہونے لگی۔ شیخ فرید الدین عطار قدس سرہ فرماتے ہیں:

تا ملک کردند آدم را سجود
رہ بختی از محبتش چوں یافتند
عشقِ شاں یک ذرہ آمد در وجود
تا ابد در خدمتش بشتافتند
تا نیامد جانِ آدم آشکار
رہ پدید آمد چو آدم شد پدید
ز وکلید ہر دو عالم شد شدید
تا بتوفیق خدا برداشتند
ز انکہ آدم ہر دو عالم بود بس
آن دل پر نور آدم بود بس

تم جس اللہ کا نام سُن رہے ہو یہ سارے فرشتے اور یہ سارا عالم ملکوت اسی ذات کی الہیات کی حمد و ثنائیں مستغرق ہے۔ عالمِ جبروت کے تمام جھگڑے اُس کے اسمائے حسنہ کے ورد میں مشغول ہیں اور اسی کی تجلیات کا مشاہدہ کر رہے ہیں۔ صبحِ شادمانی کی روشنی فضلِ ربانی کے مطیع کے بغیر نمودار نہیں ہوتی۔ امن و امان کی دولت کی نشریات لطفِ سبحانی کے آثار کے بغیر ظاہر نہیں ہوتیں۔

گر چشم من از عجز طلبگار تو نیست تا نطن نبری کہ جان گرفتار تو نیست
نے زانام کہ دل غریدار تو نیست خود دیدہ نامحرم دیدار تو نیست
اے اللہ! تیرے جمال کے آفتاب سے اشراقات کے سارے اتنی درخشاں ہیں اور
قصرِ وجود کے در و دیوار روشن ہیں۔ تیرے ہی حسن و جمال کے فضائل کے چمن کی جانفزا
خوشبودن سے عارفوں کے دلوں کے میدان باغِ باغ ہیں۔

اے گم شدہ دیوانہ و عاقل در تو سر رشته زرد درہ حاصل از نو
تا در دل من صبح وصال تو دید گم شد دو جہاں دردِ دل در تو
ایک دن مجنوں عشق و محبت کے جوش میں کوتاہیلی میں جا پہنچا اس وقت
حکایت اس کے سینے میں آتشِ عشق کے شعلے بھڑک رہے تھے اور دماغ میں محبوب کے
مشاہدہ کا شوق سمایا ہوا تھا۔ ستانہ وار بر در و دیوار پر بوسہ دیتا جاتا، ہر سنگ و خشت
پر سجدہ کرتا جاتا، اس کی آنکھوں سے خون کے آنسو بہہ رہے تھے اور سینہ سوزاں سے
آہ سرد نکل رہی تھی۔ لوگوں نے پوچھا، مجنوں! یہ کام در و دیوار سے نہیں ہو سکتا اور زنگ آلود
آئینہ میں چہرہ نہیں دیکھا جاسکتا، در و دیوار کو چومنا، درد سے رونا، زمین پر منہ
رکھنا، خاکِ راہ کو چہرے پر ملنا آخر کس لیے ہے؟ مجنوں نے قسم کھا کر کہا، لوگو! میں نے
جب سے کوئی لیلیٰ میں قدم رکھا ہے مجھے یہاں لیلیٰ کے سوا کوئی چیز نظر ہی نہیں آتی۔

من نہ دیدم در میان کوئے او در و دیوارِ الہ روئے او
بوسہ گر بر درِ نغم لیلیٰ بود خاک اگر بر سرِ کَنم لیلیٰ بود
کوئے لیلیٰ نمود جز روئے او چوں ہمہ لیلیٰ بود در کوئے او

ہر زمانے صد بصر می بایت ہر بصر اصد نظر می بایت
تا بیاں ہر یک نگاہ ہے می کنی چوں گدا آہنگ شاہ ہے می کنی

اے درویش! میں ماسرایت الاشیاء اور ایت اللہ فیہ کی حقیقت بیان کر رہا ہوں
سُبُوْبِهِمُ الْاِتِّتَا فِي الْاَفَاقِ وَفِي اَنْفُسِهِمْ کی آیت کی تحقیق عیاں کر رہا ہوں تم جانتے ہو اس
وقت میں کیا کہتا ہوں جب قضا کے فرشتوں نے وجود کے گریبان کو حضرت آدم کے قد
تہم آہنگ کیا تو مشرق غنایت سے ہدایت کے نقب نے نور ذات کے غور شید نے
صفات کے دریچہ سے برابر نکالا اور بتایا کہ کُنْتُ كَذًا مَخْفِيًا فَأَمَدْتُ أَنْ أُعْرَفَ کا مطلب
یہ ہے۔ اور جب اس کے دلر با جمال با کمال کے ساقی نے دلوں کی زندگی بخش شراب کے چند
قطرے عاشقوں کے منہ میں ٹپکائے تو لاکھوں مست لایقظ زاویہ دل سے بلبیل کی طرح
اسرار کے گلزار کے مشاہدہ کے لیے باہر نکل آئے اور لیس فی الوجود سوی اللہ کا ولولہ
بلند ہوا۔ مشتاقان دید کی مجروح رُو حیں اور شہد جانیں عشق و محبت کی شراب کی مستی سے
جھومنے لگے اور وَفِي اَنْفُسِكُمْ اَفَلَا تُبْصِرُوْنَ کی ساری عکاسی کو وجود کے جام
جہاں نمایاں دیکھنے لگے۔

چو من ز بادۂ عشق تو مست بیخرم بدم جمال تو بنیم بہر چہ در نگرم
تو ہر حجاب کہ خواہی فرو گذار کن بہ نعرۂ کہ زخم صد حجاب را بدرم
چو در میان نہاند حجاب مانع چہیت کہ پر آرم و از بہشت چرخ در گزرم
چہ جائے ہفت فلک گمراہ ظارم عرش ہزار منزل و بیکر بیک قدم سپرم
جوار نہیست برم ہفت چرخ و بہشت بہشت سزا ست گرد جہاں بہ نیم جو خنرم
درخت عمر مرا امید دیدن تست اگر بغیر تو بنیم ز عمر بر نخورم

معین نظر خدا یافتہ است اسے واللہ

کہ غرض و فرش نہ اند تا بیک نظر م

وصنی اللہ علی خیر خلقہ محمد وآلہ واصحابہ اجمعین۔

التحید الثانی وہ جسے انس کی خوشبودار بوئیں بہارِ نمانِ قدس سے آنسِ عشق کے
 سوختہ جانِ حضرات کو تازہ دم کر دیتی ہے وہ شکرِ جو شہود کے انگاروں کے
 شعلوں سے جو وجود کی خاکِ سر میں چھپے ہوئے ہیں وَلَئِنْ شَكَوْتُمْ لَا يَزِيدَنَّكُمْ بَعْدًا بِرَبِّكُمْ
 نورے کہ زورِ شہیدِ قدم می تابد از مطلعِ احسان و کرم می تابد
 چوں صبحِ طلبِ مید از مطلعِ صدقِ خورشیدِ وصال و مبہم می تابد
 ہاں ہاں وہ حمدِ جو انسانی قذیلوں کو انوارِ قدسی کے چراغوں سے روشن کرتی ہے وہ شکرِ جو
 مشتاقانِ دید کی جان کے دماغوں کو مِثاق کی صبحِ طیرِ نوا ایمان کے سورج سے روشن کرتا ہے
 اور زلفان کی خوشبوؤں کے جھونکے معطر بناتے ہیں۔ ۷

حمد یکہ چہ راغِ دل منور سازد شکرے کہ دماغِ جان معطر سازد
 حمد یکہ جمالِ شہادہ حجلہ غیبِ در دیدہ جان و دل مصور سازد
 آستانہِ کبریا اور حرمِ سراٹے جنابِ خدا واجب الوجود میں معروض ہوں اللہ تعالیٰ کا
 جلال دینا بھر کے عقلاء کی عقل کو ایک نگاہِ غضب سے معرِ نذک کی خاک پر جٹا دیتا ہے
 اس کے جمال کے مکاشفات کے نور کی تجلیات خستہ دلوں کو نَحْنُ أَقْوَبُ إِلَيْهِ مِنْ
 حَبْلِ الْوَرِيدِ کی شرابِ ناب پلائی ہیں۔ اس کی الوہیت کی عظمت انسانی شر کو
 مانندِ تاب و دب الاماباب کے خطاب سے سرنگوں کر دیتی ہے۔ اس کی رحمت بے پایاں
 غیب کے پردوں کے پیچھے سے شکستہ دلوں کو انا عند المنكسرة قلوبهم کی بشارت
 دیتی ہے۔ ۷

بر مادر وصل بستمیدار و دوست دل را بفرای خستہ میدار و دوست
 من بعد من و شکستگی در دوست چوں دوست دل شکستہ میدار و دوست
 اس کا دریائے جلال اتنا ناپیدا کنارت کہ انسانی عقل کے فانی اُس کے کنارہِ دن تک
 پہنچنے کا تصور ہی نہیں کر سکتے وَلَا يَحِيطُونَ بِهِ عِلْمًا اس کی غنیمت کا میدان اتنا وسیع ہے
 کہ فضا اُسے ملکوت کے ساکنین کے نواغلِ فرائض کے کاروان اور جہوت کے حجروں کے
 مختلف اس کے زاویوں کا ایک زاویہ بھی عبور نہیں کر سکتے وَاللَّهُ غَفِيْرٌ اَتَمُّ الْفَقْرَآءِ

اس کی عنایت بے نہایت اورایت بادایت نے حضرت آدم صلی اللہ کو تخت سروری پر بٹھایا
 اِنَّ اللّٰهَ اصْطَفٰٓ اٰدَمَ اس کی جباری کی انتقامی نمشیر سرکش لعینوں کے سر قلم کرتی ہے وَنَحْنُ
 نُسَبِّحُ بِحَمْدِكَ کے بلند محل سے خواری کی پھلی زمین پر پسینک دیتی ہے اُخْرِجْ مِنْهَا
 فَاِنَّكَ رَاجِعٌ

اے گل آدم بخر جان محنت ساختہ	خاک رہ را بجیائے مہر تو زر ساختہ
ساقی فیضت کرد شد خاک آدم لالہ زار	یک کف گل انہاراں جام و ساغر ساختہ
در ہوائے بادۂ مہر تو چرخ لالہ رنگ	گشتہ ز قاصد قدح از کائنات سر ساختہ
عطر سود آسانہال سد را در سوق شوق	دست جود چوبایں کردند مجرب ساختہ
صد ہزاراں جان بر آتش سوختہ عشقت چرخ	تا مشام یک تن از بویت معطر ساختہ
نفسی دیوان حکمت مصحف از داد را	جلد زر کار از ادیم چرخ اختر ساختہ
دست تقدیرت کشیدہ خوانے از ایمان و کفر	زان صیب مومن و کافر مقدر ساختہ
خواہ مومن خواہ کافر جملہ را بستنی ز تست	قہر و لطف کار سازت با ہمد در ساختہ
مگر نہ گشتے آب لطفت نار ابراہیم را	گلشنش چون گلخنے بوٹ ز اختر ساختہ
در نور رب تیشہ آرزوئے حکمت آب	بت پرستم گشتے تہائے آذر ساختہ
اے خدا و نمے کفایت باطن بر ظاہر	ظاہر ابہر ظہور خویش مظهر ساختہ
مفسدان عشق را در وادی فقر و فنا	گنج و صلت بے زر و گوہر نوا گھر ساختہ

دارم امیدے بطف کار سازت تا شود

کار بار و بینی و عقبے سرا سر ساختہ

اے درویش! حقیقی عارف وہ ہوتا ہے جو بارگاہِ سمذیت کے دوستوں میں سے ہو
 جو خلوص نیت اور صنائیِ عقیدت سے دل کے پیالے و ساوس شیطانی اور خواہشات
 شیطانی کی میل سے خالی کر دے اور اُسے توجید و معرفت کی خالص شراب سے بھر لے۔
 سینے کے موتی کو عشق و محبت کے سیپ میں محفوظ کر لے۔ دل کی آنکھوں کو بصیرت کے
 کحل الجواہر سے مزین کرے۔ آئینہ وجود پر راست نگاہ ڈالے اور ربوبیت کی سطر تجلی کا

ایک حرف از بر کر لے۔ وہ حرف جسے حکمت کی قلم نے لوحِ عبودیت پر کھینچا اور نہ مَعْلَدَ آيْنَا
مَعَكُمْ کے معانی کی حقیقت کو پالے وَفِيْ اَنْفُسِكُمْ اَفَلَا تَبْصُرُوْنَ لے راز پنہاں کو
پہچان لے۔ ۵

کو چشم کہ ذرہٴ جمالت پسند کو عقل کہ سدرہٴ کمالیت پسند
گر جملہٴ ذرات جہان دیدہ شود ممکن نبود کہ در خیالت پسند
یاں اسے درویش! اہل تحقیق نے کہا ہے کہ جب عاشق کو معشوق کے دیکھنے کا اشتیاق
ہوتا ہے۔ یہ مشاہدہ آئینہٴ عشق میں نظر آتا ہے۔ اگر دل کو اسرارِ خداوندی کا شکار بنائیگی
خواہش ہوتی ہے تو پہم میدانِ یقین میں سیر کرنے نکلنا پڑتا ہے۔ اس جان کا شیرِ شکارِ عشق
کو دیکھ سکتا ہے جو قہر کی کہیں میں بیٹھا ہوا ہو پھر وہ اشارہ کرتا ہے کہ آ، تو اپنا شکار
اپنے ہی وجود کے جنگل میں پائے گا بلکہ یقین کی آنکھ سے دیکھ سکے گا اور اسے اپنی بجائے
مشاہدہ کرے گا۔ اس حالت میں اپنی حالت پر نگاہ ڈالے گا تو میرے سچے سیاست کا
شکار ہو جائے گا۔ ۵

چو اندر آید یارم چہ خوش بود بخدا چو گیرا و بخارم چہ خوش بود بخدا
چو شیر پنجہ نہد بر شکستہ آہوے خود کہ اسے ضعیف شکارم چہ خوش بود بخدا
چو جان زار بلا دیدہ با حسد اگوید کہ جز تو ہیچ ندارم چہ خوش بود بخدا
چو البش آید ازاں سو کر من زاریں بس بہ ہیچکس نگذارم چہ خوش بود بخدا
ہم اس خدا کے نام لبوا ہیں کہ جس وقت اس کے فضل و کمال کے امیدوار اس کے
جود و افضال کے دفتر میں عقل کے ساتھ فکر کے قلم کی اصلاح کرتے ہیں دل کے
خون سے آب و گل کے اس دفتر پر انفاس و بیاض کے کاغذوں پر یہ لکھتے ہیں وَهُوَ
مَعَكُمْ اَيُّهَا كُنْتُمْ تَوَاسٍ وَفِيْ اَنْفُسِكُمْ اَفَلَا تَبْصُرُوْنَ
کی تمہاں میں غم کے زانو پر سر رکھ کر شوقِ وصال میں زرد چہرے اور غمزہ رخساروں پر آنسو
کے قطرے بہاتے ہیں تو اس وقت اَلَمْ تَرَ اِلٰی رَبِّكَ کا سُرمدہ آنکھوں سے غفلت
کی دھول اور سیاہی کو دور کر دیتا ہے وَفِيْ اَنْفُسِكُمْ اَفَلَا تَبْصُرُوْنَ ۵

از مطلع دل زد علم یک لمحہ رخسار او
 شد ذرہ ذرہ سیم در پرتو دیدار او
 بآنکہ ذرات تنم ہر یک ہزاراں دیدہ شد
 حشش چو آید جلوہ گر طاقت ندارد چشم سر
 بگذر ز کونے آب گل در روبرو قصر جان دل
 انظار حسن و لبرے می بین زہر ہر پیکرے
 خواہ کند رخ و نظر آئینہ ساز داز بشر
 پر شد جهان بیکر ازو شد یک یک نظر رو
 در پردہ آتش نگر حسن و آمد جلوہ گر
 ترما سویت بشافتہ بجے از چلیپا یافتہ

مسکین معین در یک غزل بنمود اسرار ازل

بشنو کلام نم زیل و رکوت گفت راو

وہ تمد خداوندی جس کی رسانی کے خوش بوناک باغوں سے فروزا

التحمید الثالث وَرَیْحَانٌ وَجَّتَهُ نَعِیمٌ کِی نَسِیمُ جَانِظًا شُرُوعَ ہَوْتِیَبِ

شکر خداوندی کہ اس کے بلند برجوں کے مطالعہ سے اُس کے لطف و کرم کے انوار کی
 شعاعیں آسمانِ جود و کرم پر نمودار ہونا شروع ہوتی ہیں۔ ۷۸

حمدے کہ ہوا حسن قدم آریند

حمدے کہ ہوا درے نعم کشایند

ز آئینہ جاں رنگ عدم بزدایند

باختہ دلاں جود و کرم بنمایند

اس بادشاہ کی بارگاہ پر قربان جس کی قدرت کی بنیادیں عالم فلکی کے وسیع میدان

میں اور مکی جہاں کی فضا میں آسمان کی بلندیوں والے محل کے لیے بے واسطہ کھڑی ہیں

وَالسَّمَاءَ بَنَیْنَهَا بِأَیْدِیْہِ وَآثَارُهَا لَمْ یَسْعُوْنَ اس کی صنعت کے کاریگر نے تانے بانے

پر رنگارنگ نقش و نگار بنائے ہیں اور دنیا کے اس وسیع میدان کو گونا گوں

نقوش سے سنوارا ہے اور پھر فَا نَظَرُوا اِلٰی اٰثَارِ رَحْمَةِ اللّٰہِ کا رنگین دامن بچھا دیا۔

وَالْاَرْضَ مَن فَرَشْنٰہَا فَنِعْمَ الْمَہْدُوْنَ کے تحت اس مشیت کے فراش نے

آفتاب کے سنہری گیند کو تقدیر کے تسخیر کرنے کے لیے منور اور سرگرداں بنا دیا اور آسمان کے میدان میں صحن و فکان کے چمکان کے حوالے کر دیا وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَٰلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ کے خیاط نے ماہِ سیمیں کے ٹکڑے کو آسمان کے نیلے رنگ کے دامن میں چٹکا دیا تو خیاطِ قدرت نے نہایت احتیاط سے گریبان پر اس کمرِ زرین کو ٹانگھا۔ وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيدِ اس کی حکمت کے رنگیز نے اس ہفت طبقاتِ آسمان کے لطیف صمائم کو بختِ سبعِ مثانی کی آیات سے مجلسِ اعشاء کے زریں ستاروں سے مزین فرمایا اور اِنَّا نَرِيكَ السَّمَاءَ السُّنِّيَّ بِزِينَةٍ اَنكَوَاكِبِ اس کی تربیت کی مشاطہ نے دنیا کے بساط کی دُہن کے رخساروں کو ریاحین کی سیاہ زلفوں سے ایسا درخشاں اور آراستہ کیا کہ انھیں ہزار ہا تحسینِ امین کے ساتھ جلوہ گر کیا کہ اِنَّا جَعَلْنَا مَا عَلَى الْاَرْضِ زِينَةً لِّهَا اور پھر لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِيْ اَحْسَنِ تَقْوِيمٍ کی خوبصورت شکل کو آب و گل کی وادی سے عالمِ جان و دل کا نظارہ کرنے والوں کے لیے جلوہ نما کر دیا اِنِّيْ جَاعِلٌ فِي الْاَرْضِ خَلِيْفَةً کا اعلان فرماتے ہوئے معائن کے چمکدار موتیوں کو جس سے مراد اسرارِ صفات کا مکاشفہ ہے اور لطائف کے رموز کے خزانوں کو جس سے مشابہہ انوارِ ذات مراد ہے انسان کے سینہ بے کینہ کے خزانہ میں امانت رکھا دَفْعُ خَلْقِ الْاِنْسَانِ وَ تَعْلَمُ مَا تُؤْسُوْسُ بِهٖ نَفْسُهٗ وَ نَحْنُ اَقْرَبُ اِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ اہم نے آدمی کو پیدا کیا اور ہم اس چیز کو جو اس کے دل میں گزرتی ہے جانتے ہیں اور ہم اس کی شررگ سے بھی زیادہ قریب ہیں۔

بادبہاری سے دزدچوں گل بھرا شوروان	بوسے زلفش میدلے عقل شیدا شوروان
پیراہن یوسف رسیدے دیدہ بینا شوروان	زاں اقرب از جل الوریہ لیتوب جان بے شنید
زین فرش برترہ قدم برعرش بالا شوروان	زود آتش عشقش الم زان جانب لون و قلم
از عقل و دانش درگذر مرست شیدا شوروان	سوئے نگار جلوہ گر گرفتار اتفاق افتد سفر
چوں یافتی نور بصر سوئے تماشا شوروان	آمد جمالش جلوہ گر گرفت نورش بحر و بر
بار خودی از خود بنہ از خویش تنہا شوروان	از خویش و بیگانہ بچتے بہر یار سے مدہ

از خویش چون تنہا روی از لاسوے الاروی مگر بایدت کا بخاروی بیدست بے پاشوروان
چوں تو ز خود پنهان شوی ہر چیز خواہی آن شوی خواہی کہ تا جہان شوی از غیر کی تا شوروان
در گوش جان آمدند از بارگاہ کبیریا کاسے قطرہ از نانی بیام سوے دریا شوروان
در روے دریا چوں خستے گشتی تو سرگرداں بے

خواہی متعین گردی کے ز نہار با شوروان

وہ حمد جس کے اخلاص شعار نفع مخصوص مقامات سے مشک اف فرکی خوشبو
التحمید الرابع کی طرح نسیم سحری سے پیراستہ ہو کر آتے ہیں۔ وہ شکر خداوندی جس سے
اصحاب مال کے باطنی باغ فضل و کمال کے سمائت کے رشحات سے بخت کے باغوں کی
طرح لازوال نعمتوں سے آراستہ ہیں۔

حمدے کہ چو باغ غدش آراستہ اند شکرے کہ چو شاخ سدہ پیراستہ اند
حمدے کہ بیاں حمد تقرب جو پسند آنہا از ہر دو کون برخاستہ اند
وہ شکر جو قبولیت کے دامن اور حصول مراد سے وابستہ ہے، وہ شکر جسے خداوند زمین و

آسمان اور پروردگار یکین و مکاں اپنی بارگاہ میں شرف قبولیت بخشا ہے۔

بر ذات مقدسش کے راہ نیست وز عز و جلال او کے آگاہ نیست

سرایہ راہرواں کہ راہش طلبند جز معنی لا الہ الا اللہ نیست

جس اللہ کا ہم نام لیتے ہیں جس کے فراش قدرت نے اس مضبوط زمین کے وسیع فرش کو
آراستہ فرمایا اور اس عالی کیوان آسمان کے ایوان کو اَنَا سَائِنَا السَّمَاء الدُّنْيَا کے
خوب صورت نقوش سے مزین فرمایا۔ اس عالم اسرار کے گلزار کے وسیع قطعوں کو
اپنی قدرت اور مشیت کی ہزاروں پُر انوار شاخوں اور لاکھوں پُر بہار پتوں سے پُر رونق
بنادیا۔ گلاب کے سرخ پھولوں کی طرح لاکھوں روشن ستاروں کو اس نیلگوں باغیچے کے
برگ و شاخ بنادیا۔ صحرائے آسمان کی فضا میں روشن چاند کو خیمہ سرور و نور میں آراستہ
کر دیا۔ عطار کی طرح عطارہ عطرِ حکمت آسمان کی دکان میں سجائے بیٹھا ہے۔ وہ زہرہ جو
اپنے حسن و جمال میں مشہور ہے انبساط کی بساط پر اشتیاق کی مجلس میں مسرت و جمال کے

ساز بجا رہا ہے۔ آفتاب اپنی کلنداری کے ساتھ ہر صبح کو نسیم سحر کی مسکراہٹوں کے ساتھ ناز پرور چھلوں کی طرح اس نیلے باغیچے میں آتشیں رنگ کے پھول بن کر خوش منظر بنتا ہے اور الماس نور سے اس کا رنگہ ظہور پر نگاہ بینا کے لیے جواہرِ زواہر پیش کرتا رہتا ہے۔ جبروت کے انوار سے نور چلتا رہتا ہے۔ اس ہفت ورق صحیفہ لطیفہ پر مرغِ صفحہ تاریخ کی طرح اپنے زر نگار نقوش منقش کرتا رہتا ہے اور اس کی آیاتِ بینات کے عشرے اور خنہ لکھتا رہتا ہے۔ وہ مشتری جو اس کی برتری کی انگشتی کا نگینہ ہے۔ اس کے کمال کی بلندیوں اور جمال کی رعنائیوں کے ساتھ جلال و جمال کی تجلی کے انوار کی کرنیں نمودار کرتا ہے۔ زحل شقاوتوں کے حل کرنے اور اہل عبادت کے رخسار سے گناہوں کی دھول مٹانے کرنے اور اصحابِ قساوت عام توہمات کی ذلتیں مٹانے کے لیے اس کی جناب کے احکام جاری کرتا رہتا ہے۔ سیل مینی ختن کی حسین خاتون کی طرح اپنے کھلے دامن کو پھیلانے ہوئے اس کے اسرار و انوار کے جلوں میں ناز خرامی کرتا رہتا ہے۔ جو ا اس گنبد گردان میں ایک زر نگار جمائل پینے (وہ گنبد جو دار الحفاظ و حفظاً مِّنْ كُلِّ شَيْطَانٍ مَّاسِدٍ کی خاتما ہے) سرور کی آیات اور نور کے وقوف پر ہاتھ رکھے تقدیر کے نقش کی طرح اٹل لکھ رہا ہے۔ بنات النعش سولہ سنگار والی دُلوں کی طرح آسمان کے لاجوردی تخت پر امن و امان کے دامن میں پاؤں پھیلانے بیٹھی ہیں۔ قطب بڑے وقار اور سکون سے تختِ آسمان پر بلند رتبہ ملائکہ کے انوار کا مشاہدہ کرتا رہتا ہے اور نہایت ثبات قدمی سے میدانِ اقامتِ قدس میں خدمت گزاری کرتا ہے۔ پروینِ احسان و تحسین کے مقام پر نہات و ثبات کی بشارتوں کے ساتھ شبِ برات کے چراغوں کو جلانے اللہ تعالیٰ کی آتشِ عشق و محبت کو روشن کیے ہوئے ہیں۔

در بحر فنا گد اختم بہجو نمک نے کفر و نہ ایمان نہ یقین ماند و شک

آمد زول من ستارہ شد پیدا گم گشت درو ستارہ ہفت فلک

شیخ حسین منصور حلاج قدس سرہ فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ کو فوراً ایمان سے تلاش کرنا ایسے ہی ہے جیسے ستاروں کی روشنی سے آفتاب کو تلاش کیا جائے۔ وہ اپنی قدرت

میں قائم ہے۔ اپنے اعزاز میں قیوم ہے، اپنی عزت میں بعید ہے، اپنی شفقت میں قریب ہے، اپنی رضا میں مونس ہے، اپنی تکلیفات سے ممتنع ہے، مسافات سے بلند تر، حدود سے بے نیاز، وہ جانوں کے اندر رہتا ہے اسے ڈھونڈنا ہو تو جان میں ڈھونڈو۔ اس کی یافت (پالینے) اور خبر کی باتیں نہ کرو۔ اس کی دریافت کو کسی نے نہیں پایا۔ خبر میں کیا ملے گا۔ عبارت حیران ہے کیونکہ اس کی قدر بہت بلند ہے۔ یہ بہت بڑی کامیابی ہے کہ اس کا معلوم ہونا عیاں ہو گیا ہے۔ اذابلغوا الغایۃ من معرفتہ وھونی عظمتہ عاشقوں کی تشنہ جانیں اس کے جلال کے سمندروں میں غرق ہیں۔ ہجر زدہ طالبوں کے سینے اس کے شوقِ وصال سے جل رہے ہیں۔

اے سوختہ سطوتِ جلالتِ دل ما وازوحتہ لذتِ وصالِ دل ما
چوں ذرہ بر وزنِ خیالتِ دل ما سرگشتہ خورشیدِ جمالِ دل ما
اس کی معرفت کے باغوں کی طوطیاں من صرفِ صلل لسانہ کے باغوں کے گوشوں
میں خوش کن چیمچے کرنے سے قاصر ہو گئی ہیں اس کی حمد کے ایوان کی خوشنوا بلبلیں اُس کی
محبت کے اسرار کے گلزار میں لاجھی ثناء علیک کے زانے الاپ رہی ہیں۔

جانا دلِ عاشقاں بچوئی بہتر وز برچہ تو انگر و نکوئی بہتر
لالِ ست زبانِ مادرانِ حسن و جمال ہم خود تو ثنائے خود بگوئی بہتر
اس کے شوق کے سمندروں کے غوطہ زن نامل کی کشتی اور تہہ کے ہما ز کے بغیر
تخیر کے گذاب سے وجود کی شستی شہود کے ساحل تک لے گئے ہیں۔ اس کی رحمتِ عامہ کے
حرم کے طواف کرنے والوں نے اس کے بے پناہ لطف و کرم سے وادیِ نیاز اور کعبہ راز
میں قدم رکھا ہے۔

خواہ، در اول قدم از فرق کند تا در دیبا سلوک چوں برق کند
دریا چو نہادِ روئے در باطنِ مرد تا چشم زنی بر دو جہاں غرق کند
پیر ہرات خواجہ عبد اللہ انصاری قدس سرہ فرماتے ہیں کوئی ہے جو یافت رکھتا ہو؟ مگر
اسے علم یافت نہ ہو۔ کوئی ہے جو علم یافت تو رکھتا ہو مگر اسے یافت میسر نہ ہو۔ اور

کوئی شخص ایسا بھی ہے جسے یافت تو ہو مگر علم یافت سے محروم ہو، اس کی مثال آفتاب کی اس شعاع کی سی ہے جو اس کے ادراک سے قاصر ہے اور اسے یہ طاقت نہیں کہ اسے حاصل کر سکے اور اسے اپنا بنالے۔ اس میں ٹیٹھے اور اس میں سو سکے۔ اس نے نفع اندوز ہو۔ مگر جو شخص یافت کا علم تو رکھتا ہے اور اسے یافت حاصل نہیں۔ اس کی مثال اس ہو کی طرح ہے جسے اس کا ادراک نہیں اور اسے طاقت نہیں کہ اسے اپنے علم سے چلا سکے یا روک سکے۔ اسے اس سے بڑھ کر کچھ بھی اختیار نہیں کہ وہ دیکھ سکتا ہے کہ ہوا چیل رہی ہے یا نہیں؟ جس شخص کو یافت بھی ہے اور اس کا علم بھی ہے، اس کی مثال اس روح کی طرح ہے جس کے ساتھ وہ زندہ ہے۔ اگرچہ اسے اس کا ادراک نہیں کہ یہ کس چیز سے بنا ہے اس کی زبان نہیں کہ بات کر سکے اگر بات کرتا بھی ہے تو صرف اشاروں اور کلموں سے۔

در آنحضرت عبادت در نگینہ

بجئے رمز و اشارت در نگینہ

حضرت پیر مرآت نے ایک اور مقام پر کہا ہے کہ شناخت یافت سے بہتر ہے اس دلہن کو دیکھو جو از سرتاپا زیور سے آراستہ ہوتی ہے، گوناگوں لباس اور زیورات سے لدی پہندی ہوتی ہے لیکن ان تمام زیورات کے متعلق اسے ذرہ بھر علم نہیں ہوتا کہ یہ کیسے بنائے گئے ہیں، کس کس جزو سے تیار کیے گئے ہیں مگر یہی زیور کسی سنار کے سامنے رکھے جائیں جس کی ملکیت تو ایک ماشہ سونا بھی نہیں لیکن زیور کی ساخت اس کے سونے کی اہمیت کو ذرہ ذرہ جانتا ہے۔ یافت کی نشانی بھی یافت ہی سے حاصل ہوتی ہے اس کی نشانی بھی اسی سے ملتی ہے اور اس کی دلیل بھی وہی ہے اس کی یافت یا یا بندگی (پالینے کی صلاحیت)، اس مذہب تھی کہ تلاش کرنے والا پالیتا ہے۔ پالینے کی علامت یہ ہے کہ انسان جس قدر اپنے آپ کو تلاش کرے گا اسے پالے گا۔

حضرت ابو یزید بسطامی قدس سرف نے فرمایا: ایک زمانہ میں اس کی دید کامشتاق رہا تو میں نے اپنے آپ کو پالیا۔ اب اپنے آپ کو تلاش کرنا ہوں تو اس کو پالیتا ہوں۔

عشقت دل و جانم را تا کرد جدا از من
 بر شمع جمال او پروانہ صفت گشتم
 تا از کف آں ساقی یک جام بقا خورم
 منصور صفت گرچہ زیں دار فنا رفتم
 خواہی کہ رخس مینی در چہرہ من بگر
 دل و پس قرن آمد اندر قفس قالب
 گفتیم معین از مے صد جام اگر نوشم
 جفا کہ چو برگیرم برقع ز جمال خود
 دانی کہ ز مے باشد مستی تو یا از من

وصلی اللہ تعالیٰ علی خیر خلقہ محمد و آلہ اجمعین۔

وہ حمد جو انضال کے بادلوں کی طرح وصال کے ٹیٹے ٹیٹے قطرے
 التحمید الخامس ہجر و فراق کے بیابان کے تشنہ لبوں کے حلق میں ٹپکاتی ہے۔

وہ شکر خداوندی جو ابدی سعادت کے تاج اور سرمدی دولت کی خلعت اللہ تعالیٰ کی
 رحمت کے خزانے سے گدایانِ ملتِ احمدی کے عریاں تنوں پر پہناتا ہے۔

حمیدیکہ بجان خلعت جانان پوشد در بزم قدم جود عرفان نوشد
 دل را کند آشنائے ہجرے کہ ازان یک قطرہ بعد ہزار جاں نفروشد

اس بادشاہ کے دربار کا تحفہ جس کی معرفت کے میدان کا ساقی اس کی محبت کی نہر سے
 فَلَنَحْيِيَنَّاهُ حَيٰوَةً طَيِّبَةً کا شیریں شربت اس کی حیرت کے بیابان کے تشنہ لبوں کو
 اس کے حلق میں ٹپکاتا ہے۔ اس کے ازلی فضل کی ماسطہ اس کے لم یزل مثال کے
 موتیوں کی لڑیوں کو قبولیت کی جلوہ گاہ میں دستِ وصال سے اربابِ عرفان کی گردن میں
 ڈالتی ہے۔

زاں لب کہ چو گلِ بیابان میخندد چوں غنچہ دلم بخوں ہے پیوند
 آں رشتہ لعل و گوہر دندان چیت عقد لیت کہ برگردن جاں می بندد

ایک عبادت گزار کسی نیک و بد سے گفتگو نہ کیا کرتا تھا اور ہمیشہ جنگل یا باغوں
 حکایت میں پھرتا رہتا کسی عارف نے اس سے پوچھا کہ حقیقت کے بارے میں
 آپ کی کیا رائے ہے؟ اس نے کہا: بھائی! یہ کون و مکان تو صرف وہی حقیقت کے
 پیچھے رہے۔ وہم کے بارے میں میری رائے کیا ہو سکتی ہے جو خود حقیقت ہے اس کے
 بارے میں کیا کہا جاسکتا ہے؟

دیں اندیشہ سرگرداں چگوم	چگوم چوں نیدانم چہ گویم
ازاں ساعت کہ برکت دارم ایں جام	تخیر مینم از آغز و انجام
زبان من چو محرم نیست باللب	فرومانم میان قلب و قالب
ز دل اگر نیم از تن چہ پرسی	دردگم شدہ ام از من چہ پرسی

میں اس اللہ کا نام لیتا ہوں جس نے صدیقیوں کے وجود کی عود کو اپنی وحدانیت کے
 جمال کے عشق میں جلادیا ہے وصال کے پیراغ روشن دلوں کے بواطن کے زاویوں میں
 اس کے صدی آفتابوں کی شعاعوں سے روشن ہیں۔ قدرت کے نقوش اس کے کمال کے
 ترجمان ہیں۔ اس کے جمال کے انوار اس کے صفو آفرینش کے صفحہ پر نمایاں ہیں۔ اس نے
 وجود کی قلم سے شہود کی تحریریں نصب کی ہیں۔ اس کے حسن و جمال کے عشق کی بنیادیں اور
 اس کے جمال کے محل کی اساس ارباب سکینہ کی فضا میں بلند کی ہیں۔ اس کی عزت کے
 بادشاہ نے اپنی کمال شفقت سے عاشقانِ درد مند کے گرد آلود رخساروں کو زاری کے
 وقت خاکِ خواری سے اٹھا کر دستِ شفقت سے نوازا ہے۔ اس کی محبت کے باغبان نے
 عارفوں کی جان کے باغوں میں وَلَمَّا خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ کی نہروں کے کنارے اور
هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ کی پربہار نہروں کے دامن میں عرفان کے بیج اور ایمان
 کے درخت کاشت کیے ہیں۔ چنانچہ عارفِ رومیؒ نے اپنے الفاظ میں فرمایا ہے:

سوے باغ من گزر کن بنگر بہار بارے	سوے بار من سفر کن بنگر نگار بارے
نرسی باز و پراں بر سایہ اش بے دو	بشکار گاہ غیب آ بنگر شکار بارے
پے نظارہ تماشا بجز نام سوئے دریا	بستان زاون محوش در شاہوار بارے

پے خردان شیریں نہریت شور کردن بلب جیانشش دل و جان سپار بارے
 من ازاں محل گزشتم کہ مرا تو چارہ سازی
 دل و جان فدات کردم تو نگاہ دار بارے

حضرت شیخ حسین بن منصور حلاج قدس سرہ قید خانے میں بند تھے۔ شیخ
 حکایت شبلی رحمۃ اللہ علیہ آپ سے ملنے گئے اور سوال کیا: ما المحبۃ (محبت
 کسے کہتے ہیں؟) آپ نے فرمایا: آج مجھ سے نہ پوچھو، کل مجھے تختہ دار پر لایا جائے گا، وہ
 وقت امتحان ہوگا، میں وہاں جواب دوں گا۔ دوسرے دن آپ کو تختہ دار پر کھڑا کیا گیا۔
 حضرت شبلیؒ آگے بڑھے تاکہ اپنے سوال کا جواب حاصل کر سکیں۔ آپ نے دیکھ کر
 فرمایا: اے شبلی! المحبۃ اولہا قتل و آخرہا حرق۔ (شبلی! محبت کا آغاز شہادت
 ہے اور اختتام جل جانا ہے)۔

عشاقِ تو ز اغیار نئے اندیشند بردل بجز از یار نئے اندیشند
 در دار وجود خود زنند آتشِ عشق وز سوختن و دار نئے اندیشند
 اے درویش! جو شخص یہ چاہتا ہے کہ غلوت سرائے عشق میں قدم رکھے اسے چاہیے
 کہ سب سے پہلے اپنے اہل و عیال اور روح و جان سے دل ہٹائے۔ اس کے بعد
 ہی وہ محبت کا جھنڈا بام معرفت پر بلند کر سکے گا۔

داناؤں نے کہا ہے اگر تم غلام ہو تو بوجھ اٹھاتے جاؤ۔ اگر عارف الہی ہو تو ہزار
 انسانوں کی جگہ ایک ہو۔ اگر تم محب ہو تو حضرت مجبونی کی طرف بڑھو۔ اگر موصد ہو تو تمام
 غیر اللہ سے دست بردار ہو جاؤ اور ہر چیز سے پاؤں سمیٹ لو۔ ہاں ہاں! محبوب کے
 حسن و جمال کا پر تو ایک شمع ہے اور عاشق اس کے پروانے ہیں۔ اس کے دوست
 عاقل ہیں، دوسرے سب دیوانے!۔

ما اگر تلاش و گر دیوانہ ایم مست آں ساقی و آں پیمانہ ایم
 تا خیال دوست در اسرار ماست چاکری و جان سپاری کار ماست
 ہر کجا شمع جمال افروختند صد ہزاراں جان عاشق سوختند

عاشقانے کہ درونِ حسانہ اند

شمعِ روئے یار را پروانہ اند

اگر ان رحمتوں کا ایک ذرہ جو اللہ کے خزانے میں ہیں مشرکوں کے شرک اور کافروں کے کفر پر پھینک دے تو ہر ایک توحید پرست ہی ہو جاتے۔ اور اگر اس شراب جاں پرور سے جو اس کے پیالہ غیب میں ہے ایک قطرہ بھی حلق میں ٹپکا دیا جائے تو کسی مخالف میں مجالِ مخالفت نہیں رہتی۔ ۷

گر در رہ تو کعبہ و خمار نماز
یک کس زئے عشق تو ہشیار نماز
در یک سر سوز رخ تو رے نماید
بروے زمین خرقہ و زنا نماز
آزاکہ دے رے نمائی زرد عالم
آں سوختہ راجز عزم تو کار نماز
مگر بر فگنی پوہ ازاں چہرہ زیبا
از لعل خورشید و مر آثار نماز

در خواب کن ایں بخیراں را زئے عشق

تا جز تو کسے محرم اسرار نہ ماند

اے درویش! میں اس اللہ کا نام لے رہا ہوں کہ دوستوں کے سینہ دل کے باغ میں عاشقوں کے دل کی کلی کو اپنے لطفِ عیم کی نسیم جانفزا سے کھلاتا ہے اور نیاز مندوں کے دل کے درد اور عاشقوں کے سینے کی آہوں میں وصال کے عشق و جمال و شوق کو اپنے علمِ قدیم سے جانتا ہے۔ ان دلوں میں نیازِ مندی اور طلب کے سلسلہ کو "یار ب یارب" کے شعروں کو اربابِ وجد و طرب میں جوش دیتا ہے اور کلمہ لَدَّ اِلَہِ اِلَّا اللہ کے پودے کو مُحَمَّدٌ تَرَسُّوْلُ اللہ کی باغبانی میں آگاہ دلوں کے باغوں میں آہِ سحر گاہی کے ساتھ لَا تَقْنَطُوْا مِنْ تَرْحَمَةِ اللہ کے پانی سے پاتا ہے۔ ۸

اے آئینہ ندائیم بجز تو دگرے
در حالِ خراب بندگان کن نظرے

نہ روز بروزہ ایم دے شب بہ نماز
بجائے گناہ ما باہ سحرے

جب طبیعتوں کے دیبچوں سے اس کی قدرت کی رنگارنگ تصویروں نے دیکھا اور حقائق کے زواہر جو اہرنے خلیق کے ظواہر کا مظاہرہ کیا اور وجود کے روشن آفتاب اور شہود کے

نیر اعظم نے جہاں تابی کے لیے سر یا ہر نکالا تو س

چشم بکشاے کہ دیدار خدا جلوہ نمود
عکس رخسار ساقی بنمود از رخ جام
ساقی عشق مرا روز ازل بادہ چشانہ
یارب این مستی من زان مے بزم ازلست
دل چو آئینہ حق آمد و صیقل غم عشق
اں دے کز ظلمات بشری گشت حلاص
بادہ صاف ست پندار کہ رنگین شدہ است
عشق در دایر بقا زد زو لم روز نہ
زرہ ہستی من از پٹے خورشید ازل
موج دریائے قدم شبنم امکان برداشت
در پس پردہ ہے داد خبر از من و ما
عشق بے پردہ بمیباخت معین بارخ دوست

اول و آخر و ظاہر و باطن ہمہ اوست

کہ ہمو بود و ہمو بہست و ہمو خواہد بود

وصلی اللہ علی خیر خلقہ محمد و آلہ و اصحابہ اجمعین۔

وہ حمد کہ جس کے طلوع کی بجلیوں کے شعلے وجدان کے مطلع سے

التحمید السادس نمودار ہونے والے نور عرفان کی طرح مصئون ہیں اور جو تمام

شک و شبہ کے زنگ سے پاک اور محفوظ ہیں۔ وہ شکر خداوندی جو اس کے ظہور کے

خوارق کے راستوں سے درخشاں اور جو وجود کی جہت اور شہود کی خاصیت کے باطن

سے اس طرح پیدا ہوا ہے جو نہ اسے خالی صدا اور جو انعکاس سے خالی مثال کی

طرح خالص ہو۔

حمدے کہ چوں نور قدس بے رین بود در ذمہ اہل معرفت دین بود

مدد کے چو آئینہ بود عکس پذیر عکسے کہ چور وے نگری عین بود

اس خدا کے آستانہ کبریا اور ایوانِ جلال و عظمت کی طرف متوجہ ہونا چاہیے جس نے اپنی قدرت کے بلند آفتاب کو اس پست طبع کائناتِ ارضی پر روشن فرمایا۔ یہ اس کی قدرت کاملہ ہے کہ اس نے اس وسیع صحرا کے سات طبقوں کو خوشنایک فرشتوں اور جبرائیل سے مرتع چادر کی طرح بچھا دیا ہے۔ یہ اس کی حکمت بالغہ کی منہ بولتی تصویر ہے۔ اس کی قدرت کے نقاش نے اپنی رحمت کے نقوش اس نیلے گنبد کی لاجوردی چھت پر منقش کر دیے اور اس زریں پرچم کے نیلے کناروں کو اپنی جناب کے نام لکھے۔ اس کی قدرت کے فرائض نے اس کی حکمت کا فرش سبز رنگ کی جڑی بوٹیوں سے بڑے خوب صورت انداز میں سجایا ہے۔ اس بساط پر بنفشہ گل ویرچان، سنبل و زنگس، سوسن اور چینیل جیسے پھولوں سے اپنے پیغام کو عام کر دیا ہے۔

مہربان کے از مشک و قنفل شنوی زان سلسلہ جعد چوں سنبل شنوی
گر نالہ بلبل ز پلے گل شنوی گل گفتہ بود گر چہ ز بلبل شنوی

میں اس بادشاہ کے نام کا ذکر کر رہا ہوں جس کی بزرگی کے دربار کے ملازمین نے دم کے جبر کے ایک گوشہ سے لطف و کرم کی نسیم کی طرح عالم وجود کے باغِ ارم میں قدم رکھا تو گلستانِ ہستی اور باغستانِ حق پرستی میں عشق و محبت کے لاکھوں خود رو پھولوں اور علم و معرفت کی ہزاروں کلیوں نے کھنا شروع کیا۔ اس کے وصال کے مشتاق قدم کے نہاں خانہ کے کونے سے نکل کر عزمِ قبولیت اور بزمِ وصال میں آئے تو کوڑوں نفاستوں کی دُلیہوں نے جمالِ قدسی کے چھپے ہوئے اسرار کو حرمِ انسانیت کے محرمانِ راز پر افشا کرنا شروع کیا۔

اے ہمہ ہستی ز تو پیدا شدہ خاک ضعیف از تو توانا شدہ
زیر نشیں علمت کائنات مابہ تو قائم چہ تو قائم بذات
مہستی تو صورت و پیوند نے تو بکس و کس تو مانند نے
ماہمہ فانی و بقا بس تراست ملک تعالیٰ و تقدس تراست

آنچه یقین و پذیر و توئی . و آنکه غیر دست و غیر و توئی

چو قدمت بانگ با بقی زند جز تو کہ آرد کہ انا الحق زند

شیخ ابوالحسن الخرقانی قدس سرہ فرماتے ہیں جب میں نے اپنی ہستی کو غور سے دیکھا تو میری ہستی مجھے دکھائی گئی۔ میں اسی غم میں ڈوب گیا۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے ندا آئی کہ تم نے اپنی ہستی کا اقرار کر لیا ہے یا میں نے کہا: مجھے میری ہستی تو دکھائی جانے تاکہ اقرار کروں فرمایا میرا ہستی کا اقرار کرو۔ میں نے کہا تیرے بغیر دوسرا کون ہے کیا تو نے خود نہیں کہا شہد اللہ انہ لا الہ الا هو۔ ۵

ہم سایہ و ہنشیں و بہر بہر اوست و در دلی گدا و اطلس شہ بہر اوست

اینست و جز این نیست کہ در جلد جہاں باللہ بہر اوست ثم باللہ بہر اوست

ایک واصل باللہ حضرت جنید رضی اللہ عنہ کے پاس حاضر ہو اور کہنے لگا: یا ابا القاسم! اس کا کیا مطلب ہے کہ مہانت مشاکلت کی ضد ہے اور اس کی خبر دینا عین اتحاد سمجھا جاتا ہے۔ حضرت جنید غیرت سے جوش میں آئے اور نعرہ مارتے ہوئے کہا: هُوَ لَا وَ لَا هُوَ لَا هُوَ۔ ۵

شرطیت کہ در بساط عشقش آں پائے نہد کہ سر ندارد

رسمیت کہ در ہوائے وصلش آں مرغ پرد کہ پر ندارد

اب یہ سن کر اس واصل باشندے نعرہ مارا اور اس کی رُوح بدن سے پرواز کر گئی۔ حضرت

جنید نے فرمایا: لو اظهرت هذا انسان لم يبق في مجلس محقق الايات۔ ۵

گر آہ آتش بار میں یک شعلہ بر بیروں زند

سر نہاں پیدا شود کون و مکاں یکتا شود

اے دل تو مشکوہ ولی طغری آیات ولی

عشق از درائے لامکاں ز دغیمہ اندرباغ جہاں

واللہ کہ در گہاں جہاں چو شہد شیر آمد رواں

یہاں چو تیر امتحاں بر سینہ مجنوں زند

میں اس کریم کا نام لیتا ہوں جس کے بازارِ شوق کے عطار نے وجود کے بغیر کو شوق کے آتشِ ان
میں رکھ کر عیان کے چولے میں راہی قلبی ربی کو جلا دیا۔ اس کے وصل کے لباس کے خیاط نے
ابدی بقا کی قبا اور سردی لقا کی پیشانی پر ادلیائی تخت قبائی کے قدیر سپلر۔

چوں ہزین ہستی خود شوقِ بینم در نور ظہور بعثت مطلق بینم
چوں دیدہ سر بہ بندم از دوستِ غیر از دینِ سر نظر کنم حقِ بینم
اس کی بارگاہِ جلال کے کارخانہ کی بنیاد رکھنے والے نے اس کے خلوت کدہ خیال کو وصال
کی بندیوں اور اتصال کی دستوں کی میخوں پر استوار کیا اور اس کی محالِ قدرت کو بلند کیا۔ اس کے جمال
کے آثار سے آفرینش کے ارواح کی تختیوں پر سجا کر اہل دانش و مہیش کی تماشگاہ بنادیا وجود کے صوتِ غنا
میں اپنے احسان کی رسم سے لکھ دیا۔ (در نظم صفحہ ۱۷۷، اسے درج کریں)۔

ہستی طلیعہ الیت ز نور وجود او کوئین شبنم سے ست ز دریائے جود او
در جنب آفتاب کجا ذرہ رابقا ست اندر چو اسیاہ نماید وجود او
نادر دچوں صدق گہ معرفت بکف تا دل نکشت غرقہ بحسب شہود او
ز آئینہ دل ست نمودار حسن دوست رنگِ جود دست حجابِ وجود او
گو شعلہ ز عشق کہ در جان خود زخم تا واریم ز ظلمتِ ہستی دود او
باشد جہاں و پایہ غم خویش خود معین تا چند غم خوریم ز بود و نبود او
وصلی اللہ تعالیٰ علیٰ خیر خلقہ محمد و آلہ و اصحابہ اجمعین الطہیین الطاہرین

التحییر وہ حمد جسے ماضی نا شط نے نفوسِ نالقه کے چمکدار موتیوں کو غیبِ الغیب کے معانی
السابع کی چمکتی ہوئی لڑیوں میں پرو دیا۔ اور پاکیزہ قفل کو اپنی شنا کے دھاگوں میں منظم کر دیا۔
شبستانِ اتفیاض کے خفتگانِ ادراک کو اپنی خوشی کے جھونکوں کی تحریک سے مسرت و شادمانی کے
خوشبودار جھونکوں کو مہکا دیا۔

حمدیکہ ز فیض منبٹ گرداند دل را بوصول مرتبط گرداند
حمدیکہ لالی معانی وجود در عقد شہود منخرط گرداند
اس بادشاہ کی بارگاہ کے قربان جس کے سرمایہ سودائے خیال ہی سے عاشقوں کے بازار
بازار کی رونقیں ہیں اور اسی کے منائے وصالِ انوار سے مشتاقانِ دید کے اسرار کو زینتِ مہر آتی ہے۔

درست کنده تا خیال معشوقہ ماست رفتن بطریق کعبہ از عین خطاست
گر کعبہ از دلوئے ندارد کنش است بابوئے وصال او کنش کعبہ ماست

دانستہ بیخاندہ روی رو کہ رواست وز جبل بصومعہ شدن عین خطاست
از دئے خرد مسجدت خانہ یکبست گر بست تضادے میان من و ماست
ہم اللہ تعالیٰ کا نام لیتے ہیں تو اس کے شوقِ تقا کی ملکین کی خوشبو سونگھتے ہیں اس کی توحید کے
ترجمہ آمیز نغمے اور اس کی عذابیوں کی دلنواز آوازیں منبر و محراب میں خطبا کی زبانی سنی جاسکتی ہیں
باغوں اور نہروں کے کناروں پر کھڑے درخت اپنی شاخوں کی ٹہنیوں کی تلموں سے اس کی حمد
شاکر کی تحریریں ثبت کرتے رہتے ہیں۔ اس نیلے گنبد کا حمد درخشاں قذیل اور اس زربجد چھپت کا
حسین خانوس اس کی حمد و ثنا میں مشغول ہے۔ یہ چرخِ دولابی اور گردوں سیلابی ستاروں کے
زیریں کوزوں کو اور کو اکب کے روشن ہیاوں کو اسی کی حمد میں گھماتا رہتا ہے۔ ہر رات اس کے
نور کا شفاف پانی۔ دیباؤں کی موجوں کے اضطراب میں پھیل جاتا ہے اور اس کے کمال قدرت سے
منور رہتا ہے۔ سیاہ رات کے حبشی زادگان کی جیب اسما کی مشک تاناری سے بھری پڑی ہے
اور اس ماتم سرا کا سنہری شامیانہ اپنے تمام پردوں میں اسی کے غلوت گاہ راز اور اسی کی حرم
سرائے وصال کے مہیوں احسان ہیں۔ ان نو آسانوں کے مکانوں کے مکین اور ان سات زمینوں
کے قطار و قطار نظارے جو وجود کے دلہن خانہ میں رہ کر دیکھ سہود سے سرا بہ نکالتے رہتے ہیں
یہ اسما کے حسن و جمال کے جام گیتی کا عکس ہیں اور اسی کے جلال و جمال کے انوار کا آئینہ ہیں۔

مؤلف کے والد نے کیا خوب کہا :

بر دل کہ مظہر لمعات جمال اوست مستغرق فیوض نوت جلال اوست
حد کمال معرفت از شان عقل نیست اظہار عجز معرفت آنجا کمال اوست
بر قصر قرب او نہ رسد روح را کند دل را کجا مجال وصال اوست
در جنب آفتاب غایت زوال نیست جلے کہ آفتاب تا بد زوال اوست
شد مبدی نفائس انفس قدسیاں گنجینہ دلم کہ محل خیال اوست

جاری ایست بر زباںِ رضا بیج حکمتش
از دل کہ عین منبعِ آبِ زلالِ اوست

حضرت خراز قدس سرہ نے فرمایا مَنْ ظَنّ اَنَّهُ بِبَذَلِ الْمَجْهُودِ يَصِلُ قَتْمَتَيْنِ وَ مَنْ ظَنّ اَنَّهُ بِغَيْرِ بَذَلِ الْمَجْهُودِ يَصِلُ قَتْمَيْنِ حضرت ہمہ سہرات قدس سرہ کے مطابق طلب کرنے سے نہیں پایا جاسکتا۔ لیکن طالب اسے پالیتا ہے جو نہیں پاتا وہ طلب میں ناکام اور سست ہوتا ہے۔ حضرت خواجہ قدس سرہ العزیز نے ایک اور مقام پر بارگاہِ الہی میں مناجات کرتے ہوئے فرمایا۔ اے اللہ تجھے میں کس چیز سے تلاش کروں۔ تو تو اپنی ذات میں ہی ہے نہ میرے پاس کوئی چیز ہے اور نہ تیرے بغیر کوئی دوسری ذات ہے۔ تیرے لئے نہ تو کوئی وقت ہے اور نہ سبب۔ محبوب وہ ہے جو اس کی ذات کی تلاش میں وقف ہو جاتا ہے جو موجود ہے جو جتن جو اور جو بندگی اٹھ جاتی ہے تو حجاب اٹھ جاتا ہے اور حق ظاہر ہو جاتا ہے۔

چشم بکشا کہ آفاق پر از نور خداست خالی از نور خدا در ہم آفاق کجاست
اں جلے کہ نظر نیز در و محرم نیست ہچو خورشید دریں آئینہ بایداست
گفتش چند بود حسن تو پنہاں گفتہ
حسن پیدا است و لے دیدہ بیندہ کجاست

اس کی زلف نے شوریدہ مالوں کے مقبول اعمال کو سیاہ کر دیا ہے۔ اس کی مہربانی کی مشاطہ نے اپنی ترتیب کی کنگھی اور اپنی رعایت کے دندانوں کے مطرا و مزین بنا دیا ہے۔ ہر منحنی کے قد کو درد کے زعفران سے زرد پتوں کی طرح کی کیکی طاری کر دی ہے۔ اس کے وصل کی بنی ٹھنی دلہن حسن و جمال کے غارہ سے موسم بہار کے گنار کے پنوں کی طرح درجہ کمال تک پہنچا دیا ہے۔ اس کے آسمان کے کلید بردار سحری کے وقت تمام جانوں کے قفل حواس کے دروازوں سے کھول دیتے ہیں۔ اس کے راز کے پردہ دار اس کے نقاب کے اعجاز کے اظہار کے لئے عالم غیب کے حسین و جمیل دروازے اس کے حکم سے کھلتے ہیں۔

چو از جمال نقاب بطون براندازی در اں ظہور وجود مرا عدم سازی
ز نور حسن چو رخسار شمع آرائی مکن ملامت پرداد راز جان سازی

نقوش ہر تو از مہر دل نخواہد رفت
اگر در آتش عشق چہ موم بگذاری
چو چنگ میکشم از زخم گوشال فراق
مرادم اینکہ بزم وصال بنواری
سپاہ درد و بلا صفت کشیدہ از چپ ساست
بقلب با علم عشق چوں بر امن سازی
بہیں دلست کہ آئینہ است در دست
لے مظاہرہ اعیان چو رخت بر بستند
وے ہر آئینہ کہ ز عکس جمال خود بینی
رموز عشق و لم از تو باز میگوید
چرا کہ بچو نمیش ہمد و ہم آویزی
بغیر از دل خود نمیتوانم گفت
تو از من سخوی بہ کہ محرم رازی

معین بیک نظر از خاک برگرفتہ تست

بدان امید کہ باز از نظر نیندازی

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَّآلِهِ أَجْمَعِينَ ؕ

وہ حمد جو ناقہ بصیرت مبصرون کو بے کدورت نگاہ بخشی ہے۔ ان مبصرون کو قضا
التحید الثامن : او قدر کے سبق کے درقوں میں نگاہ تعمق میسر ہوتی ہے وہ شکر کہ اس کی نعمتوں
کے اصناف کے مقررین اور اس کے اوصاف کرم کے تعبیر کرنے والوں کو غیب کے اسرار کی اطلاع
ملتی رہتی ہے۔ وہ غیب الغیب کے شواہد کے ساتھ تحقیق و تجسس پر مقرر ہوتے ہیں۔

حمد یکہ بنور قدسش آراستہ اند شکر یکہ چو بزم انس پیراستہ اند

حمد یکہ بدان حمد تقرب جو پسند آہن کہ زہر دو کون بر خاستہ اند

اس بادشاہ کی بارگاہ پر قربان جس کے معارف کے لطایف کے صفائف کے دبیر اور
اس کے جو دو کرم کے نقش بندوں قدسی ارجح کی تختیوں اور اسی شوق کے درقوں پر
رشد و ارشاد کی قلم سے اس کی حمد و ثنا لکھتے رہتے ہیں۔ اس کی بخشش کی صنعت کے کاریگر اہر عالم
وجود کے عجیب و غریب بانی ان نونلیگوں آسمانوں کے اوراق پر اور زمین کے طبقوں کے صفحات
پر اس کے پاس بے قیاس کے مرتبہ و مقام کے قواعد و تمہید قلمبند کرتے رہتے ہیں۔ اسکی
ذات کی تجلیات کے آفتاب کے انوار کی شعاعیں اور اس کی صفات کے چاند کی کرنوں کی روشنیاں

اور بابِ شہود کے وجود کے ایک ایک ذرہ کو مزین کرتی رہتی ہیں۔ اس کے شہود کی بزمِ مشق نے جو نقابِ وجود کی برقِ کشا ہے اور وجود کے رنگِ دور کرنے والی ہے۔ انکار کے رنگار اور نافرمانی کے غبار کو ختم کرنے والی ہے۔ اس نے اپنا جلالِ احدیت کو بشریت کے مظاہرے اپنے ازلی عاشقوں اور لم یزلی مشتاقوں کو دکھایا ہے۔

اگر چہ مریم نقابِ بردارد فروغِ طلعتِ او آفتابِ بردارد
بوسہ از لمعاتِ جمالِ جزوِ وجود کہ از سرائقِ عزتِ نقابِ بردارد
کشیدہ بر ورقِ دیری ز دفترِ ناز نشانِ فذلک راتِ احبابِ بردارد
خیالِ غیر بخونِ نابِ دلِ زیدہ بشو کہ آنِ حدیثِ تواند کہ آبِ بردارد

نصیبِ عہ گرانمایہ را دہد بزرگات

دل از خزانہ وصلِ از نصابِ بردارد

اے درویش! حبِ عالمِ حدوث کی وادی کا مسافر ازل کے محل کے کنگرے پر اپنی طلب کی کمندیں پھیلتا ہے اور سبھی مطلق کی قوت کے ساتھ اپنے قدم جاتا ہے تو اس کی ولایت کے دامن تک اس کا ہاتھ نہیں پہنچتا اور اس کے پاؤں اس کی طوافِ گاہ تک نہیں جاتے لیس عند ربک صباح و مساء حمالِ شام و سحر ہی زمیں و ماں مشرق و مغرب کس کام آئیں گے لا شرقید ولا غربیۃ اس مقام کا آفتابِ دل پسند ہوتا ہے اس آفتاب کے ذرے اس کے سرفرنگدہ عاشق کی دل و جان ہیں۔ ہاں! وہ ذرہ جب تک کن فیکون کے غار میں تھا تو عالمِ حدوث کے سایہ میں نظر آتا تھا جب کاف اور لون (کن) کا تنگ وادی سے نکلا تو من القلب الی التوب کے روشن دان سے پرواز کرنے لگا۔ عدم نے بھی اس کے دامن سے ہاتھ اٹھا لیا۔ بقائے طلب کا پنجہ اس کی جان کے گریبان میں مضبوط کر لیا۔ ازل نازل ہوئی۔ قدم بھی اس کے ساتھ ہوئی۔ بے پناہ مسافت طے کرنے کے بعد عبودیت اپنے ربوبیت کی محبت میں تبدیل ہو گئی تو مسافر کو اپنی منزل مل گئی اور کل من علیہا فان کا نقاب و یبقی دجہ ربک ذوالجلال والاکرم کے جمال کے سامنے سے اٹھ گیا۔ محبوب کے حسن و جمالِ دل و جان کے حجرے کو منور کر دیا۔

صفات کے نورانی شعلے ذات کے انوار میں داخل ہوئے تو تمام در تمام نور ازل میں مندرج ہو گیا
یہ مقام اپنے فَاَیْنَمَا تَوَلَّوْا فَاَنْتُمْ وَجْهَ اللّٰهِ کا۔ اب وجود حق کے سوا کوئی چیز باقی
نہ رہی لَیْسَ فِی الْوُجُوْدِ سِوَاِی اللّٰهِ

کیسے عاشق و معشوق خویش بن برادست	حریف خلوت و ساقی انجن ہر ادست
اگر بیدہ تحقیق سب گری مینی	کہ ناظر دل و منظور جان و تن ہر ادست
چو اندر آئینہ دل فتا و عکس رخس	چنان نمود کہ در جسم و جان من ہر ادست
کہ بد بوے قریں ساخت با اولیں قرن	سوئے بدیدہ کہ آورد از کرن ہر ادست
رموز عشق کسند آشکار و نندیشد	چو دل بدیدہ کہ در سرور عین ہر ادست
بگو کہ کثرت اشیا نقیض وحدت گشت	تو در حقیقت اشیا نظر فکن ہر ادست
تعبیے ست کز ت اغبار ماؤ من ست	ز اعتبار گذر کن کہ ماؤ من ہر ادست
چو نائیے کہ نہد بر بان نے لب خویش	نہادہ بر دہن عاشقان دہن ہر ادست

چپے جائے بادہ و جام کد ام ساقی دست

خوش باش معینے و دم مزن ہر ادست

وہ حمد جو نامرادی کی وادی کے حیرت زدہ مسافروں کو ابدی عزت اور
التحید التاسع سردی دولت کے تاج و تخت سے نوازتی ہے۔ وہ شکر جو گناہوں کے
پنگوڑوں کے بچوں کو اس کی بشارتوں کے چھاتیوں کے شیریں دودھ سے خوش کام کیا جاتا ہے

حمد یکہ بدل خلعت جان پوشاند

شکرے کہ بجان جام طرب نوشاند

حمصے کہ رہ وصال جانان داند

تاکام دل و مراد جان بستاند

حضرت کبریا کی بارگاہ علیہ جس کی ہر کار حکمت کے تیمر میں آفتاب جہاں تاب اپنے روشن
دائرہ میں گردش کرتا ہے وَالشَّمْسُ وَضُحَاهَا وہ قادر مطلق جس کی قدرت کے تابدار انوار
وَيَسْجَاوُكَ عَنِ الْاَنْفَالِ کے دائروں کے چاندوں کے چہرہ مصور کو منور رکھتے ہیں۔
وَالْقَمَرِ اِذَا تَلَاهَا وہ منور جس کی مشیت کی مشاطہ نے زربفت کے نقش و نگاروں کے
صبح و چاشت کے چہرہ کو روشن بنا دیا ہے وَالسَّهَابُ اِذَا جَلَّاهَا وہ مدبر جس نے سیاہ رات کے

زنگی زادوں کو اپنے سیاہ نال کی مشک تاناری دکھا کر ہیبت کے آثار پیدا کر دیئے وَاللَّيْلِ
 إِذَا يَنْتَسِفَا ۖ وَهُوَ صَانِعٌ حَسَّكَ لَاجُورِي دَسْتِرْخَانٍ كُوسِيَابِي كَرِهَ بَرْبَحًا دَايَاگیا اور لَتَوَّكَبَيْنَ
 طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ كِي صَنَعْتَ تَانُومَنَ بِنَادِيَا وَالسَّمَاءُ وَمَا بَنَتْهَا وَهُوَ كَرِيمٌ حَسَّكَ لَاجُورِي
 يَدِيسِغ دَسْتِرْخَانِ اسی کی حفظ و امان میں کھلا ہے وَالْأَرْضُ وَمَا طَحَّهَا وَهُوَ حَكِيمٌ حَسَّكَ لَاجُورِي
 ناطقہ انسانی کو بار بار تُو ربابی کی خلعت سے مشرف فرمایا۔ یہ ساری بزم اسی کی جاہ و جلال کی
 سلطنت سے سچی ہے وَنَفْسُهَا وَمَا سَوَّاهَا وَهُوَ عَلِيمٌ حَسَّكَ لَاجُورِي اہل معرفت
 کے سینوں میں نصب ہیں اور اس کی حمد ثنا اور مدحت کے انعام کا اعلان کرنے ہیں ؛
 فَالْتَمَسَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا

حضرت عراقی فرماتے ہیں :-

بزرز چند و چون جبروت و جلال او بیرون ز گفت و گو صفت لایزال او
 گزینے شمع جالوش ہر جہان ناچیز بودے از سطوت جلال او
 در نقاب روئے جالوش شدے جلال عالم بسوختے ز سر و رخ جمال او
 ہر دم ہزار عاشقہ مسکین بدادہ جان

در حسرت خیال رنج ہمیشہ ال او

اے درویش ! ربوبیت کی عزت کی بساط وہ بساط ہے کہ جو شخص اس بساط کے کنارے
 پر پہنچ جاتا ہے اس کے تمام دعوے باطل ہو کر رہ جاتے ہیں اور اس کی عقل و خرد کا سارا
 سرمایہ بیچ نظر آتا ہے۔ اس کی نیکیاں برائی اور گناہ نظر آنے لگتی ہیں۔ اگر وہ زمانے بھر کا فیض
 ہے تو گونگا دکھاؤ دیتا ہے اور دنیا بھر کا عالم ہے تو جاہل مطلق نظر آنے لگتا ہے۔

از عشق اگر نیست شوی بست شوی وز عقل اگر هست شوی پست شوی
 دیں بوالعجبی مگر کہ از مادہ عشق ہشیار گئے شوی کہ سرمست شوی

ایک دن لوگوں نے حضرت بایزید بٹامی قدس سرہ کی مجلس میں ذکر کیا کہ سہیل بن عبد اللہ تفسری
 قدس سرہ معرفت کے بیان میں بہت گفتگو کرتے رہتے ہیں۔ آپ نے ذہباً سہیل ابھی دریاے
 معرفت کے کنارے پر کھڑے ہیں۔ تھوڑا عرصہ انتظار کریں کہ وہ اس دریا میں اتر پڑیں۔ لوگوں نے

یا حضرت دریائے معرفت کے غسریو کی کیا نشانی ہے۔ آپ نے فرمایا وہ دونوں جہاں سے بہ پڑا ہو جاتا ہے اور گفت و کلام سے خاموش ہو جاتا ہے وَتَنَزَّلَتِ الْمَلٰٓئِکَةُ فَصَلَّوْا بِسَانِدِهِ (جس نے اللہ کو پہچانا) لیا اس کی زبان گنگ ہو گئی، وہ دور کی بات نہیں کر سکتا کہ اسے طاقت میں رہتی، وہ نزدیک کی بات نہیں کر سکتا کہ اسے ہمت نہیں رہتی۔ اس کی صفت صُغْمُ الْجُحْمِ سے اور مَنْ عَزَّتِ الْمَلٰٓئِکَةُ حُلَّ لِسَانِهِ کی تصویر بن جاتا ہے۔ البتہ متوسط اس لئے سنگد گزنا رہتا ہے کہ بھی تک وہ جستجو میں ہوتا ہے۔

تو انسان می بری کہ یافت	تو بخود ایں دروغ یافتہ
یا فتن نہ بختیوں کس ست	کہ خود از بہر وصل خویش بس ست
بر نہ گوید کہ یا فتنم پسند	کہ با و اہل گفتگو نہ رسند
دم زدن مانع وصل بود	وصل را گفتگو محال بود
گر دے میزنند اہل وصول	آن دم اند و گیرے گفتہ قبول
آن نفس کیس نفس نمونہ اوست	شعلہ ز آتش درونہ اوست
مر زو حید زان ظہور کند	ظلمت را بتمام نور کند
لمعات تجلی دارنے	بنماید ز عکس مرا تے
ہر کہ او را بیافت خود گم گشت	قطرہ محو بحر ظلم گشت

چون نماند وجود قطرہ کیش

لاف محوے زند ز حیرۂ خویش

اے اللہ! دنیا بھر کے میدان فصاحت کے شاہسوار تیرے وصف جمال بیان کرنے سے عاجز ہیں۔ میدان معرفت کے بہادر تیرے بطلان کی تعریف سے شکستہ پانہیں عقل کی ساری کوششیں تیری عظمت کے انوار کی شعاعوں کے سامنے خیر و چشم ہو کر رہ گئی ہیں۔ اصحاب بعیرت کی ساری دانا ئیاں تیری معرفت کے دروازے پر انگشت بدنداں ہیں۔

کو غفل کہ در رہ تو پوید آخر کو جان ز عزت تو گوید آخر
پسند انگو کہ ماتر امی جو نیم چوں جسد توئی ترا کہ جوید آخر

اے میں بقا و چہ بعتائی کر نہ درجائے نہ کدام حبائی کر نہ
 اے ذات تو از جائے وجہ مستغنی آخر تو کبائی و کبائی کر نہ
 تمام دوست اپنے تڑپتے ہوئے دل کے ساتھ اس حجاب کے دور کرنے میں کوشاں رہتے
 ہیں مگر انہیں حرام و مایوسی کے سوا کچھ حاصل نہیں ہوتا۔ تمام عاشق اس کے حسن و جمال کی شاعری
 کے دیدار کی تمنا رکھتے ہیں۔ لیکن ناامیدی کے بغیر انہیں کچھ میسر نہیں آتا۔

در راہ تو فکر من بجائے رسید کا بخاز من و فکر نشان نیت پدید
 من کیستم و فکر من و گفت و شنید الا کہ خیالے ز خیالات بعید
 شیخ عین صمد رازی رضی اللہ عنہ کہا کرتے تھے کہ صاحب حال کی آبادی کی علامت تین
 چیزوں پر مشتمل ہے۔ خوف۔ رجا اور محبت۔ خوف اللہ سے اس قدر چاہیے کہ تمام
 گناہوں سے دست بردار ہو جائے رجا امید رحمت خداوندی اس درجہ ہو کہ ہر قسم کی مالی اور
 بدنی عبادات کو اختیار کرتا جائے۔ اور اللہ تعالیٰ سے محبت کا یہ مقام ہونا چاہیے کہ مَنْ
 احب شیئاً الا للہ من ذلک (جس سے محبت ہوتی ہے اس کا ذکر اکثر زبان پر ہوتا ہے)
 کی روشنی میں ایک لمحہ بھی اس کی یاد اور ذکر سے غافل نہ رہے۔

نہ بے یادت برآید یکدم از من نہ بے رویت جدا گردد غم از من
 بزن برہائے آن زخمی کہ خواہی بشرط آنکہ گوئی مرہم از من
 دلم ماخو تو می ریزی و ترسم کہ جوئی خونہائے دل ہم از من
 اگر آہے برآرم از دل تنگ
 بہ تنگ آئند خلق عالم از من

اے درویش! ہزار ہا ہزار ملکوتی جواہر تھے جو تسبیح و تحمید کے صدق میں محفوظ تھے۔
 اور اس کی مقدس بہار میں چپکنے لگے۔ لاکھوں حضرات عالم جبروت کی نشستگاہوں میں
 معکف تھے اور اس بلند قبة آسمان کی پہنائیوں میں کروڑوں ملکوت تھے جو ہر وقت دَحْنُ
 شَیْمُ حَمْدِک کے دعویٰ کے ساتھ معروف تسبیح رہتے اور وَنَقْدُ سِ لَکْ
 کے قدسی ہر وقت اسی کی حمد میں سرشار رہتے۔ مگر بایں سہم اللہ کی محبت کے رائے خاکدانِ عالم

درد مندوں کے دلوں کو ہی اپنا مسکن بنایا اور پھر اَنَّا لَکُمْ اَنْتُمْ لِي رَیْسٌ تہا راہوں اور تم میرے ہو، کا مژدہ سنا کر دنیا کو محو حیرت کر دیا۔

نور خاصہ زما باش کہ مانیز ترا ئیم	وز برد و جہاں مقصد و مقصود تو ائیم
گر یکدم نہ روئے طلب سوئے من ائی	ما صد قدم از راہ کرم پیش تو ائیم
ما گنج نہبانیم و تو مفتاح فتوحی	بہم از تو در گنج بردے تو کشائیم
ما بر صفت خویش ترا حبلہ بودیم	تا ز آئینہ ذات تو خود را بنائیم
تو آئینہ صافی و مانیز جو خورشید	در آئینہ تابیم و حرارت بفرائیم
چون رنگ گل از آئینہ دل برد و دند	جان نغصہ بر آورد کہ مانور خدا ئیم
جز نور جمال تو در آئینہ چہ تابد	اندک کہ غبار از رخ آئینہ زدائیم
تو بحر قدم بودی ما شبہن امکان	ما با تو چنانیم کہ کوئی ہمہ مانیم
در عالم توحید نہ یاریم نہ اغیار	آن لحظہ کہ از پردہ ہستی بدرائیم

از شش جہت کون گذشت ست مینے
از جہاں بروئیم چہ گوئیم کجا ئیم

وصلے اللہ تعالیٰ علیٰ خیر خلقہ محمد والہ اجمعین

التحید العاشر وہ حمد جس سے مہجور شتاقان دید کے سینوں کے شہرستان میں اس کی عظمت و ہیبت کا دلولہ پیدا ہو گیا تھا۔ شکر خداوندی جس سے پاک طینت حضرات کے ضمیر کی پیشانی پر اس کے ظہور کے نور کی شعاعوں کی روشنیاں چمک رہی تھیں۔

حمدیکہ از در دل و جان مشعلہا ست شکریکہ از در دو جہاں مولہا ست
حمدیکہ چو از دروں جاں شعلہ زند در بزم قدم ز نور او مشعلہا ست
حضرت کردگار کے بلندایان کے آستان کے سامنے اور اس پروردگار کی بارگاہ عالیہ کے سامنے سر بسجود ہونے ہوئے معروض ہو کہ اس کے بلند آسمان کے باغوں میں کسی تبارے کا پھول اس کے حکم کے بغیر کھلتا ہی نہیں۔ وہ ایسا کاریگر ہے جس نے آفتاب کی سنہری قندیل کو

اس زندگار آسمان کے ایوان میں جہان داری کی زنجیروں سے ٹسکا دیا ہے تاکہ عالم ظاہر کے تمام زادیوں کو اس کے نور کے پرتو سے روشن رکھ سکے۔ وہ ایسا پروردگار ہے کہ ایمان کے چراغ کو اس کے نور کے پرتو سے روشن رکھ سکے وہ ایسا پروردگار ہے کہ ایمان کے چراغ کو مومنوں کے دلوں کے فانوس میں اپنی معرفت کے نور سے روشن فرمایا ہے۔ عالم باطن کے تمام کناروں کو اس کے انوار کے آثار سے منور فرمایا ہے۔

ابن چہ نوریت کہ برکون و مکان تافقت است نور عشقیت از مطلع جان تافقت است
عشق مانند ہائیت کہ از اوج شرف سایہ دولت او بردو جہاں تافقت است
تو درون دل و بونے تو ز خود میشنوم نگہت عطر تو باغالیہ دان تافقت است
بہر نادیدن خفاش نگر دو پنہاں آفتاب کہ ز ہر ذرہ عیاں تافقت است
خواست خیاط قضا خلعت عاصی دوزد رشتہ ماؤ ترا بر ہم ازان تافقت است
عکس رخسار تو در دیدہ گریاں منست ہمو خورشید کہ بر آب روان تافقت است
بر سرِ راہ طلب عاقبت آیم بکف
دولت را کہ ز عشاق عنان تافقت است

میں اس اللہ کا نام لیتا ہوں کہ جو درویش کے درد مندوں کی توجہ کو اہل زنجی دل اور مایوس انسانوں کی آرزوؤں کو اللہ تبارک و تعالیٰ ربک تملقین کرتے وقت اپنی ذات میں مصروف رکھتا ہے۔ اس کے مجلہ غیب کے شاہدانِ جمال زبور وجود سے مزین ہوتے ہیں اور زینتِ شہود سے معمور رہتے ہیں۔ اہل حقائق کے دلوں کے باغیچے و فائق کے داکر نے والی روشنی میں خوشگوار رہتے ہیں۔ اس کے منظر کے گل لالہ ایمان اور معرفت کی طراوت سے سرسبز رہتے ہیں۔ غم و الم کے گوشہ نشین اور بشریت کے فید خانہ کے بیت الاحزان کے قیدی اس کے ذکر کی آسائش سے ناستہ اور اس کے فکر کی آرائش سے پیلاستہ رہتے ہیں۔

مؤلف غفرلہ کے والد نے کیا خوب کہا:-

بیا کہ مجلس ما منظرِ غایتِ دوست حریم خلوت دل محرمِ حایتِ دوست
بیا بھلقہ زنداں و کار با بگزار کہ کار با ہمہ در قبضہ کفایتِ دوست

نشان طاب اجبے ثانی طلب ست نہایت قدم سالکان ہدایت اوست
 قدم براہ طلب بے ہدایتش نتوان کہ رہنمائے باوّل قدم ہدایت اوست
 دگر نردول من مکن حکایت غیب

کہ در درون و برون دلم حکایت اوست

جیسا کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے آج ہمارا نام لو تاکہ میری محبت کی علامتیں ظاہر ہونے لگیں
 کل جب تم ہمارے وصال کی خوشبو سونگھو گے تو قربت کے اثرات ظاہر ہوں گے۔ آج ہمارے
 نام کی گفتار سے سعادت حاصل کرو تاکہ کل ہمارے حسن و جمال کے مشاہدے سے خوش کام ہو جاؤ۔

یاد تو کنم دلم بہ پرواز آید نام تو بوم عسمر شدہ باز آید
 روزیکہ حدیث عشقت آغز کنم بامن درو دیوار باواز آید

حکایت : ایک دن حضرت نساخ کے مرید گرجے میں چلے گئے جب واپس آئے تو شیخ نے پوچھا
 تم لوگ کہاں تھے؟ کہنے لگے۔ آج ہم گرجے کا نظارہ کرنے گئے تھے شیخ نے کہا۔ وہاں سے کیا لائے
 ہو۔ انہوں نے کہا حضرت گرجا سے کیا لایا جاسکتا ہے۔ آپ نے فرمایا۔ اب میرے ساتھ آؤ تاکہ
 میں تمہیں گرجے جانے اور وہاں سے کچھ لانے کا طریقہ سکھاؤں۔ مرید ساتھ ہوئے۔ گرجے میں
 عیسائیوں نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی تصویر دیوار پر نقش کی ہوئی تھی اور اسے سجدہ کر رہے
 تھے۔ حضرت نساخ نے تصویر کو مخاطب کیا چلا کہ کہا۔ ءَاَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُوْنِ
 وَاُتْحِ السَّمٰوٰتِیْنَ مِنْ دُوْنِ الْاَلْدٰثِ کیا تم نے لوگوں کو کہا تھا کہ مجھے اور میری والدہ کو اللہ کے سوا
 سجدہ کرو۔ یہ بیعت ناک خطاب شکر حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی تصویر زمین پر گر پڑی اور دیوار کے ذرہ
 ذرہ سے فریاد برپا ہوئی کہ وَحْدَهُ لَا شَرِکَ لَہٗ۔ جب عیسائیوں نے یہ کرامت دیکھی تو کلمہ شہادت
 پڑھتے ہوئے زمرہ اہل اسلام میں داخل ہو گئے

تا قبلہ عاشق جہاں ردائے توشہ روئے بت بنگراں ہمہ سوئے توشہ

برہبان چو سر زلف چو زنجیر تو دیدند انگشت برآورد یکے کوئے توشہ

اے درویش تمہیں معلوم ہے کہ حضرت احدیت کا نام کیا نام ہے۔ یہ ایک روح پرورد نام ہے
 ایک روح گستر جام ہے۔ ہر دل کو اسی نام سے نور حاصل ہوتا ہے اور ہر جان کو اسی نام سے سرور

مردنہ سب سے پہلے اسی کا حلقہ وفا ہر ایک مرید کے کانوں میں پڑا ہوا ہے۔ اسی کی جود و نشان
 ہے کہ سزا سناتے۔ بہترین ہے۔ یہ کیسی شمع کرامت ہے جو مجلس انس میں جل رہی ہے۔ یہ کیسی
 انس محبت ہے جس سے دل و جان عاشقان تڑپ رہے ہیں۔

تسے افروخت عشق و جسم و جان من بسوخت گفتم آہے برکشم کام و زبان من بسوخت
 آتش دوزخ ندارد تابش سوز من راق آہ اذین آتش کہ پیدا و نہان من بسوخت
 دینے و بقیے برقت و عشق مولے ماند پس سطوت نور بجلی این دآن من بسوخت
 اہل بقیے سودمند و طالب دنیا زمان گرمی بازار اد سود دزیاں من بسوخت
 تشنه ویدار یارم و درسیا بان طلب کاتش آتش کی ویت و روان من بسوخت
 چوں نشان بے نشانی در رہ گنای سنت برق استغاثان نام و نشان من بسوخت
 چونکہ در مراتب جان ویدار جانال شد عیاں ظلمت تن در ظہور نور جان من بسوخت
 حمد ہزاراں پردہ بود اندر میان ما و دوست جلاز یک شعلہ آہ و فغان من بسوخت
 گر معینے پیش اذیں گفتم ز حسنش ششم

ایں زمان نور رخس شرح و بیان من بسوخت

وہ حمد خدا دندی جسے عرفان کے بحر زقار کے غوطہ خور ظاہر کے دریا
 التحمید العشر کی گہرائیوں سے موتیوں کی طرح بیان کے ساحل پر نمایاں کرتے ہیں وہ تعریف
 بیان غیب کے نقاش نے اس کے بے میب و وظیفہ کو دل و جان کے معینہ پر زبان و بیان
 نے علم سے نقش کتے ہیں۔

دست کہ سزاوار جلالش باشد درخور صفات لایزالش باشد
 شکرے کہ مکمل بجمالش باشد بل آئینہ حسن و جمالش باشد

ہر کہ متعش ز لالاش باشد مستغرق در یائے دھالاش باشد
 ہر دیدہ کہ مشائخ جمالش باشد در آئینے بدیند و لالاش باشد
 ب سورج کی شاعیں کسی آئینہ میں چمکتی ہیں تو آئینہ اپنے آپ کو سورج سے اعلیٰ محسوس کرنا ہے

اور اپنے آپ پر فخر کرنے لگتا ہے، اور یہ نعرہ بلند کرتا ہے ۔

صدرِ ملہ زانِ سوائے خود خواہم شد فارغ وجود نیک و بد خواہم شد
از زیبائی کہ در پس پردہ منم اسے بے خبرانِ عاشق خود خواہم شد
لیکن حقیقت میں سورج اپنے آپ کو اعلیٰ خیال کرتا ہے اور اسے اپنے آپ پر فخر آتا ہے کیونکہ
یہ سارا عکس تو آفتاب کا ہے، آئینہ تو من ایک قالب ہے۔ لا برب اللہ غیور اللہ ولا
یری اللہ غیور اللہ ولا یدکر اللہ الا اللہ

آن کزدل خستہ خانہ بر ساخته است از سیئہ ناشانہ بر ساخته است
خود گوید را ز خود ز خود میشنود از ماؤ شما بہانہ بر ساخته است
لیکن وہ حمد و ثناء جسے نذر بریں کے بتان کے جملہ نشینوں اور علیتین کے مناظر کے گوشہ
اعزاز کے پردہ نشینوں نے عزت و جبروت کے مقام کے نعمات اور عالمِ اسوت کے سرستوں کی
آہ و فغاں سے ادا کیا تھا۔ وہ شکر خداوندی جو نامرادی کے زاویوں کے خاک نشینوں کو دلایا
مزید کی بشارت کے ساتھ وَلَسِّنْ شُكْرُكُمْ لَا زَيْدَ لَكُمْ کے ائمہ اخلاص اختتام
کے خوان پر بٹھا دیتا ہے۔

ہر حمد و ثناء نہ سزا مندی اوست دل را سخنِ زہرِ خورشندی اوست
کس را چہ محل کر لہ ہم خود گوید حمدیکہ سزاوارِ خداوندی اوست
ہیں اس بادشاہ کی درگاہ کے قربان اور اس شہنشاہ کے دربار پر شمار ہوں، جہاں
بخشش کے صحیفوں کے منشی اس خوش رنگ لہروں کی بلند یوں پر اور لاجوردی لوح پر
اس کی حمد و ثنائے خطبہ کو لکھتے رہتے ہیں۔ اس کی سخاوت کے نقاش وجود کے قلم کے دستار
نیلگوں اور اق والے نہ طبقہ طاق (آسان)، پر اور اس سبز رنگ والے سات طفقوں کی دستار
(زمین)، پراس کے پاس بے قیاس کو لکھتے اور اس کے انس و محبت کے پوشیدہ رازوں و اشار
کرتے جاتے ہیں۔ اس کے حسن و جمال کے عشق کے فراش اس کے حرم وصال کے محرابانِ راز کے
دلوں کو دُعا نفسا۔ و تعال کے بھاؤ وے جس و خیال کے خس و خاشاک سے صاف کرتے
رہتے ہیں ال اھال شوق الابرار الی لقائے کے نوبت بجا نیالوں نے ادبیاتی تحت قبائی

کے گنبد پر انا الیہم لا شہد شوق کے تقاروں کو نہایت طمطراق سے بجایا ہے۔
 ایک اندر بام دل طبلِ تنہا کو فنی خاٹہ دل رازِ خاشاکِ طبائعِ رومنتی
 دوش آواز سے خوابِ غفلت بیدار کر دے اُس تو بودی حلقہٴ برسنداں دل ہی کو فنی
 اس کی قدرت کے کاریگروں نے اس شش روزہ فلک کے فیروزی محراب کے طاق کو
 اہلِ صنادی سجدہ گاہ اور قیدواروں کی جات بنادیا ہے۔ اس کی رحمت کی نوبت بجلنے والے ہر
 روز پہنچ بار اس کی ربوبیت کا بلند آواز سے اعلان کرتے ہیں اور اپنی عبودیت کے چوک میں
 اسین المذنبین احب الی من تسبیح المستربین کا ترانہ الاپا کرتے ہیں۔

کہ با تو سخن از دل و جان میگویم کہ درد دل خویش نہاں می گویم
 چوں میدم از غم شاد شوی چسند غم دل بانو ازاں می گویم
 اس کی بخشش کا امال سندہٴ اربابِ غم کے بادلوں کے قطروں سے اور اربابِ غم
 کی آنکھوں کے آنسو۔ اپنی نعمتوں کے سیپوں کے سینوں میں رکھنے کے بعد تزیٰ اعینہم
 یقین من الذبح کے ابدار گوہر بنا کر دنیا کے بازار میں عام کر دیا۔ اس کی مہربانیوں کے دیا
 کی موجوں نے اس کی بے انتہا رحمت کے آثار کو اس کی قبولیت کے طبقوں پر رکھ کر اربابِ عام
 و النجا کے لئے عام کر دیا ہے۔

ہر گزہ نظر سے بروئے بار کنم افشائے رموز و کشف اسرار کنم
 یک غوس دہاں بھر گہر بار کنم صد در بکنار آرم و ایشاں کنم
 اسے درویش! جو شخص یہ چاہتا ہے مَنْ ذَاكَ وَفِي نَفْسِهِ ذَاكَ وَفِي نَفْسِي
 کے خلوت خانہ میں بار بار ہو۔ اس کے لئے پہلی شرط یہ ہے کہ کہاں تک تحقیق سے تسلیق کرے
 اور حقائق پر ایمان لے۔ اور نہایت صدق و ايقان سے اس وادی میں قدم رکھے اور اسی صراطِ مستقیم
 پر امن رہے اور لوہہ کا سرفہرہ کی آنکھوں میں ڈالے اور خشوع و خضوع کی سمیت کانوں میں کھے
 توحید کا چمکا تجرید کھے میں ڈالے اور تعویذ کا کمر بند خدمت کی میان میں باندھے۔ رسانی وحدت
 کے ہاتھ سے جامِ شرابِ محبت پئے۔ نیا مہبت سے نبعِ مہبت باہر نکالے۔ لایہ کے بارے سے
 معارف کے چہول چنے اس کے بساطِ قرب میں ڈالے۔ ادب تہہ کرے۔ قضا کے چوگان میں

گیند کی طرح تنگ دلوں کے لئے تیار رہے۔ مقام رضا پر کوہ ساکن کی طرح ٹھہرا رہے۔ مقام صفا میں بہت کی صفا و مرد، پر سعی کرے۔ فقر کی خلعت نقطہ دل کو پہنائے رگل توکل کی خوشبو دماغ پر تاج پہنچائے۔ مقام ندر خواہی میں حضرت خداوندی کی ثنا و حمد اس انداز سے کرے جسے میرے والد فرامی نے بار ۱۴۰۵ الہی میں بیان کی تھی۔

اے کردہ لطف نفیس بھانم احسان دگر	منت نہم کیسا رکی بستان بہ جان دگر
زیر کی بے خاک و ارباں در حضرت پاک رسلان	تا دل کند در ملک جان کیسا جولان دگر
من عاشق زار توام و ز جان طلبگار توام	مشتاق دیدار توام چوں من ہزاراں دگر
آن برقع اندر رخ رنگن و زجان ارستہ رن	بین صد ہزاراں سچوں سرست و حیران دگر
در رنقہ تقلیدیاں ایمان بغیب آو و جان	خواہم رخت بنیم عیان تا آرم ایمان دگر
در ظلمت اندر کی پیمان شکستہ نفس من	بازار سر بے چارگی بست ست پیمان دگر
اے عقل و نقل و عقل متشتم بیرون بریدار دل حشم	چون سایہ بر ملک ظلم انداخت سلطان دگر
از ماجراں یہاں مکن مار از خود تنہا مکن	جانا قیاس ما مکن برد دستداران دگر

ہجرت فرامی میکشد چندانکہ خواہی میکشد

دردت کما ہی میکشد وصل تو درمان دگر

حضرت شیخ شبلی قدس سرہ بیان کرتے ہیں کہ کعبۃ اللہ میں میں نے ایک رات طواف نگاہ کو دیکھا کہ خالی ٹپری ہے چنانچہ میں آگے بڑھ کر طواف کرنے نکلا میں نے ایک اعرابی کو دیکھا کہ رکن میانی کے پاس کھڑا ہے اور کہہ رہا ہے یا رب لا ابرح من مکانی ہذا حتی تعرفنی بانک ہل تعبتنی صما احبتک اے اللہ میں بہت دفعہ آیا ہوں اور نا امید واپس جاتا رہا ہوں اس دفعہ یہاں سے برگز نہیں جاؤں گا تا وقتیکہ مجھے یہ معلوم نہ ہو جائے کہ آیا تو بھی مجھے اتنی محبت سے دیکھتا ہے جتنی مجھے تیرے ساتھ ہے شعبلی روح اللہ روز مزید بتاتے ہیں کہ میرے دیکھتے ہی رکن میانی سے ایک ہاتھ نکلا جس پر یہ لکھا ہوا تھا ماہ رنالك بالمحبة فی الاذل وکرمناک تجدید المحبة الان تیرے ساتھ تو روز ازل کو بھی میں نے عہد محبت استوار کیا تھا اب اس کی تجدید سے تمہیں کرم و مشرف کر رہا ہوں یہ دیکھتے ہی اعرابی نے ہاتھ بڑھا کر اس ہاتھ

بس دے دیا اور خاموش ہو کر کھڑا میں آگے بڑھا۔ اس نے پاس گیا۔ میں نے دیکھا کہ اس کا منہ
رکن میانی پر پڑا تھا اور جان پر دواز کر چکی تھی۔ اس کی پیشانی پر لکھا تھا۔ قد اخذناک واجیناک
وانا معک علی العهد الادنی یحبہم ویحبونہ

شیخ فخر الدین عراقی قدس سرہ فرماتے ہیں :-

دلا در بزم عشق یار ہاں تا جان برافشانی	کہ بانود بر چہاں خوت نہ گنجی در سہمہ جانی
چو گشتی سرگراں زان مے بک جان بڑاں بود	کہ در بزم بک دُحان نکو بود گمان جانی
تو آنگہ زو خبر یابی کہ از خود بے خبر گردی	تو آندم رُوئے او بینی کہ از خود رخ بگردانی
مشو چون گوئے سرگرداں فلک غم درادینان	رسا ند خود ترا چو کان بچو لا نگاہ سلطانی
دلت آئینہ عیب است بزادار و بینی	طلسم عالم جسمی رقوم عالم جانی
و گرا ز عکس نور قدس آئینت شود نشان	نہ رُوئے این و آن بینی نہ نقش این و آن خوانی
ہمائے عشق گو یک دم ترا در زیر پر گیرد	نہ سدرہ آشاں سازی نہ با فردوس آمانی
بر شب در آب بتوان دید عکس انجم گردوں	و لے در روز نہاید ز تاب مہر نورانی

ازین معنی حقیقت بین نظر در ہر چہ اندازد

ہمہ نور خدا بیند نہ بیند صورت فانی

وَصَلَّى اللّٰهُ عَلَى خَيْرِ خَلْقِهِ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَاصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ ط
وہ محمد جس کی اخلاص شعار خوشبوؤں کے جھونکے قدس کی خوشبوؤں
تحمید الثانیہ العشر کو سونگھنے والے دماغوں کو محبت کے جھونکوں سے مہر کرتے ہیں۔ شکر
خداوندی کہ اس کے انوارِ نثار کے مشاغل کے مشغلے وصال کے آفتابوں کی شعاعوں سے نور حاصل
کرنے والے باطنی گوشوں کو انوارِ جمال کی بھلیوں کی چمک سے منور کرتے رہتے ہیں۔

حمیدیکہ چو در بزم قدم ساز کنند	جان و دل از آشیانہ پرواز کنند
شکر یکہ بدان دیدہ کم باز کنند	ہر جا کہ گداٹے بود آواز کنند

آہنہا کہ گذر در جسم راز کنند جان و دل شان ز ذوق پُر از کنند

ہر گھر کہ در لطف و کرم گردد باز مفلس طلبند و مفلسان ناز کنند
 نہیں نہیں بلکہ وہ حمد جس کی ازلی مبرانیوں کے لطائف اس کی تحریر کے ضمن میں لکھے جاتے
 ہیں وہ جس کے ابدی معارف کے دقیق حقائق اس کے ایمان میں اس کی لذائذات کے ساتھ روش
 ہوتے ہیں۔

حمدیکہ ز آب و گل معطر باشد شکریکہ بجان و دل مطربا باشد
 حمدیکہ بود در خور آن ذات و صفات وز عیب و خلل پاک و مبرا باشد
 از مؤلف کتاب ختم اللہ تعالیٰ بالرشد و العواب

حمدیکہ سچو بحسب کرم بیکراں بود حمدیکہ شکر نعمت برد و جہاں بود
 حمدیکہ در تضامت ذرات کائنات چند آنکہ مستزاد کنی بیش زان بود
 حمدے بیاں مشابہ کہ ادیکہ کنہ آن بزرگ پایہ خسرو نمکتہ داں بود
 حمدے کہ چوں عماری عزت کنڈواں بر موبک ملائکہ حکمشں رواں بود
 حمدے کہ در ہوائے بوہت ہائے وار بر تخت گاہ ملک قدم سائبان بود
 حمدے کہ خلل رافقتش از بر کے نقد بر منہ مقاصد خود کامران بود
 حمدے کہ چوں زحیطہ جاں سر بر وں کشد ہر تار موئے برتن ازاں صد زبان بود
 حمدے کہ چوں قدم کشد از زمین کن مکان جولاں گیش بناحیت لامکان بود
 حمدے کہ چوں زبان دہش جوہر بیان تحسین قدسیاں ہمہ نعم البیان بود
 حمدے کہ در ہواش ملائکہ فکندہ پر تا خود و را چہ حوصلہ انس و جان بود
 حمدے کہ نہ ملک کنڈا نشانہ انس و جان بل خود بذات خود مقصدی آن بود
 باد انشاء بارگہ قدس کسریا کان مستعد محامد قدوسیاں بود
 آن مسدنا کے کہ بگویند بسندگان کے در خود خدائے حق عز و شان بود
 لا احصی است تحفہ خاصان در آنجناب این گفتگو چہ لائق آل آستان بود
 در ادج کبر پاش فکندست بال عجز آن شاہباز قدس کہ عرش آشیان بود
 او بے نشان محض چہ جوئی از و نشان ہر ذرہ بر خندائی او صد نشان بود

چشمیت چو نیت پرده ز رخ کے برا فکند
آنها کہ پردہ باز نظر برگرفته اند
حقا کہ کوشش تو بجائے میرسد
سَد وجود بشکن اگر مرد این رہی
او بود در ازل متوحّد که در وجود
از مطلع وجود تو نور قدم بتافت
تا حسنش از دیر پیچ بستنی نمود رخ
ز اُمینم وجود نماید بآب خاک
در نقطه گاه خاک مبین جز باعتبار
اندر دایان خاک بود نفس ناطقه
گنجی که شاه عشق نهد در دل خراب
هر هفت دوزخ از قفّ دل یک شاره آت
دیو و ملک بمقطّ دل در تن از عند
عقل و هوا فرشته و دیو در نهاد
جان را اندوز حکمت و تن را از شہوت ست
کم خوردن ست مایه حکمت در آن فضا
تن مرکبیت بسته در آغز بهر رزم
دل چیت در بحر صفا آن کرا سزد
جان سیح گر به از مہد مریم
ہر کس کہ پادامن بہمت کشد چوکوه
و از ا کہ دیدہ تر بود از آتش درون
و از ا کہ دل بکف بود از بہر ہر دست
در محنت فراق چو دل میرود ز دست

صاحب نظر کجاست کہ او خود عیان بود
در صد ہزار پردہ دیگر نہان بود
گوند کشش ز جاب او ہر زمان بود
در نہ ہزار سالہ رہ اندر میان بود
جز دے نبود تا بابد ہچمان بود
از ظلمت حدو ث چہ نام و نشان بود
زین گفتگو بہر سر کو داستان بود
آن صورتی کہ معنی روت در وان بود
کان مرکز جب و رفعت آسمان بود
تا از زبان غیب ترا ترجمان بود
نقد دو کون در عرض را بیگان بود
ہر شہت خلدیک گل ازین بوستان بود
چون سعد و خس کش بفک افراق بود
باجم و جان شان مثل تو امان بود
نقصان این مقوی رحمان آن بود
سود دل ست گر چہ تن را زیان بود
آن بہ کہ روز معسر کہ لاغر میان بود
کہ چون صدف بہ تن استخوان بود
باروح قدس تا بفک ہمنان بود
از تند باد حادثہ اندر امان بود
چون ابر بر لباط جہان در فشان بود
دل بچو بحر باشد و کف بچو کان بود
در لذت وصال بین تا چہ سان بود

از ذره ذره اش بچکد قطره قطره خون با هر دلی که عشق تو در امتحان بود
هر مری به زخم تو ببردل جراحت ست زخمی که از تو میرسد آرام جان بود

یار بخت سید کوئین مصطفیٰ

کشت جسم و جان خلاصه کون و مکان بود

شاید که تخت سلطنتش گریزون زند قدرش فراز ملک کن دکان بود
آن خواهر که حریم حرم تا فضا قفس گاهی مروج نه فلکش زردبان بود
آن خمره پوش فقر که بر دوش بهشتیان از گرد و امن کمرش طبلسان بود
یک شمع از خضایس ذاتش بیان نمود فلک سخن طراز که اندر بیان بود
یاران ایل بیت که در دانه به عشق بر نعمت دوستی رقم نامشان بود
زایش شنبه ام که زلف تو بندگان بر چه گمان بر ندانین آئینان بود
داره معین به تمت سبب منت تو امید زان زیاده در اندر گمان بود

نومید چون شود دل و جان امیدوار

جان که رحمت دلرمت پیکران بود

اللهم صل على النبي الرحمة وشفيع الامه وعلی الیه وصحبه وسلم

فصل دوم مناجات بدرگاہ باری عز اسمہ

دُعائے اول :

اے احد کریم ، اے محمد واجب التغمیم ،
اے دنیا کے بلا شرکت غیر بادشاہ او

اے مالک یوم جزا ! تیری کرامت ہر درد مند اور شکستہ دل کے لیے مرہم ہے۔ تیری عنایت
ہر فقیر اور درویش کی دستگیر ہے۔ تیری رحمت ہر غم زدہ دل اور سخت جان کے زخموں کی مرہم ہے۔

بے توجہ کجمن میں میں دل سوختہ را دین جان بہ تیر ہجر بردوختہ را
انصاف بدہ کہ نیک مشکل باشد بے تو دل و جان با تو آموختہ را

اے اللہ ! تو تمام فضل و کمال کے آفتابوں کو روشن کرنے والا ہے۔ اے اللہ ! تو ارباب
اشتیاق کی روحوں کو راحت بخشنے والا ہے۔ اے اللہ ! تو حسن و جمال کے اوراق کو نقش کمال
بخشنے والا ہے۔ اے اللہ ! تو اپنی توفیق کے ستاروں کی روشنیوں سے اصحاب اقتباہ کے
باطن کو منور کرنے والا ہے۔ تیری محبت کے انوار کی کرنیں اہل شوق کے دل و جان کو ضیاء
بخشنے والی ہیں۔

یام براہ عشق پویاں ہمہ عمر وصل تو بجد و جد جویاں ہمہ عمر
یک چشم زدن خیال تو پیش نظر بہتر کہ جمال خود رویاں ہمہ عمر

اے اللہ ! تو تمام علانی ٹوٹ جانے کے بعد بھی عالم ناسوت کے برزخوں سے دعائیں
قبول کرنے والا ہے۔ تیری ذات تنہا رہ جانے کے وقت طالبان لاہوت کا سہارا ہے۔

اے سایہ تو خور صحبت نور نہ رو قائم خود دار کزیری سور نہ
اندیشہ بوصل آفتاب نرسد می ساز بدیں قدر کزو دور نہ

اے اللہ ! تیرے عاشقوں کے روشن سینے تیرے ہی نور سے روشن ہیں، تیری معرفت کے
نور کے آفتابوں کی جہاں تاب شمعوں سے روشن ہیں۔ تیرے مشتاقان دید کے باطن
تیری عنایات کی جانفزائیم سے گلشن گلشن بن گئے ہیں۔ اے اللہ ! تیری الوہیت کے لشکر
اندیشوں کے عطر سے بے خطر ہر کچے ہیں، تیری محبت کے بید باوخواں کے بھونکوں سے

آزاد ہو چکے ہیں سے

اے آنکہ ندائیم بحسنہ تو درگرے در حال خراب بندگان کن نظرے
نے روزہ بروزہ ایم نسب بنار بخشائے گناہ ما باہ سحرے

۱۔ اللہ! اپنی الوہیت کی بندیوں کی منزلوں کے سایوں کے انوار باطن کی طفیل اور تیری
وہ نیت کے جنگل کے پیالوں کے دلوں کے اسرار کی بدولت، تیرے مشتاق عاشقوں کی
عزت کے صدقے جنہوں نے یوم میثاق کے پیالوں میں شراب الست پی ہے اور جن محدودوں
کی عربانی نے صرف تیرے عرفان کے خلعت خانہ ہی سے لباس ايقان پہنا ہے۔ ان
ہستیوں نے اپنی محبت کے درختوں کو ہمارے دلوں کے خیروں کی زمین میں بویا ہے۔
انہیں ہمیشہ نازہ رہنے والے عرفان کے پانی سے اور اپنے احسان کی تسنیم نسیم سے تروتازہ اور
نوبہار رکھ۔ اور ہمارے کلی اور جزئی امور کو اپنے کرم سے پورافرا۔ ان لوگوں کو ہماری آخرت
کا سامان بنا۔ ہماری برائی کو بخش دے اور ہمارے بدکردار جسموں کو ان نیک انسانوں
کے طفیل گناہوں سے پاک فرما۔

بے نیازا بر نیاز ما بہ بخش گرچہ غفلت کردہ ایم اما بہ بخش
پائے در گل ماندگاں را دستگیر عذر ناہموار ما را در پذیر
از دروں سرگشتگاں را رہنما وز بروں افتادگاں را در کشا

اے کریم! تیرے احسانِ عظیم کی نسیم جاں بخش سے پھول خوشی سے فنجے کے تنگ دامن
میں نہیں سماتا۔ اے جیم! تیرے بندوں کے گناہوں کے گراں بار پہاڑ تو بہ کے پہاڑ
میں پرکار، کی حیثیت بھی نہیں رکھتے۔ ہم مفلس بے شک عاصی اور گنہگار ہیں تاہم تیری
رحمت کے امیدوار ہیں۔ اپنے کمال کرم سے اپنے مقبول بندوں کی صفت میں رکھ۔
اے اللہ! ہم وہی کہتے ہیں جو شیخ یحییٰ معاذ رازی نے کہا تھا کہ میری تمام مالی اور بدنی
عبادتیں لے لے، اس کے بدلے مجھے کوئی ثواب نہ دے، میں اپنی نیاز مندی کے باوجود
تیرے دربارِ عالیہ میں کوئی مضائقہ نہیں کروں گا لیکن تو چونکہ اکرم الاکرین ہے میرے
گناہوں پر قلم رحمت سے معافی لکھ دے۔ ص

ازاں کرم کہ تو داری امید داری بہت

اے اللہ! اگرچہ میرے گناہ تیری نبی کے مقابلہ میں بے شمار ہیں لیکن تیرے کرم اور رحمت کے سامنے وہ بیچ ہیں۔ میں جب گناہوں کو دیکھتا ہوں تو کانپ جاتا ہوں لیکن جب تیرے کرم و عنایت کو دیکھتا ہوں تو خوش ہو جاتا ہوں۔ اے اللہ! اگر قیامت کے دن میرے گناہوں کے متعلق سوال ہوگا تو میں بر ملا کہہ دوں گا تیری رحمت کے خزانے کہاں ہیں؟ کیا مجھے ان سے کوئی حصہ نہیں ملے گا؟ اگر بیگانوں کے ساتھ مجھے آتش دوزخ کی نظر کریگا تو میں تمام دوزخیوں کو تیری رحمت اور محبت سے خبردار کر دوں گا۔

کہتے ہیں جب بچی معاذ رازی اس دعا سے فارغ ہوئے اُن کے حجرے کے ایک کونے سے آواز آئی "بھئی! خدا تو مومنوں کو دوست رکھتا ہے اور اپنے دوستوں سے دشمنوں کا سا سلوک نہیں کرتا اور نہ ہی دشمنوں کے ساتھ دوزخ میں ڈالتا ہے، وہ دوستوں کو مسند عزت و اقبال پر بٹھاتا ہے تاکہ وہ ملک و الجلال کا مشاہدہ کر سکیں۔"

رفتم بہ گلستان و گلے می چیدم وز دیدن باغیاں ہمے ترسیدم
نگاہ سخن ز باغیاں بشنیدم گل را چہ محل باغ تو بخشیدم
بچی معاذ نے جو نبی یہ بشارت سنی، اپنے حجرے سے باہر نکل آئے اور دوڑتے دوڑتے شہر کے ارد گرد چکر لگانے لگے اور کہتے تھے: اگرچہ میں سخت عاصی اور گنہگار ہوں لیکن میرا اللہ مجھے دوست رکھتا ہے اور میں اسے دوست رکھتا ہوں۔

گنجینہ اسرار الہی ماتیم بحمد در ناتنا ہی ماتیم
بگرفتہ ز ماہ تا بہ ماہی ماتیم بہ نشستہ بہ تخت بادشاہی ماتیم
کہتے ہیں ایک بکر دار فاسق و فاجر بیمار ہو گیا، وہ قریب المرگ تھا، اسے اپنی گزشتہ زندگی کے واقعات یاد آنے لگے مگر ساری عمر میں اُسے ایک بھی عبادت یا نیکی یاد نہ آئی، اس کے دل سے ایک سرو آہ نکلی اور کہنے لگا: اے دنیا و آخرت کے مالک! اس گنہگار بندے پر رحم کر جس کی نہ دنیا ہے نہ آخرت! اسی وقت جان مے دی اور رحمت خداوندی کی گود میں جا پہنچا۔

نے دربدی ونے درہی مے میرم نے بتدی ونے فتی مے میرم
 درمن نگر و دجھاں خاک درت کزبرد و جھاں دست تھی می میرم
 موت کی پہلی رات بصرے کے لوگوں نے اسے خواب میں دیکھا کہ فلاں محلے میں اللہ کا ایک
 بندہ فوت ہو گیا ہے جو بھی اس کی نماز جنازہ میں شریک ہوگا اس کے گناہ معاف کر دیے
 جائیں گے۔ علی الصبح بصرے کے بہت سے لوگ جمع ہو گئے اس کی نماز جنازہ ادا کی، اسے
 دفن کیا، رات ہوئی تو بصرے کے ایک زاہد نے اسے صدر جنت میں دیکھا اور پوچھا کہ
 اے شوریہ حال! تجھے یہ مقام کس طرح حاصل ہو گیا؟ اس نے کہا، میری عمر ختم ہوئی،
 دمِ آخرین آ پہنچا، میں نے اپنے نامہ زندگی پر نگاہ ڈالی تو ایک بھی نیکی نظر نہ آئی مگر اس کی
 رحمت کے خزانے پر نگاہ ڈالی تو بخشش سے بھرا پایا اور میں نے کہا کہ

باز آدم و غم تو باز آوردم صد واقعہ دور و دراز آوردم
 گفتمی کہ راہ آور دجھا آوردی دست تھی و سوز و نیاز آوردم
 مجھے دفن کیا گیا تو حکم ہوا اس گنہگار بندے کو بخش دیا گیا ہے، مجھے طاعت گزاروں کے
 سجدوں کی پروا نہیں ہے، گنہگاروں کے گناہوں سے میرا نقصان نہیں ہوتا۔ میری
 رحمت کے خزانے گنہگاروں کے لیے کھلے پڑے ہیں تم خوش ہو جاؤ میں نے تمہیں بخش
 لیا ہے۔ اے اللہ! میں بھی اپنی رحمت سے بخش لے۔

مفسرینم آمدہ در کوسے تو شیشا اللہ از جمال روتے تو
 از عطش ابریقہا آورده ایم آب جوئے نیست جز در جھٹے تو
 ہاں بدہ تقدے بدر ویشان خود اے ہمیشہ لطف و رحمت خوتے تو
 حسن یوسف قوت جاں شد سال قحط آدیم از قحط ما ہم سوتے تو
 دست بخشا جانب زنبیل ما

کافر بر دست و بر بازوئے تو

دعا ئے دوم: اے خداوندِ ذوالجلال، اے صمدِ پرکمال، اے پروردگارِ
 لا زوال، اے کردگارِ بے مثال، اے اپنے بندوں کے اعمال کی ٹہنیوں پر اپنی

عنایت کی ہوائیں چلانے والے باتیری تربیت بے نہایت ، تیری عاطفت بے غایت ہے ،
تُو محنت کرنے والوں کا مرتبی ہے ، تو غیب کی کنجیوں سے اربابِ مجاہدہ کے دلوں کو کھولنے
والا ہے ، تو شک و ریب کے پردوں کو اٹھا کر اہل مشاہدہ کے سینوں کو روشن کر نیا ہے ،
تُو زوال کے وہم اور نقصان کے تصور سے پاک ہے توفیض و احسان کے انوار سے بارگاہِ
احدیت پر حاضر ہونے والوں کے باطن کو منور کرنے والا ہے ۵

ہر دل کہ زلف تو نشاں یابد باز سر رشته خود در جہاں یابد باز
در راہ تو ہر کہ نیم جانے بد ہد از لطف تو صد ہزار جاں یابد باز

اے اللہ ! ہمارے گناہوں کا سیاہ نامہ ، ہماری سرکشی کے قلم کی سیاہی ، ہمارے
احوال کے صفحات سے تیرے فضل و کرم کے قطرات اور عدل و احسان کے رشحات سے
دھوئی جاسکتی ہے ۔ نفسِ امارہ کی شہوت کے بیابانوں کے گمراہ لوگ سیاہ کاریوں کی سیاہ
راتوں میں ہلک رہے ہیں ۔ اگرچہ وہ ایسی حالت میں ایک بار ، صد بار ، بلکہ ہزار بار بھی ایسے
حالات میں گزر رہے ہیں تاہم تیری سخاوت و لطف و کرم سے ہمارے گناہوں کے انبار
ایک آہ سحر گاہی سے نیت و نابود ہو سکتے ہیں ۔ ہمارے اعمالِ کھاروں کے خرمن ایک
آونار سا سے بچھ سکتے ہیں ۔ ہماری پشیمانی کے ماتھے سے ایک قطرہ اور غناک آنکھوں سے
ایک آنسو آتشِ غضب کے دریاؤں کو بجھانے کے لیے کافی ہیں ۔ ہمارے سینہ پر غم کی
آہیں جب تیرے لطف و کرم کا مشاہدہ کرتی ہیں تو ظلم و ستم کی موجیں ساکن ہو کر رہ جاتی ہیں ۵

یک ذرہ ہدایت تو می باید و بس یک لحظہ حمایت تو می باید و بس
تو دامنِ ایں ہمہ سرگرداں را بارانِ عنایت تو می باید و بس

اے اللہ ! ان وجد کرنے والے بزرگانِ دین کے صدقے جنہوں نے خرقہٴ انانیت کو تیرے
عرفان میں کنتِ کذا کے قول کے زمزمہ سے چاک کیا ہے ۔ اے الہی ! ان عابدوں کی
عزت کے صدقے جنہوں نے مالالتباب و رب الادباب کے نیاز آگلیں حجروں میں نہایت
نضرع و زاری سے سر نیاز خم کیا ہے ۔ اے اللہ ! کوئے ملامت کے ان قلاشوں کے طفیل
جو سلامت کے لباس سے غاری ہیں ۔ شرابِ معرفت کے ان درو کشوں کے طفیل جو نہایت

دقار کے ساتھ تیری بارگاہ میں بصد خواری پڑے ہوئے ہیں۔ ان فقراء کی خاک شینی کا صدقہ جنھوں نے افلاس و فقر کو اپنا لیا ہے۔ ہمارے لباس تقویٰ کو ذلت کی دھول اور شہوت کی آلائش سے پاک رکھ۔ وادی حیرت کے لوگوں کو اور بادیہ ضلالت کے سرگشتہ انسانوں کو ایمان کی راہوں اور عرفان کے صراطِ مستقیم پر چلنے کی توفیق دے۔ شرابِ الست کے مخمروں کو سببی اللہ کے خمارِ شکر سے مرست بنا دے بلی کے عشاق کو وَسَقِّیْہُمْ سَرَّیْنِہُمْ کے خوش کن پیالوں کے گھونٹ سے کونین کے ملاحظہ سے تھی دست کر دے۔ اے اللہ! ہم جب تک زندہ ہیں تیری ہی جستجو کے میدان میں اپنی کوشش کے گھوڑے دوڑاتے رہیں گے اور تیری نظرِ رحمت اور سیم عنایت کے طلب گار رہیں گے۔ جب تک ہم نعمتِ حیات اور مسندِ زندگی پر قائم رہیں ہیں دولتِ ایمان سے مالا مال رکھ۔ اے اللہ! ہم تیرے دیدار پر آنکھیں جمائے ہوئے ہیں تاکہ تیرے فضل کی برکات سے کچھ حصہ مل جائے ہم اس انتظار میں ہیں۔ ہمیں تیرے کرم کے طور سے نوانے رمت آئے اور جہالت کے ظلمت کدہ کے سرگردانوں کے سامنے تیری عنایت کی شمع جلتی رہے۔ وفا کے مکتب کے تلامذہ کو مُجِیْبُہُمْ دَعْوِیْنِہُمْ کے ابجد عشق سے واقف فرما۔

ابجدِ عشقت چو درِ آموختم پیرِ بہنِ محنت و عزم دو ختم
ہرچہ مرا غوشد لئی بود پاک درِ رو اندوہ تو بھن دو ختم
حاصلِ عشقت سرِ سخنِ بیش نیست سو ختم و سو ختم و سو ختم

اے اللہ! مخلوق کے مجاہدات، تعلقات، تملقات اور دوسری آلائشوں کو اپنے جمالِ احدیت کے شعلہ عشق کی شعاعوں سے جلادے اور اپنی ذات اور صفات کے انوار کی نورانی کرنوں سے ہمارے باطن کو منور فرما۔ تیری جلالی و جمالی تجلیات کے لمعات ہمیشہ ہیں نور بخشنے رہیں۔ نجات کے راستوں کے موانعات اور درجات کی تحقیق کے حصول کے استلزام کی تمام رکاوٹیں ہمارے راستوں سے ہٹا دے۔ ہم ضعیف انسانوں کو نفسِ اتارہ کی کشاکش اور سرکشی میں مبتلا نہ کر۔ تمام کوجہالت و ضلالت سے ہٹا کر صراطِ مستقیم پر چلنے کی توفیق دے اور ہمیں یقین کی راہوں اور تحقیق کے راستوں پر اپنی توفیق و تلیقین کا مزین فرما۔

راہ گم کردم چہ باشد گر براہ آری مرا رحمتے برمن کنی اندر پناہ آری مرا
 می نمد سہرختے بر خاطر م بارے چو کوہ خوف آں ساعت کہ بائے چو کاہ آری مرا
 ہر زمان از شرم تقصیر کہ کردم در عمل بچو کشتی ز آب چشم اندر شنا آری مرا
 خاطر م تیرہ است تدبیرم بدو کارم تباه
 باخیں سرمایہ گی در پیش گاہ آری مرا

ایک دن حضرت مالک دینار قدس سرہ ایک قبرستان سے گزر رہے تھے، دیکھا کہ
 بہت سے لوگ ایک مُردے کو دفن کر رہے ہیں۔ آپ قبر پر کھڑے ہو گئے اور زار زار رونے
 لگے اور اپنے آپ کو مخاطب کر کے کہنے لگے: مالک! غنقریب یہ وقت تم پر بھی آنے والا ہے نہ
 تفرج کناں از ہوا و ہوس گزشتیم بر خاک بسیار کس
 کسانیکہ از مالمیب اندر اند بیایند و بر خاک ما بگذرند
 مالک گھر آتے تو اسی غم سے بیمار ہو گئے، آپ کے مرید بیمار پرسی کے لیے گئے یہ
 چورنج بر نتوانی گرفتن از بیمار قدم ز رفتن و پرسیدنش دریغ دار
 ہزار شربت شیریں و میوہ مشموم چناں مفید ناقدر کہ بوئے صحبت یار
 مالک کی صحت کے بارے پوچھا گیا تو آپ نے ان درویشوں کو مخاطب ہو کر فرمایا: دوستو!
 مجھے آپ لوگوں کو ایک وصیت کرنا ہے کہ جب میری رُوح قالبِ عنصری سے پرواز کرے،
 یاد رکھو مجھے تختہ جنازہ پر نہ لے جانا بلکہ میرے پاؤں میں رسیاں ڈال دینا اور گھسیٹتے
 گھسیٹتے قبرستان تک لے جانا یہ

مرا کشید و طنابے بگردن اندازید

کشاں کشاں چو گانم بکوئے یار برید

مجھے قبر میں پھینکنے لگو تو کہنا اس مغرور مالک دینار کو ہم لے آئے ہیں قیامت کے دن جب
 جب میں قبر سے اُٹھوں تو مجھے دیکھتے رہنا کہ میں سیاہ رو ہوں یا سرخ رو۔ جب
 لوگوں کے نام پکارے جائیں گے تو مجھے دیکھنا کہ مجھے نامہ اعمال دائیں ہاتھ میں دیا جاتا
 یا بائیں میں۔ جب میزانِ عدل کے سامنے لے جائیں تو دیکھنا کہ میری معصیت کا پتہ بھاری

یا طاعت کا۔ جب مجھے پل صراط کی طرف لے جائیں تو دیکھنا کہ وَأَمَّا نَسُوا الْيَوْمَ آيَاتَهَا
الْمُجْرِمُونَ کہتے ہوئے جب بُروں کو نیکیوں سے علیحدہ کر دیا جائے گا تو میں دوزخ میں
 پھینکا جاتا ہوں یا بہشت کی طرف بلایا جاتا ہوں۔

ماکے نے وصیت پوری کی یہی تھی کہ ایک ٹھنڈی آہ بھری اور جانِ آفریں کے
 سپرد کر دی۔ لوگوں نے ایک آواز سنی إِنَّمَا نَكُنْ جَنَّتِ مِنَ الدَّهْلِكِ (ماکے دینار کو آگ
 کی ہلاکتوں سے نجات دے دی گئی ہے) وہ اللہ کی رحمت میں پہنچ گئے ہیں۔

اے اللہ! ہمیں بھی وقت نزاع اپنے لطفِ عظیم اور کرمِ خصوصی سے نوازنا اور
 اپنے پیارے خطاب ارجعی الی ربک کی بشارت دینا۔ ہماری روح کے پرندے کو
 عالم ملکوت کی فضا میں پرواز کی توفیق دینا۔

تمثیل: جب کوئی بادشاہ شکار گاہ میں جاتا ہے تو اپنے باز کو شکار پر
 چھوڑ دیتا ہے، کتے بھی اس شکار کے پیچھے پیچھے دوڑتے ہیں تاکہ اس باز کی امداد کر سکیں
 اگر باز اپنا راستہ بھول جائے اور کتے مردار کھانے میں مشغول ہو جائیں تو بادشاہ ہا ہو
 کر کے باز کو واپس بلاتا ہے حتیٰ کہ شاہِ بہار واپس آ جاتا ہے۔ یہی کیفیت عالمِ معنی میں ہے
 بادشاہِ حقیقی نے ہمارے رُوح کو عالمِ اجسام میں پرواز کرنے کو چھوڑا ہے تاکہ ہم اس کی
 معرفت کا شکار کر سکیں ہمارے نفس کتے کو بھی ہمارے رُوح کی امداد کو چھوڑا تھا مگر
 ہماری رُوح حبِ اُلُدِ نیا میں پڑ گئی۔ نفس کتنا امداد کرنے کی بجائے دیناے مردار سے
 پیٹ بھرنے لگا۔ اے اللہ! ہماری رُوح کو إِنَّا لِلّٰہِ وَاِنَّا اِلَیْہِ رَاجِعُونَ کے
 آوازِ رحمت سے واپس بلا لے اور ارجعی الی ربک کی آواز و نواز سے اپنے قریب
 رکھ اور ہمارے نفس کے کتے کو دنیا کے مردار سے باز رکھ تاکہ ہماری جان کا بازِ جنت
 کے آشیانہ میں چلا جائے اور نفس آستانِ سلطان کا ملازم بن جائے۔ حضرت رومیؒ
 قدس سرہ نے کیا خوب کہا ہے :

چگونہ بر نیرِ دجان چو از جنابِ جلال	ندائے لطف چو تسکِ بجان رسد کہ تعال
در آبِ چوں نجد زود ماہی از خشکی	چو بانگِ آبِ بگوشش رسد ز بحرِ زلال

چرا چھید نہ پر دلیسوئے سلطان باز
ازیں جہانِ جدائیِ بیاں جہانِ وصال
پیر پر ہلے مرغِ سوئے مسکنِ خویش
چو از قفسِ بر بیدی تو باز کنِ پرو بال
چو کو دکانِ بلد تا چند ما ز عالمِ خاک
کنیم دامنِ خود پر ز خاکِ شگِ سفال

ز خاک دستِ بداریم و در سما پریم
ز کو د کے بگدیزیم سوئے بزمِ وصال

اے بے مثل و مثال! اے مالکِ روزِ جزا! اے شاہِ سزا و عطا، اتیری
دعا ئے سوم ذاتِ جہات اور ارکان سے پاک ہے۔ تیری صفات تمام آفات و نقصان
سے منزہ ہیں۔ تیری ذات لوگوں کو آثام و معاصی سے پاک کرنے والی ہے۔ تیرے التفات سے
نیکیوں کے دل ظاہر و مطہر ہو جاتے ہیں۔

آہنا کہ مقیم آستان تو زیند
کے مردہ شوند چوں بجان تو زیند
از آبجیات آ پنجانِ نترانِ زلیست
کز آتش عشقِ دوستان تو زیند

تیری ذات والا صفاتِ ذاکروں کی ارواح کا سرمایہِ راحت ہے اَللّٰہُ یَا اَرْحَمَ الرَّاحِمِینَ
اَنْفُؤْب کا اتقا تیری ذات سے وابستہ ہے تو عارفانِ جہان کے دلوں کو وسعت بخشنے
والا ہے اور تُو ہی اپنے بندوں کو و لکن یسعی قلبِ عبدی کا پیغامِ ایمان دے کر
مشکل کشائی کرتا ہے۔

اے آنکھ بجز تو نیست فریادِ رے
غیر از کرمِت نداده کس دادِ کسے
کار من مستمند در ویش بر آ ر
کان بر تو بھیج آید و بر ما بہرے

ہجرت زدہ انسانوں کے سینے تیری ہی امید وصال سے روشن ہیں۔ عاشقوں کے
غزوہِ آخرتہ دلوں کی تمام روشنیاں تیرے ہی جمالِ با کمال کی شعاعوں سے درخشاں ہیں۔

عشقِ بجمال و دلربائی بجمال
دل بر سخن و زبان ز گفتن شد لال
من تشنہ و پیش من رواں آبِ لال
زیریں ناوِ درہ تر نگد کجا باشد حال

تُو ایسا مددِ بر ہے کہ قلم کی تدبیر کے کمال سے اہلِ تقدیر کی زبان کو قلم کی زبان کی طرح اپنی

نہتوں کی تقدیر سے شق کر دیتا ہے۔ تو ایسا مقدر ہے کہ تقدیر کے کمال سے تصویر کے نگار خانہ میں انسانی قندیلوں کو انوار قدسی کی روشنی سے منور کر دیتا ہے۔ محبت کی گردن کو اپنی معرفت کی زنجیر سے جھکالیتا ہے۔

کے باشد و کے باس ہستی شدہ شق تاباں گشتہ جمال وجہ مطلق
دل در سطوت نور او مستہنک جاں در غلبات شوق او مستغرق
مشتاقان دید کی فلک دوز آہیں تیری ہی عزت و جبروت کی سطوت سے سرگرم ہیں۔
در دمندوں کی دل گداز اور جاں نواز آہ و فغاں تیرے ناسوت کے اسرار و رموز کو معلوم کرنے میں وقف ہیں۔

با گلرخ خوش گفتم اے غنچہ دباں ہر لحظہ پیش چہرہ چوں عشوہ گراں
زوخندہ کہ من بکس خوبان جہان در پردہ عیاں باشم و بے پردہ عیاں
تیری تماشا گاہ کا دلفریب منظر سوختہ دلوں کے گر بناک دلوں کا زاویہ ہے۔ تیری بزم گاہ کا عنبر سوز شمع دان محبت کے مارے ہوئے کے سوختہ جگر کا مقام ہے۔
تا آتش عشق در دل افروختہ عود دل و جان بنا رہم سوختہ
تا صید و لم بغزہ آموختہ صد تیر بلا بر جگر و دختہ
تیرے جمال کے انوار کی تجلیات کا مظہر اربابِ حال کے دلوں کا سکون ہے۔ تیرے فضل و کرم کے سورج کے مطلع کا منات کے فورات کا مسکن ہیں۔

اگر بے پردہ نتوانی کہ مینی پر تو ذاتش بذرات جہاں بگو کہ بڑا است ذاتش
جمال حق زمرات صفاتش میکند جلوہ صفت کتہ افعال فعل از عین آیاتش
چو جہت مظہر جانست جانت مظہر عیاں چو اعیان مظہر اسماء و اسما مظہر ذاتش

تجلی طور اگرچہ زمبیت ساخت صد پارہ
لیکن تا ابتدا بد جمال حق زور آتش

اے اللہ! ان عاشقانِ باصفا کے صدقے جو روحانی آگ کے جلے ہوئے ہیں، جو صرف دلبری کے اسرار سے زندہ ہیں نہ کہ حیوانی زندگی کے آسودہ حال۔ اے اللہ! ان مرستوں

کے صدقے جو اسرارِ وجود کی مجلس میں انوارِ شہود کے جامِ نوش کرتے ہیں۔ ان شہنشاہِ داروں کی عزت کا صدقہ جنھوں نے شہستانِ طلب میں زحل کے گیسو کے کند کے بغیر ہی علم و عمل کی چوٹی پر قدم رکھے ہیں جو عالمِ ارواح کے دریا سے اشباح کی کشتی کے بغیر ہی ہستی کے مراحل اور خود پرستی کے منازل کو عبور کر رہے ہیں۔ جنھوں نے حرمِ کعبہ وصال کے لیے احرام باندھے ہوئے ہیں اور وادیِ نامرادی میں عشق کے لبیک کی آوازیں لگا رہے ہیں۔ انہوں نے اپنی جانوں اور تمام مخلوق پر فنا کی چار تکبیریں کہہ دی ہیں وہ وادیِ نیاز سے گزر کر کعبہ راز میں پہنچ چکے ہیں۔ اے اللہ! آخر ازماں کی غوغا وادی میں جہاں شہوات کے ڈاکو کمپیں گاہوں میں بیٹھے خدمت کے راستے پر پٹنے والوں پر حملے کرتے رہتے ہیں۔ اپنی عنایت و شفقت کی راہبری سے ہمیں رہنمائی فرما۔ ضلالت کے شہستان اور ظلمت آباد جہالت میں اپنی ہدایت کا چراغ دکھا۔ ہمیں قوی اور فعلی توفیق عطا فرما تاکہ ہم تیری جناب میں پہنچ سکیں۔ اے اللہ! ہمیں علیٰ تین عطا فرما تاکہ ہم کو نین کی کشاکش سے اٹھ کر تیری جنابِ قدس میں پہنچنے میں کامیاب ہو جائیں۔ اے اللہ! تیری ذات ہمارے گناہوں سے بے زیاں ہے۔ ہماری طاعت گزاری سے بے نیاز ہے۔ اس بے زیاںی کی وجہ سے ہمیں معاف فرما اور بخش دے اور اپنی بے نیازی کی وجہ سے ہم پر گرفت نہ فرما۔ ہمارے گناہوں کی زیادتی اور عبادت میں کوتاہی کو درگزر فرما اور آخر کار ایمان کے زوال سے محفوظ رکھ۔

نقل ہے کہ جہنم تختہ شعیب علیہ السلام نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کو اپنی بکریوں کی شبانی سپرد کی تو حضرت موسیٰ علیہ السلام کو عصا کی ضرورت پیش آئی۔ حضرت شعیب کے گھر کئی عصا تھے ان میں سے ایک عصا وہ تھا جو حضرت آدم علیہ السلام سے ورثہ میں چلا آ رہا تھا آدم علیہ السلام یہ عصا جنت سے لائے تھے۔ حضرت شعیب علیہ السلام اللہ کے حکم سے اس امانت کو حضرت موسیٰ کے لیے محفوظ رکھتے تھے۔ حضرت شعیب اس تاریخی اور مقدس عصا کو نہایت قدر و منزلت سے رکھے ہوئے تھے اور اس بات کا خیال رکھتے تھے کہ یہ عصا لوگوں کے استعمال میں آئے نہ اُن کے قبضہ میں جائے۔ چنانچہ حضرت موسیٰ کو

حکم دیا کہ اندر جا کر ایک عصا تو اٹھا لاؤ۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے ان پڑے ہوئے عصاؤں کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ حضرت آدم علیہ السلام کا عصا جس کا نام زایدہ تھا دوسرے عصاؤں سے اچھل کر باہر آگیا اور زبان حال سے گویا ہوا: خُذْنِي يَا مُوسَىٰ فَاَنِي ذِكْ۔ موسیٰ! مجھے لے لو، میں ہی تمہارے کام کی چیز ہوں۔ حضرت موسیٰؑ نے اس عصا کو اٹھالیا۔ جب حضرت شعیب علیہ السلام کے پاس آئے تو حضرت شعیب فرماتے گئے: موسیٰ! اس عصا کا رتبہ بہت بلند ہے۔ یہ عصا تو صرف کلیم اللہ ہی اٹھا سکتا ہے، اسے اپنی جگہ رکھ آؤ اور تم کوئی اور عصا لے آؤ۔ حضرت موسیٰؑ نے دل میں سوچا کہ اس عصا کو رکھ دیں اور کوئی دوسرا منتخب کر لیں۔ لیکن عصا نے کہا: خُذْنِي فَاَنِي ذِكْ۔ آپ مجھے اٹھالیں میں ہی آپ کے لیے ہوں۔ حضرت شعیب علیہ السلام نے دوسری بار روکا مگر حضرت موسیٰؑ اور عصا کے مابین چار بار یہی گفتگو ہوتی رہی۔ حضرت موسیٰؑ علیہ السلام نے بتایا کہ میں نے جب بھی اس عصا کو رکھنے کی کوشش کی اس نے مجھے برملا اٹھانے کے لیے کہا۔ حضرت شعیب علیہ السلام حیران و ششدر رہ گئے۔ آپ کو غالباً اس وقت یہ گمان نہ تھا کہ آپ ہی ایک دن کلیم اللہ ہوں گے۔

اللہ تعالیٰ نے ایک بار عصائے موسوی کے محاکمہ کے لیے ایک فرشتے کو بھیجا جس نے عصا کو پکڑ کر زمین میں گاڑ دیا۔ اب حضرت شعیب علیہ السلام کو کہا گیا کہ آپ اسے زمین سے باہر نکالیں اور پھر یہ بھی کہا گیا کہ آپ دونوں میں سے جو بھی اسے نکال لے، عصا اُسی کا ہوگا۔ حضرت شعیب علیہ السلام نے پورا زور لگایا مگر عصا زمین سے اکھاڑا نہ جاسکا۔ حضرت موسیٰؑ علیہ السلام نے اپنی باری پر عصا زمین سے اکھاڑ لیا۔ حضرت شعیب علیہ السلام اس واقعہ سے اس نتیجہ پر پہنچے کہ یہ عصا حضرت موسیٰؑ علیہ السلام کے لیے ہی ہے۔

اے اللہ! ہم اوپر کے واقعہ سے تیرے حضور میں دو چیزوں کے امیدوار ہیں۔ حضرت موسیٰؑ علیہ السلام کو کلکڑی کے عصا نے کہا تھا: اَنَا ذِكْ کہ میں تیرا ہوں۔ حضرت شعیب علیہ السلام نے بار بار کوشش کی کہ اس اضافت کو ختم کر دیں مگر عصا اپنے اعلان کو دہراتا رہا۔ اے اللہ! تو نے قرآن حکیم میں تقریباً بائیس مقامات پر اپنے بندوں کو کہا ہے يٰ اَعْبَادِیْ۔ اور اپنی خدائی کی نسبت ہم بندوں سے قائم کی ہے اور ذِکْرُ اللّٰہِ کہا ہے۔ اے اللہ!

اب اس نسبت اور اضافت کو قطع کرنے کی کسی کو جرات نہ دے جو ہمیں تیرے آستان سے علیحدہ کر سکے۔ دوسری بات یہ ہے کہ فحشتے نے عصائے موسوی کو زمین میں نصب کر دیا تو حضرت شعیب علیہ السلام قوتِ نبوت کے باوجود اُسے اکھاڑنے میں کامیاب نہ ہو سکے۔ اب باغبانِ قدرت نے ایمان کا درخت اہل ایمان کے دلوں کے باغوں اور مومنوں کی جویمِ جان میں لگایا ہے اسے تیری شفقت اور غایت کے پانی سے سیراب کیا ہے۔ آفتابِ ہدایت سے تربیت دی ہے۔ جس کی جڑیں زمینِ یقین تک اور جس کی شاخیں آسمانِ یقین تک پھیل گئی ہیں۔ اسے شیطانِ لعین کے مکر و فریب سے اکھاڑنے کی اجازت نہ دے حالانکہ اِنَّ كَيْدَ الشَّيْطَانِ كَانَ ضَعِيفًا شیطان کے مکر و فریب تو کمزور ہیں۔ اے اللہ! اب اسے اتنی قوت نہ دے کہ اس نہال باجلال کو ہمارے دلوں سے اکھاڑ پھینکے اور ہمیں لباسِ ایمان اور خلعتِ عرفان سے عریاں کر دے۔ آمین یا رب العالمین۔

اے احدِ کرم اور اے صمد و احبِ تعظیم! تیری ذاتِ طالبانِ درگاہ کی دعائے چہارم مطلوب ہے، تیرا جمالِ سحر بیداروں کو محبوب ہے۔ تیری رحمت کے چشنے صاف و شفاف ہیں۔ تیری نعمتوں کے خزانے بھرے پڑے ہیں۔ ہماری آنکھیں اور کان تیرے اسرارِ ہکمت کی فضا کے دور و شندان ہیں۔ یہ شمس و قمر تیری قدرت کے انوار کی فضا پر پاشیوں کے مظہر ہیں۔

خورشید کہ در زیرِ وزبرِ مے گردد از تو با امید یک نظر مے گردد
ذوقِ شکرِ شکرتِ تو طوطی سپہر تا یافت ازاں روز بسر مے گردد
اے اللہ! تیرے دیدار کی تمنا کے عبق کا آشیانہ عاشقوں کے دلوں کے کوہِ قاف کی چوٹیاں ہیں اور تیری محبت کے تیروں کا نشانہ تیرے مشتاقانِ دید کے دل ہیں۔ اوحسی رحمۃ اللہ علیہ نے کیا خوب کہا ہے : ہ

اے دلِ مکن بہر سمتے این نفیر ازو چوں جانت اوست تن و دل بریگیر ازو
اودست اگر بہ تیر کند بہر ششنت سریش دارد روے مگردان بہ تیر ازو
از یار ناگزیر نشاید مگر یختن ز انکس گریز جوے کہ داری گریز ازو

چوں جان طلب کند ز تو جانان بدیں قدر
منت مکن فدا کن و منت پذیر ازو
جانے کہ داغ عشق ندارد کجا برند
گر بایت کہ زندہ بمانی بمیر ازو

اے بادشاہ! تیری قدرت کا درزی آفتاب کے زیرِ تہ کو مشرق کے گریبان کے دامن میں
پر ونا ہے۔ تیری حکمت کا فراش چاند کی کافوری شمع کو اس نیگوں آسمان پر سجاتا رہتا ہے۔ تو
اپنی قدرتِ کاملہ سے آفتاب کے ٹکڑے کو سیلاب کی طرح آسمان کے سبز شیشے میں لگا دیتا ہے
اپنی صناعت سے چاندی کے چاند کو زرد آسمان کے دامن میں لٹکا دیتا ہے۔ تُو نے جسے
بھی اپنی نگاہِ جمال سے نوازا نامالہ انس فی انس بنا دیا اور جسے میدانِ جلال میں پھینک دیا۔
فاحوالہ طمسی فی طمس بنا دیا۔ ۷

تا چند سداقِ جمالت بینم لب تشنه سوتے آبِ زلالت بینم
بردار حجاب کون کر دیدہ جان در برِ غیظِ کسمِ جمالت بینم
تیرے جلال کی عظمت نے عارفانِ جہاں کی جانوں کو اپنی بے نیازی کی آگ میں ابتلا کی کھال
میں گھسلا دیا ہے۔ تیرے جمال کی تجلیات نے سوختے دلوں کو اپنی محبت کی رُوح پر دروغِ شہوؤں
سے زندہ کر دیا ہے ۷

دل را کہ بنارِ ہجر بگذاختہ آخر بنوائے وصل بناختہ
کونین مرا از نظر انداختہ شد زان یک نظرے کہ بر من انداختہ
اے اللہ! انانہ کے شایبازوں کے طفیل (جنہوں نے اپنی باطنی آنکھوں پر غیرت کا پردہ چڑھا لیا)
غیر پر نگاہ ڈالنے سے اجتناب کر لیا ہے۔ اے اللہ! گلزارِ وحدت کی عنایوں کی طفیل
جو تیری غیب کی فضا میں عمد و ثنا کے نغمے گارہی ہیں اور تیرے شکر و احسان کے ترانے الاپ
رہی ہیں۔ اے اللہ! ان شہبازوں کے صدقے جن کے عاشیہ دل میں بادشاہی کے تخت
و تاج کی خواہش بھی نہیں پہنچتی اور جن کے دلوں کے کناروں تک جنت کی لذت کے تعمرات
بھی نہیں پہنچتے۔ اے اللہ! ان قبا پو شوں کے صدقے جن کی بہت کے قد و قامت پر
باسِ سروری اور قبائے شاہی کو تاء رہتی ہے، جو توجید کے کمال کی دلیل اور تجرید کی

علامت قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ قرار دیتے ہیں۔ ہر لحظہ ہمارے قدموں کو استقامت کی دولت بخش دے۔
 ہمارے راستہ بانٹ دے۔ کو اپنے راستکاروں کی لڑی میں منسلک کر دے۔ ہمارے گناہوں کے جرمیوں کو
 بھواتنکی گردوغبار سے اپنی رحمت کے قطروں سے صاف کر دے۔ ہمارے دلوں کو سرانے کے حسن کو پریشان
 خیالوں سے محفوظ رکھ۔ ہمارے اسرار کی نقیب گروں کو اپنے اخلاص کے زیور سے مزین فرما۔ ہماری ناصر
 زبانوں کو اپنی حمد و ثناء بیان کرنے میں فصیح کر دے۔ ہمارے کندہ ذہنوں کو اپنی معرفت کے حقائق اور عشق
 کے واقفیتیں کیلئے تیز کر دے۔ ورنہ اپنی خودی میں تیری شنا کو ادا کرنے کے کس طرح لائق ہو سکیں گے۔

خداوند اثنائے چوں تو پاکی کے آید از زبان آب و خاکی
 بدیں امکان کہ عقل آزا زبان گفت

ہے از ہر چہ گویم ماورائی

وہائے ماورائی و رحمدائی

اے اللہ! اگرچہ ہم گناہوں سے بھرے ہوئے عاصی ہیں لیکن ہم بھی ہم لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کہنے
 والے ہیں۔ ہمارے بُرے کاموں کو ہماری نیک گفتار کی بدولت بخش دے۔ اے اللہ! مجھے
 بزرگان دین کا ایک قول یاد ہے کہ ایک شخص نے اپنی عورت کو کہا کہ اگر تم نے گھر سے
 باہر قدم رکھا تو تمہیں طلاق ہے۔ اس ضعیف نے گھر

سے صرف ایک قدم باہر رکھا اور دوسرا قدم ابھی گھر کی دہلیز پر ہی تھا کہ خاوند کی قسم کا واقعہ
 یاد آگیا، رُک گئی، اندر آگئی۔ صاحبِ شریعت حضرات کا فتویٰ کیا ہے؛ دیکھنا یہ ہے کہ طلاق
 کس قدم پر واقع ہوتی ہے؛ اگر ایک قدم کو اندرونِ مکان دیکھا جائے تو طلاق واقع نہیں
 ہوتی، اگر باہر کے قدم کو دیکھا جائے تو طلاق واقع ہو جاتی ہے۔

اسی طرح اس بندہ گنہگار کے دو قدم ہیں، ایک تو توجید و معرفت میں ہے اور دوسرا
 فسق و فجور میں۔ اگر کوئی گناہ صادر ہو جاتا ہے تو تو خود جانتا ہے کہ اصل اور اچھا قدم تو وہ ہے
 جو توجید و معرفت ازل پر قائم ہے، دوسرا قدم تو عارضی اور ناپائیدار ہے۔ اے اللہ! ہمارے
 توجید و عرفانی قدم کو سامنے رکھتے ہوئے اپنے کمالِ کرم سے نگاہ میں رکھ۔

ایک دن حضرت امام حسین رضی اللہ عنہ ایک بستی میں گئے، ایک غلام دکھائی دیا جو بیل

توئی کا دل نہ خاکم آفسیدی
 بزمِ حضرت برداشتم پائے
 یکے را پائے بکشتی و خواندی
 ندانم تمان میکیں سپہ نامم
 اگر دیندارم و گربت پرستم
 توئی کر فعل من فضل تو بیش ست
 من پیش از کشش تیمار بر من
 شناسا کن بگفتہاتے غویشم
 چراغم را ز فیض غویش ده نور
 دل مست مرا ہشیار گرداں
 چناں دارم کہ در نابود و در بود
 چناں خپیاں چو آید وقت غواہم
 زبانم را چناں راں بر شہادت
 بفضلم ز آفرینش برگزیدی
 اگر وہ یادہ کہ دم راہ ہناتے
 یکے را بال و پر وادی و راندی
 ز مقبولان و مردودان کہ انم
 بیامزم بہر نوع کہ ہستم
 اگر رحمت کنی بر جائے غویش ست
 بقدر زور من نہ بار بر من
 بہ انگن برقع ظلمت ز خویشم
 سرم را ز آستان خود کن دور
 ز خواب غفلتم بیدار گرداں
 چناں باشم کزاں باشی تو خوشنود
 کہ گر یزد گلم ماند گلابم
 کہ باشد ختم کارم بر سعادت

گناہم از کرم مغفور گرداں

بیدار خودم مسرور گرداں

اے دلوں کو روشن کرنے والے اور مصائب کو دور کرنے والے، اے
 دُعائے پنجم اپنے بندوں کے دلوں کو امیدوں کے دلائل سے مطمئن کرنے والے
 اور اے اپنی کبریائی کے خوف سے بندوں کے ارواحِ قنیرہ سے اے اے
 دلنغم و دیدار تو درمان من است بے روے تو ہر کوئی نڈان من است
 بر ہیچ دے مباد و بر ہیچ تنے آنچہ از غم چہاں تو بر جان من است
 اے اللہ! تیرے دیانے معرفت کے لاکھوں شناور ہیں پھر تیرے وصال بھرنا پیدائند
 کے ایک قطرہ کے لاکھوں غریق ہیں۔ تیرے عشق و محبت کی وادی کے کروڑوں مسافر ہیں۔
 اور تیرے حسن و جمال کے پرتو کے کروڑوں ہی سوختہ جان ہیں ۛ

از ہیبت تو این دل غمخوار لبخست دل خود کہ بود کہ جان بیچارہ لبخست
یارب تو مسوز این تن سرداں را کز آتش و سوز عشق صد بارہ لبخست
اے منظرِ انوارِ لاہوتی ، اے منظرِ آثارِ ملکوتی ، اے عالمِ ناسوت کے رازوں کو کھولنے
والے ، اے عزت و جبروت کے انوار کی تجلیات سے اپنے جمالِ لاہوتی کو آشکارا
کرنے والے !

رخسارِ توبے نقاب دیدنی نتواں دیدارِ توبے حجاب دیدنی نتواں
مادام کہ در کمالِ اشتراق بود حشرِ آفتاب دیدنی نتواں
تیری معرفت کا آفتاب جہاں تاب جب حقیقت کے بُرج سے طلوع ہوتا ہے تو طبیعت کے
شبکوروں کے سیاہ گوشوں کے چراغ کیا حیثیت رکھتے ہیں ، جب تیرے حسن و جمال کے
مطلع سے تیرے جلال کے انوار کی شعاعیں نمودار ہوتی ہیں تو فعالِ عقل کی ٹٹماتی ہوئی روشنیوں
کی کیا قدر و منزلت ہوتی ہے ؟

خورشید کہ باشد کہ بر تے تورد یا باد سبک سر کہ بیوئے تورد
عقلے کہ کند خواجگی شہر وجود دیوانہ شود چونکہ بکوئے تورد
اے اللہ ! تیری نگاہیں درویشوں کے مصیبت زدہ دلوں پر متوجہ ہیں ۔ تیری مہربانیوں کے
جھونکے ہجرت زدہ اور زخم خوردہ دلوں کے منظر ہیں ۔ تیری ہیبت و جلالت کے غضبناک
اشاروں نے عارفوں کے ارواح پر خاموشی کے تالے لگا دیے ہیں ، تیرے جمال کی محبت
کے بادشاہوں نے عاشقوں کے دل و جان کے لشکروں کو تاراج کر دیا ہے ۔
در بند خیال غیر یک ذرہ مباشش در بحرِ خویش گم شو و قطرہ مباشش
عالم ہمہ آئینہ و حق ناظر او تو روئے نگہ بآئینہ غرہ مباشش

اے میرے کریم ! ہم نے ایسا کوئی کام نہیں کیا جس میں کبر و ریاء نہ پایا جاتا ہو ۔ ہمارے
پاس وہ الفاظ نہیں ہیں جو تیری بارگاہ کے لائق ہوں ۔ ہم نے اپنی زندگیاں تباه
کر لی ہیں اور ہمارے دلِ حرمت و نہامت سے بھرے پڑے ہیں ۔ جنت کی خریداری
کے لیے ہم نے کوئی عبادت نہیں کی ۔ ہماری سلامتی کے کوئی آثار نہیں ۔ اب تیری ذات ہی

ہماری نجات کی ضامن ہو سکتی ہے۔ تُو ہی ہماری کوشش اور ہمت کے بغیر اپنی رحمت اور بخشش کے بادل برس سکتا ہے۔

جب شبلی علیہ الرحمہ نے اس محنت آباد دنیا سے کنارہ کشی کی اور دنیا سے آخرت کی طرف روانہ ہوئے تو ان کے ایک عزیز دوست نے آپ کو خواب میں دیکھا اور پوچھا: شبلی! اپنا حال تو سُناؤ۔ آپ نے بتایا کہ جب میں نے دنیا چھوڑی، مجھے مقام حساب و کتاب میں لایا گیا، میرے ہاتھ میں ایک کاغذ پکڑا دیا گیا اور ایک خطاب ہوا: شبلی! اپنا نامہ اعمال پڑھو اور خود ہی فیصلہ کرو کہ تم کس لائق ہو۔ میں نے اپنا نامہ اعمال دیکھا تو بد اعمالیوں سے بھر پایا۔ میں نے کہا: اے اللہ! مجھے اپنا نامہ اعمال پڑھتے شرم و ندامت محسوس ہوتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: یہ تو پڑھنا پڑے گا۔ شبلی کہنے لگے: بشرطیکہ مجھے رُسوائی اور ندامت بچا لیا جاتے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: شبلی! جس دن تم گناہ کرتے تھے، میں نے تمہیں رُسوا نہیں کیا تھا۔ آج میری رحمت کا دن ہے تمہیں رُسوا نہیں کیا جائے گا۔ اے اللہ! شیخ شبلی کا صدقہ ہمیں اس دنیا سے با ایمان لے جانا اور بس دن کی رُسوائی سے محفوظ رکھنا۔

بادشاہا چوں ہمہ میحسبیم ما	سرزفران تو چوں پیحسبیم ما
گرچہ کردم جرم بسیار اے خدا	قادری ناکردہ انکار اے خدا
بادشاہا بادم سرد آیدیم	بادل پر غصہ و درد آیدیم
گر عذاب تو بصد ردیم بود	در خور یکتا رُد مویم بود

آمد از من آنچه آید از کریم

تو بکن نیز آنچه آید از کریم

کہتے ہیں جس دن حضرت ابراہیم علیہ السلام کو آگ میں ڈالا جاتا تھا تو حضرت جبرائیل علیہ السلام بہشت سے ایک پیرا بن لے کر آئے اور حضرت ابراہیم کے سامنے پیش کیا جس سے آتش نمرود آپ پر سلامت اور خوشگوار ہو گئی۔ کچھ عرصہ بعد وہی پیرا بن حضرت یعقوب علیہ السلام کو دیا گیا جنھوں نے حضرت یوسف علیہ السلام کو پہنا دیا۔ جس روز حضرت یوسف علیہ السلام اپنے بھائیوں کے ساتھ صحرا میں گئے تھے، وہی

پیرا بن آپ کے زب تن تھا۔ کہتے ہیں یہ وہی پیرا بن تھا جسے حضرت یوسف علیہ السلام نے بطور نشانہ فی حضرت یعقوب علیہ السلام کو بھیجا اور حضرت یعقوب کی آنکھیں روشن ہو گئیں۔
 اَذْهَبُوا بِقَمِيصِي هَذَا اِنَّا نَسُوْدُ عَلٰی وَجْهِ اٰیٰتٍ بَصِيْرًا۔ اے اللہ! یہ پیرا بن بہشت سے لایا گیا تھا جس سے حضرت ابراہیم علیہ السلام آتشِ نمرود سے محفوظ رہے اور حضرت یعقوب آتشِ مجر و فراق سے محفوظ ہو گئے۔ ہمارا خوف ہی آتشِ نمرود کی تمازت اور حضرت یعقوب کے فراق کی سوزش سے کم نہیں ہے۔ ہمیں بھی تیرن طرف سے خلعتِ ایمان و توحید تیری جناب سے ملی ہے۔ سَمِیْعَہُ اِنَّہٗ لَا اِلٰہَ اِلَّا ہُوَ۔ تو نے اس کلمہ کو لباسِ تقویٰ فرمایا ہے وَرَبَّاسَ التَّقْوٰی ذٰلِکَ حَیْرٌ۔ اے اللہ! اس پیرا بن کی برکت سے جس نے تیرے دو نیک بندوں کو آتش اور فرقت سے نجات دلائی۔ ہم فقیروں کو بھی ایمان کے پیرا بن کی عزت کے صدقے عذاب کی سوزش اور حجاب کی فرقت سے محفوظ رکھ۔ اے اللہ! عاشقانِ ربانی کے باطنی انوار کے طفیل اور مشتاقانِ سبحانی کے دلوں کے اسرار کے صدقے تیری جناب کے مقیم حضراتِ جنہوں نے دیوانہ وار دیدہ دل کو صرف تیری قدرت پر جھایا ہوا ہے کی برکت سے تیری شرابِ الست کے سرستوں کی طفیل جنہوں نے زندگی کے پروبال کو شمعِ جمال کی شعاعوں کی نذر کر دیا ہے۔

تقدہ شمع از دل پروانہ پرس بوئے گل از بلبل دیوانہ پرس
 غدلیب مست اند قدر گل چند را از گوشہ دیوانہ پرس
 ز اہل از نماز و روزہ گوے عاشقان را از در میخانہ پرس
 اے اللہ! ان عارفوں کی طفیل جنہوں نے آئینہ دل کو دنیا کی کدورت سے صاف کر لیا ہے اور انی انا اللہ کی صداؤں کو شجرِ وجود سے انوارِ شہود کے کشف کے وقت اپنے کانوں سے سنتے ہیں انہوں نے یہ بات کہی ہے۔

گر تو دل غولیش بے سیاہی یابی یک قطرہ ز دریائے الہی یابی
 آن نقطہ توحید کہ در جہاں داری چوں دائرہ نامتناہی یابی
 اے اللہ! ہمیں حقایقِ اشیاء سے واقف فرما۔ ہماری نگاہ بصیرت سے غفلت کو

پر وہ دُور فرما، ہر چیز اپنی اصلی حالت میں دکھا دے نیستی کو ہماری نگاہوں میں ہستی کی صورت دے نیستی کا پر وہ ہمارے جمال پر نہ پڑے۔ اس خیالی صورت کو اپنے جمال کی تجلیات کا آئینہ بنا دے اسے علتِ حجاب و دُوری نہ بنا۔ اے اللہ! ان وہمی نقوش کو ہماری دانائی کا سرمایہ بنا۔ اسے بہالت، نابینائی، محرومی اور مجبوری کا ذریعہ نہ بنا۔ اے اللہ! یہ ساری کوتاہیاں ہماری طرف سے ہیں۔ اے اللہ! ہمیں "میں" سے رہائی دے اور اپنی آشنائی عطا فرما۔

یارِ برب بر ہانیم ز حواں چہ شود را بے وہیم کوئے غرماں چہ شود
بس گبر کہ از کرم مسلمان کردی یک گبر و گر کنی مسلمان چہ شود

پیرِ براتِ قدس سرفہ فرماتے ہیں: اے اللہ! جب حالِ تیرے علم میں ہے تو ہمارا دانائی کا کیا مقام ہے۔ ہر کام تو تیری قدرت سے ظہور پذیر ہوتا ہے۔ ہماری طاقت کی کیا حیثیت ہے ہمارا ہر معاملہ تیری ہی رضا پر ہے۔ پھر ہماری رضا کیا معنی رکھتی ہے۔ یہ ساری چیز تو تیرے حسنِ عمل کے ساتھ طے ہونا ہیں۔ یہ حسنِ صورت سے نہیں بلکہ حسنِ سیرتِ ازل سے حل ہونا ہیں تو اپنی عنایت کی نظر فرما۔ ہم تو راستہ میں تھک کر چور ہو گئے ہیں۔ نجات کے دروازے ہمارے کھول دے کہ ہم بے آسرا ہو گئے ہیں۔ تو اپنے شفا خانے سے اپنے احسان کا شربتِ عنایت فرما کیونکہ ہم بیمار ہیں۔ شرابِ شوق سے ایک جامِ عنایت فرما۔ ہم خمار کے گرفتار ہیں۔ ہماری زبان کو غلط اور نقصان دہ الفاظ سے محفوظ رکھ۔ ہمارے دلوں سے ہماری برائیوں کو دُور رکھ۔ وہ نور جس سے دنیا کی تاریکیوں سے مخلصی پائی، عطا فرما۔ وہ حضوریِ عنایت فرما جو دل و جان کی مراد کا سبب بنے۔

اے کارِ ہم ز تو فراہم چوں مرہم جملہ مراہم
زاں پیش کہ بسند آرزویم از راہِ کرم وہ آرزویم

اے اللہ! ہم عاجزوں کو اپنی مجلسِ انس میں جگہ دے، انوارِ کشف کے مقام پر ذوق و انبساط کی دولت دے اور اپنی محبت کا ذوق اور شوق عطا فرما۔ ہم اپنے ماضی کے غموں کو بھول جاتیں اور مستقبل کے مصائب کی پروا نہ کریں۔ ہمارے راستہ

شیطان کی رکاوٹوں کو دور فرما اور وہ راستہ عطا فرما جس پر ہماری رُوح چل کر تیری محبت حاصل کر سکے۔

اے خالقِ خلق و عالمِ غیب ماہم و دے و عالمِ غیب
اے از نظر تو کارِ ما راست آراستہ تو ہر چہ ما راست
عذرے ہمہ لطف تو پذیرد کس را بگفتی تو از بدی رد

رحم آؤ کہ جمد بے مداریم

سرمایہ امید و بیم داریم

دُعائے ششم اے دلوں کے دروازے کھولنے والے۔ اور مصیبت زدہ دوستوں کو راحت بخشنے والے! تیرے انوار سے عاشقوں کی آنکھیں روشن ہوتی ہیں۔ تیرے اسرار کے اظہار سے عارفوں کے سینے باغ باغ ہو جاتے ہیں۔ تو اپنی قدیم ذات کی بدولت مخلوق کے طور طریقوں سے بے نیاز ہے۔ تو اسمائے الہی سے ظاہر ہوتا ہے اور تیری ربوبیت لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ کے شیشے میں جھبکتی ہے۔

اے باعثِ شوق و طلبِ محبوبی تو بہرِ طلبِ منستِ مطلوبی تو

اگر آئینہٴ محبتِ من نبود ظاہر نشود جمالِ محبوبی تو

نہیں نہیں بلکہ تو ہی محب ہے اور تو ہی محبوب ہے۔ تو ہی طالب ہے اور تو ہی مطلوب ہے۔ تو مقامِ احدیت میں مطلوب و محبوب ہے۔

اے غیر تر البسوئے تو میرے نے خالی ز تو مسجد و دیرے نے

ویدیم ہمہ طالبان و محبوبان را آں جملہ توئی و درمیانِ غیرے نے

اے اللہ! تیرے نغزِ جلال کے سرستوں کی جانیں تیرے شوقِ جلال اور ذوقِ وصال میں سرگرداں ہیں اور عقل کے اندیشہ کے ہاتھ تیری ذات و صفات کے کمال کے دامن تک پہنچنے سے قاصر ہیں۔

ہر چند کہ جانِ عارف آگاہ بود کے در حرمِ قدس تو اش راہ بود

دستِ ہمہ اہل کشف و اربابِ شہو از دامنِ ادراک تو کوتاہ بود

اے اللہ! اپنے ان عاشقوں کے دلوں کے انوار کی بدولت جن کے سینوں میں ہر وقت تیری تجلیات کے جذبات کے غلبے شورا انگیز رہتے ہیں۔ اُن مشتاقانِ دید کے دلوں کے اسرار کے صدقے، جن کے دلوں میں تیری محبت کی آگ بھڑک رہی ہے اور اُن صاف دل موحدوں کی طفیل جنہوں نے اپنے باطن کے صفات کو غیروں کے غبار سے محفوظ رکھا اور انکار کے زنگار سے صاف رکھا ہے اور جو وادی عشق میں توحید کی صدا تیں سنتے رہتے ہیں۔

مطرب عشق مینواز د ساز عاشقے کو کہ بشنود آواز
ہر نفس نغمہ دگر سازد ہر زمان لہجہ کند آغاز
بہ عالم صدائے نغمہ دوست کہ شنید این چنیں صدائے دراز
خود سخن گفت خود شنود از خود کہ دم اینک برت سخن ایجاز
نہ باندا زہ من ست سخن عشق می گوید این سخن را باز

کہ ہمہ دوست ہر چہ بہت یقین

جان و جانان و دلبر و دل باز

اے اللہ! لاہوتی بجلیوں کی شمعوں کی بدولت اور جبروتی آفتابوں کی کرنوں کے صدقے اپنے عشق کے خرابات کے اُن رندوں کے طفیل جنہوں نے تیری محبت کے محل کے کنگرے کے بغیر شبانگاہ خلوت میں کند شوق کہیں پر نہیں پسینا۔ تیری درگاہ کے پاکباز خالقانہ نشینوں کی عزت کا سدقہ جنہوں نے صرف تیری ہی محبت کے قمار خانہ میں دو جہانوں کی نقدی کو ایک ڈاؤ پر ہرا دیا ہے۔

اے بہارِ غم عشق تو صد جان بچوے خود ترا نیست غم حال امیران بچوے
جامِ حشیدِ بمن وہ کہ نیرزد بر من گنجِ قارون بدو جو ملکِ خاقان بچوے
پیش من جو سخن بادہ و پیمانہ گلوے کہ نیرزد ہمہ عالم بر رندان بچوے
اے فلک گر می بازارِ بیکِ نان چہ کنی بہت رُمکِ دل من صد ازینان بچوے
تا کہ دلالِ غمت حلقہٴ جانِ باز دید میزند نعرہ و فریاد کہ صد جان بچوے
کارِ عالم ہمہ گر بے سرو سامان گردد بر من دل شد بے سرو سامان بچوے

اے اللہ! ہمارے دین کے راستے شمع بصیرت کی روشنیوں سے درخشاں کر دے۔ ہمارے خستہ دلوں کے باغیچوں کو حقائق کے شگوفوں سے پُر بہار بنادے۔ جس ٹھنی کی ضرورت نہیں وہ ہماری ہمت کے درخت سے علیحدہ کر دے جس بیج میں رونق نہیں اسے ہمارے دل کی کھیتی سے اکھاڑ دے۔ اے اللہ! اگرچہ ہم ہزاروں گناہوں میں ڈوبے ہوئے ہیں لیکن تیرا کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللَّهِ پڑھنے والے ہیں۔ ہمارے گناہوں کو اس کلمہ طیبہ کی طفیل بخش دے۔

حکایت ایک دن ایک غلام کو منڈی میں فروخت کرنے کے لیے لایا گیا۔ ایک گااہک نے غلام کو دیکھا تو خریدنے کے لیے آگے بڑھا۔ لیکن جب غور سے دیکھا تو غلام ایک چشم گل تھا، ایک ہاتھ شل تھا، پاؤں سے عاجز اور قد میں ٹھنکنا تھا اس قدر عیبی غلام کو دیکھا تو گااہک نے اس کی زبان کے بارے میں سوال کیا کہ درست ہے یا گنگ ہے۔ مالک نے بتایا کہ اس کے بدن کا ہر عضو عیبی اور ناقص ہے مگر زبان سے فصاحت و بلاغت ٹپکتی ہے۔ گااہک نے جب غلام سے بات کی تو اس کی زبان سے کوثر و تسنیم کی لہریں پھوٹنے لگیں۔ گااہک نے کہا اس ناقص اور بیمار غلام کو اس کی فصاحت و بلاغت کے پیش نظر خرید رہا ہوں۔

اے اللہ! جس دن تیری ارادت کے دلال ہمارے اعمال کی تحقیق و تفتیش کریں گے اور تیری جناب میں کہیں گے اے اللہ! تیرا یہ بندہ آنکھ سے بھیجنگا، ہاتھ سے لنجا، جام اور پیالہ پکڑنے سے قاصر ہے، گناہوں سے پاؤں بوجھل اور شل ہیں۔ ہزاروں عیوب و عصبیاں کے باوجود اس کی زبان سے تیری توحید کے نعمات اور دل میں تیری محبت کا جذبہ رکھا ہے۔ اے اللہ! تجھے اپنی عزت کی قسم ہے میں گناہوں کی وجہ سے نہ ٹھکرا دینا صرف توحید و جذبہ عشق کی بدولت قبول کر لینا اور اپنی رحمت سے اپنے دامن میں جگہ دینا۔ زاد المعاد میں مجھے یہ واقعہ نظر آیا ہے، ایک بادشاہ نہایت ہی عادل تھا لیکن اس کا وزیر عجیب ظالم اور بے رحم تھا، رعایا کو تنگ کرتا، عوام ہمیشہ اُس کی شکایات بادشاہ کے حضور پیش کرتے۔ ایک دن بادشاہ نے کہا مجھے معلوم ہے کہ یہ وزیر قابلیت اور لیاقت کی

بنا پروازت کے قابل نہیں ہے۔ لیکن مجھے اس کی ایک بات پسند ہے جس کی وجہ سے میں اسے معزول نہیں کر سکتا۔ بادشاہ نے اپنے ایک خاص الخاص آدمی کو بتایا کہ میری حکومت کے ابتدائی دور میں مجھے ایک ایسا سیاسی سانحہ پیش آیا کہ میں عراق سے بھاگ کر شام کی سرحدوں کے اندر جا پہنچا۔ شام میں ایک سبزی فروش کی دکان تھی میں بعض اوقات دل بہلانے کے لیے اس کی دکان پر جا بیٹھتا۔ ایک دن سبزی فروش نے مجھے نہایت غمزدہ اور اندوہناک دیکھ کر پوچھا کہ اس غم کا سبب کیا ہے؟ میں نے اپنے بعض حالات اسے بتا دیئے اور حالات کی ناسازگاری کے جتنے مراحل تھے اس کے سامنے بیان کرتا گیا۔ غریب الوطنی، پردیس، وطن کی مفارقت، عزیزوں کی جدائی غرضیکہ ان تمام تکالیف کو بیان کر دیا جن سے میں گزر رہا تھا۔ اُس نے پوچھا اب وطن عزیز کو واپس جانے میں کون سی چیز مانع ہے؟ میں نے اسے بتایا اگر میرے پاس تیز رفتار گھوڑا اور اسلحہ ہوتا تو شاید میں اپنے وطن پہنچ جاتا۔ دوسرے دن میں نے دیکھا کہ سبزی فروش نے اپنی دکان نیلام کر دی، اپنی زندگی کی ساری کمائی فروخت کر دی اور ساری دولت میرے حوالے کر کے کھن لگا، اس سے گھوڑا اور اسلحہ خرید لو اور اپنے وطن واپس چلے جاؤ۔ چنانچہ میں اپنے وطن واپس پہنچ گیا اور سند حکومت پر مکن ہوا۔ میں اللہ کی مہربانی سے ایک بہت بڑی سلطنت کا مالک بن گیا۔ میرے دل میں اپنے اس محسن کی یاد آئی میں نے اس کے متعلق دریافت کیا تو اس کا انتقال ہو چکا تھا۔ میرے سامنے اس کی شکل و صورت پھرتی رہتی۔ ایک دن میرا موجودہ وزیر اعظم مجھے ملا تو مجھے اس کی صورت ہو ہو اس سے ملتی جلتی دکھائی دی۔ اس کے ہم شکل ہونے کی وجہ سے مجھے اس سے محبت ہو گئی چنانچہ میں نے اسے قلمدان وزارت دیدیا۔ جب تک میں زندہ ہوں اس سے وزارت نہیں چھین سکتا۔

اے اللہ! ایک مجازی بادشاہ نے اپنے ایک دوست کے ہم شکل انسان کو وزارت کا عہدہ دے دیا اور پھر اسے واپس لینے کو تیار نہیں ہے۔ ہم فقیر تیرے ہی بندے ہیں اگرچہ ہم اپنی سیاہ کاری اور بد اعمالی کی وجہ سے کسی لائق نہیں تاہم تیرے انبیاء و اولیاء اور مجربوں کی شکل لیے پھرتے ہیں ہمارے گناہ نہ دیکھ اور اپنی رحمت سے مسندِ جنت پر بٹھادے اور اپنی رحمت کے دامن میں جگہ دے، اپنی زیارت سے مشرف فرما۔ آمین یا رب العالمین۔

اے حق دانہ، اے قیوم توانا، اے معبود حقیقی اور مقصود روحی! تو لطف
 دے گئے، مقفم و کرم میں معروف ہے، اپنی نعمتوں اور رحمتوں میں موصوف ہے۔ تیرے احسان
 اپنے بندوں پر بے اندازہ ہیں۔ تو اپنے مشتاقانِ دید کا رُوح و رواں ہے اور تیری رُوح پرور
 یاد سے رُوحوں کو تازگی میسر ہے۔

اے جان و دل زیاد تو خرم شب و روز وے درد و غمت مونس و ہمد شبِ روز
 اے زلف و رخت شادی با غم شب و روز چوں ظلمت نور بہتر با ہم شب و روز
 اے اللہ! تیرے مشتاقوں کے باغ و گلزار تیری یادوں کے قطروں سے منقش ہیں۔ تیرے عاشقوں
 کے زرنکار رخسارِ آہ و نالہ کے راستوں میں فرشِ راہ بنے ہوئے ہیں۔
 رخسارِ بخون دل منقشِ تا کے چوں زلفِ تو جان و دل متکوشِ تا کے
 گوئی کہ بہر دم آد سوزاں چہ زنی در سینہ نہاں شعلہ آتشِ تا کے
 آہ و نالہ کے لشکروں کو تیرے عاشقوں کے بیٹنے کے میدانوں میں ہی جگمگاتی ہے۔ درد و بلا کو
 تیرے درد مندوں کی جانوں کی خالقاہوں میں ہی پناہ حاصل ہے۔

تا کردہ غم عشق تو دردِ دل منزل مرغیت بہ تیغِ جبرِ قاتلِ بسمل
 در کوئے تو پائے دلِ زورِ فستہ بگلِ تا خاکِ لحدِ خلاصِ زیرِ گلِ مشکل
 اے اللہ! تیرے جلال کے صد مات سے ہر درویش کی جان کی فضا میں جوش پیدا ہو گیا ہے۔
 تیرے جمال کی تجلیات کے شرابِ ناب کے نشے سے ہر دل کے زاویہ باطن میں زخم بن گئے ہیں
 تیرے جلال کی تجلیات سے ہر زاہد کے گوشہ جگر میں داغ نمودار ہیں اور ہر عارف کے حُجۂ جان
 میں تیرے جمال کے شعلوں سے چراغ روشن ہیں۔ اے اللہ! تیری غیرت کے کو تو ال نے
 منصور جیسے لاکھوں کو انا الحق کہنے پر تختہ دار پر لٹکا دیا ہے۔ تیرے عشق کے جلا دے ہزاروں
 عاشقوں کی گردنوں کے خون کو اپنے شوق کی تیغ بے دریغ کے طشت میں جمع کر دیا ہے۔

ایں عشقِ جلد عاشقِ بیدار مے کشد بے نیغِ می بر د سرو بے دار می کشد
 مہمانِ اوشدیم کہ مہمانِ ہی خورد بار کسے شیدم کہ او یار میکشد
 چوں یوسف بیافت چو گرگانِ ہمید و چوں مومن بدید چو کفار مے کشد

نے نے رکشتہ رادم او جان ہمیدہ
گرچہ لغزہ عاشق بسیار می کشد
ہمت بلند وار کہ این عشق ہیتمے
شاهان برگزیدہ اختیار می کشد

ایک عاشق اپنے محبوب کے دروازے پر بڑا روتا رہتا تھا۔ لیکن محبوب گوشہ دہنگ حکایت سے بھی اس کو نہ دیکھتا۔ اس کی آہ و زاری کو پرکاش کی حیثیت بھی نہ دیتا۔ شہر کا کو تو ال دوسرے اس عاشق زار کی حالت کو دیکھتا رہتا اور بڑا تعجب کرتا۔ ایک دن صبح جو نے ہی بیچارہ عاشق بڑی مایوسی کے عالم میں کوچہ محبوب سے لوٹ رہا تھا تو کو تو ال نے اسے بڑھ کر روک لیا۔ اس کی خیریت دریافت کی اور اس حالت زار کے بارے میں گفتگو کی۔ عاشق نے بتایا کہ مجھ سے بے نیاز ہے اور میں اس کا محتاج ہوں۔ میں تمام زنت پر ہوں اور وہ مقام عزت پر۔ میرا حق یہ تھا کہ وہ مجھے دیکھتا مگر اس کا حق یہ تھا کہ وہ مشاہدہ کرتا۔

بیدار کند بندہ بیدار شوم ہر غم کہ بنام من کند شاد شوم
گوید کہ برو ز مال من آزادی من بندہ چنان نیم کہ آزاد شوم
اے اللہ! اگر تیری بے بہار حمیتیں اور بے پناہ بخششیں اپنے دروازے پر بلالیں تو ہم
حقیقت و مافیہا کو نگاہ میں بھی نہیں لائیں گے۔ اگر تیرے تھر کی نگاہیں اپنے دروازے
سے دُور پھینک دیں تو یہ سات دوزخ تو ہمارے سینہ سوزاں کا ایک شرارہ ہیں۔ اگر
قیامت کے دن تیرے وصل کے خیمے اور محبت کے قبے دوزخ کے کنارے نصب کر دیے جائیں
تیرے ازلی دوست جو تیرے زمزمہ توحید کے مست ہیں۔ آتش دوزخ کو ہی سرمہ چشم بنالیں گے
ایک وہ جنت الفردوس میں رہتے ہوئے تیرے جمال جہاں آراء سے ایک لمحہ کے لیے
حجاب میں آجائیں تو وہ اس قدر آہ و فغاں کریں گے کہ اہل دوزخ بھی ان پر رحم کرنے لگیں۔
اگر از روضہ نہائی بمان نور تجلی را ز دوزخ باز نشاند کہے فروں علی را
اگر دیدار نہائی و جنت را بیارانی برائے ہمیز دوزخ برند از روضہ طواری

مجھے تیری عزت کی قسم ہے کہ اگر تو ان آٹھ ہشتوں کو اٹھارہ ہزار نیت بھی بنا دے اور اپنے
عاشقوں میں سے ایک کے حوالے کر دے تو اس کے جذبہ عشق سے انصاف نہ ہوگا۔ جب

ہمک تیرے دیدار سے پر وہ نہ اُٹھے اور اپنے جمال سے اسے نہ نوازے۔

نہ جنت جویم نہ حور نہ انہار می خواہم بتوار زانی اسے زاہد ہمہ من یار می خواہم
پرشاہان مملکت فردوس رایا سے بدست آرید کہ من درویش عالی ہنم دیدار سے خواہم
اے اللہ! ان عارفوں کی طفیل جو صبحی کے گھونٹ بزمِ سبوحی میں بیٹھ کر وسفہم سرہنم

کے ساتی کے ہاتھوں و لقمہ کے دیدار کا مشاہدہ کرتے ہیں۔ جو تیری رضا کے طلبکار ہیں اور
تیرے دیدار کے مشتاق ہیں اور اس رضا اور دیدار کی امید میں نعرہ ہائے مشتاقانہ اور آوازِ عاشقانہ
بھرتے رہتے ہیں۔ یہیں ان دوستوں کی محبت میں اپنے مشاہدہ جمال سے محروم نہ کر دینا۔

در آں ساعت کہ بنائی جمال خود بشتاقان معین را سوز چوں سر بہ شہ عاشقان در کش
اے اللہ! یہیں ایسا دل عطا فرما جو تیرے کمال کو معلوم کر لے۔ ایسی انکھیں عطا فرما کہ
جو تیرے جمال کی توفیق رکھتی ہوں۔ یہیں ایسے کاموں کی توفیق دے جو تیرے ہاں مقبول ہوں
ایسا دل دے جو تیرے اسرار کی تحقیق کر سکے۔ تیری وہ مہربانیاں جو تُو نے ہمیں عطا فرمائی ہیں
انھیں ضائع ہونے سے محفوظ فرما۔ جو بدلے تو نے ہمیں انعام فرمائے ہیں ہماری گستاخی اور
بے ادبی کی وجہ سے ہم سے واپس نہ لے لے۔

میں نے سنا ہے کہ نوشیرواں نے اپنے کتے کو اطلس کا لباس پہنا دیا۔ جب اس کتے
کو شکار گاہ میں چھڑا گیا تو اس نے سُستی کی۔ ایک اور کتا آگے بڑھا اور شکار کو دبوچنے میں
کامیاب ہو گیا۔ کتے کے رکھوالوں نے کہا کہ کتے سے اطلس کا لباس اتار کر اس کتے
کو پہنانا چاہیے جس نے شکار کو پکڑا ہے۔ نوشیرواں نے کہا: یہ نہیں ہو سکتا کہ کتے کو ریشمی
لباس پہنا کر اس سے اتار لوں۔

اے میرے کریم! ایک کافر نے اپنے کتے کو جو لباس عطا فرمایا وہ اس بات پر بھی اس
سے نہیں اتارا کہ اس سے تمقصر ہوئی تھی۔ تُو کریوں کا کریم ہے، تُو نے اپنی خلعتِ عرفان
اور لباسِ ایمان ہمیں عطا کیا ہے ہمارے گناہوں کی وجہ سے ہمیں اس لباس سے محروم
نہ فرما دے۔

ایک دن حاتمِ طائی نے دعوتِ پکائی عرب کے بڑے بڑے رؤسا اور اغنیاء مدعو تھے۔

ایک نیم عریاں فقیر بھی اس مجلس میں آگیا۔ حاتم نے اس کا ہاتھ پکڑا اور تمام مہمانوں سے اعلیٰ جگہ پر بٹھایا۔ سب نے اعتراض کیا کہ حاتم ! تم کیا کر رہے ہو؟ حاتم نے کہا: آپ سب لوگوں کو تو تنہا ہی عروشان نے اعلیٰ مقام پر بٹھایا ہے مگر اس عریاں فقیر کو میری سخاوت اور بخشش اس مقام پر بٹھا رہی ہے۔ اے اللہ! حاتم تیرا بندہ تھا اس کی سخاوت نے پسند نہ کیا کہ ایک نیم برہنہ اُس کے دروازے سے بھوکا پیاسا چلا جائے بلکہ اربابِ کرم سے بھی اسے اعلیٰ جگہ پر بٹھایا۔ قیامت کے دن جن معزیز کو دیکھو نَحْشُرُ الْمُتَّقِينَ إِلَى الرَّحْمَنِ وَفَدَا کی زیرِ نظر فی مَقْعَدِ صَدِّقٍ عِنْدَ مَلِيكٍ مَقْعَدِ کا مقام بخشے گا۔ ہم بے نوا یا انِ شکر کو ان کی محبت اور دیدار سے محروم نہ کرنا۔

شیخ فرید الدین عطار غم جیسے مفلسوں کے لیے کتنے اچھے الفاظ میں التجا کی ہے:

تراگر از عل پیرایہ نیست	بجز بیچارگی سرمایہ نیست
تو در بیچارگی اول قدم نہ	پس انگہ سرسوںے خوانِ کرم نہ
چو آں خوانِ کرم را بر کشیدند	گنہگار ان عاصی در رسیدند
اگر تو بے گناہی در گنہ گار	بخوانِ بنشین کہ سلطانِ میدہار
چو آں خوانِ کرم گسترده آمد	ہمہ کردار بد ما کردہ آمد
مشوای عاصی بیچارہ نومید	کہ چوں پیدا شود اشراقِ خورشید
اگر اقتد بقصر بادشاہ ہے	ہم اقتد نیستد بر گنج گدائے
کسے کو برہنہ است امروز در راہ	برو بر تابد این خورشید در گاہ
چو کار عارفان آمد خطرناک	گنہگار ان برند این گوئے چالاک
نہ زیبہ مرد خود ہیں پادشاہ را	این و نہ نہیں باید خدا را

دریں رہ نیست خود مینی نجمتہ

تنے لاغر دلے باید شکستہ

دعائے ہشتم، اے اپنے فضل میں معروف، اے تمام صفتوں سے موصوف، اے گُن فیکوُن سے کائنات کو پیدا کرنے والے، اے گونا گوں نقوش میں رنگ بھرنے والے، اے اللہ! اہل توحید کے قلوب میں نور وحدت کو

ظاہر کرنے والے، اسے ظن و تعلیق کے معائب کے شک و شبہ سے مبرا ا تیرے جمال و جلال کے انوار کا پرتو اہل ایمان کی جان کے طور پر درخشاں رہتا ہے۔ تیرے وصال کی خوشبودار ہوائیں اپنے خوشگوار جھونکے اہل ایمان کی جان میں اور ارباب عرفان کے مشام پر جلوہ فرما ہیں۔
اے گشتہ دماغ جان معطر از تو در دیدہ دل صور مصور از تو

ذرات جہاں بظلمت آباد عدم ز انوار وجود شد منور از تو

اے چاند سے زمین کی گہرائیوں تک شاہی مناصب عطا کرنے والے، اے اپنے شہاہانہ انعامات سے اپنی عالم پناہ درگاہ کے خاک نشینوں کو اعزاز بخشنے والے، اے گنگاروں کے مختلف گھاہوں کو بخشنے والے۔ اپنی رحمت و لطف کے کمالات سے آہ سحرگاہی اور نیاز شب نگاہی کے بدلے مغفرت کرنے والے! ہ

خزینہ است مرا پر ز نقد علم و ادب	کجا ست آہ سحرگاہ و نالہ دل شب
مباش تشہ لب اندر بواہی عصیاں	کہ بحر رحمت ما جو شس میزند بر لب
ظہور نور ربوبیت از براتے تو شد	دران زمان کہ ترا گفتہ ام آکست برب
ہزار بار جواب تو گفتہ ام لیک	ہاں امید کہ یکبار گوئیم یا رب
ہزار دام کشادم کہ کردہ ام حیدت	گر ت کنوں زمانم ز دام خود چہ عجب
مرا مجو کہ نیابی بباغ عالم قدس	درون سیئہ سوزان عاصیاں بطلب

معین زمانم و نشان در گذر کہ دروہ عشق

غلامی سگ کوش ترا بس ست لقب

اسے تقدیر کو بنانے والے! تو اپنی قلم قدرت سے موجودات کے نقوش لوح فطرت پر نقش کرتا ہے۔ اے تدبیروں کے بانی والے! تو صحیفہ ایجاب پر آفرینش کی بہترین اور رنگارنگ تصویر بناتا ہے۔ عرش کے کنگروں پر تیرے ہی جبروت و جلال کے نقوش نمایاں ہیں کہ کسی کی گردن پر تیری ہی کبریائی اور کمال کے نشان ہیں۔ قلم تیرے دیوان تقدیر کا ترجمان ہے۔ لوح محفوظ کا خزانہ تیری ہی قدرت کے اسرار کا خزانہ ہے۔ آسمان تیری عزت و جبروت کا آئینہ دار ہے۔ زمین تیرے ملکوت کے اسرار کی امین ہے۔ جنت الفردوس کی پیشانی پر تیری ہی قدرت کے نوشتے ہیں۔

دوزخ کے آتشیں غاروں میں تیرے ہی قدر کے شعلے بھڑک رہے ہیں۔ ملائکہ کی آستین پر تیری عبودیت کے اعزاز ملتے ہیں اور عزت و جبروت کے ایوان پر تیری ربوبیت کے آثار ہو رہے ہیں۔ آسمان کی بلندیوں پر تیری قدرت کی موجیں ہیں۔ فرشتوں کے جھگڑوں میں تیرے اسرارِ حکمت کا چرچا ہے۔ زحل و مریخ کی نحوست تیرے عدل کے آثار کا نتیجہ ہے اور زہرہ و مشتری کی سعادتیں تیرے فضل و کرم کے انوار کے دریچے ہیں۔ آفتاب و مہتاب تیرے نور کا پر تو ہے۔ شب و روز تیری عطا کردہ ظلمت کے منظر ہیں۔ کاف اور نون تیرے اسرارِ قدرت کا خزانہ ہیں۔ جابروں کی پیشانی پر تیری غفلت و حشمت کے داغ نظر آتے ہیں۔ جابروں کی گردنیں اور ظالموں کی گردنیں تیرے انتقام کے حلقہ میں ہیں۔ سماعت کے جاسوس تیرے ہی خبر و پیغام کی جستجو میں لگے ہوئے ہیں۔ گفتگو کا خطیب تیرے ہی ذکر میں سرشار ہے ۵

اے نام تو بہترین سر آغاز	بے نام تو نامہ کے کمن باز
اے کار کشائے مہرچہ ہستند	نام تو کلید ہر چہ بستند
اے ہست کن اساس ہستی	کوہ ز درت دراز دستی
اے ہست نہ بر طریق چونی	دانائے درونی و برونی
اے ہرچہ رمید و آرمیدہ	در کن فیکون تو آفریدہ
اے مردم عالم تحییر	عالم ز تو ہم تھی و ہم پُر
اے مقصد بہت بلند اداں	مقصود دل نیاز منداں
راہ توبہ نور لایزال	از شرک شریک ہر دو خالی
در صانع تو کام از عد و بیش	حیران شدہ عقل علت اندیش
در عالم عالم آفریدن	بہرین نتوان رقم کشیدن
از قیمت بدگی و شہی	دولت تو دہی بہر کم خواہی
گر لطف کنی و گر کنی قہر	پیش تو یکے ست نوش باز ہر
گر زہر سزائے ماست آخر	ہم لطف برائے ماست آخر
تا دور نفسم عنایت ہست	فراق تو کے گزدام از دست

دانگہ کہ نفس باخسر آید ہم خطیہ نام تو سراید
 احرام بگرفتہ ام بجویت لبیک زناں بجت و جویت
 من بیکس و قنہائے بانی ہاں اے کس بیکساں تو دانی
 پیش تو نہ دین و طاعت آرم افلاس تہی شفاعت آرم
 از ظلمت خود رہائیم وہ بانور خود آشنائیم وہ
 از خان تو بالعمیم تر چلیت وز حضرت تو کریم تر کیست
 از خمین خویش وہ زکوتم منویس برین برآن براتم
 روزیکہ مرا ز من ستانی صنائع کمن از من آنچہ دانی

دانگہ کہ مرا بمن وہی بانر
 یک سایہ لطف بر من انداز

اے الہی! ان عارفوں کے نور نگاہ کا سدقہ جو مقام عبدیت کے معنی تک نہیں۔ اُن مجذوبوں
 کے جذب و جنوں کے طفیل جو جناب ربوبیت کے مجاور ہیں۔ اُن درد و غم کے بادہ گساروں
 کے نالہ و فریاد کے صدقے جو خجائے الست کے مخمور ہیں۔ وہ بازاری سوداؤں جو اللہ کی
 محبت میں سرمایہ کونین سے دست بردار ہو چکے ہیں۔ غم کے قمار خانہ کے پاکبازوں کے
 طفیل جنہوں نے آزادی کی خوشیاں بندگی کے تختے پر قربان کر دی ہیں۔ سامان ہستی
 اور خیال ہوا پرستی و جد سے باہر نکال دیا ہے۔ ان لوگوں سے ہمارے دلوں کے نقطہ کو
 اپنی پرکار معرفت کا محور بنا دے اور ہمیں وہ ٹمرہ و شگوفہ عطا فرما۔ ہمیں اتنی توفیق عطا فرما
 کہ دوسروں کے لیے باعث رشک ہو۔ اے اللہ! اپنی نظر عنایت ہم سے دُور نہ کر۔
 اپنی وفاداری کا بیج ہمارے دل کی مٹی میں پیدا کر دے۔ اپنے نام نامی کو ہم جیسے فقیروں
 کی زبان پر جاری فرما۔ دم آخر میں ہماری جان کو نور ایمان اور سرور عرفان دے اور ہمیں
 اپنی رحمت کے فرشتوں کے حوالے فرما۔ آمین ثم آمین۔

کہتے ہیں ایک بزرگ اپنی زندگی کے آخرین لمحات تک پہنچے تو اُن کے مرید اُن کے

بستر کے پاس جمع ہو کر انھیں کلمہ طیبہ کی تلقین کرنے لگے۔ بزرگ نے کہا: میں تو کلمہ نہیں پڑھوں گا۔ سب مرید رونے دھونے لگے کہ یہ کیا معاملہ ہے۔ اس بزرگ نے آنکھیں کھولیں تو مریدوں کو روتے پایا، حیران رہ گئے۔ پوچھا تو انھوں نے بتایا: حضرت! ہم لوگ آپ کو بار بار کلمہ اور ایمان کی تلقین کر رہے تھے مگر آپ برابر انکار کرتے تھے۔ اس بزرگ نے بتایا: معاذ اللہ، شاید میں نے تمہارے سامنے انکار کیا ہو مگر حقیقت یہ ہے مجھ پر ضعف اور کمزوری وارد ہو گئی تھی۔ پیاس کی شدت نے مجھے جاں بلب کر دیا تھا، میں نے دیکھا شیطان ابلیس فرست خیمت شمار کرتے ہوئے میرے سر ہانے پانی کا ایک پیالہ لیے کھڑا ہے اور پانی کو چھدکار رہا ہے، مجھے کہنے لگا: تم پانی پینا چاہتے ہو تو کوئی دنیا میں کوئی معبود نہیں ہے۔ میں اس کی بات سے انکار کر رہا تھا اور کہہ رہا تھا کہ میں نہیں کوں گا۔ اسی طرح اس نے مجھے دائیں بائیں آگے پیچھے ہونے ہوئے بار بار یہی کہا تو میں کہتا گیا میں یہ کلمہ ہرگز نہیں کوں گا۔ پھر اس نے کہا: اچھا یہی کہہ دو کہ دنیا میں تین خدا ہیں۔ میں نے پھر کہا کہ میں ایسا نہیں کوں گا، میں ہرگز نہیں کوں گا۔ حق میں اگر اس نے پیالہ زمین پر دے مارا اور بھاگ گیا۔ وہ روئے سخن ابلیس کی طرف تھا، میں آپ لوگوں کو مخاطب نہیں تھا۔ اب تم گواہ رہنا، میں مومن ہوں، ایمان کی دولت سے جا رہا ہوں۔ یہ کہتے ہوئے کلمہ شہادت پڑھا اور جان سپرد خدا کر دی۔ اللہم

افتح لنا واختم لنا بالخیر واجعل عاقبة امورنا اخی خیر یا دلہ امر المعروف۔
دعا نمبر ۱ اے احد کریم اور اے حمد قدیم۔ اے درجہ بے علت اور اے معبود بے الت۔ اے دلوں کی
 سیاہیوں کو روشن کرنے والے، اور مطالب کی صورتوں کو صورت بننے والے، اے اللہ۔
 گلستان بیان کی بلبلوں کی خوش نوازی تیرے ہی شیریں نغمہ حمد اور رنگین نوائے ثناء سے معمور ہے۔ اے اللہ!
 عارفانِ شاخساز کے اسرارِ تیسرے ہی شوقِ القاد کے افوار کے منتظر ہیں۔ تیرے عشق و محبت
 کے قلوب کے صدف اور تیری رویت کے شرابِ ناب کے پیالے دلوں کے خزانوں میں تیری
 حفظ و حمایت کے قالب میں محفوظ ہیں۔

اے رحمتِ جود بے نہایت از تو ہے جاذبہٴ لطف و عنایت از تو
 گر جملہ آفاق ضلالت گیرد ممکن بخود بجز ہدایت از تو
 اے اللہ! بازارِ غنا کے ان صرافوں کے صدقے جنہوں نے اپنے دلوں کی نقدی کو نامرادی کی کسوٹی پر

پوکھا ہے ان خانہ براندازوں کی طفیل کہ جنت کے باغوں کی محلات ان کی بہت مال کے ایوانوں کی بلند یوں کے سامنے ایک کنگرہ دکھائی دیتے ہیں۔ یا اللہ! ان کامل معادوں کی بہت کے صدقہ جن کی یقین کی دیواروں میں کبھی دراز نہیں آئی۔ ان روشن دل ناموروں کی عزت کا صدقہ جن کے روشن ضمیری کے آئینوں کے سامنے نورانی منازل فلک کے چمکدار موتی بچ دکھائی دیتے ہیں۔

حضرت امام حسن بصری ایک جنازے کے ساتھ ساتھ قبرستان میں پہنچے جو مردے کو دفنا کر فارغ ہوئے تو امام حسن بصری قبرستان کے ایک گوشے میں جا بیٹھے۔ آپ نے مراقبہ فرمایا۔ آپ مراقبے میں تھے کہ اس زمانے کے فاسق و فاجر شخص فرزدق نامی آپ کی اس کیفیت کو دیکھ رہا تھا۔ اور اپنی حالت پر رورہا تھا۔ حضرت امام نے محسوس کیا تو اسے اپنے پاس بلایا اور صورت حال دریافت فرمائی۔ اس نے کہا اے امام المسلمین! میں اپنے حال زار پر رورہا ہوں۔ لوگ مجھے دیکھتے ہیں تو کہتے ہیں کہ یہ کس قدر بدکردار اور بد اطوار آدمی ہے دوسری طرف یہ لوگ آپ کی طرف دیکھتے ہیں تو کہتے ہیں، کس قدر نیک سیرت اور نیک کردار انسان ہیں اے امام! اگر نبی معاملہ اللہ کے حضور بھی ایسا ہی ہوا جیسا کہ مخلوق کے سامنے ہے تو میرا کیا حشر ہوگا۔ آپ نے فرمایا۔ فرزدق! تمہارے پاس کوئی عمل ہے جس کی روشنی میں نجات کی امید کی جاسکے۔ وہ کہنے لگا یا حضرت یمن چیزیں میرے پاس ہیں۔ ایک تو اسلام پر ہی بوڑھا ہوا ہوں دوسرے ستر سال سے توحید پر قائم ہوں۔ تیسرے اپنے گناہوں کا اعتراف کرتا ہوں۔ کہتے ہیں فرزدق جب فوت ہوا حضرت امام نے اسے خواب میں دیکھا کہ وہ جنت کے باغوں میں ٹل رہا ہے۔ آپ نے پوچھا کہ اللہ تعالیٰ نے تمہیں کیسے بخشا۔ کہنے لگا یا حضرت میرے کفیلہ بال اور ستر سالہ توحید پر قیام کی وجہ سے بخش دیا۔

چوں نمودن بود چو بید آردم بانام سید موعے سفید آردم

گفتی چه وسیله است دست آدرت بر رحمت عام تو امید آردم

دعائے دہم | اے قادر بے آلت! اے ناظر بے محال! تو وہ مدبر ہے کہ تیری شکر گزاری کی بابت

قتاری نے فرعون بے عون کے دعویٰ علم کو اَنَا رَبُّكُمْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا کے نام کی بلند یوں سے نیچے گرا دیا۔ تیرے دریائے عظمت کی موجوں نے قارون کی کشتی الٹ دی۔ اگر تیرے سطوت کی آگ کا اپنا شعلہ غیرت عالم جبروت کی فضا پر مارے تمام اطاعت گزاروں کی عبادتوں کے خمن جلا کر خاکستر کر دے۔ اگر تیرے کرم و بخشش کے باغوں سے نسیم لطف و کرم چلے تو مردہ جانوں کو تازہ زندگی مل جائے۔

عشق شورے در نہاد مانہاد جان ماور پوتہ سودا نہاد
چوں نبود اورا معین خانہ بر کجا جایافت رخت آبخا نہاد
بر مثال خولیتن حرفے نوشت نام آن حرف آدم و حوا نہاد
حسن را بیدیدہ خود حبسہ کرد منئے بر عاشق شیدا نہاد
ہم بچشم خود جمال خود دید تہمتے بر چشم نابینا نہاد
تا تما شاے جمال خود کند نور خود رویدہ بینا نہاد

تاکمال علم خود ظاہر کند

از ہر اسرار و مہر انہاد

اے اللہ ان وجہ کرنے والوں کی حرمت سے جنہوں نے انانیت کے خرقہ کو عرفان کے رنگ میں رنگ لیا اور کنت کسز آ کے دامن کو چاک چاک کر دیا۔ ان عابدوں کی عزت کا صدقہ جنہوں نے فقر و نیاز کے حجروں میں مال الثراب و رب الادباب کے ماتحت نہایت تضرع و زاری سے زمین خاکساری پر سر نیا ز تسلیم خم کیا۔ اے اللہ! کوئے علامت کے ان قلاشوں کے طفیل جو لباس سلامتی سے عاری ہو گئے ان درد کشان محبت کے طفیل جنہوں نے ساقی کے پایوں کو خالی کر دیا یا اللہ ان بے نیازوں کے طفیل ہمیں جو لشکر شہوات کے قیدی ہیں اپنے نور ہدایت سے ان ظلمت کدو سے نجات بخش۔ اے اللہ! وادی نامرادی کے تشنہ لبوں کو اپنے کرم و لطف کے شراب ناز سے چند گھونٹ عطا فرما۔ اے اللہ ان جان بہ لب رسیدہ کو اپنے بحر عنایت سے ایک قطرہ عطا فرما۔ اے اللہ! اس بادیہ گناہ کے تشنہ لبوں کو اپنی مغفرت کے چشمہ شیریں سے ایک قطرہ عنایت فرما۔ اے اللہ! اگر تو دلسوزی اور جان نوازی کو ہی بہتر جاننا ہے تو ناک المحکمہ ر تجھے اختیار ہے، اگر بندہ نوازی اور معافی سے کلام ہے تو تجھ پر پوچھنا ہی نہیں کہ ہمارے اعمال کی برائیاں تیرے ہی دامن عفو سے چھپ سکتی ہیں تیری ذات کے لئے کوئی کام مشکل نہیں۔ ہمارے اعمال کی لغزشوں کو معاف فرما۔ ہم نے امید کے تمام دروازے ناامیدی کے تالوں سے بند کر دیئے ہیں۔ اپنی رحمت کی کنجیوں سے کھول اور ہمارے جان و دل کو اپنا مطیع بنا۔ اور اپنی رحمت و مغفرت کے سمندروں میں غرق فرما۔

یا الہ العالین در ماندہ ایم غرق ہوں بر خشک کشتی زانده ایم

دست من گیر و مرا فریاد رس دست بر سر چہ دام چوں گس :
 اے گناہ آموز و سزا آموز من سو ختم مسدود چہ خواہی سوز من
 چون ندانستم خطا کردہ بہ بخش
 بر دل و بر جان پڑ در دم بہ بخش

اے اللہ! اس دنیا کے مجازی کے شیعوں کی یہ عادت ہے کہ فقیہین پر نظر غایت رکھتے ہیں اور جن پر ان کی نظر غایت ہوتی ہے انہیں امام سے آگے بٹھاتے ہیں۔ پیرو ہر رات قدس سرہ اپنی ایک مناجات میں کہتے ہیں۔ اے اللہ! اپنے فقیہوں کو تو کہتا ہے کہ جس نگاہ سے امام کو دیکھا جائے اسی نگاہ سے فقیہوں کو بھی دیکھا جائے۔ اے اللہ میں ان نگاہوں سے شفقت فرما جن سے اپنے مطیعوں کو دیکھا جاتا ہے جن سے مفسلوں پر کرم فرمائی کی جاتی ہے پیرو ہر رات نے ایک اور جگہ فرمایا ہے۔ الہی! اگر تو میرے جرم پر کپڑے کا تو میرا منتہی تیرے دامن کرم کو کپڑے گا۔ اگر تیرا دامن کرم میرے جرم سے بڑا ہے تو اے اللہ تو جانتا ہے کہ ضعیفوں کو چھبکنا شیعوں کا شیوہ نہیں و مفسلوں کے عیب شمار کرنے بے نیازوں کا کام نہیں۔ اے کریم۔ اے بے نیاز۔ تیری بادشاہی سب پر ہے۔ ہماری ضعیفی اور مفسلی پر رحم فرما۔

مشت گدا ئیم با مید جود	آندہ پشت بر کوع و جود
ہمچو گدایان کہ بر بادشاہ	دست بر آندہ ز بہر عطا
لطف تو چون باہر پرداخت	سفرہ افام بنداخت
قسمت ہر کس کہ مقرر شد است	منطس و آندہ برابر شد است
لطف تو آنزد کہ خوان مے نہاد	حیث کرم در بہر عالم افتاد
نزد تو مال زرہ دور آیدیم	در ظلمات از پے نور آیدیم
مے شنوی بانگ عللائے ما	در گذر از جملہ خطا یائے ما
ماہر اینجا بسوالی آیدیم	وز تو طلب کار نوال آیدیم
چوں تو حاجات بسی داشتیم	دست دعا نزد تو برداشتیم
دارم امیدے کہ بخود خو انیم	دست تہی باز نگردانیم

بدرفتہ راہ یقینی مرا اے کہ بہ از دنیاؤ دینی مرا

جز غم تو با تو چہ گوید کے

از تو بغیر از تو چہ جوید کے

اے آگ اور نور کو پیدا کرنے والے ! اے مار و گس کو رزق

دینے والے ! اے رحمت کے دروازے کھولنے والے ! اور

روحوں کو نورانیت بخشنے والے !

درہر دو جہاں من توئی ہمرہ و بس وز سر و نہاں من تو آگ و بس

غیر از تو کسے در دل و جانم چہ کند اندر دل و جان من توئی واللہ و بس

اے بادشاہ تیرا لطف و کرم جب سیپ کے پیٹ میں ایک قطرہ آب دیتا ہے تو وہ دشمن

بن جاتا ہے۔ تیری قدرت خون کے بوتھڑے کو جان بخشی ہے تو وہ فَتَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنُ

الْحَسَنِ کی تفسیر بن جاتا ہے۔ یہ بلند آسمان اور پھر یہ وسیع دنیا تیری ہی حکمت کے

نور سے معمور ہے۔ تیری ہی رحمت کے آثار سے اس زمین کے باغ میں گلہائے رنگارنگ پیدا

ہوتے ہیں۔

اے دیدہ عاشقان ز رویت روشن وے سینہ عارفان ہویت گلشن

من در طلب تو روز و شب سرگرداں امتدادہ ز تو دور تو نزدیک بمن

اے اللہ ! معرفت پیشہ عقلیں اور انتہائی قوی رائیں تیری صفات کے ذائق معلوم کرنے

میں حیران ہیں اور مصلحت پیشہ فہم و فکر کی تمام کوششیں تیری ذات کی معرفت کے حقائق سے نادان ہیں

ہم گو ہر قصر بحر بے پایانی ہم گنج سلم پرودہ انسانی

بس پیدائی اناں کہ بس پنبائی بیرون ز جہان در اندرون جانی

تیری وحدانیت کی حقیقت دنیا بھر کے دانشمندوں کو ماعرفنا کے خاکے

لا بٹھاتی ہے۔ تیرے نور جمال کی تجلیات خستہ دلوں کو ہَلْ مِنْ هَزِيد کا جذبہ طاقتی ہیں۔

تیری شراب طرب وَ نَحْنُ اقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيد کا نشہ عطا کرتی ہے

تیری الوہیت کی عظمت انسان کو ماضی السواب و رب الادباب کے خطاب سے پکارتی ہے۔

تیری بے پناہ رحمت غیب کے پردوں کے پیچھے سے خستہ دلوں اور شکستہ دلوں کو انا عند المنکسر
قلوبہم کی خوشخبری دیتی ہے۔

اے کہ دلم شکستہ قیمت دل چہ میدی گرد ہی مراد جانِ رحمت دل چہ میدی
از سر خوانِ آب و نان دستِ طمع بشتہ دل تازموا یدِ کرم دعوتِ دل چہ میدی
دل ز سماعِ نام تو خرقہ تن ہے درد در حرمِ حریم جان خلعتِ دل چہ میدی
چوں تن و مال بندہ راجت و خلد شد بہا غیر جالِ خودہ گر قیمتِ دل چہ میدی
دیدنِ حسن روئے تو در تنقِ مظاہرست رویتِ ختمِ این بود رویتِ دل چہ میدی
اے کہ پردہ رفتہ عشوہ مکن دلم مہر ورنہ نقابِ برکشاستِ دل چہ میدی

دل کہ ز حسرت بہت بر سر وادی طلب

تشنہ فادہ جاں بلب شربتِ دل چہ میدی

اے اللہ ان سرستوں کے طفیل جنہوں نے سکر کے مقام میں ساتی محبت کے باغ سے تیری
قربت کی مجلس میں تیری وحدت کا شرابِ طہور پیایا ہے۔ اور جنہوں نے خلقی اور جلی تکبر کو تیری عین
حقیقت کے سامنے فنا کر دیا ہے۔ وہ وجود مجازی کی ساری ملتوں سے علیحدہ ہو گئے ہیں اے اللہ
ان مغلوب الحال بزرگوں کے صدقے جنہوں نے عشق کے عشق کے غلبہ میں معذوری کے مقام پر نعرہ
ہائے منصوری بلند کئے ہیں۔ ان کے وجود کا شجرہ وجود کی مقدس وادی میں شہود کے نور میں جل گیا
ہے جنہوں نے اِنِّی اِنَّا اللہ کی صدائیں عالم توحید میں سنی ہیں اور جن کی زبان سے منصور کے انا الحق
کے اسرار بجا آئے ہوتے رہے ہیں۔

امروز من در عشق او بنارِ ہجران سو ختم در آتشِ سوزانِ غم چندا نگہ بتوان سو ختم
انوار ذاتِ مولوی یک شعلہ برزد و قوی آجوں دختِ موسوی در نارِ ہجران سو ختم
اے واعظ از دوزخ مراد گیر ترسان زانکہ من چوں شمعِ ہر شب تا سحر با چشمِ گریاں سو ختم
از بہتِ دوزخ بر شدم در بہتِ جنت در شدم از سوزِ دل آہے ز دمِ لیں و ہم آن سو ختم

میشد ججامِ جسم و جان آتشِ زوم در این آن

حقِ دیدم از عینِ عیان چوں جملہ ایمان سو ختم

حکایت : حضرت شیخ شبلی کہا کرتے تھے۔ اگر مجھے اللہ تعالیٰ پوری طرح با اختیار بناتا تو دوزخ اور بہشت میں سے صرف دوزخ کو اختیار کرتا۔ لوگوں نے حضرت شبلی کی بات حضرت جنیدؒ کی مجلس میں بیان کی۔ حضرت جنیدؒ قدس سرہ نے فرمایا : شبلی میں ابھی تک پچپنا ہے۔ بندے کو اختیار سے کیا غرض ہے۔ جہاں اسے بھیجا جائے چلا جائے اور جہاں بٹھایا جائے پڑا رہے۔

اے بردہ اختیار تو اختیار مائی من شاخ ز عصفارم تو لالہ زار مائی
گفتم غمت مرا کشت گھنا چہ زہر داد غم ایں مستدندان کا خر تو بار مائی
گفتم چو چہرہ گردان واللہ کہ بقیرام
گفت از چہ بے قراری نے بے قرار مائی

حضرت شیخ جنیدؒ فرمایا کرتے تھے اگر قیامت کے دن اللہ تعالیٰ مجھے حکم دے کہ جنیدؒ ہمارے مشابہ دے کے نے اپنی آنکھیں کھولو۔ میں آنکھیں نہیں کھولوں گا اور کہوں گا اللہ! آنکھ تو مجھت کی دنیا میں "غیر" چیز ہے اور غیر اور بگیا نہ چیز مجھے تیرے دیدار کے راہ میں حاصل ہے کہ نہ دنیا میں تو دیدار آنکھ کے بغیر کیا کرتا تھا۔ آج یوم قیامت کو بھی آنکھوں کی وساطت کے بغیر دیدار راست ہی تیرا دیدار کرنا چاہتا ہوں۔

چشم غیر بستہ، وریں پردہ چہانش بینم بہتر آنست کہ از دیدہ چہانش بینم
از خود از دیدہ بے دیدہ کیم مے بنید چارہ آنست کہ من نیز چہانش بینم
خواہم ادل کہ ز سر تا بستم جان گروم تا چو جان در ہمہ پیداؤ نہانش بینم
پردہ گو بر مسکن امروز ز رخ و نہ مرا صبر آن نیست کہ مسددا بچہانش بینم
رفت آن وقت کہ برے نگراں میبودم وقت آن ست کہ بر خود نگراںش بینم

حسنت از پردہ ہستی معین مے نابد

باشد این پردہ بیفتد کہ عیانش بینم

اے اللہ! مجلس انس کے حریفوں کی طیفیں جنہوں نے شراب قدس کے پالے ساقی عشق کے ہاتھ سے نوش جان کئے ہیں تیرے وصال کی بارگاہ کے ندیم جنہوں نے تیرے حسن وصال کے اسرار پر غور کرنا چاہا تو اپنی ہوش و عقل سے عاری ہو گئے۔ ان روح پرور خوشبوئل کے

سوٹنے والوں کی عزت کا صدقہ یحبہم کے مجریں یحوسنہ کی آگ میں جلتے ہیں۔ خمارا انت کے سرمستوں کے صدقہ جنہوں نے دکان سعیہم مشلورا کی مجلس خاص میں دَسَقَمُ رَبُّهُمْ شَرَابًا طَهُورًا کے خوش کن پیلے میں اپنے راز داہجرے کو ناز کے مقام پر روشن کیا ہے۔ یہ لوگ شربت عشق کے مخمور ہیں انہیں اپنے وصال کے ٹیٹے شربت سے حصہ عطا فرما۔ گناہوں کے اندھیری رات کے قیدیوں کو صبح توبہ کی روشنی سے خوش فرما اپنی قبولیت کے نود سے بہرہ وافرما۔

حضرت شیخ یحییٰ معاذ رازی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔ اے اللہ میری گناہوں کی امید تیرے سامنے بہت زیادہ ہے اور تیری اطاعت کی امید کم ہے۔ کیونکہ طاعت کے لئے اخلاص کی ضرورت ہے تاکہ اعتماد پیدا ہو سکے۔ میں اخلاص کیسے اختیار کروں۔ حقیقت یہ ہے کہ میں مختلف مصائب میں گھرا ہوا ہوں۔ گناہوں کے باوجود تیری رحمت پر ہی اعتماد کرتا ہوں۔ تو کیونکر اپنی رحمت سے نہیں فائدے گا کیونکہ تیری خاصیت میں جو وہ کم ہے۔

از من گناہ و من اینم و ز تو کرم آید و تو آئی

اے اللہ بادشاہان روزگار کی آبودریلے پانی کی موجوں پر ہے۔ بادیہ نشین یہاں سے تیرے ہی فضل کے بادلوں کے فیض کے طالب ہیں۔ آسمان کا نو منزلہ قلعہ تیری تقدیر کے بادشاہ کی چوکان کی زد میں ہے۔ کائنات کے تمام ذرے مقام سکرمیں تیری ہی ذات کی وحدانیت کا راز تلاش کرتے ہیں۔

تا قبہ عشاق جہاں روئے تو شد روئے بت بنگراں ہمہ سوئے تو شد
رہبان چو سر زلف چو چوکان تو دید انگشت برآورد و یکی گوئی تو شد

اے اللہ بعض حکماء کی کتابوں میں مجھے یوں نظر آیا ہے کہ کلمہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ میں سات کلمے ہیں۔ ایک اس لئے ہے کہ انسان کو موت کی راہ میں سات خطرے لاحق ہوتے ہیں۔ خطرہ قبر، خطرہ روشن ہوگی یا اندھیری۔ خطرہ منکر و مکیر۔ ان کے سوالات کا جواب یا صحیح زبان پر کرے گا یا غلط۔ خطرہ بعث۔ میدان حشر میں اٹھے وقت یا چہرہ روشن ہوگا یا سیاہ۔ خطرہ حساب۔ یا مشکل سے ہوگا یا آسانی سے۔ خطرہ میزان عبادت کا پتلا بھاری ہوگا یا ہلکا۔ خطرہ دوراہی۔ انسان جنت کی طرف راہنمائی حاصل کرے گا یا جہنم کی طرف۔ میرا ایمان ہے کہ اگر یہ مبارک کلمہ زبان پر ہوگا تو

تیری مہربانی ان ساتوں خطرات سے محفوظ رکھے گی۔ اے اللہ اپنی توفیق طاعت و غایت سے یہ کلمہ مبارک پڑھنے کی سعادت دے اور ہمیں ان سات طوفان سے محفوظ و سلامت رکھ اور آخر میں دم کے وقت اُس کی بشارت عطا فرما۔

لَا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوا بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تُرْسَدُونَ مِنْهَا قَدْ كَانَتْ لَكُمْ فِيهَا حَقٌّ مُبِينٌ
 آسائش عطا فرما قُدُوحٌ دُرِّجَانٌ وَجَنَّةٌ نَعِيمٌ کے طفیل منکر و نکیر کے سوالات کی سختی سے محفوظ رکھ یَسْتَبِثَ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا بِالْقَوْلِ الثَّابِتِ سے اپنی رحمت کی محبت عطا فرما دے۔ یَا عِبَادِی لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ کی بشارت سے مقام حساب میں سہولت دے فَسَوْفَ يَحْصِبُ حِسَابًا يَسِيرًا کی برکت سے میزان کی کا پد گراں کر دے۔
 فَمَا مَنِ ثَقُلْتُ صَوَادِيئِنَا کی طفیل میزان کے مقام پر سرخرو فرما۔ ثُمَّ نَجَّيْنَا الَّذِينَ اتَّقَوْا کی روشنی میں پلیمار سے سلامتی سے گزار۔ ثُمَّ نَجَّيْنَا الَّذِينَ اتَّقَوْا کی برکت سے ان ساتوں مشکلات اور خطرات سے سلامتی سے گزار اور اس کے علاوہ ہماری سات مراد بھی پوری فرما۔ جب پل مراط سے گزار دے تو جنت میں جگہ دے۔ فَاشَابَهُمُ اللَّهُ بِمَا قَالُوا جَنَّاتٍ
 کی طفیل جنت میں راحت و نعمت عطا فرما۔ وَلَنُكَفِّرَنَّ عَنْهُمْ سَيِّئَاتِهِمْ وَلَنَجْزِيَنَّهُمْ أَجْرَهُمْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ سے اپنے انبیاء کی قربت نصیب کر۔ وَحَسَنَ أَذْلَ لَكَ رَفِيقًا حورانِ جنت کی موافقت دینے کے لئے وَزَوْجًا جَنَّتُمْ بِحُورٍ عَرِيبٍ کے اعلان پر فائز فرما۔ وَلَيُطَوِّفَنَّ عَلَيْهِمْ وَلَسَدَانٌ مَعْلَدُونَ کے حکم کے تحت بہشتی حورو غلمان کو ہمارے تابع فرمان بنا۔ وَسَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ سے ملائکہ کے سلام و تحیت سے بہرہ ور فرما۔ وَجُودُهُ يَوْمَئِذٍ سَاعِدَةٌ إِلَى رَبِّهَا نَاطِقَةٌ
 اپنی جناب سے اپنی روایت سے اور زیارت سے مشرف فرما۔

یارب بجناب خود السلام برسان لب تشہ زردیلے زلالم برسان

از بحر وصال میکشم زحمت بھر زینِ حیر بدولت وصالم برسان

اے غلے دانا اور پروردگار تو انارے رازوں کو جاننے والے۔

اے درد مند فقیروں کی فریاد سننے والے! اے نیاز مند محتاجوں کے شکوہ و

بارویں مناجات

شکرانہ کو سننے والے۔ اے بشریت کے شہستان میں سونے دالوں کو اپنی ربوبیت کی تحریک سے خواب غم

سے بگاڑنے والے۔ اے غفلت کے پُر خمار شر کے محموروں کو اپنے ذکر کے پیالے کے گھونٹ سے شہیار کرنے والے اور اے ضلالت کے شراب مستی سے دور رکھنے والے۔

ماتا زہ زہان ز آب مشقیم ہمسہ در تابش آفتاب ز مشقیم ہمسہ
مستان شدہ از شراب مشقیم ہمسہ بے خویشن شراب و ز مشقیم ہمسہ
اے بادشاہ تو اپنے آشناؤں پر بگیاں لگی کے دروازے کھول دیتا ہے تاکہ وہ تیرے
بغیر کسی دوسرے کو نہ پکاریں تو عقیدت خواص کے دھاگے کی تمام شک و شبہ کی گریں کھول دیتا
ہے تاکہ تمام نیچے جان لیں۔ اے بادشاہ تیرے عدل نے ہر داؤد خواہ کو اس کے چاہنے سے پہلے انصاف
دیا ہے۔ یا الہی تیرے فضل نے ہر محتاج کو اس کی التجا سے پہلے ہی حوصلہ دیا ہے۔ یا علیم! تیرا علم
تمام پردوں کے پیچھے کے خفیہ رازوں کو جاننے والا ہے۔ یا کریم! تیرا کرم فاجرا و فاسق تاجروں کو
بھی نفع بخشا ہے۔ تو اپنی حمدیت میں حد نگاہ سے بھی زیادہ مقدس ہے۔ تیری ذات کی بلندی اور اک
عقل کی پرواز سے بھی بلند تر ہے۔

دل در طلب وصل تو رہو بخور خوش ست جاں در رہ سودائے تو مجبور خوش ست
گیرم تو بدر گاہ تو یارم نہ ہند ہم دیدن در گاہ تو از دور خوش ست

اے اللہ! ان ہدایت یافتگان کی حرمت سے جو اس و محبت کی بنیادیں رکھنے والے ہیں۔
اے اللہ! ان خاک نشینوں کی عزت کا عذر نہ جو گوشہ فقر کے مختلف ہیں اور حجرہ افلاس کے جو نشین
ہیں۔ اپنی لاپرواہی نفس کی متعفن جلیوں کے انوار کی حرمت سے اور اپنی جبروتی انوار کے آفتابوں کی
شعاعوں کی عزت کے واسطے سے ان عارفوں کی حرمت سے جو قدرت خداوندی کے نقش مند
ہیں اور جو اس خدائی کارخانہ میں روحانی صورتوں کی نقش و نگاری کرتے ہوئے عالم وجود کی
درو دیوار کو منقش بنانے میں مصروف ہیں۔ ان کے عالم شہود کے جہاں نما اسرار کی تحریریں نمایاں
ہو رہی ہیں۔ ان کے ذاتی وحدت کے جمال کے جلوے اور صفاتی حیثیت کے آثار سستی کے ذرات
اور حتی پرستی کے مظاہر کو ان کے وجود سے ضیاء ملی ہے۔ اے اللہ! ان نورانی سینوں کی طفیل
ہمارے سینوں میں نور اور روشنی عطا فرما تاکہ اس روشنی سے ہم نیپوں کی حقیقتوں کو پاسکیں
ہمارے دلوں کو وہ سرور عطا فرما کہ اس سرور سے مکاشفات کے سارے دروازے کھل جائیں۔

وہ راجنخش کہ تیری خدمت کے میدان میں ایک زبانی حاصل ہو جائے، وہ زبان عطا فرما کہ تیری وحدت کے بیابان میں ایک کوئی نصیب ہو۔ اے اللہ تو نے خود فرمایا ہے کَفَىٰ بِنَفْسِكَ الْيَوْمَ عَلَيْكَ حَسِيبًا یعنی حساب کرنے والا زیادہ پسندیدہ ہوتا ہے۔ اے اللہ حساب کرنے کے لئے وہ دل چاہیے جو فکر کر سکے۔ وہ زبان چاہیے جو شمار کر سکے۔ وہ ہاتھ چاہیے کہ گرہ لگا سکے۔ ہمارے دل، ہاتھ اور زبان کو اسی سیاست نے بے کار کر دیا ہے۔ اب اپنے کمال کرم سے ہمارے حساب کو درگزر دے۔ اے اللہ حساب میں وہاں ہیں سیکڑے اور ہزار ہوتے ہیں، ہمیں تو ایک کے بغیر کچھ بھی نہیں آتا۔ اے اللہ! کارہ توحید کے طفیل ہمیں دوئی سے محفوظ فرما۔ اے اللہ !

حضرت یوسف علیہ السلام کو تین قیدیوں ہوئی تھیں ایک کنوئیں کی قید، ایک زلیخا کی قید اور بادشاہ مصر کی قید۔ زیری خباب نے حضرت یوسف کو ان تین قیدیوں میں نظر انداز نہیں کیا تھا کنوئیں کی قید میں حضرت جبرائیل علیہ السلام نے تسلیم دی وَحَبِطَ إِلَيْهِ زَلِيخَا کی قید میں عصمت نے سہارا دیا۔ كَذَلِكَ لِنَصُوْفَ عَنْهُ السُّودَ وَالْفَحْشَاءَ بادشاہ کی قید میں آپ کو مملکت مل گئی۔ وَكَذَلِكَ مَكَّنَّا لِيُوسُفَ اے اللہ ہم بیچارے بھی تین قید خانوں میں پھنسے رہے شکم مادر جس گہوارہ اور جس قبر۔ جب ہم ہاں کے پیٹ میں تھے تو تیرے دربار سے ہمیں حسین صورت عطا ہوئی وَصَوَّرَكُمْ فَأَحْسَنَ صُوْرَكُمْ گہوارہ کی قید میں تھے تو تیری جنت سے ہمیں غذا اور تربیت ملی وَرَزَقَكُمْ مِنَ الطَّيِّبَاتِ اب اگر قبر کی قید میں تیری رحمت و بخشش سے ہمیں فَرْوَجٌ وَرَيْحَانٌ کی آسائش اور راحت مل جائے تو تیرے کمال کرم سے بے حد نہیں۔ اے اللہ! سینوں کا کام یہ ہوتا ہے کہ وہ فقیروں کو نوازتے ہیں۔ محتاج کے کام آتے ہیں۔ ان کی مجلس میں تنگدست آتے ہیں تو غنی ہو کر لوٹتے ہیں۔ لہذا اگر آتے ہیں تو بادشاہ بن کر واپس آتے ہیں۔

حکایت : ایک دن ایک درویش بڑے رنگین اور شوخ لباس میں بادشاہ کے دربار میں حاضر ہوا۔ بادشاہ نے اسے دیکھ کر منہ پھیر لیا۔ بادشاہ کے ایک وزیر نے کہا، اے بے ادب ! تمہیں معلوم نہیں کہ شوخ رنگ لباس پہن کر بادشاہ کے سامنے آنا بے ادبی ہے۔ درویش عارف مروت تھا۔ کہنے لگا شوخ لباس میں بادشاہ کے حضور پیش ہونا تو بے ادبی نہیں۔ ہاں شوخ لباس میں دربار سے واپس جانا بڑی بے ادبی ہے

بادشاہ کو اس درویش کی بات بڑی پسند آئی۔ درویش کو نہایت قیمتی خلعت عافیت کی۔ اے اللہ! درویش بادشاہ مجازی کے دربار میں شوخ لباس میں جائے تو اسے خلعت بخش کر واپس بھیجا جاتا ہے۔ میری عمر پچاس سال ہوگئی ہے۔ ظاہری لباس میں آلودہ ہوں جس پر گناہوں اور لغزشوں کے شوخ رنگ لبادہ رہتے ہیں اور تیرے دربار میں ہر روز پانچ بار حاضری دیتے ہیں۔ اپنے کوم سے سہیں اپنی زمت کی خلعت سے ملبوس فرمادے۔ اے اللہ! حضرت یوسف علیہ السلام کے گریں ایک کمرہ گندم کا بھرا ہوا تھا مگر اسنے قحط کے زمانہ میں سارے شہر کا ایک آدمی بھی بھوکا نہیں مرنے دیا۔ اے اللہ! دونوں جہاں تیرا ہمان خانہ ہیں جس میں تیری رزاقی کے انبار بھرے پڑے ہیں۔ اٹھارہ ہزار عالم تیرے ہی دسترخوان سے پیٹ بھرتے ہیں۔ اگر ہم محتاج فقیروں اور بھوکے مسافروں کو تیرے خوان احسان سے چند لقمے مل جائیں اور تیرے ماندہ جو دو کرم سے ہمیں بھی تیرا مخصوص انعام مل جائے تو کیا عجب ہے! اے اللہ! یوسف علیہ السلام کے بھائیوں نے حضرت یوسف علیہ السلام سے پانچ التجائیں کیں حضرت یوسف کو انہوں نے عزیز کہا یَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ اس طرح اپنی مصیبت اور پریشانی کا حال سناتے لگے اور کہنے لگے مَسْنَا وَ أَهْلْنَا الصُّرُورُ اپنی متاع کو خیر تصور کرنے لگے۔

وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُّزْجَاةٍ اِیْنِیْ حَاجَتِ بَیَانِ کَرْتِے گئے فَاَوْفِیْ لَنَا الْکِیْلُ

صدہ طلب کرتے گئے۔ وَتَصَدَّقْ عَلَیْنَا حضرت یوسف علیہ السلام نے بھی نہیں

پانچ چیزیں تجلادیں اِنِّیْسَ یَکِیْمُ کُرْؤَانَا۔ وَهَلْ عَلِمْتُمْ مَا فَعَلْتُمْ بِیُوسُفَ پھر انہیں معذرت پیش کرنے کی تلقین کی وَ اِذَا اَنْتُمْ جَاهِلُوْنَ پھر انہیں معاف کر دیا وَلَا تَنْتَرِبْ عَلَیْکُمُ الْیَوْمَ اَنْ کُلَّ الشَّیْءِ مَغْفِرَتِیْ اَنْکِی یَغْفِرُ لَکُمْ اور ان کے دلوں کو مضبوط بنا دیا وَهُوَ اَرْحَمُ الرَّاحِمِیْنَ اے اللہ! حضرت یوسف کے بھائیوں نے کہا۔ یوسف تم جو کچھ بھی کہتے۔ ہم نے تیری تعریف کی یَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ ہم جو کچھ بھی کہتے تیرے سامنے حاضر ہو گئے وَ مَسْنَا وَ أَهْلْنَا الصُّرُورُ ہمارے پاس جو کچھ بھی تھا تیرے پاس لے آئے وَ جِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُّزْجَاةٍ جس چیز کی ہمیں ضرورت یا محتاجی تھی طلب کرنے حاضر ہو گئے فَاَوْفِیْ لَنَا الْکِیْلُ وَتَصَدَّقْ عَلَیْنَا ہماری طرف نہ دیکھو ہم کیا ہیں بلکہ اپنے کرم پر نگاہ کر اِنَّ اللہَ یَجْزِیْ الْمُتَصَلِّیْنَ لے ہمارے پروردگار! ہم ہر حالت میں تیری شاکر کرتے رہے ہیں هُوَ اللّٰهُ الَّذِیْ لَا اِلٰهَ اِلَّا هُوَ

جیسے بھی تھے ہم تیرے حقے۔ وَأَخْرَدُونَ اَعْتَقُوا اَبْدًا نُّوبِهِمْ جو کچھ تھا تیرے حضور نے
اُسے خَلَطُوا اَعْمَلًا صَاحِبًا وَ آخِرُ سَيِّئًا جو کچھ نہیں تھا وہ تیری سرکار سے مانگتے رہے
فَاَعْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَنَبِّ عَلَيْنَا اے اللہ ہمارے برے کاموں پر نہ جا بلکہ اپنی رحمت
بے غایت سے لطف فرما اِنَّكَ اَنْتَ التَّوَّابُ الرَّحِيْمُ

حضرت یوسفؑ کے بھائیوں نے حضرت یوسفؑ کو کہا ہمارے پاس جو سامان ہے اسے
کوئی بھی خریدنے کے لئے تیار نہیں لیکن تم اسے قبول کر لو۔ حضرت یوسفؑ نے کہا کیا میں ان سب
سے کم تر ہوں۔ وہ کہنے لگے۔ نہیں تو ان سب سے سخی ہے، سخی ہی ہر قسم کا مال قبول کرتے ہیں۔
سویت آیم کہ مرایا رومن دار توئی ہر چہ دارم تو آرم کہ خسریا رتوئی
راز دل باد گے غیر تو گفتن ز نزد کہ خلوت گہ جان محرم اسرار توئی
پھر کہنے لگے۔ ہم اپنے ناقص مال کے بدلے زیادہ قیمت لینا چاہتے ہیں حضرت یوسفؑ
نے کہا۔ عجب لوگ ہو۔ ناقص مال کی قیمت زیادہ طلب کرتے ہو۔ کہنے لگے۔ ہاں۔ آپ غنی ہیں۔
ہم فقیر۔ آپ مختتم ہیں اور ہم حقیر!

من بندہ حقیر تو سلطان مختتم گم در غم تو زار میسرم ترا چہ غم
آخر کار حضرت یوسفؑ علیہ السلام کی عادت کریمانہ نے ان کی تمام مرادوں کو پورا کر دیا۔ اے
اللہ تو کریم ہے۔ ہمارے پاس ناقص مال ہے اَعْدَوْنِي عَذْوًا لَكَ نَفْسُكَ اَتَقِي بَيْنَ جَنْبَيْكَ
اور تیری کریم کا یہ اعلان ہے اِنَّ اللّٰهَ اَسْتَوِي مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ اَنْفُسُهُمْ اور اس
سودے میں اپنی بہشت کو بخش دیا ہے يٰۤاَنَّا لَهُمُ الْجَنَّةُ لیکن اے الہی ہم گستاخ اور
گناہگار اپنے حصے سے زیادہ اس لئے طلب کرتے ہیں کہ تو کریم ہے لِلَّذِيْنَ اَحْسَنُوا الْحُسْنٰى
اے سر تو پر سینہ ہر صاحب رازد بیوستہ در رحمت تو بر ہم باز
ہر کس کہ بدرگاہ تو آید بہ نیاز محروم ز درگاہ تو گے گرد و باز

اے کریم کار ساز! اے رحیم بندہ نواز! اے احد کریم! اے صد قدیم
مناجات خاص اے اپنے غیب کی کنجیوں سے صوفیاء کے دلوں پر مکاشفات کے دروازے

کھولنے والے! اے شک و شبہ کے زندگار کو مشاہدات کے طفیل سے ابواب مجاہدہ کے دلوں سے
پاک کرنے والے! اے کہ تیرا جلال صمدیت نقص اور عیب کے تصور سے مبرا اور پاک ہے۔ اے
کہ تیرا کمال احدیتِ حدث و امکان کے تعلق سے منزہ ہے۔ اے کہ تیرا جمال عاشقوں کے
عشق کی جان سے محترم ہے۔ اے کہ اپنے وصال کے مشتاقانِ شوق کے روح و روال کا بھرم ہے۔

در دل ہم آرزوئے مشکل دارم در جان ہم درد ورنج حاصل دارم

دلہا ہم جہاں نبیانِ خون گرد گر شر و ہم من آنچہ در دل دارم

اے اللہ! تیری قدرت کے فراشوں نے اِنَّا زَيْنَا السَّمَاءِ الدُّنْيَا کے فرمان سے

اس طارم بالا اور عالم والا کے نیلیگوں خیمہ کو ہر شام کے وقت ستاروں کے شب چراغوں سے
روشن کیا ہے اور اس عالی قدر حسد و تجھ کو ستاروں کے آبدار موتیوں سے بھر دیتے ہیں۔ ہر روز

رومی زادگان سپاہ کے ہراول دتے صبح کو آراستہ کرتے رہتے ہیں۔ پھر سحری کا مریح تاج سیاہ
رات کے سر سے اتار کر جلوہ گری کے لئے تیار کر دیتے ہیں۔ چاند کی بایاں رات کے زنگی محبوب کے
ناگوش سے اتار دیتے ہیں۔ تیری رحمت کی عروسِ سرا کی مشاطائیں تیرے عرفان کے خوشبو آلود
قطروں کو یقیں کے ڈبے سے نکال کر اہل ایمان کی جبینِ مبین پر لگاتی ہیں۔ عالمِ جبروت کے لباس
نراش تیرے لطف و کرم کی خلعت کو بڑی شان و شوکت سے اصحابِ عشق اور ابابوِ محبت کے
وجود پر پہنانے رہتے ہیں۔

تعالی اللہ توئی بے مثل و بانند کہ خوانندت خداوندانِ خداوند

فلک برپائے دارد انجسم افزوز خرد را بے میاںجی حکمت آموز

جواہر بخش حکمت ہائے باریک بروز آرنڈہ شبہائے تاریک

نگہ دارندہ بالاؤ پستی گواہ برہستی تو جسم بستی

وجودت برہم موجود قادر نشانت برہم ہمینندہ ظاہر

بحسب وجودے تو برہام املاک دریدہ وہم را غلین ادراک

شنا سائیت برکس نمیت دشوار

ولیکن ہم بحیرت میکشد کار

اے اللہ اپنی محبت کے میدان کے مردانِ حق کی طفیل جنہوں نے دنیا و آخرت کو ہدایت کی وادی میں سمودیا ہے۔ اے اللہ! ان تلاشوں کے صدقے جنہوں نے دنیا کے صحرا کی ہر آفت مسافت کے دوران کبھی بھی اقامت اختیار کرنے کا ارادہ نہیں کیا۔ اس مکار دنیا کی فریب کاری کی طرف کبھی نگاہ اٹھا کر بھی نہیں دیکھا۔ اے اللہ! ان نقرہ کا صدقہ جنہوں نے رونی کی خاطر دنیا کے کینوں کے سامنے کبھی دست سوال دراز نہیں کیا۔ انہوں نے صبر و عنایت کے نیزے کی انیوں سے اپنے پیٹ کی حرص اور لالچ کو چیر دیا ہے۔ اے اللہ! ان ہشیار بندوں کی سحر گاہی اور صبح گاہی کا صدقہ کماؤ اِنَّهُ لَا اِلَهَ اِلَّا اللہ کی روشنی میں گناہ کے بستر کے بیماروں کو خواب غفلت سے بیدار فرما۔ اے اللہ! وہ آہ کے در ماندگان کو صبحِ مذمت اور نورِ توبہ و انابت کے طلوعِ ظہور سے بیدار فرما بشیطان کے غور کے مہنتوں اور غما و بغاوت کے نشے کے مخموروں کو اپنی مستی اور نشے سے سرشار کر دے۔ اے اللہ! ہماری مذمت گناہ کو ہمارے ہی گناہوں کی بخشش کے لیے گواہ بنا دے۔ اے اللہ! تو نے اپنی انتہائی مہربانی سے ہمارے دلوں کی زمین میں ہدایت کا بیج بویا ہے۔ انبیاء کی شریعتوں اور صوفیاء کی نصیحتوں سے اس کی آبیاری کی ہے اور اپنے لطفِ احسان سے پالا ہے اور اپنے فضل و کمال سے اسے بار آور فرمایا ہے۔ اے اللہ! اپنے خود کا شہ پودے کو اپنے قہر کی گرم ہوا سے پڑمرہ مت کرنا۔ اپنی عنایت کے دلدادگان کو اپنی ابدی رعایت اور مہربانی سے مدد فرما اور ہماری جانوں کی والہی کو بہترین راہ دکھا اور اپنی ملاقات کا مبارک ترین دن نصیب کر۔ میں نے یوں سنا ہے کہ جس دن حضرت یوسف علیہ السلام کو فیضانِ نہ سے باہر لایا گیا اور ایک مرصع تاج پہنایا گیا اور آپ کو سنہری قمر بند باندھا گیا تو انہیں ایک عماری میں بٹھا دیا گیا بادشاہ کے تمام وزراء امراء حاجب و اعیان آپ کی سواری کے ارد گرد جمع ہو گئے۔ یہ ایسے دکھائی دیتے تھے جیسے چاند کے ارد گرد ستارے جمع ہوں۔ مگر کی ساری مخلوق آپ کے نظارہِ جمال کے لئے ٹوٹی پڑی تھی اور ارد گرد کے بلند و بالا مکان اٹے پڑے تھے۔ بادشاہ وقت بھی اپنے محل پر بیٹھا آپ کی آمد کا منتظر تھا۔ اور ایک ایک لمحہ آپ کی تشریف آوری پر نگاہ رکھے ہوئے تھا۔ جب حضرت یوسف علیہ السلام کا ہودج دور سے دکھائی دیا اور بادشاہ کی نگاہیں اس پر پڑیں تو یہ بخود ہو گیا۔ بادشاہ عشق نے غمانِ صبر کو چھین لیا اور ہامِ محل سے اتر کر دوڑے دوڑے حضرت یوسف علیہ السلام

کی سواری کے سلسلے آگیا اور مبارک پیش کرنے لگا اور بے پناہ تعظیم و تکریم بجالانا رہا۔ اگرچہ یہ ساری باتیں اس کے رتبہ اور مقام کے خلاف تھیں۔ مگر اے اللہ! ایک دن ایسا آنے والا ہے جب ہمیں بھی حضرت یوسف علیہ السلام کی طرح نیری رحمت سے دنیا کے بندے خلع الہی نے الدنیا سجن المؤمن سے باہر لایا جائے گا۔ عصر آخرت کی طرف بلایا جائے گا۔ تیرے دربار کے فرشتے بلند مقامات پر نطائے کے لئے صف آرستہ ہوں گے۔ اے اللہ! اس دن ہمیں بھی اپنی محبت اور رحمت سے ایمان کے مرصع تاج سے سرفراز کرنا۔ اپنی اطاعت کا پٹکا عطا فرمانا۔ اپنی مغفرت کی سواری دینا اور جنت کے دار السلطنت کی طرف ہمارا جلو س لے جانا۔ اپنی رحمت کے سایہ اور مغفرت کی پناہ میں نخت و کرامت کا تخت عطا فرمانا اور اپنے جلال و وصال کے انوار کے مشاہد سے سرفراز فرمانا۔ آمین یا رب العالمین۔

قال العبد الضعیف معین المسکین فی المناجبات

خدا یا بسوئے تو رو کردہ ایم	بالغایم مام تو نحو کردہ ایم
در آندم کہ از مانشاں ہم نبود	در وجود و فضل تو برما کشود
نه جاں را به تن بود این اختصاص	کہ بابا تو بودیم در بزم خاص
وجود و عدم را نبود امتیاز	حقیقت عیاں بود پنهان مجاز
وجود و قدم بود دیگر عدم	عدم را چه کمیت به پیش قدم
نه کنج عدم تا بزم وجود	دلیم بحسرت لطف و عامت نبود
تو دانی کہ اگر اختیارم بدے	بدان نیستی اختیارم بدے
وے چوں تو خواندی انان آدم	ز گلشن سوئے حنا کدان آدم
چو دل با تو منت بجائے نکرد	ازین آدن ہم زیانے نکرد
چو از نیستی سوئے سبتی شدیم	همه مست جام السی شدیم
نه مخوریم گر فتوے رسید	هماندم شراب طہورے رسید
بہر چیز محتاج شد جان من	یکے صدر مستاد سلطان من
مرا کار ہر دم بجائے رسید	کز انعام غامش صلائے رسید

مرا اندرین ظلمت آباد تن
 به آلاؤ نغما چنان داشتی
 بایمان و عرفان و علم و عمل
 هنراران فیوض از ازل تا ابد
 گدایم و لیکن ز احسان تو
 و لیکن من از بیوفائی خویش
 خند ایا ز لطف تو شرمند ام
 تو آن میکنی و من این میکنم
 که من هر زمان صد جا کرده پیش
 هر آن عیب و پیمان که من بتمام
 تمام میرا من چنان استوار
 خدایا گنهارم و تیره راه
 در اول چو با من کرم کرده
 در آخر که عزم بیابان رسد
 خند ایا اگر چند بد کرده ام
 اگر هست جرم برون از شمار
 ز آلایش مسرفان چه پاک
 دران صرصر مرگ کشتی تن
 چو لطف به بنیم برون از عدد
 چو بسیار بخشی و اندک پذیر
 در آن دم که گردد یقین رفتم
 دران تلمخی قبض جان از تنم
 که چون جان ز تن عزم یفتن کند
 که زندان جان ست و جان محن
 که دنیا بهشت است پیداشتی
 مشید شد ارکان قصر اعلی
 تو کردی بنام منش نامزد
 ز دم کوس شاهی بر ایوان تو
 مکافات نیکی بدی برده پیش
 تو با آنکه سلطان و من بنده ام
 از آنست هزار آفرین میکنم
 تو با هر جناسد و من برده پیش
 هنوزش زبسته که بشکند ام
 مرا عیب با تو چنین بے ملامت
 مرا اندرین گمراهی ره نما
 کرم بیش ز اندازده ام کرده
 کند قصد پر طایر روح از جسد
 چگویم ز غفلت چها کرده ام
 چه غم چون ترا دارم آموزگار
 که دریا نشد تیره از مشت خاک
 در افتند بگرداب درد و محن
 دران ورطه جویم ز لطف مروت
 بعنبر یاد من رس مرا دستگیر
 نه بسندی زبان از ثنا گفتم
 تو شهادت بجا و انگشتم
 زبان ذکر تو حید گفتن کند

چو بیرون رود جان پاک از جسد
 چو بستر کنم خاک بالین زخست
 فرست اندران کنج پر حشرتم
 چو گرد و تنم در لحد چون غبار
 همان دم که از خاک سر برکنم
 چو آرام به صحرائے محشر گداز
 چو رو با سیہ گمزد و نا امید
 مرا وقت نشر صحت در سوال
 چو طاعت نہ بینی بدالیون من
 اگر طاعتم نیست زانم چه خاک
 اگر چسند رفتم براہ زلال
 مرا باد و کویاں مکن بمنشین
 چو آری مرا بر سر آن دوراہ
 بر آن پل کہ از تیغ بران ترست
 ازان داہ باریک با سوز و حرق
 پس آنگہ بدار اسلام درآر
 پس از نعمت و لذت جان و تن
 کہ تا بشنود گوش گفتار تو
 خدایا مراد **معین** برآر
 مرا دوستانند چندین ہزار
 مرا مقتدائے خود انگاشته
 مراد ہمہ دوستانم برآر
 بود ہر کس را پیچیزے ہوس

بخوایم با سایشان در لحد
 دران حفر بکشا دے از بہشت
 تحف روح و ریحان آن حضرت
 بہر ذرہ جمے زمین در گزار
 ز خاک دلت افسر سر کنم
 گستاخان من سر بسر در گزار
 بہ آب کرم دے من کن سفید
 ز اہل یمین کن نہ اہل شمال
 گراں کن تو حید میزان من
 چو از چسک شرکم بود نامہ پاک
 یکے گفتت قرب پیچاہ سال
 دران دوزخ لے ارحم الراحمین
 براہ بہ شتم کنی رو براہ
 گذر وہ چو مرغ کہ پراں ترست
 سلامت مرا بگذاران ہجو برق
 مراد من و دوستانم برآر
 حجابم ز پیش نظر بزرگن
 کند چشم جولان بدیدار تو
 بساک گدایان خویشم درآر
 بطفت عمیم تو امیدوار
 ز خیل سگان تو پنداشته
 مکن پیش ایشان مرا شرمسار
 تنہ من از تو این ست و بس

فصل سوم

سید کاست علیہ افضل الصلوات واکمل التحیات کی بارگاہ میں بارہ نعتوں کا مجموعہ

نعت اول : درود و سلام کے درخشندہ موتی۔ ہزاروں تجلیات کے تحفے جو صفت کرنے والوں معجز بیان زبان نے اور زبان وادب کے خالص صرافوں نے معجز نظام کلام کی لڑیوں میں پٹے ہیں۔ اس حضرت سید بشر شفیع محشر کے روضہ منور اور مشہد مقطر پر نثار ہوں جس کے چہرے کے حسن کے سامنے نور شیدہاں تاب کی روشنیاں ماند ہیں اور جس کے رخ انوار کے سامنے حسن و جمال کے سارے کرشمے غلام ہیں۔ آپ عہد نامہ وفا کا عنوان ہیں۔ آپ مہمان خانہ صفا کے میزبان ہیں۔ آپ اصفیا کی محفل کے چراغ ہیں۔ آپ انبیاء کی مجلس کا نور ہیں۔ آپ گلبن طریقت کے نقشبند ہیں۔ گلشن حقیقت کی نسیم جانفزا ہیں۔ محبت کے شجر کا ثمرہ ہیں۔ نور کی دولت کی نو بہار ہیں۔ آپ ملت بیضا کی صبح ہیں۔ روشنی کی حرمت کا باغ ہیں۔ آپ آسمان کی محفل کا چراغ ہیں اور حسن کے دریا کے ملاح ہیں۔ رسالت کے آسمان کے آفتاب اور جلال کے بلغ کے سرو ہیں۔ آپ صفا کی محفل کے صدر نشین ہیں۔ میدان وفا کے راہنما ہیں۔ بزرگی کے خزانے کے موتی اور برج اصطفا کے چمکتے ہوئے ستارے ہیں۔ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و صحبہ وسلم۔

اے دل طمع ملک مؤید داری در سر بوس دولت سرمد داری
ہر چیز مرادست با خود داری گرد دل و جان مہر محمد داری
وہ خواجہ عالم جس کے لئے لَعْمَرُکَ کَالَامِ تَاجِ سَرِنَا۔ اِنَّا فَتَحْنَا کی فن جس کے
شکر کا مستح نامہ ہیں۔ اِنَّا ارْسَلْنَاکَ کَالِف فتح مندی کا جھنڈا بنا طلعہ کی ط جس کے
منشور عالی کا طرہ امتیاز بنی۔ حَمِیمَ کِی ح جس کے فرمان کی حلقہ گبوش نبی یس کی یا
جس کے وصال شگفتہ منظر کی گلزار بنی۔ اَسْمَدُ کُوْا اِلٰی رَبِّکَ جس کی برکت نظر پر دلالت کرتی ہے
لَعْمَرُکَ آپ کی جان کی قسم ہے۔ وَالَّذِیْنَ مَعَهُ حضرت ابو بکر اور حضرت عمر رضی اللہ عنہما کی تعریف

تَرَاهُمْ رُكْعًا مُجَدِّدًا أَحْرَتِ ثَمَانٍ وَعَلَى رُضَى اللَّهِ مِنْهَا كِبَرُكَ كَالْأَهْبَارِ وَيُطْعِمُونَ الطَّعَامَ
 آپ کے داماد اور بیٹی کی تعریف میں آئی ہے۔ إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى تیسروں کی منقبت میں
 ہے۔ وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ حضرت سلیمان و ابوذر رضی اللہ عنہما کی توصیف میں
 آئی ہے۔ إِنَّا أَعْطَيْنَا الْكُوفَرُ آپ کے حوض کوثر کی طرف اشارہ ہے۔ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ
 آپ کے غمزہ و رویشوں کی صورت حال کو ظاہر کرتی ہے۔ سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى آپ
 کے سفرِ شب کا مال بیان کرتی ہے۔ فَأَوْحَىٰ إِلَىٰ عَبْدِهِ مَا أَوْحَىٰ آپ کے ان سرسبز باغات
 سرستہ کی دلیل ہے۔ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ آپ کی تقریر و پیغام کی علامت ہے اہل بیت
 عند ربی آپ کے دسترخوانِ کرم کے نوالے کی صورت کا اظہار ہے۔ لَا يَنَامُ قَلْبِي آپ کے
 دلِ مطہر کے ساغر کا ایک جرمہ اور مجلسِ محبت کے پیالے کا شرابِ طہور ہے أَيُّكُمْ مشنِیٰ آپ کی
 کرامات کا تاج ہے۔ وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ آپ کی محبت خلعت کا ترجمان ہے لِي مَعَ اللَّهِ
 وقت کا تصور بارگاہِ خداوندی میں۔ آپ کی خلوتِ دل اور سکوتِ جان کا مظہر ہے أَنَا لِرَبِّكُمْ
 فی ایام دھڑکھٹھات طیب آپ کی دُح پر درخوشبو کا جھونکا ہیں لَا تَيَاسُ مِنْ رُوحِ اللَّهِ
 سحرگاہی کی آہ سوزاں کی علامت ہے۔ یہ آفتابِ جہاں تاب آپ کی جبینِ انور کے انوار کی ایک شعاع
 ہے۔ آسمان پر سیر کرنے والا چاند آپ ہی کی سیاست و انشقاقِ القیمو کے پھانچے کا زخمی ہے
 عطارد آپ کے دفتر کا منشی۔ زہرہ آپ کے جہاں کا آئینہ دار ہے۔ مریخ آپ کے ان لشکروں کا
 سپہ سالار ہے جو تقدیر کی سلطنت کو فتح کرتے ہیں۔ مشتری آپ کے دربار کا ایک خوش لباس
 نقیب ہے۔ ساتویں آسمان کا ستارہ ہے۔ آپ کے دربارِ اعلیٰ کا پاسبان ہے۔ آسان آپ کے چوگان
 کی زد میں ہے۔ ملا، اعلیٰ کے ملائکہ آپ کے فرمان کو پھیلانے پر مامور ہیں۔ ناموس اکبر روحانی طاؤس
 اخضر کی طرح اسی کے شہپر کی علامت ہے۔ زمین اتنی وسعت اور خوبصورتی کے ساتھ آپ کے
 کف پاؤں کا نمبر ہے۔ یہ آسمان عالی ارکان آپ کا رفیع الشان قہر ہے۔ جہاں افروز آفتاب آپ کے چہرہ
 انور کے نور کے منشور کا دیباچہ ہے۔ سیاہ شام آپ ہی کی زلفِ عنبریں کا آغاز ہے۔ یہ آنکھوں
 پہشت آپ کے نام بیواؤں کی جہان سرا ہے۔ سات دوزخ اپنی قہر آلود گیوں کے ساتھ آپ کے
 دشمنوں اور بدخواہوں کی انتقام گاہ ہے۔ یہ ساتوں زریں آسمان آپ کے فلک البروج کے جھنڈے

کے لہرانے کے مقامات ہیں یہ آسمان نہر پائے آپ بلند منبر کا ایک پائے ہیں۔ دنیا و عقبیٰ۔ ملک و ملکوت۔ غیب و شہادت۔ تمام ملکات اور کمونات کے باوجود آپ کے سامنے حقیر غلام کی حیثیت سے دست بستہ کھڑے ہیں۔ زمین و آسمان کے اٹھاراں ہزار عالم بر تخصیص معین مسکین آپ کے ہی غلام اور چاکر ہیں

اے با علو ہمت تو آسمان زمین	اے کام ادا پس تو بحرِ چرخِ بخت میں
روح اللہ راجہ از شکمِ مریم آمدہ	صدِ مریم ست روح ترا اندر آستین
تقدیر بر کشیدہ ہمیں زمانِ بہت	از پر پستہ بود سبک مایہ نر زمین
محبوب حق شد انکہ ترا کرد پیروی	حق دادہ چاکران ترا منصب چنیں
اے تیر دیدہ دوز تو از کیشِ ماریت	وے سنجی سیاه تو خیلِ مسوین
از شرحِ لفظ تو دہنِ نقل پرشکر	وزیاد خلق تو نفسِ عقلِ عسبرین
پیرو زہِ فلق بتو دے کف و جو	نام محمد رنہ بدے نقشِ آن نگین
آدم کہ دانہ ز بہشتش بدر گند	از خرمنِ شفاعت تو بہت خوشہ چین

خلعت زدائے عالم جانی از انکہ ہست

لفظِ تو آفتاب و نفسِ صبحِ راتین

اے دربارِ محمدی کے فقیر! تو اپنے آقا و مولا کی مفت ستنا چاہتا ہے۔ تجھے معلوم ہے کہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کون تھے۔ وہ شاہِ مکہ و مہاجرا۔ سلطانِ مشرق و مغرب۔ آپ کی دولتِ ابدی ہے اور سعادتِ سرمدی ہے۔ ظاہرِ آفرش پر چلنے والے۔ باطنِ عرض کے صد فشین۔ آپ کی اہالت آپ کا تاج ہے۔ رسالت آپ کا خزانہ۔ آپ کا وعدہ نجات اور آپ کا جذبہِ ہجرت کا آئینہ دار ہے۔ آپ کا جذبہِ انلی ہے۔ آپ کا جبرِ ابدی ہے۔ آپ کا نورِ ایمان انوارِ الہی کی جھلک ہے۔ آپ کا آج قناعت ہے آپ کا فردا شفاعت ہے۔ آپ کی صبح مخلوق کے لئے امداد ہے۔ اور آپ کی شام اللہ کے حضور میں اوراد ہے۔ آپ کے مجاہدات جوعِ الیومین اور آپ کے مشاہدات فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ آپ کی جان نالہ و آہ ہے اور آپ کا نام پاک محمد رسول اللہ ہے صَلَّی اللہُ عَلَیْكَ يَا رَسُولَ اللہ آپ کا معراج گلشن ہے اور آپ کا سراج دہان ہے۔ آپ کا راستہ مِلَّةَ اَبْنِکُمْ اِنْرَاھِمْ اور جَاہِ بِالْمُؤْمِنِیْنَ

رَدُّفُ الرَّحِيمِ آپ کا کام طاعت خداوندی ہے اور آپ کا بازار شفاعت مخلوق ہے۔
 ذَفَا فَتَدَلَّى آپ کے سر پر چمکتا ہوا تاج ہے اور مُبْحَنَانِ الَّذِیْ اَسْرَى اس کا
 معراج ہے۔

اے برسر تو ز نور حق تاج قبول بخشیدہ ترا خدائے معراج وصول
 درگوکش دلم گفت شبے ہاتف غیب اے روز قیامت ہم محتاج رسول
 حکایت: سلطان العارفين ابو زید بسطامی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں سولہ سال تک جمال محمدی
 اور اتباع جمال ملت احمدی کے لئے اپنے نفس پر سختیاں کرتا رہا۔ میں نے نفس امارہ کو اس
 مجاہدہ کی وجہ سے اس طرح کر دیا جس طرح لوہے کی آتشیں بھیٹی میں پارہ ہوتا ہے میں ریاضت
 کی آگ میں تپتا تھا۔ اس طرح میں نے روحانیت کی شمشیر ذوالفقار تیار کی اور جس سے
 ماسوی اللہ کے تمام رشتہ کاٹ کر رکھ دیئے انشاءً اكون خیال و موافق فی الحقیقہ
 کچھ عرصہ کے بعد مجھے محسوس ہوا کہ میں بارگاہ نبوی صلی اللہ علیہ وسلم میں پہنچا ہوں۔ مجھے ایک
 خطاب سنائی دیا کہ اے پیر بسطامی۔ افسوس تم تا بنوز خام ہو تم ابھی تک مقام امید و بیم میں
 کھڑے ہو۔ تم ابھی تک بزم مرتبہ عالیہ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچنے کے لائق نہیں ہو۔ میں اسی
 خطاب کو سن ہی رہا تھا کہ میرے سامنے ایک بحر بے کراں دکھائی دیا کہ اس کی موجوں سے آتشیں
 شعلے بھڑک رہے تھے۔ وہ ایک لمحہ میں ہزاروں جہانوں کو خاکستر بنا دیتے تھے۔ میں یہ نظارہ دیکھتے
 ہی دم بخود ہو گیا۔ میری جان پر حیرت طاری ہو گئی۔ میرے دل پر ایک البہام وارد ہوا کہ جب
 تک اس سمندر سے نہ گزروں گے۔ سرکارِ دو عالم کے دربار تک رسائی حاصل نہ کر سکو گے۔

تا از دل و جان پاک و مجر و نشوی در ہستی خود تمام بخود نشوی

تا شاہ ممالک مؤبد نشوی واقف ز مراتب محمد نشوی

اسی طرح حضرت ابو زید قدس العزیز نے ایک اور مقام پر فرمایا الحق من النبی
 صلے اللہ علیہ وسلم ذرۃ لم تقم لہا مادون العرش اگر مقاماتِ مصطفیٰ صلے
 اللہ علیہ وسلم سے ایک ذرہ اس ظاہری عالم میں ظاہر ہو جائے تو اس کے نور کے پتوں سے عرش
 احمد ماسویٰ جل کر رکھ ہو جائیں۔

شنائے سرو ریاض مدینہ گویم و بس خوش است عمر کہ صرف چنین کلام شود
 مدینہ روضہ قدس ست و خواجہ آن سرور کز استقامت او کار دین تمام شود
 روان کنم نغمت درود از دل پاک چو باد صبح بدان سر و خوش خرام شود

پس از درود بران روضہ بہشت آسا

سلام گویم و جان عمرہ سلام شود

سلطان العارفین کے اقوال میں سے ایک بات یہ بھی ہے کہ میں نے معارف کے سمندر
 میں حبِ غوطہ لگایا تو حضرت رسالت کے بحرِ معرفت میں جا پہنچا۔ آپ کے اور اپنے درمیان ہزار
 مقامات دکھائی دیئے۔ اگر ایک مقام کے نزدیک جاؤں تو جہل کر خاکستر ہو جاؤں۔

اے سوختہ سطوتِ جمالِ دلِ ما وافر وختہ دولت وصالِ دلِ ما

در دفتر کن فکاں اگر در نگردد یک حرفِ نخواہد از کمالِ دلِ ما

دوسری نعت (۲) درود پاک کے جھونکے اور صلوٰۃ رسول کی خوشبو میں دجن سے روح اور
 اور دماغ معطر ہو جاتا ہے اور جان و دل کو جنت کی بہاروں کی

خوشبو ملتی ہے، اس روح پر فتوح اور تینہ شروع کی خدمت میں پیش کرتا ہوں جو خواجہ
 کائنات اور سر دفتر مخلوقات ہیں۔ وہ چودھویں کا چاند ہیں۔ شنشاہ کون و مکان ہیں۔ باغ
 امانی کا میوہ ہیں۔ سبح مثالی کے تلاوت کرنے والے ہیں۔ بوستانِ ایمان کی زینت ہیں۔ آسمانیان
 عرفان کے شہباز ہیں۔ مہر رسالت کی عود ہیں۔ نافہ نبوت کی مشک روحانیت ہیں۔ وجود کی پیشانی کا
 نور ہیں۔ شہود کی حسین روش ہیں منبرِ سعادت کے خطیب اور شکر سیادت کے نقیب ہیں۔
 قدرت کے کارخانہ کی بہترین صنعت ہیں۔ صانعِ حقیقی کے نگار خانہ کی اعلیٰ تصویر ہیں۔ دیوانِ
 نبوت۔ سلطانِ بارگاہِ فی صَحَّ اللہ و اللہ کی برہان ہیں حضرت خداوندی کے مقبول و محبوب
 ہیں۔ وَ کَفَى بِاللّٰهِ شَهِيدًا محمد رسول اللہ کے اعلیٰ خطاب سے مشرف ہیں۔

شاہِ کرمالِ بفسانِ آگاہ بہت چند انکہ گنہ بود شفاعتِ خواہ بہت

توقيع شہادتش کفی باللہ ست یعنی کہ محمد رسول اللہ بہت

میں اس خواجہ عالم کی نعت پاک کیسے بیان کروں کہ ابھی تک جو دردِ کرم کے سرچشمہ نے اپنا

منہ کھولا ہی نہ تھا اور رحمت و فضل کے قطرات ابھی تک مہر و شفقت کے منہ میں ٹپکے بھی نہ تھے کہ آپ کو فہما و حُصۃ مِّنَ اللّٰهِ لَنتَ لَہُم کاتاج سر پہ رکھ دیا گیا۔ ابھی مشاطہ عشق اور دلدار محبت نے معشوق حقیقت کے چہرہ با جمال سے نقاب نہیں سرکایا تھا اور تجلی ذات کے انوار کی شعاعیں ابھی تک عالم وجود کے صفات پر جھلک بھی نہ تھیں تو اَلَمْ تَرَ اِلٰی رَبِّکَ کَیْفَ مَدَّ ظِلَّ کَاخطاب بل گیا تھا۔

تو احمدی و مقام محمود تر است تو آئینہ جمال و معبود تراست
 در بحر وجود غوص کر دیم بے تو آن صدفی کہ در مقصود تراست
 وہ سرو قامت اور قیامت نہاد گہبان کوئی مکان میں ایک سرو کی طرت بلند ہوا۔ آپ کا قد
 شمشاد کے بلند و بالا درخت کی طرح نیک نختی کی نہر کے کنارے بلند ہوا۔ صنوبر کی طرح نبوت کا قد
 مقام اقصیٰ تک جا پہنچا اور شاخ سدرہ سے دفی فستقی کا میوہ حاصل کرنے لگا اسرار
 فَکَانَ قَاتَبَ قَوْسَ سَبِّیْنِ اَوْ اَذْفٰی حاصل کرنے کے لئے سُبْحَانَ الَّذِیْ اَسْرٰی
 کے پروں سے اڑا اور فَا وَحٰی اِلٰی عَبْدِہٖ مَا اَوْحٰی کی شاخسار پر حضور اوند کا ترانہ
 الاپنے لگا

اے بے بس گلزار معانی کہ توئی دے محرم اسرار نہانی کہ توئی
 ہر کس کہ نشان دوستی جبت نیافت ہم از تو بیاید آن نشانی کہ توئی

اے کہ در باغ رسالت چو شمشاد نجات کا اسلام نہالائے بلندت بالا است
 شکل کیسوئے دیان تو بصورت حایم صرف منشور جمال تو معنی طاہر است
 نغمہ از جملت گفتارت تو غرق عرق است مردہ از پروانوار تو در عین صفا است
 پیش اُن شبل و شکیں غیر افشانت سخن نافہ و تاناہ گویم کہ خطاست
 از تو موئے بچہانے نتوان داد از آنکہ یک سرموئے ترا برد و جهان نیم بہا است
 در تو بتسیم یک موئے دل از برد و جہاں کہ یک موئے تو کار و جہاں گرد در است
 قطرہ بخشش ز دریائے شفاعت مارا کاب سرچشمہ مہرت سخن دلکش ماست

حکایت : کہتے ہیں کسی عزیز نے اپنے ایک عزیز کو کچھ چیزیں دیں کہ مدرسے چلے جاؤ اور جو بچہ خوبصورت اور خوب رو نظر آئے اسے یہ تحفہ دیتے جانا۔ وہ شخص مدرسہ میں گیا تو سب سے پہلے اس نے اپنے بیٹے کو وہ تحفہ دے دیا۔ اس نے پوچھا کہ تمہارا بیٹا تو اتنا خوبصورت نہیں اسے یہ چیزیں کیوں کپڑا آئے ہو۔ وہ کہنے لگا میری نگاہ میں میرا بیٹا سب سے زیادہ خوبصورت ہے کل قیامت کے روز بھی ایسا ہی حال ہوگا۔ دربار خداوندی سے مختلف تحفہ ہائے رحمت و بخشش سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے دست شفاعت میں دے دیئے جائیں گے اور حکم ہوگا کہ آپ مدرسہ عرفات (میدان قیامت) میں تشریف لے جائیں اور جسے حسن سیرت اور نیک اعمال پائیں یہ تحفے بخشے جائیں۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم بخشش کے یہ پروانے اور رحمت کے یہ نزلے اپنی امت کے گنہگاروں میں تقسیم کرنے جائیں گے شفاعتی لاهل الکبائر من امتی ریختش بری امت کے گنہگاروں کے لئے ہے (ارشاد ہوگا)۔

یا رسول اللہ کیا آپ نے میرے تحفے تقسیم کر دیئے۔ جواب ہوگا میری امت کے شکستہ خاطر اور مفلس لوگ ہی اس تحفے کے مستحق تھے۔ میں نے تقسیم کر دیئے۔ مجھے یہی لوگ محبوب ہیں جب تک نہیں بخشش و مغفرت کی نعمت نہ ملے مجھے جنت کی رونقیں اور آرائشیں گوارا نہیں۔

حکایت : ایک عالم کسی سخی کے دسترخوان پر کھانا کھا رہا تھا۔ حدنگاہ تک مختلف کھانے اور زنگارنگ کی مختلف چیزیں لگا دی گئیں۔ باہر سے اس نے کھانے کے لئے کسی چیز کی طرف ہاتھ نہیں بڑھایا۔ میزبان نے کہا۔ اے مخدوم من! یہ ساری چیزیں حلال اور طیب کماٹی سے ہیں۔ آپ کیوں نہیں کھاتے۔ عالم کہنے لگا میرے بچے کئی دنوں سے فاقہ میں ہیں۔ وہ روٹی کے ایک ٹکڑے تک کو نرس رہے ہیں۔ میں یہاں طرہ طرح کے کھانے کھانا اچھا نہیں لگتا۔ کل قیامت کے دن جب سرکارِ دو عالم اللہ تعالیٰ کی عنایتوں کے اس وسیع دسترخوان پر تشریف فرما ہوں گے جو اُکٹھا دایمہ وظلہا کی تصویر ہوگا تو ضرور فرمائیں گے۔ میرے امتی ابھی تک رحمت خداوندی کے منتظر ہیں۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے کہ محمد تو نعمت کے دسترخوان پر ہوا اور امتی محنت اور تکلیف کی زندان میں ہوں یا مجھے وہ محنت دے دی جاوے یا انہیں بخش کر اس دسترخوان سے حصہ دیا جائے خطاب خداوندی ہوگا۔

اے محبوب! ہم آپ کو وہاں نہیں بھیج سکتے۔ یاں انہیں یہاں لایا جائے گا تا کہ میرا کرم اور میری محبت ان پر واضح ہو جائے۔

بے جام ازل مست محمد نشوی بے نفی ال روح محمد نشوی
تادر روح عشق مست و بخود نشوی درخورد شفاعت محمد نشوی



تیسری نعت سب سے بہترین نعت رسول جسے بارغ فصاحت کی بلبلیں اور بوستانِ بلاغت کی غزلیں خداوند تعالیٰ کی حمد و ثناء کے بعد بیان کرتی ہیں اور اس

پر ناز و فخر کرتی ہیں۔ وہ درود و برسیاں ساداتِ سزا سعادت ہے صلی اللہ علیہ وسلم۔ وہ صد کائناتِ موجودات۔ بلذرتہ سلطان، صاحبِ برهان رسول، خواجہ کونین، رسولِ انبیین، ثمرۃ الفواقرۃ لعین قابِ قوسین کے ندیم خاص، جہاں اور اہل جہاں کے وجود کا مقصود اصل، آدم اور آدمیوں کے محبوبِ قلوب، آب و گل کی آنکھوں کا نور، جان و دل کی تلیوں کی ٹھنڈک، بلبلِ گلبنِ رسالت، غزلیبِ گلشنِ بسالت، ماہِ آسانِ دلبری، آفتابِ فلکِ پیغمبری، یوسفِ مصرِ رسالت، درِ دریائے جلالت، آسانِ فصاحت کے درخشندہ آفتاب، دریائے حسن کے موتی جنہوں نے اقترؤ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ کے ڈبے میں فَلَا أَقْسِمُ بِالشَّفَقِ وَالْكَبِيلِ وَمَا وَصَىٰ کا موتی پایا اِذْ يَفْشَى السَّدْرَةَ وَمَا يَفْشَى کے لشکر گاہ کا بادشاہ اور مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَىٰ کے سرے سے عالم آرائی کرنے والا، شہوار میدانِ اجتباء، شہرِ بابرِ ایوانِ اصطفا، صدرِ صفہ، بدرِ قبۃ وفا، دُرُجِ الطُّجَا، اخترِ برجِ طہ، ارض و سما کی آفرینش کا مرکزی نقطہ، تمام گنہگاروں کا شفیعِ مکرّم، مجتبیٰ، معظّم، معظّم، مرتجی، مؤید، منقذ، سیدنا حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم و علی آلہ واصحابہ البرۃ الاتقیاء

ہر منتفع و مفتوحے کہ ما در راہ ست با عزت و ددوستے کزین درگاہ ست

ایں جملہ و صد ہزار دیگر چندیں از نور محمد رسول اللہ ست

وہ چاند کے چہرے والا۔ وہ آفتاب کی پیشانی والا۔ وَالْفُجَىٰ کی روشنی والا وَاللَّيْلُ اِذَا سَجَىٰ

کی سی سیاہ رنھوں والا مَا وَدَّعَكَ رَجْبُكَ وَمَا قُلَىٰ کے بخت والا وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ

رَبُّكَ فَتَوْضِئًا کی برابن عالی والا اَلَا اَنْتَ كَيِّدٌ كَيْتِيًّا فَادَاؤِی کی آب و تاب والا

دُرِّيْتِمِ دَوَّجِدْ لَكَ مَا لَا فَهْدَىٰ وَالَا نَدِيمِ مَقِيمِ دَوَّجِدْ لَكَ عَابِلًا فَاعْنَىٰ کا خطایافتہ

اشارات : دو چیزیں ایسی ہیں کہ ایک دوسرے کی ضد ہیں اور دونوں مہلک ہیں۔

پانی اور آگ، مچھلی پانی میں کبھی نہیں ڈوبتی اور سمندر آگ میں جلتا نہیں۔ عالم حقیقی میں ہم گنہگارِ امت محمدیہ بھی ایسی مچھلیاں ہیں جو حضور سرورِ کائنات کے نور کی برکت سے اِسْمًا مَثَلُ الْحَيَوَةِ الدِّنَا كَمَاءٍ اَنْزَلْنَاهُ مِنَ السَّمَاءِ کی روشنی میں کسی غلام و امواج میں غرق نہیں ہوں گے۔ قیامت میں ہم اس سمندر کی طرح ہوں گے جو دوزخ کی سرکش آگ سے جلنے نہیں پائیں گے جریا ہو من فان نورک اطفاء لہابی

المنتہیہ للہ کہ محمد نورِ ست وزیر محمدی دلم سرورِ ست

فردا بہزار سالہ راہِ امت از شعدا آتشِ جہنم دورِ ست

اشارات : ابراہیم حضورِ صل اللہ علیہ وسلم کی ولادت باسعادت سے کچھ عرصہ پہلے مکہ کو تہرہ بالا کرنے آیا تھا۔ اس وقت نور محمدی آپ کے دادا عبدالطلب کی جبین میں جلوہ گر تھا۔ اس نور محمدی پر عبدالطلب کو ایمان تھا اور اس کے دل کو یقین کامل حاصل تھا تو کسی سے نہ ڈرتے تھے اور نہ دہشت زدہ ہوتے تھے۔ یہی وجہ ہے کہ انہیں ایسے حادثے میں ذرہ بفر تکلیف نہ پہنچتی۔ کل دوزخ کے شے ہمارے کعبہ وجود کو جلانے کے لئے اٹھیں گے۔ چونکہ ہمارے ظاہر و باطن میں نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کا اثر ہوگا عذاب ٹل جائے گا اور ہماری حاجت پوری ہو جائے گی۔ ہمیں اعزاز و اکرام سے نوازا جائے گا۔ ہمیں دارالسلام کے مقام پر فائز المرام کیا جائے گا یہ سب کچھ نورِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت سے ظہور پذیر ہو جائے تو تعجب کی کوئی بات ہے۔

حکایت : (لنکا) سراندیپ میں حضرت آدم علیہ السلام کی قبر کے سرہانے ایک ایسا درخت ہے جو سال میں دو بار پھول اور پھل سے بھر جاتا ہے۔ ہر پھول کی سات سات پتیاں ہوتی ہیں اور ہر پتی پر لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ لکھا ہوتا ہے۔ اس ملک کے بادشاہ کے کارندے (نویں صدی ہجری میں) ایسی تمام پتیوں کو توڑ کر محفوظ کر لیتے ہیں اور شاہی خزانے میں بطور تبرک رکھ لیتے ہیں۔ انہیں پتیوں سے مختلف قسم کی بیماریوں کا علاج کیا جاتا ہے۔ یہ بات مشہور ہے کہ اگر کوئی نابینا بھی آجائے تو پھیپھوں کی پتیوں کو گھوٹ کر آنکھوں پر لگا دیا جائے تو آنکھیں روشن ہو جاتی ہیں۔ یہ اللہ تعالیٰ کے فرمان اور حضور پر نور کے اسم گرامی کی برکت سے ہوتا ہے۔ اب آپ اندازہ لگائیں — جس دل پر

نام مصطفیٰ قلم قدرت سے لکھ دیا جو جس کی جان محبت خداوندی اور عشق رسول کا گہوارہ ہو۔ اس
 دل کی آنکھیں نور بصیرت سے کیونکر روشن نہ ہوں گی۔ اگر نام مصطفیٰ والی تپیاں کافروں اور مسلمانوں کی
 آنکھوں کو یکساں نور بصیرت بخشی ہیں تو اپنے نام لیواؤں اداستان دلوں کو نور بصیرت سے کب
 محروم رکھا جاتا ہے حضرت آدم علیہ السلام کے اس درخت کے پتے کو اگر انسان نہ اٹھاتا تو چند لمحوں بعد
 یا تو اسے زمین نکل جاتی ہے یا کوئی فرشتہ اٹھا لیتا ہے تاکہ نام مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی بے حرمی
 نہ ہونے پائے۔ اس طرف کوئی چار پایہ گذر کر ان پتوں کو کھانے کی برأت نہیں کرتا۔ کوئی آگ ان پتوں
 کو نہیں جلا سکتی جس پتے پر دوست کا اسم گرامی لکھا ہو دنیا کی آگ اسے جلا نہیں سکتی تو مومن کا
 دل جس پر ایمان کی قلم سے اسم خدا اور رسول لکھا ہوا جو جس کے دل میں نور عرفان ہو جو عشق خداوندی سے
 آراستہ ہو۔ جو محبت رسول اللہ سے معمور ہو۔ اسے آتش دوزخ کیسے جلا سکتی ہے بِحَبْرِ يَاسٍ مُّؤْمِنٌ
 فَلَيْتَ نَوْرُكَ أَطْفَاءَ لَهَبِي (اے مومن تیرے نور کی کرنیں تو میرے شعلوں کو ٹھنڈا کر رہی ہیں)

در باغ دل و زمیں جا نہا جز مہر محمدی نہ کشتیم
 اسرار محبت محمد بر صفحہ جان و دل نوشتیم

ما نور محمدی شکے نیست

کز اہل سعادت بہشتیم

چوتھی نعت: ہزاروں درود پاک کی لڑیاں اور لاکھوں صلوٰۃ و سلام کے تحفے اس
 مرقہ منور اور دوزخ اطہر پر شاہوں جس میں حضرت رسل بادی سبل نص ختم
 انبیاء ختم سورہ اصفیاء کو ہر معدن جلالت فیہ صوم رسالت نوک قلم سعادت ناموک جان اہل
 شقاوت۔ پیغمبر ہیبت الہی ثمرہ شجرہ اسرار بادشاہی قالب روح غیب الغیب قلب مفتوح
 بے عیب و ریب صدف در دانش و بینش یا قوت قائم آفرینش بیل گلشن عشق و محبت۔
 گلشن عین صدق و معرفت خطیب زمرہ روحانیاں ستارہ میارہ فلک کردیاں شہر المباح
 لطف الہی جلاب انداز غایت بادشاہی۔ نور نقطہ جان مرکز دائرہ ایمان سلطان تخت احتباب
 تخت اصفاء حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم آرام فرما ہیں۔

محمد کا فریش سایہ اوست ز زبنت نہ فلک یک پایہ اوست

فلک را خاک پالیش تاجِ زرین ز عزت لغتِ او طمّ و یسین
فرشتہ در رکابش راہِ پوئے فلک میدانِ اورانیم گوئے
گل خوشبوئے این فیروزہ گلشن شہستانِ جہان را شمع روشن

طفیلش ہرچ بود و ہرچ باشد

کرامت بیش ازین دگرچہ باشد

ہی اس سستی کی لغت بیان کر رہا ہوں جس کے حسن کے آفتاب کی ایک تاب آسمانوں کے تمام گوشوں کے روشن رہا اپنی جانوں کے کانوں میں حلقہ بندگی بنا کر پہنچتے ہیں جس کی زلفِ عنبریں کا ایک طرف رات کی اندھیروں کے نشور کو صبح کے گرمیابوں کی طرح پارہ پارہ کر دیتا ہے جس کے ہلالی ابد کے رشک سے آسمان کا چاند گسوڑے کی نعل کی طرح بے وقار ہو گیا ہے۔ آسمان کی کمان کے تیر مڑگاں کی تاب نہ لاکر قوسِ قزح کی شکل میں آسمان کے ایک کنارے میں گوشہ نشین ہو گئی ہے جس کے رخسار کے گلشن بے خار کا ایک شگوفہ دنیا بھر کے باغوں کے پھولوں کی آنکھوں کو خیرہ کر رہا ہے۔ جس کے نعل لبِ عقیق یمین کو بازارِ عالم میں بے وقار بنا رہے ہیں جس کے عارض کی رعنائی نے بہاروں کی رونق کو مدہم برہم کر دیا ہے جس کے مرواریدِ دانتوں نے (جو عاشقوں کی جان ہیں) ادو مرجان کی آب و تاب کو ماند کر دیا ہے جس کی پیشانی کے نور کے عکس ہمیں نے زہرہ کے رخساروں کی چمک و دمک کو خاک میں ملا دیا ہے جس کے منہ کا زلالِ لعاب عاشقوں کے زہرِ ہجر کو تریاق بن کر آیا ہے جس کے پسینہ مشکین کے سامنے آبِ حیاتِ اندمیرے غلوتِ کدوں میں جا چھپا۔

عکسے تو نورِ رُے تو خورشیدِ اندست رشتے ز قلمِ کم کرمت حوص کو ندرست

نے عقلِ بخصائص ذات تو واقفست بے طبعِ بر قایقِ سٹرج تو رہبرست

ہر کوں سوزِ دلِ نفسِ خوشش ہی زند در زیرِ دامنِ کرمت ہجو مجرست

آزما کہ بر کشیدہ قبول تو ہم چو تیغ گرچہ بر جنبہ است ز گوہر تو نگرست

و ازما کہ ہم چو تیرِ بنیادِ خست روئے تو

خونینِ دہانِ و پے زوہ خاک بر سرست

میں اس سید والا کا نام لے رہا ہوں کہ جب عَلمَ یا نَعْتَمَ کے خطاط نے دَعَلَمَکَ مَا لَمَہ

تَنْكُرُ تَعْلَمُ کے مدرسہ میں قلم قدرت اور خامہ حکمت سے لوح فطرت پر لکھا تھا کہ کُنْتُ
 كُنْتُ عَفِيفًا قَارَدْتُ اَنْ اَعْرِفَ تَوْسَبَ بے پہلے نقطہ جو نوک قلم سے نکلا وہ نور محمدی معاً
 صلی اللہ علیہ وسلم جب یہ نور وجود کی شکل میں نمودار ہوا تو عالم جود اور جہان شہود میں صلات
 سلام کی صدا بلند ہوئی اور اعلان ہوا اے شبستانِ مدام کے سونے والو! اے میکدہ قدم کے
 زاویر نشینو! خواب غفلت سے اٹھو! دنیا میں ایک ایسا نور نظر ہوا ہے جس سے سارے جہان میں
 غلغلہ برپا ہو گیا ہے کہ اس کا پیمانہ عشق ہمیشہ دور میں رہے گا اور اس کا نام پاک محمد رسول اللہ
 ہمیشہ تابان و زندہ رہے گا صلی اللہ علیہ وسلم اس کا وجود دشمن ہے اس کا ظہور رحمتہ للعالمین
 اس کا کرم عیم ہے اس کا خلق ذَاتُ الْاَلْاَلِ لَقَدْ خَلَقَ خَلْقٌ عَظِيمٌ ہے یہ تمام فرشتے تمام آسمان اسی کے
 نور سے پیدا ہوئے ہیں عالم جود کی ہر چیز اور جہان شہود کا ہر فردہ اسی کی نظر عنایت کا مرمون احسان
 ہے اسی کی نگاہ حمایت کا محتاج ہے تمام روشنیاں اسی کے نور کامل کی کرنیں ہیں کہ وہ بیان
 روحانیاں اور فوجیاں اسی نور سے استفاضہ کرتے ہیں جو رقصہ اسی کے نور سے حسن و جمال
 پاتے ہیں رضوان و ولدانِ علماں جہاں اسی کے نور کے محتاج ہیں ارواح قدسی اور انسی اسی
 نور سے پیدا ہوئے ہیں انبیاء و مرسلین اصنیاء و کالمین اسی کے نور کے درویشہ گر ہیں ثبات آدم
 نجات نوح اسی کے نور سے ہے و فلے خلیل اور صفائے اسمعیل اسی کے نور سے ہے
 دعوت یعقوب اور صحبت ایوب اسی کے نور کا صدقہ ہے نجات یوسف اور اجابت یونس
 اسی کے نور سے ہے طور موسیٰ اور انجیل عیسیٰ اسی کے نور سے ہیں شعلہ شعیبا اور حیات یحییٰ اسی
 کے نور کا پرتو ہے صلوٰۃ اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین شیخین کا ایمان سیرین کا عرفان اسی کے نور کا صدقہ
 ہے عرفان کی وجاہت علما کی فقاہت اسی کے نور کا نگرہ ہے آسمان کا نیلا خیر معین زمین سکون
 اسی کے نور کا عکس ہے۔

چشم کش نور محمد بین	قاعدہ دولت سرمد بین
ہر دو جہاں پر تو نور وے ست	کون و مکان بہر ظہور است
نور نبی معبر نور خداست	نور نور ازو کے جہراست
نور خدا نظر ازیں نور شد	نام ہر طالب ازیں نور شد

لیکن تم نوح محمدی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی قدر و قیمت کیا جانو اور اس دولت سرمدی کے جام
جان بخش کا لطف کیا جانو۔

ہزار تشنہ زشوق فرات جان دادست

نشستہ قدر چہ دانی تو برکست از فرات

نیک نخت وہ ہے جودل و جان سے جہنم بعیرت کو اللہ تعالیٰ کے مکاشفات اور محمد رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم کے مشاہدات سے روشن رکھے۔ دل کی بنیادوں کو کونین کے تعلقات اور جان کی دنیا
کو دنیا کے تعلقات سے خالی کرے۔ اسے صرف جلال ظہور احمدی اور کمال نور محمدی پر نگاہ ہو۔ پھر
اسے جلال محمدی کی بارگاہ اور اصالت احمدی کے سراپودہ کا ایک گوشہ عالم ظہور میں نظر آئے گا۔ وہم
بشریت کے مالی پرواز شہباز کو اس فضا نے نور میں پرواز کرنے کی کب بہت ہو سکتی ہے لایسعی
فیہ ملک مقرب ولا نبی مرسل۔ جبرائیل (روح القدس) اتے روحانی شعاعوں اور ملکوتی
بازوؤں کے ساتھ ایک بار چاہا تھا غفلت محمدی کی فضا میں پرواز کرے۔ اس کے ہم وادراک
کے پروہال آتش غیرت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم میں جلنے لگے۔ بودخوت اغلہ لا حترقت

آنجا کہ قدرت خلک را دراز نیست	و آنجا کہ قبرتست زمین را قرار نیست
نے انبیائے مرسل و نے جبرئیل را	در پردہ ہائے خلوت خاص تو بار نیست
آنجا کہ کرد شرع تو اتفاق و تیغ حکم	عقل بر بند را سپر اختیار نیست
تا تہمت جنوں نہ بد کفر ہرزہ گو	انگشت خط نکار تو ہرنے سوار نیست
گرچہ شمار خلق جہاں از عطائے تست	در عالم عطائے تو رسم شمار نیست
ہر جم آمدت بدست برداری و پیش راں	دیں جو دہاں کے ست کش از فقر عار نیست
تو مفتخر بفقہ ہر نسل آدمیت	در سایہ لواؤ بدانت افتخار نیست
اے انبیاء بسایہ تو کردہ التجا	آن کیمت کش بسایہ جاہ تو کار نیست

دریائے مدحت تو زینہ وری کہ مہمت

دروے شناوران سخن را گداز نیست

پانچویں نعت

بلند ہمتوں کے میدان کی رسد گاہیں اور درباب مقاصد و مرام کی بلند یوں کے مقامات حمد و ثنا ملک علام خدائے ذوالجلال و اکرام جل ذکرہ و تمجید کے بعد حضرت سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی بارگاہ گرامی میں ہزاراں درود اور ہزاراں سلام پیش ہیں وہ ابدی اسرار کا بادشاہ ہے۔ وہ اذلی انوار کا چاند ہے۔ وہ عرفان کے علوم کا لطیفہ اور احسان کی تحریروں کا صحیفہ ہے۔ وہ افسردہ جانوں کا طیب لبیب ہے۔ وہ مردہ دلوں کے لئے فطرہ باران بہار ہے۔ وہ گدایان امت کے عکدہ کا چرخ ہے۔ وہ درماندگان ملت کی محفل کی شمع ہے۔ وہ تمام گناہگاروں کا شفیع ہے اور تباہ روزگاروں کا دستگیر ہے۔

اے راکہ اطاعت محمد باشد گنجش ز قناعت محمد باشد
گر بہت امید رجعتے عاصرا اے ہم ز شفاعت محمد باشد

میں اس سید و الا صفات کا نام لے رہا ہوں جسے اذلی علوم کے اسرار و رموز کے خزانے یعنی علوم مکتوم و علمک مالمہ تکتھ کے پارے اسباق اقدس و درجہ والا کونم الذی علیہ پانقلہ کے مدرس میں ازبر کیے تھے سبحان الذی اسری کا ناج معراج سر پر سمایا تھا فاضحیٰ الی عبیدہ ما اوحیٰ کی خلعت زیب جانی و تن کی تمی جس نے صاف منکر کی اضطراب کو مکمل عقل کی روشنی میں نصب فرمایا۔ و جہان کی سادات کی گھڑیوں اور حرمان شقاوت کے اوقات کو بھانتے تھے۔ جب آپ عرفان کے جام جہاں مناسے سنو بیہم کی روشنی میں اپنی نگاہ بصیرت سے دیکھتے۔ الواح کی تمام شکلوں کے نقوش اور ادواح کے تمام احوال کی تحریریں آپ کے سامنے ہوتیں جب مجاہدات کے حجرہ سے مصمم ارادہ لے کر اٹھتے تو مشاہدات کے تمام برج نظر آتے۔ عالم ملکوت کے گلشن سرا کی فہرہ نوایاں باغ جبروت کے درختوں کی شاخوں پر ایک سماں باندھ دیتیں اور آپ کے خلق عظیم کی مدحت سرا کی کمرتی سنائی دیتیں سبحان الذی اسری عبیدہ لیسلا جب آپ کی جان کا شاہباز علیین کی بلندیوں پر پروا کرتا تو حق الیقین کے اسرار کی ساری بلندیوں کا شکار اس کے پنجوں میں ہوتا شدہ دفیٰ فتدلیٰ فکان قاب قوسین

اودائی

اے رفتہ شے بکام اسراے از حیرہ مکرتا با قضاے

از شوق بوائے پائے بوست رفتہ دل شک صخرہ از جا
 بر بام سپر رانده و از شام تا صبح براق سدرہ پمیا
 جب سیریل ز برکت رکابت و اماندہ نشستہ پائے برجا
 تو تلج لفتد رای نہادہ بر تارک لامکان ز بطحا
 در بزم وصال دوست خورده تھے از تدرج دفی ستدکای
 از صحن فضا ئے قاب قوسین رفتہ بحرم سرائے ادفا
 از شوق وصال و ذوق مستی بسم شدہ بانقی اعلیٰ
 بہت آمدہ تا بروز محشر از جام حبال حق تعلقے

دیدہ ہمہ راز ہائے پنہاں

در جام جہاں نمائے پیرا

اشارت : اے ہدویش دنیا والوں کا خوف و ہراس دو چیزوں کی وجہ سے ہے۔ ایک کثرت گناہ۔ اور دوسرے قلت طاعت خداوندی۔ اللہ تعالیٰ قیامت کے دن حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو درج شفاعت فرمائیں گے تاکہ امت کے مکین یملکین ان دونوں نعموں سے نجات پاسکیں۔ ان دو چیزوں کے لئے مذرج ذیل دو مثالیں سامنے رکھیں۔

کثرت گناہ کی مثال لائے گئے وہ چاہتے تھے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے معجزے پر بالادستی قائم کر سکیں حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اپنے عصا متلفف مایا ینکون کو اپنے ہاتھ سے پیچھا دیکھا کہ ذنوع ینکون فیکذا ھن بیضا ۱ للکاظیرین کا مظاہر کیا جب فیکذا ھن

ثعبان ۲ میسین کا شور و فغان اٹھا۔ تمام جادو گروں کے جادو نیست و نابود ہو گئے۔ اسی طرح قیامت کے دن دولتِ محمدی کی شفاعت ہزاروں گناہوں لاکھوں لغزشوں اور کروڑوں معاصی کو میدانِ عصات میں نیست و نابود کر دیگی۔ ہمارے آقا و مولیٰ شفاعت کا ہاتھ بڑھائیں گے تو اس شفاعت کا اثر یہ ہوگا کہ امت کے معاصی ختم ہو جائیں گے حضرت موسیٰ کا اڑدہا ترنہ زار جادو کی تشبیلات کو نیست و نابود کر سکتا ہے اور پھر یہ جادو گر بخشش کا قبالہ بھی حاصل کر سکتے ہیں تو کیا

ہمارے خواجہ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا دستِ شفاعت اپنی امت کی سیاہ کاریوں کو بخش کر معافیت خداوندی کا مستحق نہیں بنا سکتا۔

قلب طاعت خداوندی شبِ معراج میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر جب پچاس نمازیں فرض ہوئیں پھر امت پر صرف پانچ وقت رہ گئیں (جس کی تفصیل واقعہ معراج میں آئے گی) تو حضور کے دل میں خیال آیا کہ میری امت اتنی نمازوں کے ثواب سے محروم ہوتی جا رہی ہے تو اسی وقت خطاب آیا اے میرے محبوب! مجھے اپنے جلال کی قسم ہے تیری امت کے شکستہ دل لوگ اگر پانچ وقت نماز ادا کر لیا کریں گے میں انہیں پچاس نمازوں کا ثواب دیا کروں گا۔ ان کے ثواب اور اجر کے متعلق اپنے دل سے خدشہ نکال دیں۔ یہی وجہ ہے کہ ایک دن حضور صلی اللہ علیہ وسلم ایک غریب صحابی کے گھر اپنے تمام صحابہ کے ساتھ تشریف فرما تھے۔ صاحب خانہ کے پاس صرف ایک ہی روٹی تھی جو خدمتِ اقدس میں پیش کر دی۔ چونکہ کھانا تھوڑا اور کھانے والے بہت زیادہ تھے حضور نے اس روٹی کو اپنے دستِ مبارک کے زیر سایہ کر لیا اور سب کو کھانا کھلاتے گئے۔ اس طرح آپ کے انٹی ساتھی ایک ہی روٹی سے سیر ہو گئے۔ پھر بھی کچھ بچ رہا۔ اے میرے عزیز! قیامت کے دن اگلوں پھلوں کی عبادتیں اللہ تعالیٰ کی نگاہ بے نیاز میں نانِ جویں کی حیثیت نہیں رکھتیں۔ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت سے اپنی امت کے فلیل اعمال بے اجر و ثواب کے مستحق ہوں گے۔ اے دربارِ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے درویش! میں اپنے خواجہ دستگیر کی نعت بیان کر رہا ہوں اور اس کے باغِ گلستانِ تعہد و احترام کی خوشبو سے دل و دماغ کو مطہر کر رہا ہوں کیا تمہیں معلوم ہے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کون تھے۔ وہ اللہ کے مطلع اور مخلوق کے شفیع تھے۔ وہ مشتاقانِ دیدار کے حبیب اور درمندانِ غفلت کے طبیب ہیں وہ شہرِ نبوت کے بادشاہ ہیں اور اوجِ طریقت کے آفتاب۔ وہ برجِ حقیقت کے درخشندہ مانتاب ہیں۔ محمد کون ہیں؟ امت کے کمزوروں کے غوارِ عرصاتِ قیامت کے شاہسوار۔ محمد کون ہیں؟ نیک سرشت بندہ اور آدمِ صفت انسان ہیں۔ انجمن میں ہوں تو باغِ بہشت میں۔ محمد کون ہیں؟ ازترنا قدم دنیا کے قالب کی جان ہیں اور عاشقانِ امت کی کشتی کے کشتیان ہیں۔ محمد کون ہیں؟ وہ امت کے شکستہ دلوں کے حکیم اور نودِ قربت کے کوہِ طہ کے حکیم ہیں۔ محمد کون ہیں؟

عالم روحانیت کے مسیح اور منبر رسالت و نبوت کے فصیح ہیں۔ محمد کون ہیں؛ شب خیز اشک
ریزہ شفیح امت بروز ستیز وہ مجتبیٰ ہیں۔ وہ مصطفیٰ ہیں صلی اللہ علیہ وسلم

اے صبح صادق اذقان رخ زیبائے مصطفیٰ	وے سرور استان قدر غائے مصطفیٰ
آئینہ سکندر و آب حیات خضر	نور جبین و لعل شکر غائے مصطفیٰ
مسراج انبیاء و شب قدر اصفیا	گیسوئے روز پوش قر سائے مصطفیٰ
اور لیں کو مدرس درس معارف ست	لب تشنہ پیش منقح گویائے مصطفیٰ
عیسیٰ کہ دیر و ایر علوی مقام اوست	شہ پرده دار ذر وہ عیائے مصطفیٰ
برزوہ دنیٰ فتدلی کشیدہ است	ایوان بارگاہ معلائے مصطفیٰ
از جام روح پرور مازع گشتہ مست	آہوئے چشم دلکش شہلائے مصطفیٰ
خیاط کارخانہ لولاک دوخستہ	پیرا بن اہل بیت بالائے مصطفیٰ
شمس و قمر کہ لوبو دریائے انحراند	از روئے مہر آمدہ لالائے مصطفیٰ
قرص قمر شکستہ برین خوان لا جورد	وقت صلائے معجز ایمائے مصطفیٰ
کل الجواہر ملک و طوطیائے روح	دانی کہ چہیت خاک کھپائے مصطفیٰ
روح القدس کہ آیت قربت نشان اوست	قاصر درک پایہ اذنائے مصطفیٰ

خواجہ گدائے درگاہ شوکہ جبرئیل

شد با کمال مرتبہ مولائے مصطفیٰ

صلی اللہ علیہ وآلہ و زادہ شرفاً اکراماً لدیہ -

بنی اسرائیل کے عروج کے زمانہ میں ایک ایسا فاجر فاسق آدمی تھا جس نے اپنی جوانی کے
بائیس سال بڑے گھناؤنے فسق و فجور کی نذر کر دیئے لوگوں پر ظلم و ستم توڑ مارا۔ لوگوں کے
مال کو لوٹا مارا۔ بہت سے لوگوں کا عرصہ حیات تنگ رکھتا تھا۔ اسی اثنا میں ملکوت الموت
نے اسے دنیا کی زندگی سے علیحدہ کر دیا اور اس کے فسق و فجور کے سارے کارخانے دنیا میں دھڑ
رہ گئے۔ لوگوں کو اس کی موت سے دلی مسرت ہوئی اور خدا تعالیٰ کے حضور میں نماز شکرانہ ادا کی گئی۔
اور اسے گھسیٹتے گھسیٹتے بنی اسرائیل کے ایک اندھیرے قبرستان کے کونے میں جا بھیجا۔ اس طرت اسکی برائیاں

سہ محمد التجائیں سننے والے جاننے والے غریبوں کی صدائیں سننے والے ماننے والے

بے فکر ہو گئے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کو وحی آئی اور سلام پہنچانے کے بعد پیغام دیا۔ اے میرے نبی۔ میرے بندوں میں سے ایک بڑا پیارہ بندہ فوت ہو گیا ہے۔ میرے دشمنوں نے اسے بنی اسرائیل کے قبرستان کے ایک کنارے پھینک دیا ہے۔ آپ جانیں اور اسے اس نامناسب جگہ سے اٹھا کر بحیرہ و تکفین کریں اور اپنی قوم کو اس کی نماز جنازہ پڑھ کر لے کر اس کی نماز جنازہ میں شرکت کی برکت سے یہ لوگ بھی نجات حاصل کریں۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام فرمان خداوندی کے ماتحت اس جگہ آئے۔ دیکھا کہ ایک نعتہ لاش نہ کے بل پڑی ہے۔ غور سے دیکھا تو وہی ناستق و فاجر انسان تھا جو بائیس سال فسق و فجور میں رہا۔ بڑے حیران ہوئے۔ چونکہ حکم خداوندی تھا۔ اسے اٹھایا۔ بارگاہ خداوندی سے صورت حال دریافت کی تو بنی اسرائیل نے بتایا۔ اے موسیٰ میرے بندوں نے اس شخص کی بے ادبیوں اور گستاخیوں کے سیکڑوں واقعات دیکھے ہیں لیکن ایک دن یہ شخص توبہ کرتا دیکھ رہا تھا۔ اس میں نعت رسول لکھی دیکھی۔ اس کے لب میں محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے جوش مارا اور دیوانہ وار ان اوراق کو منہ سے ملنے لگا جن پر اسم محمد لکھا ہوا تھا میں نے اس کی یہ ادا دیکھتے ہوئے بائیس سالہ گناہ معاف کر دیئے اور اسے اپنے مقربین کی صف میں جگہ دے دی۔ لے کر لے کر چڑھ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم! یہ ہے میرے آقاؤ مولیٰ کی صفت۔ اب دلی مہر و محبت سے آنحضرت کے روح پر فتوح پر درود و سلام کا تحفہ پیش کر اور

خلوص زبان سے کہو صلی اللہ علیک یا رسول اللہ

اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ نَبِيِّ الرَّحْمَةِ وَشَفِيعِ الْاُمَّةِ وَ
چھٹی نعت کَاشِفِ الْغَمِّ مُحَمَّدٍ صَلَّی اللّٰهُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم اِلٰی یَوْمِ الْقِیَامَةِ

لاکھوں درود پاک اور کروڑوں سلام و صلوة کے تحفے حضرت سید المرسلین فاتم النبیین کے روح نازنین پر ہوں جو فلک بیاد کے چاند اور آسمان سعادت کے آفتاب ہیں۔ وہ راحت کی خوشبوؤں کا ایک جھونکا اور امن کی عطریں بندوبست کا ایک نمونہ ہیں۔ وہ تحقیق کے عمان کے سیاح ہیں اور توفیق کے میدان کے سپہ سالار۔ وہ قربت خداوندی کے قاف کے غنقا اور عزت الہیہ کے آشیاں کے شباز ہیں۔ ممالک ملکوت کے سفیر اور ممالک جبروت کے دبیر ہیں۔ وہ وحدانیت کے آتش دان کے منیر اور سرمدی معدن کے یاقوت ہیں۔ وہ امانت کے سہیل مینی ہیں اور دیانت کے حبن کی خوشبو ہیں۔ ماہ رخ صنوبر قد۔ عطار و فطنت۔ خورشید رخسار۔ کیوان مقدار۔ شتری پکیہ۔ زہرہ دیدار۔ نور زہرا رضی اللہ عنہا

کے والد مکرم ہیں کُنْتُ بَيْنًا وَاَدَمَ بَيْنَ السَّمَاءِ وَالْطَّيْنِ کی منہ کے صدر نشین اور وَمَا
اَرْسَلْنَاكَ اِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِيْنَ کے خطاب سے مصطفیٰ ہیں۔

اے رحمت عالمین کہ رحمت تست عصیاں از ما چنانکہ عصمت از تست
لطف کن وروئے مگردان از ما چون پستی عاصیاں امت از تست
وہ خواجہ عالم کرا قباب آفرینش مشرق کے کنے سے اس وقت تک ظاہر نہیں ہوتا جب تک آپ
کے نام نہ نہ وجود کی تحریک نہیں ہوتی۔ اس لیے آسمان کا زیریں گنبد اس وقت میدان سخن فیکون میں
وارد نہیں ہو سکتا جب تک آپ کے رکوع و سجود کے چوگان کی زد میں نہیں آتا۔ یہ آسمان پر پہنچنے والا
روشن چاند اس دنیا کی فضا میں عام آہ نہیں ہو سکتا جب تک آپ کے زمانہ کے اوقات کی رصد بانی
نہیں کر لیتا۔ یہ جمشید کے جاہ و جلال والا نور شید اس وقت تک فلک پیمانی نہیں کر سکتا جب تک
آپ کے نور اور ضیاء سے مستنیر نہ ہوئے۔ سورج کی روشنی آپ کے محراب عبادت کی شعلہ داری کرتی
ہے اور آپ کی مناجات کے حجرے کی چراغ بنتی ہے۔ یہ سات پایہ منبر و نبینا فوقکم سبعا شداد
فلک اطلس کے قبرا اور آمان کے برجوں کی قدیمیں اس وقت تک روشن نہیں کی گئی تھیں جب
تک آپ کی شب معراج کی زیب و زینت کے لئے نقش و نگار اور چراغاں کا اتہام نہیں کیا گیا تھا۔ اس
وسیع بساط کو ان روشن ضیاءوں سے درخشاں کیا گیا اور نگارنگ نقوش سے سجایا گیا۔

اے تو سلطان دار ملک وجود	ہمہ عالم لطیفیل تو مقصود
مرکز محمد وجود توئی	کہہ بتو قایم سست ہر موجود
اول و آخری بجان و تین	ظاہر و باطنی بحشت وجود
مہدات از کیاست منہ بدا	منتہا از کیا ایلک یعود
زاوالت نام ناں محمد شد	کا منت راست عاقبت محمود
گر ملک سرکش ز خدمت تو	ہم چو اہلبیس میشود مردود
شد عمام جہاں نمائے دلت	منظہر اسم و شاہد و مشہود
جام جانان ز دودہ صیقل عشق	از برائے ظہور نور شہود
تا نمودہ ز جام ہستی تو	ہرچ بود دست و بہت خواہد بود

می فرستد معین بخدشت تو صد ہزاران درود نامہ دود

دارم امید کو شفاعت تو

حق تعالیٰ زمن شود خوشنود

حضرت سلیمان علیہ السلام اپنی نبوت کے اولین ایام میں بارگاہ رب العزت میں لاکھوں التجاؤں سے کہا رَبِّ هَبْ لِي مَلَقًا پھر ماکر مملکت کی باگ ڈور آپ کے سپرد کی گئی آپ کو سخت محنت کرنا پڑی وَأَنْقَسَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسَدًا کا مقام آیا تو پھر رحمت خداوندی سے اَرْفَى أَحَبَّتْ حُبَّ الْخَيْرِ نعت نصیب ہوئی۔ ہاں حضرت سلیمان علیہ السلام نیاز مند تھے جب آپ نے بارگاہ الہی میں درخواست کی تو اتنی بار التجا، سننے کے بعد قبول فرمائی۔ لیکن ہمارے خواجہ صلی اللہ علیہ وسلم چونکہ اسٹرائی بے بیلا کے افغان یافتہ تھے۔ مقام سدرہ پردہ دونوں جہاں کی مملکت آپ کے سامنے پیش کی گئی لیکن آپ نے نگاہ غلط انداز سے بھی اس مملکت کو نہ دیکھا چنانچہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو مقصود خاص اور دو جہاں کی بادشاہت قدموں میں ڈال دی گئی۔ پھر آپ کو لَقَدْ رَأَى مِنْ آيَاتِ رَبِّهِ الْكُبْرَى کے خطاب سے سرفراز فرمایا گیا۔

ایا خیر مبعوث الی خیر عالم	وا حکم موجد لحوا و آدم
ویا خیر منسوب الی خیر معشر	ویا خیر فرع من ذابۃ ہاشم
ویا خیر من صلی وصام لربہ	ولم یخش للرحمن لومة لائم
وجاہد فی الکفار حق جہاد	بطعن وضوب بالسیوف الصوام
فیکفیک رسول اللہ اکملت مہدی	کنظم من المرجان فی کف منظم

وَأَنْتَ الَّذِي تَرْجُوا شَفَاعَةَ عَدُوِّهِ

وَمَثَلُ مَنْ يَرْجُو لَدُنَّ الْعِظَامِ

میں اس سید گرامی کا نام لے رہا ہوں جو اٹھارہ ہزار عالم کے وجود کے مقصود نہیں۔ اگر حضرت آدم علیہ السلام سید الانس تھے تو وہ آپ کے تابع تھے اگر حضرت ادریسؑ تھے تو آپ کے لا ونم کی تدریس کے فیض یافتہ تھے۔ اگر حضرت نوحؑ تھے اور ان کی کشتی تباہ کن موجوں کے بحنور میں پھنسی تو آپ کے ہی فیض سے ساحل نجات پر پہنچی تھی اگر حضرت ابراہیمؑ تھے تو آپ کے دسترخوان کیم دینا

کے مہمان تھے۔ اگر حضرت یوسفؑ تھے تو آپؐ تخت بخت اور قصر قصر میں جلوہ افروز تھے۔ اگر موسیٰؑ عظیم اللہ تھے تو آپؐ کے طور سینا کے نیم حرم تھے۔ اگر حضرت داؤدؑ تھے تو آپؐ ہی کے نغمہ دلربا کے پردوں اور سوں سے بہرہ ور تھے۔ اگر حضرت سلیمانؑ تھے تو آپؐ کے ہی تخت اور علم سے مستفیض تھے۔ اگر حضرت یونسؑ تھے تو آپؐ ہی کے بحر احسان و نعم کے غرق تھے۔ سکندرؑ آپؐ ہی کے وصال میں وادی انوار و ظلمت کے سرگردان تھے۔ حضرت لقمانؑ آپؐ ہی کے علوم و احکام کے دسترخوان کے لقمہ بردار تھے۔ حضرت یحییٰؑ آپؐ ہی کے ذوق وصال اور شوق جمال سے پر غم اور پر غم آنکھوں میں مبتلا تھے۔ حضرت عیسیٰؑ آپؐ ہی کی آمد کی بشارت اور غنہ شجرہ ساتے رہے۔ حضرت جبرائیلؑ علیہ السلام آپؐ کے ہی حرم حرم کے لادان اور پیغام رساں تھے۔ حضرت مکاتیلؑ علیہ السلام آپؐ کے ہی مناجات و حاجات میں ہمد تھے۔ اسرافیلؑ علیہ السلام آپؐ کے ہی دبیرستان میں لوح و کتاب تھے اور اسی مکتب میں قلم سے حروف لکھتے تھے۔ عزرائیلؑ علیہ السلام آپؐ کے ہی ماتم و سوز کے رفیق شفیق تھے۔ فرشتے آپؐ کے عزیز و کرم اور آسمان آپؐ کے محل کے نیلگوں سر پر وہ تھے۔ لوح محفوظ آپؐ کے قلم کی نگارشات کے معنی کا ایک صفحہ تھی۔ بسم آپؐ کے منشور کا طغرائی تھی۔ کرسی آپؐ کے عالی ہم صغیر و کبیر کا تکیہ تھی۔ عرش مجید آپؐ کے مہمان خانہ جو دو کرم کا دسترخوان تھا۔ بہشت آپؐ کی تحریک کا ایک حوت تھا۔ رضوان آپؐ کی امت میں تقسیم شدہ خزانوں کا ایک سکہ تھا۔ دوزخ آپؐ کے دشمنوں کا زندان خانہ تھا۔ بوستان ارم آپؐ کے دوستوں کی سیرگاہ تھا۔ مالک آپؐ کے جہنم کا دربان تھا۔ دل آپؐ کا جام جم تھا۔ بھول آپؐ کے تبسم کا ایک کمرہ تھا۔ سندر آپؐ کے کرم و سخا کا قطرہ شبنم تھا۔ یخبگلات آپؐ کی برکات کے خزانوں کا ایک ذرہ تھے۔ میدان فرہین یہ مکان و مکتب آپؐ کے غلام خادم اور خدمت گزار تھے۔ یہ معین آپؐ ہی کے کوچہ محبت کا گلے بٹے نواسے۔

عالم نے از رشخہ بجز کرم اوست	ادم گفت خاک کے زخار قدم اوست
عیسے کہ چو خورشید زند خیر باملاک	در آرزوئے سایہ عالی علم اوست
در در شکم بحر نہان ست دل او	در لبست کہ صد بحر نہاں در شکم اوست
ہر بندہ کہ دارد خط آزادی دوزخ	آن بندہ غلام ہے و آن خط رقم اوست
شادی جہاں کرد دلئے غم امت	دانست کہ شادی جہاں نے بغم اوست

چوں دید که نیکی تو کم بود بدی بیش
زین واسطه دانم که غم بیش و کم دوست
جانم که طید هر نفس از بهر وصالش
موقوف برون آمدن و مبدم دوست

دایم امیدے کہ نپرسند بمحشر

تقصیر معینے کہ بنا بر کم دوست

ساتویں نعت: درود پاک کے عزیز چھوٹے اور صلوة و سلام کے جانفزا، نغمے جوباغ قدس سے چلتے ہیں۔ بوستان محبت سے اٹھتے ہیں اور دل و جان کو معطر کرتے جاتے ہیں اور دماغ و روح کو فرحت بخشے جاتے ہیں۔ اس مقدس مشہد معطر پر شمار ہوں جس میں صدر بزرگوار بدنامدار قبلتین کا قبلہ کونین کے کاف و نون کا پہلا خلاصہ حرمین کے حرم کا ندیم۔ دو جہانوں کے علوم کا مرجع۔ دو جہانوں کے وجود کا مقعود اعلیٰ بدر و حنین کے فاتح لشکر کا سپہ سالار ایوان خداوندی کے اسرار کا مالک۔ میدان قاب قوسین کا شاہسوار قرین کے باغ کا گل سرسبد معلم مکمل رشاد عمرین۔ جبر علی حنین ہلک تو بقون بنا الا احدى الحسنین آرام فرما ہیں صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم۔

اے ختم رسل کہ شاہ کونین توئی

ہر شب ملک از فلک زیں بوس کند

سرود جہان و دبجریں توئی

شاہنشہ تخت قاب قوسین توئی

میں اس سید عالی نسب کا نام لے رہا ہوں جن کے نور کی برکت سے دنیا کا شکوہ اور

إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ كَادِبَةً قَائِمًا ۖ أَبِي وَ سَيِّحُهُ لَيْلًا طَوِيلًا كَ رُزْكَ خَزَانَةٍ

ہیں۔ وَ اتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا ۚ كِي بَارَتِ أَبِي بِكَ بَرَكَةٍ سَ ۖ هَ ۖ حَضْرَتِ نُوْحٍ كِي

رسالت کی بات آپ ہی کے دم قدم سے ہے يَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ كَ عِبَابٍ وَ عَارِثٍ أَبِي

ہی کے فضائل کے انوار کا ایک کرشمہ ہیں۔ وَ سَلِّمُوا تَسْلِيمًا ۚ كِي كِي تَسْلِيمًا بِتَعْظِيمٍ كَا ثَرِ هَ ۖ

وَ كَا تَرِ اللَّهُ مُوسَىٰ تَخْلِيًا ۚ كِي كِي كَلَامِ كَرِيمٍ كَا كِي كَلِمَةٍ هَ ۖ سُنَّتِ نَبِيِّ فَرَاغِضٍ أَوْر

معاملات کے سارے مسائل آپ ہی کے زبان معجز لسان کے حروف ہیں يَا دَاوُدُ ۚ كَا كِي جَعَلْنَاكَ

خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ أَبِي كِي كِي كَلَامِ كَرِيمٍ كَا كِي كَلِمَةٍ هَ ۖ سُنَّتِ نَبِيِّ فَرَاغِضٍ أَوْر

توڑ نہیں حضرت زکریا علیہ السلام کا وعدہ اِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يَحْيَىٰ أَبِي كِي

انعامات کا ایک حصہ ہے اور خطاب مستطاب یا یحییٰ خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ آپ ہی کے اکرام کے شجر کا ثمرہ ہے یُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَيُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ کے راز کا اظہار اور یَا عِيسَى ابْنِي مَرْثُوفاً فَبِكِ ذَرَا فِعْلَكَ الْاِثْمُ کے اعجاز کے اسرار آپ ہی کی گلستان کا ایک پھول اور آپ ہی کے بوستان کی ایک گل ہے و صلی اللہ تعالیٰ علیہ و علیٰ جمیع الانبیاء والمرسلین ہر نبی و ولی کے سینہ کا سرور اور حضرت ابو بکر عمر و عثمان و علی رضی اللہ عنہم کی آنکھوں کے نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے نور ایمان کی ایک جھلک ہے۔

نعت

اے گہر تاج فرستادگان	تاج دو گوہر آزادگان
ہر چہ زبیکانہ و خیل تواند	جملہ دین حنا ز طفیل تواند
اول بیت ارچہ بنام تو بست	نام تو چوں قافیہ آخر نشست
گوئے قبولے بازل ساختند	در صف میدان دل انداختند
آدم تو عہد در آمد ز پیش	تا بد آن گوئے بچوگان خویش
بارگیش چون زبے خوشہ رفت	گوئے فرو ماند و فرا گوشہ رفت
نوح کہ لب تشہ بدیا رسید	چتر غلط کردہ بطوفان رسید
جبہ بر ایم چورائے افتاد	نیم رہ آمد دوسہ جائے افتاد
خود دل داؤد نفس تنگ داشت	دو خورای نغمہ کم آہنگ داشت
داشت سلیمان ادب خود نگاہ	مملکت آلودہ نجست این کلاہ
موسیٰ ازیں جام تہی دید دست	شیشہ یکے پارہ ازلی شکست
یوسف ابرین چاہ میانے ندید	چیز رس و بسند نشانی ندید
عزم شیخا چو فلک ساز گشت	بہر قدمت ز فلک باز گشت
ہم تو بنو طہرج در انداختی	سایہ بریں کار برد انداختی

مہر شد این نامہ بعنوان تو

ختم شد این خطبہ بدوران تو

حکایت : حضرت یعقوب علیہ السلام کی مہلت فراق مکمل ہوئی اور لڑکے کے وصال کی نوبت پہنچی تو آپ نے اپنے تمام عزیزوں کو جمع کیا، کہنے میں اس مجلس میں شرفِ آدمی موجود تھے، ایک روایت میں بائیس ایک میں چار تھو، ان سب حضرات کو مقرر کی طرف روانہ کر دیا جب مقرر شہر ایک منزل رہ گیا تو پہودا کو لگے اگے مقرر میں بھیج دیا تاکہ یوسف علیہ السلام کو ان کے والد مکرم اور بھائیوں کی آمد کی اطلاع دے دیں حضرت یوسف نے حکم دیا کہ شہر مقرر کو بھیجا جائے تمام لشکر آراستہ کر دیا جائے اور حضرت یعقوب علیہ السلام اور ان کی اولاد کے استقبال کی تیاریاں کر کے باہر آئے جو سلطان آفتاب لاجوردی چادر پر نود تن کی سنہری طن میں اٹھا کر فلک پر نمودار ہوا تو حضرت یوسف کی فوجوں کے ستر چھٹے کئے گئے تھے، ہر فوج میں دو ہزار سوار تھے، حضرت یعقوب علیہ السلام ایک ٹیلے پر کھڑے استقبال کے نظارہ کو دیکھ رہے تھے اس طرح حضرت یوسف کا لشکر جوق و جوق آپ کے بیٹے کے نزدیک سے گزرتا اور سلامی دیتا جاتا حضرت یوسف علیہ السلام دور سے نظر آئے آپ ایک مرتبہ عماری پر تشریف فرما تھے، مقرر کے علما و حکماء دائیں بائیں چل رہے تھے، حضرت یوسف کی نگاہ حضرت یعقوب کے چہرے پر پڑی تو عماری سے ادباً نیچے اترائے تو زمین پر جھکتے جھکتے والد مکرم کے قدموں تک پہنچے، حضرت یعقوب کو ایک عرصہ کے بعد اپنے پیارے بیٹے سے ملاقات ہوئی تھی، آپ بھی زمین پر گر گئے، حتیٰ کہ دونوں بلندیوں کو چھوڑ کر پستیوں میں آکر ایک دوسرے سے ملاقی ہوئے معائنہ کیا اور چند لمحے مدہوش رہے کہتے ہیں کہ پانچ لمحے حضرت یعقوب علیہ السلام پر غودگی طاری رہی، اس عالم مدہوشی میں عالم بالا کے ملائکہ عرش کے ملائکہ اعلیٰ اور کرد بیان بلندیوں کے دریکچوں سے نظارہ کر رہے تھے، ان دونوں چرخہ رستہوں کی ملاقات کا نظارہ دیکھ رہے تھے، حضرت جبرائیل ستر ہزار فرشتوں کو لے جنت کے خزانوں سے بھری ہوئی طشتوں کو دونوں پر نثار کر رہے تھے، مقرب فرشتوں کی صفوں میں ایک خلیفہ برپا ہو گیا اور فرشتوں میں ایک دولہا پیدا ہو گیا جو ریں بہشت کی دیواروں پر صف بستہ کھڑی تھیں، رضوان جنت کے دروازے پر حیرت زدہ کھڑا تھا اور جناب خداوندی میں رو کر کہنے لگا اے اللہ کیسے تیرے بندوں میں سے کسی دوسرے کو بھی ایسی محبت ہوگی جیسے حضرت یعقوب و یوسف کے درمیان ہے، اللہ تعالیٰ نے فرمایا مجھے اپنے نبی محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ہر امتی سے ستر بار زیادہ محبت ہے جتنی ان باپ بیٹوں کو ہے۔

اس جاہ و جلال کے ساتھ حضرت یعقوب علیہ السلام مصر میں داخل ہوئے حضرت یوسف نے مصر کے لوگوں کو مصر کی مرکزی عبادت گاہ میں جمع کیا خود منبر پر کھڑے ہو کر بڑا فصیح و بلیغ خطبہ دیا اور اس خطبہ میں نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم پر درود و سلام پڑھا۔ پھر آپ نے حاضرین سے سوال کیا، لوگو تم کون ہو۔ میں کون ہوں؟ سب نے کہا ہم اللہ کے بندے ہیں اور آپ خدا کے نبی ہیں۔ آپ نے فرمایا آپ سب لوگوں کو معلوم ہونا چاہیے کہ یہ برگزیدہ نبی حضرت یعقوب علیہ السلام میرے والد مکرم ہیں۔ اور یہ حضرت میرے بھائی ہیں۔ میں نے اپنے والد مکرم اور برادران مکرم کی طفیل تم سب کو آزاد کر دیا، یہ اعلان سنتے ہی اہل مصر میں مسرت و شادمانی کی لہر دوڑ گئی۔ حاضرین سے ایک اٹھا اور انہوں نے سیدنا یعقوب علیہ السلام اور ان کے بیٹوں کا بے حد احترام کیا اور انہیں یہ محسوس ہوا کہ حضرت یوسف کے دل میں اپنے والد اور بھائیوں کا کیا مقام ہے۔

اسی طرح کل صبح قیامت کو جب آفتاب کے ریشمی اور سنہری جھنڈے اصحاب انساب کی پکڑیوں کی طرح لپیٹ دیئے جائیں گے اور ان نیلگوں آسمانوں کا گنبد میدان استغنا میں بے نیازی کے پتھر سے ٹھکرا دیا جائے گا اور اس خاکی کرہ کی تمام آب و تاب کے مخلوقات کے تمام گرد و ہوں کو ان کے گناہوں کی وجہ سے پکڑ کر میدانِ عرفات میں لایا جائے گا اس وقت حضرت جبرائیل امین علیہ السلام سرکارِ دو جہاں عالم علوم کون و مکان جناب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا دایاں ہاتھ پکڑے اور حضرت میکائیل علیہ السلام کا بایاں ہاتھ پکڑے مقام محمود پر لائیں گے اور آپ نور کے منبر پر جلوہ افروز ہوں گے تو اس وقت خدائے ذوالجلال کی طرف سے ایک اعلان ہوگا **يَا اَهْلَ الْعَرَصَاتِ مَنْ اَمْتَمْتُمْ لِي مِيزَانِ الْوَقْتِ** تم کون ہو؟ اور کہاں سے آئے ہو۔ سب کہیں گے۔ ہم تیرے بندے ہیں اور تیری ہی مخلوق ہیں اور تیرے ہی مطیع فرمان ہیں۔ اس وقت اعلان ہوگا میں نے تمہیں اپنے پیارے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے صدقے بخش دیا اور جنت کے سارے درجات تمہارے لئے کھول دیئے ہیں۔

روز قیامت چو لو اکودہ نشر	بہر شفاعت تو در آئی بحشر
از پئے آمرش یک مشت خاک	کف بکشتا تا تو بخشند پاک
چون بکشتا فی نظر مرحمت	لبستہ شود ریش دل از مرحمت

لب بکشا و ہمد را شد کن بندہ خود خوان و پس آزاد کن
چوں تو شیعی کہ شفاعت کند حق چہ کند جز کہ اطاعت کند

از کرمات حاجت چندی گدائے

ہم تو طلب تا بنو بخشد خدائے

سب سے بہترین الفاظ جن سے اعمال کے صحیفے آراستہ کئے جاسکتے ہیں۔
انھیں نعت خوبصورت ترین زیور جن سے افعال کی دہنیں سجائی جاسکتی ہیں حمد و ثنائے

خداوندی اور نعت رسول مقبول صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے یہ کام ہے کہ ہر سانس کے ساتھ
لاکھوں درود اور سلام کے تحفے اس روضہ مبارک اور بارگاہ قدس پر شمار ہوں جو رسالت کے بانوں
کا تجزیہ گل اور رسالت کے بانوں کا گلدستہ ہے۔ تمکین کے گنبد کا موتی، دین و ملت کے یقین کی امت
محکم ہے۔ وہ بارگاہ الہی کی مشیت کے کمال کا صدف، مخزن خداوندی کی کان کا درخشندہ گوہر ہے۔
بحر یقین کا آب ناب ہے إِنَّ الْمُسْلِمِينَ کے آسان کا آفتاب جہاں تاب ہے حضرت آدم کی آنکھوں
کی ٹھنڈک اور دنیا کے ناز کا گوہر آبدار ہے۔ دائرہ کائنات کا مرکزی نقطہ اور اِنَّ رَبِّيْ رَحِيْمٌ وَدُوْدُ
کے مرکز کا محور جہد و طلب کی دوا کی کا حوض تسکین اور وجد و طرب کے نگھوڑے کا مسند نشین۔ وہ
عالم شہود کا نشان ہے او غفل و غرور کے چراغ کا نور ہے آفرینش کے مانع کا نور اور سُبْحَانَكَ يَا عَزِيزُ
وَاللَّيْلُ بَكَدْ کے گزرا کا مہل وَالْمُسْتَغْفِرِينَ بِالْأَسْحَابِ کے درختوں کی رونق اور بارگاہ خداوندی
کے مختار و مقبول حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم

ہر دل کو ز سیر معرفت آگاہ ست تابدرت نہ مناش ہمراہ ست

نورے کہ زلالہ الا اللہ ست تابان ز محمد رسول اللہ ست

وہ ایسا شاہسوار ہے جس کے دلدل کے سموں کی دھول حُور العین کی آنکھوں کا سرمہ
بنا۔ اس کے بلال کے گنگے کا آواز کرام الکاتبین کے لئے حزن جانِ بابتسم جانفزا کے
وقت آپ کے دانتوں کے خوبصورت موتیوں کی چمک تنگ دل ایمان والوں کے غنچہ دل کی فرحت کا
سامان بنی۔ آپ کی زبان کا ترنم اِنَّ هُوَ اِلَّا وَحْدِيْ یُّتُوْحٰی کی آواز دو در در فغان اسرار کے صغیر سفر
بنی۔ مَزَانُ الْبَصُوْہِ کا سرمہ اَلَمْ تَرَ اَنِّیْ رَتَوْتُ کی سلاخی سے ادب کی آنکھوں میں پہنایا گیا اور آپ کی

نرگس آنکھوں کو مشاط عنایت نے کھل الجواہر پہنیا کر حسن کامل سے نوازا۔ تائید کی وایہ نے خوشبو ناک
 زلفوں کو بنفشہ کی طرح ذالکلیل اذاستبحی کے غلیہ سے آراستہ کر دیا۔ اقبال و سعادت کی حد شگزار
 نے اَلْمَشْرِجَ لَكَ حُدُودَکَ کے کلاب سے آپ کے سینہ باسکینہ کو فنا و حیا الی عابدہ مَا
 اَوْحٰی کا خیر بنادیا اور کینہ و نفرت سے پاک و صاف کر دیا۔ آپ کے سر مبارک کو لعمرك کے اعزاز
 سے نوازا اور آپ کی قد و قامت کو عنایت ازلی سے لَوْلَاک کی خلعت مرصع سے مزین و مشرف
 فرمایا۔

اے خلعت قامت تو لولاک وے سر در بار گاہت افلاک
 گل را کر بحسن ہست مشہود از رشک رخ تو پیر بن چاک
 در یک نفس از فلک گذشتی احسنت زہے سوار چالاک
 خود را بت لشرت فتناک گشت آیت نفرت کفیناک

فردا نشود حلاص امروز

ہر کو بشفاعتت بود شاک

حکایت : حضرت موسیٰ علیہ السلام وادی مدین میں ایک دخت کے سایہ میں آرام کرنے لگے
 پاس ہی آپ نے دیکھا کہ کچھ لوگ اپنی بکریوں کے لئے چاہ مدین میں سے پانی نکال رہے ہیں۔
 آپ نے غور سے دیکھا تو حضرت شعیب علیہ السلام کی بیٹیاں کھڑی تھیں اور اپنی باری کا
 انتظار کر رہی تھیں۔ یہ بڑی پریشان نظراتی تھیں کیونکہ قبیلے کے دوسرے لوگ انہیں موقع ہی نہ
 دیتے تھے کہ وہ بھی اپنی بکریوں کو پانی پلا سکیں۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام اٹھے اور آستین نبوت
 سے ہاتھ باہر نکالا اور کنوین سے چند ڈول نکالے اور ان کی بکریوں کو پانی پلایا۔ قیامت کے دن
 متقی اور نیک لوگ جو حق و راجح نورانی براقوں پر سوار ہو کر ہمیشہ کی طرف جا رہے ہوں گے اور
 یَوْمَ نَخْشُرُ الْمُتَّقِينَ إِلَى الْآخِرِينَ وَفْدًا کے موقع پر اِنَّ لِّلْمُتَّقِينَ مَفَازًا کا
 اعلان ہوگا۔ مقررین حضرت قدس طے قسوا (ہٹو پکو) کہتے ہوئے ان لوگوں کو باغ جنت کی طرف
 لے جائیں گے۔ اس وقت گنہگار ان امت محمدیہ میدان قیامت میں بے سرو سامانی کے عالم میں حیران و
 پریشان کھڑے ہوں گے خواجہ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم عَسَىٰ اَنْ يَّجْعَلَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا

کے درخت کے سایہ میں تشریف فرما ہوں گے۔ اچانک ان گنہگاروں پر نگاہ پڑے گی حوضِ رحمت پر تشریف لائیں گے وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رِجْلُكَ فَنَزِلْ رِجْلُكَ سَفَاحَتِي لَا هَلِيلَ انکسائے امتی کے ڈول کو باندھ کر برکت و عنایت سے حوض میں ڈال دیں گے وَبِالْمُؤْمِنِينَ رِزْقٌ رَّحِيمٌ کی قوت سے اسے باہر کھینچیں گے اور امت کے گناہگاروں کو سیراب کرنے جائیں گے اور آپ مغفرت سے بخشنائے جائیں گے۔ اَللّٰهُمَّ اِنِّدُقْتَ بِفَضْلِكَ

یارب چو ببالیں لحد خواب شوم بیدار بر رسول و اصحاب شوم
لب تشنہ بصرائے قیامت آیم از برکت رحمت تو سیراب شوم

اسے درویش! کیا تم جانتے ہو کہ محمد کون ہیں؟ محمد دونوں جہان کے بادشاہ ہیں ہر فقیر بے نوا کی مینا ہیں۔ اٹھارہ ہزار عالم کا خلاصہ ہیں اولادِ آدم کا انسانِ کامل ہیں بلکہ سعادتِ آدم ہیں۔ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت شیدائے کی سیادت سرکارِ دو عالم کی نبوت کا واسیلہ تھا۔ صلی اللہ علیہ وسلم حضرت نوح علیہ السلام کی کشتیِ نجات محمد کا ایک نمونہ تھی صلی اللہ علیہ وسلم۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا سکوت خلت محمد کا ایک قطرہ تھا۔ صلی اللہ علیہ وسلم۔ حضرت سلمان علیہ السلام کا تخت سلطنت محمد کا ایک رکن تھا صلی اللہ علیہ وسلم۔ حضرت اسماعیل علیہ السلام کا صدقِ صداقت محمد کا ایک لمحہ تھا صلی اللہ علیہ وسلم۔ حضرت یوسف علیہ السلام کا حسنِ جمال محمد کا ایک کرشمہ تھا۔ صلی اللہ علیہ وسلم۔ حضرت ایوب علیہ السلام کا صبر محمد کے بے پناہ صبر کا ایک ذرہ تھا۔ صلی اللہ علیہ وسلم۔ حضرت داؤد علیہ السلام کا نغمہ محمد کی نعت کا ایک مصرع تھا۔ صلی اللہ علیہ وسلم۔ سکندر کا تخت محمد کی شوکت کا ایک ادنیٰ سادہ بدبہ تھا صلی اللہ علیہ وسلم۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے مکالمات محمد کی قربت کا ایک لمحہ تھا۔ صلی اللہ علیہ وسلم۔ حضرت ہارون کی وزارت محمد کے رتبہ کا ایک انعام تھا۔ صلی اللہ علیہ وسلم۔ لقمان کی حکمت محمد کے دفا نر کی ایک سطر تھی صلی اللہ علیہ وسلم۔ حضرت یحییٰ علیہ السلام کی عصمت محمد کا ایک لمحہ تھی صلی اللہ علیہ وسلم۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی رفعت محمد کی منزلِ ارفع کا ایک پایہ تھی۔ صلی اللہ علیہ وسلم۔ علیٰ جمیع الانبیاء و المرسلین۔ حضرت ابوبکر صدیق آپ کے دروازے کے خاک نشین تھے۔ حضرت عمر فاروق آپ کے خرمین ایمان کے خوش چین تھے۔ حضرت عثمان بن عفان آپ کے خوانِ احسان کے ریزہ چین تھے۔

حضرت علی آپ کے دریائے رحمت کے چھینٹے جمع کرنے والے تھے۔ حضرت فاطمہ قول زہرا علیہا السلام
 بوستان مصطفوی کی ایک کلی تھی۔ حضرت حسن و حسین گلستان محمدی کے ایک گلدرہ تھے۔
 ہر ایک مہاجر و انصار رضوان اللہ تعالیٰ علیہم اجمعین محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے ملازمین کے زمرے
 میں سے تھے۔ صلحا و ابراہار کا ہر ایک فرد حضور کے متابعین میں سے تھا۔ جبرائیل امین آپ کے
 قاصد اسرائیل آپ کے میخانے کے جرعمہ کو شش۔ میکائیل آپ کے غلاموں کے رزق تقسیم کرنے
 والے اور عزرائیل خیل محمدی کے جلاد تھے۔ صلی اللہ علیہ وسلم قرآن آپ کا منشور ہے۔ کلمہ
 شہادت آپ کی تیغ ہے۔ طہارت آپ کی پاکیزگی ہے۔ نماز مقام نیاز میں ادا کی جائے تو
 حضور غمرہ ہے۔ سحری کو ادا کی جائے تو بہتر ہے۔ رگبہ و راری سے ادا کی جائے تو ضعیف ہے
 روزہ آپ کی ڈھال ہے۔ معراج آپ کا سفر ہے۔ ملا علی کے ملائکہ آپ کا لشکر ہے اللہ کی
 ذات والا صفات آپ کی پناہ گاہ اور بلجا و ماویٰ ہے صلی اللہ علیہ وسلم و علی جمیع الانبیاء
 و آلہ و اصحابہ اجمعین۔

در دل چو کرد منزل جانان محمد	صدور کشاد در دل از جان محمد
ما لبس لبیم نالان در گلستان احمد	بالو لویم و مرجان عمان ما محمد
مستغرق گشت ایم ہر چند عند خوام	پشمرده چون گشت ایم باران ما محمد
از درد زخم مصیباں مارا چہ غم چو سازد	از مرہم شفاعت در مان ما محمد
ما طالب خدا ایم بردین مصطفی ایم	بو در گہش گدا ئیم سلطان ما محمد
از امتان دیگر ما ایمم بر سر	و آنرا کہ نیست باور برہان ما محمد
اے آب و گل سروے و اے جان دل درود	تا بشود بر یثرب افغان ما محمد

در باغ و بوستانم دیگر نواں معینے

باغ لبس ست و ستراں بستان ما محمد

حکایت: نظام الملک کہ ایک محمد نامی ملازم تھا۔ وہ نظام الملک کے بہت قریب
 نفاذ و بار کے سامنے ملازمین میں اسے ممتاز مقام حاصل تھا۔ خواجہ نظام الملک کی عادت تھی
 کہ جب وہ اس پر خوش ہوتا تو اسے اس کے نام سے بلاتا جب تھوڑے عرصے میں اسے ملازم کہہ کر

پکارتا۔ ایک عرصہ تک اس کا یہی معمول رہا۔ محمد بھی اپنے آقا کی دلہی اور خا طرواری کیلئے بیحد
کوشاں رہتا۔ ایک دن خواجہ گھر سے باہر آیا اور غلام کو غلام کہہ کر آواز دی۔ محمد کو بڑا فکر ہوا کہ
اس سے کیا غلطی ہوئی ہے کہ خواجہ صاحب اسے نام کی بجائے غلام کہہ کر بلا رہے ہیں۔ جب دوبارہ
دل خوش ہوا تو غلام نے نہایت انگساری اور ادب سے پوچھا کہ کیا تقصیر ہوئی تھی مجھے معاف کر دیا
جائے۔ نظام الملک نے کہا۔ محمد دل سے یہ بات ہمیشہ کے لئے نکال دو کہ تم سے قصور سرزد ہوا
تھا تو میں ناراض تھا۔ میں جب نہیں غلام کہہ کر پکارتا ہوں تو مجھے کسی کام کی ضرورت ہوتی ہے۔
اور مجھے کچھ خدمت لینا مقصود ہوتا ہے۔ مجھے شرم آتی ہے کہ محمد کہہ کر تمہیں کوئی کام کہوں یا کام
ہوں میرا ضمیر نہیں جانتا کہ حضور کا نام (محمد) زبان پر لاؤں اور کام کا حکم دوں۔ میرے نزدیک تو
بے وضو نام محمد لینا بھی بے ادبی ہے۔

اے درویش! جب ایک عاجز انسان یہ گوارا نہیں کرتا کہ بے وضو حضور کا نام زبان پر لائے تو یہ
کیسے ہو سکتا ہے کہ اللہ تعالیٰ حضور کے امتیوں کو نجس اور غلیظ مشرکین کے ساتھ (انما المشرکین نجس)
دوزخ میں رکنا گوارا کرے گا۔ اے درویش سوختہ غم اندوختہ! تو نہ ایمان و توحید کے موتی کو انلاص کے
سیاہے۔ دل اور سینہ کے گھر کو لا الہ الا اللہ کے جادوب کے ساتھ شک و شبہ کے خس و خاشاک سے
پاک اور عفاف کر دیا ہے۔ کلام مجید و فرقان مجید میں اسی موضوع کو بیان کرتے ہوئے کہا ہے۔

وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ بِأَنَّ لَهُمْ مِنَ اللَّهِ فَضْلًا كَبِيرًا اِذَا قِيَامَتِ السَّاعَةُ وَرَحِمْتَ خَدَوْنَدِي
اور فضل الہی حضور کی شفاعت سے شامل حال ہو گیا تو اللہ کا بڑا کرم ہو گا اور عذاب و دوزخ سے نجات
حاصل ہو جائے گی تو کون سی تعجب کی بات ہے۔

حکایت: جس دن حضرت ابوطالب حضرت خدیجہ کا رشتہ مانگنے کے لئے درہم بن نوفل
کے پاس گئے اور حضرت خدیجہ اور سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا عقد ہوا تو حضرت خدیجہ
رضی اللہ عنہ کے پاس بہت سے ملازم اور کنیرے تھے۔ تمام کو درہم و دينار کی طشتریاں دیں۔
تاکہ حضور خدیجہ کے گھر آئیں تو آپ کے سر پر ثار کر دی جائیں۔ جب ان ملازمین نے ایسا کیا تو سب کو
دیدارِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے طفیل آزاد کر دیا۔ اے درویش! ابوطالب کے عقد کرنے پر ایک
بندی نے حضور کا اہرام کرنے پر اپنے غلاموں کو آزاد کر دیا اور حضور کی خدمت سے آزادی مل گئی۔

وہ عقد حضور صلی اللہ علیہ وسلم اور خدائے قدوس کے درمیان ہے کیا اس کی برکت سے اور حضور کی محبت کے صلہ میں اپنے محبوب کی امت کو دوزخ کی آگ سے نجات نہیں دے گا؟ ہمارا یہ ایمان ہے کہ حضرت خدیجہؓ اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا باہمی عقد ہزاروں غلاموں کی آزادی کا سبب بنا تو اللہ تعالیٰ کی محبت کا عقد یحبہم و یحبونہم کے تحت لاکھوں گنا بکاروں کی خلاصی کا سبب ضرور بنے گا۔ ہم یہ کہتے ہیں حضرت خدیجہ کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت تھی۔ انہوں نے حضور کی غربت اور بے سروسامانی پر نگاہ نہ کی۔ جو کچھ تھا آپ پر قربان کر دیا۔ کل حضرت خدائے قدوس جلا و علا ہماری غربت۔ بے سروسامانی اور بے مانگی دیکھ کر اپنی رحمت و مغفرت کو کیسے دور رکھے گا جب ہم اس کے محبوب کے نام لینے والے امتی ہیں۔

نہایت بے حساب درود اور بے پناہ تحیات اس کے روزنہ منورہ اور قد معطر بہ ہوں جو منبع جلالت و حشمت میں چشم و چراغ عاشقان الہی۔ شمع جمال عارفان خداوندی ہیں۔ قدسیوں کے جلس اور کردیاں کے انیس میں بحر بسالت کے در شہوار آسان امالت کے طوطی خوش مقال۔ ملاحت کے شکرستان۔ گلستان فصاحت کے عندلیب انجمن قدس کے طاؤس ندیر۔ عالم انس کے عالی پرواز شہباز۔ بلبل چین صدق و صفا صلصل گلشن صدق و صفا۔ صدر صغیر صفا حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم

اے دولت دوستان غلدر فرد از میا من محمد
چوں مہر رسول در شریست منزل گامایاں بہشت صست

میں اس خواجہ گرامی کا نام لے رہا ہوں جس کی قدر و منزلت کا حساب ہی نہیں۔ اس کے کمال اور حال کی جس قدر تشریح کی جائے اس سے ہزاروں گنا زیادہ قابل تحسین ہے وہ ایسا نازنین ہے کہ حجرہ عصمت کی حور اس کا وجود ہے اور قبہ دولت کا نور اس کا شہود ہے۔ نہیں نہیں جو کوئی ہے اور لوڑ کیا چیز ہے؛ لاکھوں حوریں اس کی نور جیسی پرشار اور کر وڑوں نور اس کے وجود پاک کی روشنیوں کے سامنے مدہم نظر آتے ہیں۔ اگر میں یہ کہوں کہ آپ کا قد سرو قد ہے۔ اگر میں یہ کہوں کہ آپ کے زخار نور کا کڑا ہیں تو یہ بھی پوری تعریف نہیں۔ عالم معانی کے نکتہ میں کہتے ہیں کہ آپ کے قد کو سرو سے کیا نسبت ہے اور آپ کے زخار کو نور کا کڑا کہنا کونسی تعریف ہے ہزاروں

نوحاستہ سرو آپ کے قد کے ایک نظارے سے بہت نظر آتے ہیں اور ہزاروں نور کے ٹکڑے آپ کے رخسار کی لطافت کے سامنے ماند ہیں۔ اگر میں یہ کہوں کہ آپ کی زبان کا ترجمہ بوستان ایمان کی بلبلی کی طرح ہے۔ اگر میں یہ کہوں کہ آپ کا غنچہ دہن گلستان قرآنی کی ایک مسکراہٹ ہے میدان عرفان کے شامسوار کہتے ہیں کہ بوستان فصاحت کی صد ہزار بلبلیں آپ ہی کی نعت میں مصروف ہیں گلستان فصاحت کے لاکھوں پھول آپ ہی کے قرآن خوان دہن کی نسیم جانفزا سے ترقوازہ ہیں:

محمّد شہ لاجوردی سریر	کز دہست ہستی عمارت پذیر
زمین و فلک یک غبار ریش	ازل تا ابد یک تماشا گیش
دم از تراز درویش پرسی زودہ	قدم بر سر عیش و کرسی زودہ
بجائے کہ تو سن برا نیچختہ	جناح ملک فرور یختہ
ز بالشت کیے تیغ عالم چسنا	کز وحک شدہ نامہائے سیاہ
ز گیسوئے اونا فہ بویافتہ	گل از روئے او اکبر دیافتہ
وجودش ز دریائے رحمت نشان	کز رحمت برآں ابر دریا نشان
بھفرت کر بستہ بر عزم کار	میا بنی بر آفرینش کمر دگار

کرم بین کز احسان امت پناہ

گنہ ماکنیم او بود عذر خواہ

آپ گناہگاروں کے غمزدہ دلوں کو بشارت دینے والے ہیں آپ ہی کی شفاعت کی امید سے امت کے گناہگار زندہ ہیں۔ آتش فراق کے سوختہ دل آپ ہی کی شفقت سے تازہ ہیں آپ ہی کی وجہ سے جنت کے درجات اور دیدار حضرت عزت جل و علا نصیب ہو گا۔ آپ ہی کی بشارت سے دل و جان کے زنگار دور ہوتے ہیں، آپ ہی کے گوش مبارک تک اہل حاجات کی التماسیں پہنچتی ہیں اور سنی باقی ہیں۔

تاہمت شیخ چو نتواحب کرے	کس را نمود در ہم آفاق غے
گر بنہم کنی بہر شفاعت قدمے	کار ہم عاصیاں بسازی بدے

کل قیامت کے دن حضرت خواجہ دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم شفاعت کے لئے آگے بڑھیں گے۔ تاج کرامت آپ کے سر ہوگا اور عرصات قیامت میں جلوہ فرما ہوں گے۔ آپ اس میدان میں اس ماں کی طرح پریشان دکھائی دیں گے جس کا بیٹا گم ہو گیا ہو۔ آپ اسی پریشانی اور بے تابی سے اپنی گناہگار امت کے ایک ایک فرد کو تلاش کریں گے اور امتی امتی کہہ کر پھارتے جائیں گے۔ اللہ تعالیٰ کی طرف سے بشارت آئے گی یا محمد قدم امتل الحساب (اے محمد اپنی امت کو حساب کے لئے پہلے آئیے) آپ اپنی امت کے سمابہ خلفاء، انصار، مہاجرین، شہداء، صدیقین، زبَاد، صالحین اور اولیاء کو قمار و قمار جلاتے جائیں گے فرمان خداوندی ہوگا اے محمد! مطیع لائے ہو گناہگار کہاں ہیں، غفلت لائے ہو غفلت کہاں ہیں؟ نمازی لائے ہو! بے نماز کہاں ہیں! عام لائے ہو جاہل کہاں ہیں؟ روزہ دار لائے ہو! حرام خور کہاں ہیں؟ غازیان کافر کش لائے ہو! ظالمانِ مسلم کش کہاں ہیں؟ ہمارے آقا و مولا اس فرمان پر بارگاہ خداوندی میں رونے لگیں گے اور کہیں گے اللہی ماہذا ظنی بکرمک اے اللہ مجھے تیرے کرم کی بارگاہ میں تو یہ کہاں تک نہ تھا، فرمان ہوگا یا محمد لولا الغائب ماکان مع امتک الحساب میرا متعدد دوستوں کو غراب دینا نہیں، میں تیری امت کے ہر چھوٹے بڑے کا حساب اس لئے چاہتا ہوں کہ آپ دیکھ لیں کہ یہ کیا کیا کرتے رہے ہیں! اگر اس کے گناہ پہاڑ کے برابر بھی ہوئے تو میں درگزر کروں گا۔ اس وقت دیکھنا کہ میں آپ کی امت سے کیا سلوک کرتا ہوں۔

اے روئے تو غمناک دل غمناکوں وے دست تو سرمایہ ہر سرخا کاں
روزیکہ رند سوئے خفت پا کاں جسز تو کہت شفاعت بے با کاں
ہاں اے گدا لے محمدی اب تو اس بشارت سے خوش ہوگا۔

حکایت: امیر المومنین حضرت عمر خطاب رضی اللہ عنہ کی وفات کے بعد لوگوں نے خواب میں دیکھا اور پوچھا مَا فَعَلَ اللَّهُ بِكَ اَللّٰهُ نے آپ سے کیا سلوک کیا؟ فرمانے لگے مجھے تو اللہ کی رحمت نے ایک چڑیا کے بدلے میں معاف کر دیا جسے میں نے اپنی ابتدائی زندگی میں ایک بچے کے ہاتھوں ظلم سے نجات دلائی تھی۔ حضرت علی کرم اللہ وجہہ کو لوگوں نے وفات کے بعد خواب میں دیکھا اور حال دریافت کیا۔ آپ نے فرمایا مجھے اللہ کی رحمت نے اس چوینٹی کے بدلے بخش دیا جسے

میں نے سلاطین میں جیتے ہوئے کنادہ پر رکھا تھا۔ حضرت امام ابوحنیفہ امام اعظم رضی اللہ عنہ کی وفات کے بعد لوگوں نے خواب میں پوچھا کہ اللہ تعالیٰ نے آپ سے کیا معاملہ کیا، آپ نے بتایا مجھے اللہ نے اس مسمیٰ کی جان بچانے کے بدلے بخش دیا جسے میں نے ایک دن دوات سے نکال کر مرنے سے بچایا تھا جس وقت اللہ کی رحمت ایک پڑیا ایک بیوی اور ایک مکھی کے بدلے اتنے بڑے بڑے زوروں کی بخشش کر سکتی ہے، اگر سرکار دو جہاں خواجہ لامکان حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت سے ہم جیسے گنہگار ان امت بخش دیے جائیں تو اس میں تعجب کی کون سی بات ہے۔

اشارت : سابقہ انبیاء اور رسولوں کو جس قدر درج اور سعادت ملی ہے وہ سب سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت سے ملی ہے یہی محبت اللہ تعالیٰ نے ہم امتیان مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی عطا ہوئی ہے اگر آدم علیہ السلام صبح اولیٰ، فَتَنَابَ عَلَيْهِ وَهَدَىٰ کے آفتاب کی روشنی سے حصہ پا سکتے ہیں، ہم بھی نور محمدی اور محبت مصطفویٰ کی برکت سے ایمان و عرفان کے آفتاب کی روشنی حاصل کر سکتے ہیں أُولَٰئِكَ كَتَبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانَ، اگر نوح علیہ السلام روح کی صفائی اور دل کی حرارت سے وَقَارَ النَّفْثُ کے طوفان سے نجات حاصل کر سکتے ہیں پھر انہیں وَأَسْنَوْتُمْ عَلَىٰ الْجُبْدِ کا مقام امن مل سکتا ہے وَجَعَلْنَاهُ وَمَنْ مَّعَهُ فِي الْفُلِ میں پناہ لے سکتے ہیں تو ہم امت محمدی کے لوگ بھی ذریعہ نجات کی فُضِّلَ ذَٰلِكَ هُوَ الْخُسْرَانِ الْمُبِينِ کے طوفان سے نجات پالیں گے، ہم شفاعت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم سے امید وابستہ کئے ہوئے ہیں اور أَنَا سَيِّدُ الْمُرْسَلِينَ وَشَفِيعُ الْمَذْنُوبِينَ کے اعلان پر مطمئن ہیں، اگر حضرت خلیل اللہ صلوات اللہ علیہ ایک ظالم کے بیچہ تم سے نجات حاصل کر سکتے ہیں اور ایک سرکش کی آتش کی آتش غضب کو گل و سرسبز سے تبدیل کیا جاسکتا ہے تو ہم امت رسول اللہ بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کی برکت سے شعلہ جہنم کی تکلیف سے نجات پالیں گے۔

نَصِيبُ أُمِّي مِنْ نَارِ جَهَنَّمَ كَنَصِيبِ إِبْرَاهِيمَ مِنْ نَارِ سَمُودَ اگر حضرت موسیٰ علیہ السلام عصا اور یدِ بیضا کی طاقت سے فرعونوں اور قبطیوں کو دریائے نیل کی موجوں میں جھونک دیا تھا فَاغْرَقْنَاهُ وَفِرْعَوْنَ وَأَنْتُمْ تَنْظُرُونَ تو ہم محمد رسول اللہ کے امن کو

تھانے والے بھی نورِ نبوت مصطفویٰ کی برکت سے دوسووں کے قطبیوں اور توبہات کے فرعونوں و
 جود کے مصر اور سجود کے ثب سے علیحدہ کرنے میں کامیاب ہو جائیں گے۔ الْاِنَّ حِزْبَ اللّٰهِ هُمْ
الْغَالِبُونَ اگر حضرت عیسیٰ علیہ السلام اپنے قدسی نفس اور روحانی دم سے مردوں کو جان بخش سکتے
 ہیں اور لوگوں نے ان سے جو کچھ طلب کیا پایا وَاَنْبَرْنِيْ الْاَكْمَمَةَ وَالْاَبْرَصَ وَ اُنْحِيْ السُّوْقَا
بِاَذْنِ اللّٰهِ تو ہم محبوبِ خدا صلی اللہ علیہ وسلم کو ماننے والے بھی نورِ نبوت کی برکت سے اپنے دل
 مردہ اور جان پر مردہ کو محبتِ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کی طفیل زندگی بخشنے میں کامیاب ہو گئے ہیں۔
فَاَحْيَيْتَنَّهُ حَيٰوةً طَيِّبَةً اگر سرِ مردہ عالمِ صلی اللہ علیہ وسلم قرب و کرامت کی رات میں
 اپنی امامت و سیادت مصلیٰ سرش اعلیٰ پر بچھا سکتے ہیں۔ كَذٰلِكَ فَتَنَّا لِيْ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ
اَوْ اَدْنٰی تو آپ کی امت بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت سے ہر روز آدمی رات کو بارگاہ
 خداوندی میں مصطفیٰ کے بچھا کر تہ تسلیمِ خم کر دیتے ہیں۔ ہماری یہ محبت لامکان رضا کی فضا میں بے جاتی ہے
اِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ

راہ بکشائے کہ دل میل بالاداد	پردہ برگیر کہ جان عزم تہا شاداد
باز دل کز شرف قطر ازل کرد نزول	باز پرواز کسان میل بہانجا دارد
دل از مین عدم رفت سوئے قاف قدم	صعوبہ را میں ہوس صحبت عتقا دارد
من اگر خود نرم او کشدم جانب خویش	ہم انسان سلسلہ عشق کہ ہما دارد
گر بخود بخواندو گاہے ز خود میراند	آہ ازین غم کہ با عاشق شیدا دارد
حش اند پس صدر پرہ نہیں جلوہ گرفت	وائے از ان روز کہ آن چہرہ ہوا دارد
گر چہ از بلے برون ست و لیکن بخند	کہ شب و روز میان دل ماجا دارد
عاقبت پیرہ دلدار میان خوابدید	ہر کہ آئینہ ز زنگار مصفا دارد

حسن آن یار جو نور شیدہ پیست معین

محرم آنست کہ او دیدہ سینا دارد

ص ۱۱۰
 نعت د
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْاَنْبِيَا وَسَلِّ الْاَصْفِيَا
 مُحَمَّدٌ مَّصْطَفٰی صَلَّ اللّٰهُ عَلَیْہِ وَسَلَّم میں اس سید عالم کا نام

لے۔ اہوں اور اس فخر آدم صلی اللہ علیہ وسلم کی یاد تازہ کر رہا ہوں جو آسمان کے تاروں کی مجلس کو نور عطا کرنے والے ہیں اور حرم محترم کی حرمت کو برقرار رکھنے والے ہیں۔ آپ کی بزرگی اس زمین میں شرع کی روشنی پھیلانے والی ہے۔ شہر شریف کے شارع پیاہیں سطر حقیقت کے شارع ہیں۔ زہد و فضائل کے عکس ہیں۔ وزائی غافل کے صد نشین ہیں۔ نبوت کے وفد کے مقصدی ہیں وہ مُبْحَثَاتُ الدُّنْيَا آسوی کے اسرار کے مبطل ہیں وہ دَفَائِ فَتَنَاتِ الدُّنْيَا کے ایوان کے مسند نشین ہیں۔ آپ گناہ کے بیابانوں کے طبیب ہیں۔ وہ سحر گاہ جاگنے والوں کے انیس ہیں۔ دگر گاہ حبیب کے ادیبوں کے ادیب ہیں۔
فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ کی پیروی کرنے والوں کے امام ہیں۔ فَاعْلَمُوا أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کی تسلیم کے معنی ہیں وَكُفَىٰ بِهِ اللَّهُ شَيْهِيدًا مُحَمَّدٌ رَّسُولُ اللَّهِ کی تکریم کے معنی ہیں۔

ازمیم تو چل صباح آدم را نور وز رانے تو بہشت خلد را بایں سور
 وزمیم دگر چہل ولی را دستور وز دال تو چار رکن عالم معور

وہ آقا جس کے آستان کی رفعت کے سامنے بلند قد آسمان جبرے سالی کرتا ہے۔ زمین فرمان اپنی تمام دستوں کے باوجود آپ کے فاتح لشکروں کے سامنے تنگ ہوتی گئی۔ چاند آپ کی انگلی کے نیزے کی انی کے مجہاتی اشارے سے آسمان کے طبق میں ورق گلنار کی طرح دو ٹکڑے ہو کر بادشاہی کی طرف کانپنے لگا۔ آفتاب جہاں تاب آپ کے حسن و جمال کے ہلال کو کے پتوں کے سامنے نوگس کی طرح فیروزی آسمان کے باغچے میں غنچہ کی طرح نقاب اور مکرر پوش ہو گیا۔ آپ کی زلف غنچری کی شام و دنواز مشک و عنبر کو رشک بخشی گئی۔ آپ کے دیدار پر انوار کے شعلے کے سامنے شام کی شفق آسمان کے زحار پر دہن کے غارے کی طرح اٹنی گئی۔ صبح کا نام "صبح صادق" اس لئے مشہور ہوا کہ آپ کے نور کے قلم نے اس کے حق میں مشور طور لکھا دیا تھا۔ آسمان نور کو یہ بلندیاں اس لئے نصیب ہوئیں کہ اسے اس نے اپنی نورانی ستاروں کو حضور کے نور کے گرے ہوئے قطروں کو اٹھا کر اپنی پیشانی پر لگا لیا تھا۔ ستاروں کا یہ ننگرا سماں نبوت نے ماضیاں سے نور کی خیرات لیتا رہا۔ انبیاء مکرم آپ کے احساہ کیم کے مہماؤ تھے اور آپ کے دسترخوان مائدہ سے مستفید و مستفیض تھے۔

از خلق جہاں بزار خیل اندمہ اندر پے آرزو میل اندمہ
 منقور و محمد رتہ و باقی مہر خلق بر خوان محمدی طفیل اندمہ

آپ کے دوستوں کے اعزاز کا نسخہ اَتْلُوْهُمْ تَقُوْلُوْهُمْ کی آیت کریمہ ہے آپ کے دشمنوں کی مہلت کا پروانہ دَدْخِ اَزْ نَبْہِمُ کے غتاب میں ہے آپ کی صورت مطلع اتوار ہے۔ آپ کی لطیف گفتگو اَشْکَلُ کا ایک نمونہ تھی۔ مَا حَظَّ عَلَی النبی مِنْ حُجَّ آپ کا رفق و ملاقات آپ کے عاشقوں کے لئے شب قیامت سے بھی طویل ہوتا اور شام وصال آپ کے مشتاقان دید کی نظروں میں آفتاب جہاں تاب سے بھی زیادہ روشن ہوتی۔ آپ کے قدموں کی خاک تنہاٹیوں کے درۃ التاج کے لئے نگینہ تھی۔ آپ کی ذات بابرکات کی وعدہ گاہ جناب خداوند ذوالجلال میں خلوت خانہ لیسۃ المعراج تھی۔

فَاتَا امہ فی حضرة القدس قدس رسولہ فوق المناصب منصب
باعلہ السماء متی تکلم ربہ وجوبیل ناد والحبیب مقرب
بعزۃ سیدنا علیا کل امة وملکت فیہا النبیون توغی

نظم

آجما کہ جائے نیست تو آنجا رسید و آنرا کہ کس ندیدہ تو آنرا بدیدہ
بینائی از تو دارد بردیدہ و در کہ ہست کز جسدہ بر سر آمدہ چوں نور دیدہ
خود محض رحمتی تو خطا باشد اینکہ من گویم برائے رحمت خلق آفریدہ
کس راز انبیا نرسد گا در و کند

کا نجا رسید کہ تو شب امرائے رسید

اے عاشق جمال محمدی اے طالب رضائے احمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) یہ بات دل نشین کرو کہ مقرب ملائکہ اور انبیا مرسل علیہم الصلوٰۃ والسلام حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے جمال باکمال پر پُر آنہ و عاشق رہے ہیں حضرت جبرائیل سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا قدر جانتے ہیں حضرت ابراہیم خلیل اللہ سے آپ کی قدر و منزلت پوچھی جائے۔

حکایت : ایک دن حضرت جبرائیل علیہ السلام حضرت میکائیل علیہ السلام کے ساتھ دربارِ خواجہ (صلی اللہ علیہ وسلم) میں حاضر ہوئے حضرت میکائیل علیہ السلام پاس کھڑے رہے مگر حضرت جبرائیل حضور (صلی اللہ علیہ وسلم) کے چہرہ اقدس کو بوسہ دینے لے اور اپنا چہرہ آپ کے رخ انوار سے ملے جاتے تھے

حضرت علیؓ نے پوچھا جبرائیلؑ آج کیا بات ہے۔ جبرائیلؑ نے عرض کی یا رسول اللہؐ یہ کیفیت
میںائیل سے دریافت فرمائیں حضرت میںائیل نے پوچھے پر بتایا یا رسول اللہؐ آج حضرت جبرائیلؑ نے
بارگاہ الہی میں ستر بار التجا کی کہ مجھے دیدار مصطفیٰ کے لئے زمین پر جانے کی اجازت ہو۔ تمام ملائکہ کہہ رہے
تھے کہ بلا وجہ جانے کی کیا ضرورت ہے۔ جبرائیلؑ نے سب کو بتایا مجھے معاف کرنا میں جمال مصطفیٰ صلی اللہ
علیہ وسلم کے بغیر ایک لمحہ بھی نہیں رہ سکتا۔

آزما کہ چشیں جمال باشد گر دل بہرہ حلال باشد
و آنکس کہ چشیں جمال بیند عاشق نشود و بال باشد

حکایت : قیامت کے دن میزان عدل کے محاسبین آنور ذی یومئذین الحق کے حکم
کے تحت اعمال انسانی کی ہر جنس متھوری ہو یا زیادہ کتر ہو یا گراں تر میزان عدل پر لا رکھیں گے راحت
یا ایک گنہگار وَ اَنَّا مَنْ خَفَّتْ مَوَازِينُهُ فَأُمِدُّ هُدًى کہ فرمان کے تحت حکم ہو گا کہ اسے
دوزخ کی آگ میں پھینک دیا جائے۔ دوزخ میں لے جاتے ہوئے قدرت خداوندی سے رستے میں ایک بہت
بڑی چٹان دکھائی دے گی جس سے دوزخ کا راستہ بند ہو گا اور کسی طرح دوزخ میں داخل ہونا مشکل ہو گا
چٹان سے آواز آئے گی یہ محمدؐ کا امتی ہے میراے اندر ڈالنے کی اجازت نہیں دوں گی مجھے اللہ کی قسم ہے
میں نے اسے ایک دفعہ اَشْهَدُ اَنْ لَا اِلَهَ اِلَّا اللّٰهُ وَاَشْهَدُ اَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
پڑھنے سنا تھا۔ مجھے محمدؐ کی جان کی قسم ہے اس نے وہانیت خداوندی کا اقرار کیا تھا۔ رسالت مصطفیٰ پر
ایمان لایا تھا میں اس بات کی گواہ ہوں۔ اسی وقت بارگاہِ رحمت الہی سے فرمان ہو گا۔ میں نے آج اس چٹان
کی گواہی سے اس بندے کے گناہ معاف کر دیئے ہیں۔ میرا محبوب مجھ پر راضی ہو اور میرا اعلان پورا ہو جائے
وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضٰی

اے محمدؐ کے نام لینے والو! تمہیں خوشخبری ہو کہ جب ایک پیغمبر کی گواہی سے ایک گنہگار
آتش دوزخ سے بچ سکتا ہے تو سید کائنات افضل الصلوٰۃ اکمل التحیات صلی اللہ علیہ وسلم
کی گواہی اور شفاعت سے گناہگار امت کیونکر نہ بخشا جائے گی۔ وَيَكُوْنُ السَّوْءُ
عَلَيْكَ شَهِيدًا

اشارت : جب بچے کو پہلی بار سکول لے جایا جاتا ہے تو استاد جو سبق سب سے پہلے اسکی

تخت پر رکھا کر دیتا ہے وہ صرف الف ہے۔ ہاں۔ جس دن عقل کے بچے کو عشق محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے سکول میں بھیجا گیا تھا۔ سب سے پہلا حرف جو اَلرَّحْمٰنُ عَلَّمَ الْقُرْآنَ کے منشی نے لوح روح پر رکھا تھا وہ آمَنُوا بِآلِہِ الْف تھا۔ حقیقت یہ ہے کہ ہم عشق محمدی کے مکتب کے بچے اور محبت رسول کے سکول کے شاگرد ہیں۔ استادوں کی یہ عادت ہے کہ شاگردوں کو ہفتہ جمعہ چھٹی دی جاتی ہے۔ باطنی دنیا میں تمام دنیا کی عمر ایک ہفتے سے زیادہ نہیں۔ آخرت کے دنوں کا ایک دن دنیا کے ہزار سال کے برابر ہے اِنَّ یَوْمًا زَبَدَتْ کَالْفِ سَنَةٍ مِّمَّا نَعُدُّونَ حضرت آدم علیہ السلام کا زمانہ دنیا کا ہفتہ تھا حضرت نوح علیہ السلام کا زمانہ تھا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کا دور پیر تھا۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام کا زمانہ منگل تھا اور حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا دور بدھ کا دن تھا مگر سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا دور حجرات کے دن کے برابر تھا۔ اس بات کی دلیل یہ ہے کہ تیسرا جمعہ کے روز برپا ہوگی۔ ہمارے آقا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا تھا اِنَّا وَاٰتِیَۃُ کَہَاتِیْنِ وَاِشَارَۃُ السَّیِّۃِ وَالْوَسْطٰی ذٰلِکَ یَوْمٌ جَمْعُوْا لَہٗ اِنْسَآءُ اِنْ مَقْدٰتِہٖ لَی رَدِّیْۡۤی اِسْمُ اِسْتِجْرَیْۡۤہِمْ پچھتے ہیں کہ ہم عرفان محمدی کے مکتب کے بچے ہیں وَیُعَلِّمُہُمْ الْکِتٰبَ وَالْحِکْمَۃَ اگر ہم لوگ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے مبارک دور اور ظہور کی برکت سے حجرات کے روز آزاد کر دیا جائے تاکہ ہم جمعہ قیامت فارغ اہل اور مرفح الحال ہو کر نشاط ابدی اور عیشِ سرمدی کی دولت پا سکیں یہ بات حضور علیہ السلام کی غفلت اور عزت کے پیش نظر باعثِ تعجب نہیں ہے۔

اشارت: اے درویش۔ کافروں اور مشرکوں نے تم کو اور خدا سے کہا تھا اَللّٰہُہُمْ اِنْ کَانَ ہٰذَا ہُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِہٖ فَاَ مَظْہُوْرٌ عَلَیْکَ حِجَارَۃٌ مِّنَ السَّمَآءِ اِیَّہِ الذِّکْرُ تیرے نبی کا دین برحق ہے تو ہم پر آسمان سے پتھر برسا خطاب ہوا وَ مَا کَانَ اللّٰہُ لَیُعَذِّبَہُمْ بِسَمِّہُمْ وَاَنْتَ فِیْہِمْ اے محمد! اللہ تعالیٰ ان لوگوں کو عذاب کا نشانہ نہیں بنائے گا کیونکہ آپ کی ذات گرامی ان کے درمیان ہے۔ یہ عجیب و غریب معاملہ ہے کہ سرکارِ دو عالم کی ذاتِ بابرکات کافروں کے آبِ وگل میں تھی تو ان پر عذاب نازل نہیں ہوا۔ ان کافروں نے طلبِ عذاب کیا مگر اللہ تعالیٰ نے عذاب نازل نہ فرمایا۔ ہم رسولِ خدا کو ماننے والے۔ دیوبندوں پر عشقِ مصطفیٰ رکھنے والے بیٹوں ہیں محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم پالنے والے۔ ہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے دامن میں پناہ لئے بیٹھے ہیں۔ اس کے

شفاعت کے دامن کے زیر سایہ ہیں۔ اگر ہمیں اپنے غدا بے محفوظ رکھ لے اور سرکارِ دو عالم صلوات اللہ علیہ وسلم کی برکت سے دنیا کی بلاؤں اور خطرات سے بچالے تو بیاتِ بعید از کرم خداوندی نہیں ہے۔

صلوات اللہ وسلامہ بعد الدلیل والنہار وقطرات الامطار
نعت یازدم

اَلِیْ مَدَارِ الْفَلَکِ الدَّوَّارِ اَسْ کے دربار پر تار ہوں۔ آپ نیکوں کے زمرہ کے مقتدی

اور برابر کے رہا ہیں۔ وَ سَبِّحْ بِالْغُضْبِ وَالْاِبْکَادِ کے نغمہ سر ہیں اور اہلِ الصَّابِرِ

وَالصَّادِقِیْنَ وَالْقَانِتِیْنَ وَالْمُتَّقِیْنَ وَالْمُسْتَغْفِرِیْنَ بِالْاَسْحَادِ

کے پیشوا ہیں۔ مہاجد انصار کے قافلہ سالدین فَاغْتَبِرُوْا یَا اُولِی الْاَبْصَارِ کے نبیل

جلیل ہیں۔ تمام گنہگاروں اور آشفتمندوں کے شفیع ہیں۔ فرشتہ زمین اور گنہ نیلوں کی آفرینش

کا رابطہ واسطہ ہیں۔ حلم و مہر و وفار کے کوہِ باشکوه ہیں۔ بایں ہمہ آپ بخشش غار کے خلوت خانہ کے

گوشہ نشین ہیں۔ جو دوسم کے دیلے بے کنار ہیں۔ بایں ہمہ اللہ کے حضور میں رَبَّنَا اِنْتَا فِی الدُّنْیَا

حَسَنَةٌ وَفِی الْاٰخِرَةِ حَسَنَةٌ وَقِنَا عَذَابَ النَّارِ کو نہایت تضرع و زاری سے

پیش کرتے ہیں۔ آپ سید السادات سند السعادات محمد المختار ہیں۔ صلے اللہ علیہ وسلم

وَعَلَى اصْحَابِہ الْبُورَةِ الْاَخِیَارِ

اگر ابلیس بدیہے فروغِ جوہر اور گمراہ سیدِ بدیہے ہمتش مر و مہر

نہ ایں زعفر بر آید نہ آن رسد بکنار

دگر شاہ کند و بجد غوط خورد

بنقطہ راست توان کرد و گردش پر کار

خلاصہ عالمیاں سلام اُردیاں جرمِ نوش عالم سترِ خرقہ پوش وَلِبَاسِ التَّقْوٰی ذَالِیْہِ

خَیْرٌ شہرِ ابرمیدانِ ضامیرِ مہرِ مایاوان شَفَاعَتِیْ لَا اَھْلَ الْکِبَاۓِیْنَ میں آپ اِذَا رَأٰیْتَ

تَمَّ رَأٰیْتَ نَعِیْمٌ وَ مُلْکًا کَبِیْرًا کی سلطنت کے تحت نشین ہیں اور کَاۤیْنَا اِلٰی

اللّٰہِ یَا ذِیْہِ وَسِرَاجًا مُّنِیْرًا کو داری کے اومیر ہیں آپ کے بداندیش دشمنوں کا مقام

فَا مَہْدٌ ہَادِیۃٌ اور فَاھُوۃٌ فِی عِیْشَۃِ الرَّاحِیۃِ آپ کے محبت کرنے والوں کا

پای تخت ہے اُدْخُلُوْا هَآءِ سَلَامًا مِّنْ اَمِيْنٍ آپ کے بوستان کا لالہ زار ہے حَبْكُ اللّٰهِ
 وَ مِّنْ اَتْبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ آپ کے ملکہ زار دوستوں کا وظیفہ ہے آپ کا امروز
 دَلَا اُشْرَكَ يَدْرِىْ اَحَدًا ہے اور آپ کا فردا خَالِدِيْنَ فِيْهَا اَبَدًا ہے۔ آپ کا
 اَوَّلُ رِضْوَانٍ مِّنَ اللّٰهِ اَكْبَرُ اور آخر اِنَّا اَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ آپ کا دین مِلَّةُ
 اِبْرٰهِيْمَ رَاۤىْهُنَا حَنِيفًا ہے۔ آپ کا یقین وَ اِنَّكَ لَتَهْدِيْ اِلٰى صِرَاطٍ مُّسْتَقِيْمٍ
 ہے۔ آپ کی ثروت امت کا افلاس اور فقر وفاقہ ہے كُنْتُمْ خَيْرَ اُمَّةٍ اُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ
 آپ کا بساط انبساط سَبِيحُ اسْمِ رَبِّكَ الَّذِیْ عَلٰی ہے اور آپ کا سفر باظفر سُبْحَانَ
 لَذِيْ یَعْبُدُ لَیْلًا ہے۔

زبے فد جہان پرور کہ ادا داشت	کہ پیش بر دو عالم را فرو داشت
چو او در بندگی داد قدم دام	خداوندش چنین کوس و علم داد
بر آخر فردا آن حضرت علم زد	محمد محو شد آنگہ قدم زد
ز امت و ر سخن آمد زبانے	برد بخشید از امت جہانے
چو کار امتش از پیش برخاست	بجی بخویش قرب خویش درخواست
میان این دو حضرت دو کمان بود	ز احمد تا احمد میے میان بود
چو در میے کہ میگوئی دویم ست	زہر یکیم دو عالم تقسیم ست
چو این عالم دران عالم نہاں شد	دویم آمد یکے وحدت عیاں شد

چو آن میم دگر برخاست از پیش
 احمد ماند و منا شد احمد از خویش

یہی اس خواجہ عالم کا نام ہے رہا ہوں جس کے جاہ و جلال کا تاج آسمان کی بلندیوں تک
 پہنچ رہا ہے۔ آپ کے حشمت و جلال کا ہودج قَابِ قَوْسَیْنِ کے قہر شکوہ پر تک
 پہنچا ہوا ہو۔ آپ کی سیادت کا محل آسمان کے بلند اونٹوں کی گہنائیں اور بادیر خاک کے سرمست
 شتروں کی پشتیں اٹھانے سے قاصر ہیں۔ آپ کا مسند جلال عالم ملکوت کے مقربین اور جبروت
 کے موددین اٹھانے میں ناکام ہیں آپ کی پیشانی کی بزرگی اور برتری لَا اِلٰہَ اِلَّا اللّٰہ کے

نور سے درخشاں ہے اور آپ کے عہد کی آیتیں مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللّٰہِ کے اعزاز سے مزین ہے
 اس کی ولایت کے جھنڈے اس کی سلطنت کے خیمہ گاہوں پر اس تحریر سے لہراتے ہیں اِنَّا فَتَحْنَا
لَكَ فَتْحًا مُّبِيْنًا آپ کے قوتِ لہ کی شمع کی ایک شمع اِنَّا اَرْسَلْنَاكَ شَٰہِدًا
وَمُبَشِّرًا وَنَذِيْرًا وَاٰجِبْنَا اِلٰی اللّٰہِ بِاِذْنِہٖ سَوَاجًا مُّبِيْنًا

ضیاء شمس ام بدور بصیدہ ام النور من وحد المشرق فی الارض
 ظللنا فارسدا نا بنور محمد وکنا غوزہ فانتہمنا من الغمض
 ضعی من تنلی له سورة الضیء والشمس الخفی الثمن تکسو علی الارض

نظم

زہر زہر تو نور سپر یک پرتو نشان مہر تو مہر نگین کجھرو
 قدر کتبت قدر تو مینوشت کہ بست درون قمر تو نہ طاق آسمان راجو
 حدیث مہر تو گر بشود فلک روزے چہر خبا کہ زندہ بر کائنات مہر نو
 ہر آنکہ تخم جفاٹے تو کار اندر دل بلکشت زہر جسم رو و بوقت درد

برو ملاحظہ سورہ ۱۷ نے ستر آن کن

زمن نے شوی مدح از خدا بشنو

اے درویش! اٰعِيَا اِلٰی اللّٰہِ بِاِذْنِہٖ کے متعلق ایک تشبیہ ہے جسے گوشت ہوش
 سے سنوا باغِ جنت ایک ایسا بوستان سرا ہے کہ جولاکھوں نقش و نگار سے آلاستہ ہے۔ بڑے
 ناز و نعمت سے پہلا گیا ہے اور نوا و نعمت سے آباد و سرشار کیا گیا ہے۔ اس میں بادشاہانہ منازل ہیں
 جس میں محلات اور ایوان بنے ہوئے ہیں۔ اس کے منازل طاق و رواق سے رزق برق ہیں۔ دلفریب
 پھول میوہ دار درخت بڑے سلیقہ سے ترتیب دیئے گئے ہیں اور ایک وسیع و سترخان کجیا ہوا ہے
 جس پر بڑے لذیذ اور عمدہ کھانے چنے ہوئے ہیں۔ اسی بوستان سرا کے دروازے پر ایک فرشتہ
 صورت انسان کھڑا ہے۔ یہ عالم ہے کامل ہے۔ خوشخو خوش رو تمام صفات سے متصف جاہ و
 تمکنت کا مالک جلال و اقتدار اس کے چہرے سے ٹپک رہے ہیں۔ بایں ہر اس بوستان سرا میں
 داخل ہونے کا دروازہ ایک مشکل گزار خارستان ہے لیکن دروازے پر کھڑے شخص لوگوں کو جو صلہ

دلدار ہے کہ خاستان کی پرواہ کئے بغیر بوستان سرا میں آتے جا میں۔ ان کانٹوں سے نہ الجھیں یہ آپ کا راستہ نہیں روک سکیں گے۔ آگے بڑھو اور بوستان سرا میں داخل ہو کر بادی دولت اور سرمدی عزت حاصل کرو جو شخص بھی اس آواز پر لبیک کہتا ہے کہ وہ بوستان سرا میں داخل ہو کر بڑی عزت کی سند حاصل کر لیتا ہے اور بڑے وقار میں رہنے لگتا ہے۔

بوستان سرا کے پہلو میں ایک زندان خانہ ہے۔ اس قید خانہ کے در و دیوار پر بڑے خوبصورت نقش بنے ہوئے ہیں دیواریں دلکش تصویروں سے منقش ہیں۔ قید خانہ کو جانے دے راستہ پھولوں کی کیا بواہ سے بھرا پڑا ہے۔ بڑے شوخ رنگ پھول اور بڑے دلکش پودے دعوتِ نظارہ دے رہے ہیں۔ اس قید خانہ کے دروازے پر ایک زشت رو کر سیہ منظر جتنی کھڑا نظر آتا ہے اور آوازے لگا رہا ہے کہ آؤ اور اس زندان خانہ میں پہنچو آرام و آسائش کی نعمتوں سے مالا مال ہو جاؤ جو بھی اس کی آواز پر کان رکھتا ہے۔ اسے کھینچ کر زندان خانہ میں پھینک دیا جاتا ہے اور مختلف زنجیروں میں جکڑ دیا جاتا ہے اور شدید سزا کا زد و کوب ہوتا سائی دیتا ہے۔

معلوم ہونا چاہیے کہ بوستان سرا باغ بہشت ہے جو عنبریں خوشبوؤں سے معطر ہے اور قسم قسم کے نعمتوں سے مالا مال ہے۔ اس کے دروازے پر فقر و مسکنت دکھائی دیتی ہے حفت الجنة بالمکاتہ بوستان سرا کے دروازے پر دائمی کامل ہادی مائل حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کھڑے ہیں اور اپنی امت کو بہشت کی بشارت سے نواز رہے ہیں۔ دَاعِيَا اِلَى اللّٰهِ يَارِثِيْهِ جو شخص اس داعی کی دعوت کو قبول کرتے ہوئے اَجِبْنِيْوَ اِدْعِيَ اللّٰهَ پر عمل کرتا ہے۔ اسے بے پناہ دولت اور کمال حاصل ہوتا ہے اور سعادت اجابت حاصل کر لیتا ہے۔ دوسری طرف زندان خانہ جس کے ساتھ پھولوں کی کیاریاں ہیں دوزخ ہے۔ یہ پھول دنیا کے لذات اور تعیشات ہیں شہوات نفسانی اور تکلفات دنیوی پھولوں کی شکل میں زندان خانے کے دروازے کے سامنے پھیلے ہوئے ہیں حَتَّٰتِ النَّارِ لَشَهْوَاتِ يَاهُ رُو اور زشت رو جتنی شیطان ہے جو دوزخ کو رہوں کو آنے جانے والوں کے لئے دلکش بنائے کھڑا ہے زَيْنَ النَّارِ حَتَّٰتِ النَّارِ من النساء والبنين والنساء طيورا فقلوہ جو شخص بھی اس کی پرفریب بانوں میں مبتلا ہے اسے زندان خانہ میں لے جا کر ان سیاہ ٹوٹروں میں مقید کر دیا جاتا ہے جن میں دھواں پک رہا ہے

طین طین کے غراب اور قوتیں مسلط کر دی جاتی ہیں اور اسے ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ان مصائب میں گزارنا ہوتا ہے۔ دوزخ کے ان درجات سے پھر بات مشکل ہو جاتی ہے۔ کمال اسماعیل قدس سرہ اس موضوع کو اپنے اشعار میں یوں بیان کرتے ہیں۔

اے دل چاہا گی کہ فنا در پہ بقا ست	اں آرزوئے دور و دراز تو از کجا ست
بہم چہ بندی این ہمہ فانی بدست حرص	چہ جزے بدست گیر کرنے در پیش فنا ست
دیدار دیدہ تو ز باغ وجود بس	اگر نہ درو کہ چہ کلہائے خوش نفا ست
سبز و خوش است ظاہر دنیا بچشم تو	کز شہوت بہیمی تو عقل و خطا ست
تو فانی ز رنگ گل بوئے یا سمین	تا چون خرت نظر ہمہ بر سبزہ و گیا ست
مشکوۃ فویق زلو کا فون شہوت ست	جام جم از خسا ست تو ظرف شورا ست
از نور میگزینی و بانوک مے چری	اے خوں تو درشت ندانی کہ این جفا ست
نخوباں مضموی بدلے آوزند روے	کز روشنی چو آئینہ اش روئے در خفا ست
ہر کوزہ صدق دم زہد از یک نفس بود	چوں صبح روشنی جہانیش در خفا ست
گر ایمن بطاعت امنیت خوف	در خایہ ز معصیت آن منشا جفا ست

طاعت کہ باعث در بود ہیج لغت ست

عصیاں کزد شکستہ شوی تخم اجبا ست

اے درویش متابعت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے کمر باندھ لے، عشق محمدی حاصل کر لے۔ محبت احمدی اپنا شعار بنالے جسے محبت رسول نصیب ہوگئی ہے اسے بشارت ہو کہ اس سے برائی دور ہو جائے گی جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شراب عشق میں سرمست ہو گیا اسے ابدی عیش اور ازیں دولت نصیب ہوگی۔ محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم ایک ایسا راستہ ہے جو ہمیں عالم باقی کی طرف لے جائے گا۔ محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم ایک ایسا ناز ہے جو راہ خداوندی ہے محبت محمدی صلی اللہ علیہ وسلم ایک خزانہ ہے جس میں دولت ایمان بھری پڑی ہے۔ ملت احمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے تمام تابعین اللہ کی رضا حاصل کرنے میں کامیاب ہو جاتے ہیں۔ محبت رسول صلی اللہ علیہ وسلم کے پیار سے یحییٰ بھٹہم و یحییٰ بھٹہم کے تحت ساتی کوثر سے شربت وصال پیتے ہیں

دوزخ کے شعلوں سے محفوظ رہتے ہیں۔ شرارہ جنہم سے بچے رہتے ہیں۔ ان کے لئے لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللّٰهِ کی بشارت ہر بار چلی آتی ہیں۔

اے دل چو محبت محمد داری میدان کہ سعادت منوید داری
آتش دوزخ گذشتن چو نخست چون مہر محمدی تو با خود داری

مسلمانوں اور عیسائیوں کا مناظرہ: کہتے ہیں ایک بار ایک مسلمان اور ایک عیسائی آپس میں بحث کرنے لگے۔ مسلمان نے مناظرہ کو ختم کرتے ہوئے

عیسائی سے کہا اؤ ہم دونوں اپنا ایک ایک ہاتھ آگہ میں رکھتے ہیں تاکہ خالص اور بغالص کا امتیاز ہو جائے۔ دونوں آگے بڑھے۔ بھڑکتی ہوئی آگ میں ہاتھ رکھے مگر دونوں کے ہاتھ محفوظ رہے اور کسی کا ہاتھ نہ جھلا۔ مسلمان نے بارگاہ رب العزت میں جلا کر کہا بارالہا میں تیری ذات پر ایمان رکھتا ہوں تیرے حبیب کی رسالت کا اقرار کرتا ہوں۔ میرا ہاتھ محفوظ رہا مگر یہ عیسائی نصرانی کیسے بچ گیا؟ ندا آئی۔ اے میرے حبیب کے عاشق تہا رہا ہاتھ تو میرے حبیب کی محبت کا صدقہ بن گیا مگر عیسائی کا ہاتھ اس لئے محفوظ رہا کہ جس آگ میں تمہارا ہاتھ تھا اس آگ سے عیسائی کا ہاتھ بھی جھلنا مناسب نہیں تھا۔

اے درویش سن رہے ہو میں کیا کہہ رہا ہوں جہاں ایک محبت کرنے والے کے ہاتھ کی برکت سے ایک نصرانی کے ہاتھ کو نجات مل جاتی ہے اگر کل قیامت کے روز حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت اور آپ کی شفاعت کے صدقے آتش دوزخ ہمیں نہ جھلائے گی تو اللہ کے فضل و کرم سے کیا عجیب ہے؟

(۱۲۱) بہترین نعمتوں کے لئے جسے بوستان فصاحت کی بلبلیں اپنی ہیں خوب ترین نعمت دوازدم: زمزم و گلشنے جسے گلستانِ بلاغت کی غنڈیلیں اپنی بیٹھی زبان سے

بیان کرتی ہیں حمد و ثنا خداوندی کے بعد سید انبیاء و سندالاصغیاء پر درود و سلام ہے صلی اللہ علیہ وسلم۔ اے الہی: صہنراں درود پاک اور لاکھوں صلوة و سلام کے تحائف سید انس و جان صلی اللہ علیہ وسلم کی روح و رواں اور جسم و جان پر ہوں وہ تحت سردی کے سلطان ہیں۔ وہ بخت پتھیری کے برہان ہیں۔ وہ شریعت کی صبح کا نور ہیں۔ طریقت کی بہار کی خوشبو ہیں۔ دیانے حقیقت کے غواص ہیں۔ بوستان نبوت کے گل سرسبز ہیں۔ آسمانِ مروت کے سنبھہ ہیں۔ نافذِ فتوت کی مشک ہیں۔ حکمت کی ولایت کے والی ہیں۔

آیت رحمت کے مہبط ہیں۔ بہترین امت کے مقتدا ہیں شفاعت کی بندوبست کے ہاں ہیں۔ کائنات کے گلستان کے شکوہ ہیں۔ باغ ملت کے سیرنگ ہیں۔ محبت کے درخت کا ثمرہ ہیں۔ الفت کے باغ کی جان ہیں۔ -
فلک یادت کے آفتاب ہیں اور راحت کی وسعتوں کے بروج ہیں۔ دریائے حسن کی موج ہیں چین فصاحت کا۔
۱۳۰ ہے باغ بلاغت کی طوطی شیریں مقال ہیں چشم ہدایت کے منبع ہیں۔ حمایت کے قبلے کے
مرح ہیں۔ شب کرامت کی شمع ہیں۔ رفد قیامت کی صبح ہیں۔ دائرہ وفا کا مرکز۔ محفل صفا کے گوہر۔
محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔

شانے کان دئے عقل و جان ست	چہ حد شرح و چہ جانے بیان ست
شانے مدح شہے چون توان گفت	کہ مدح او خداوند جہان گفت
محمد کا فریضہ اعظم بن اوست	مراد از جوہر جسم و غرض اوست
سپہ سالار میدان رسالت	نبی مسند صدر جلال ست
سپہ دانش و خود شنید بنیش	بزر سایہ او آفرینیش
بر اصل و فرع مالک جم و جان را	بدین و دل ولی نعمت جہاں را
تنش معیار و لہر الفرب اشباح	دلش طیار دار الملک اراج
خلایق خوشہ چین خسروں اور	ملا یک خوشہ رو ب گلشن اور
نیازش بیک راہ قلاب تو سین	نمازش جلوه گاہ قسرة العین
خدا را در حقیقت اوست بندہ	باس اصطفا در بر فلک بندہ
زر خالص ز کان کبریا اوست	ہمہ عالم مسند و کیا اوست
نہ عالم بود نہ آدم کہ او بود	کہ او بود خدا آندم کہ او بود
نہ عالم تا آدم پڑو اوست	ز مشرق تا مغرب پیر و اوست
جہاں تاریک بود از کفر کفار	ز نور او نمود شد بیک بار
تنش از سایہ زان معنی جدا بود	کہ داہم سایہ پرورد خدا بود
کجا خورشید باشد سایہ دارے	نہاد دسایہ با خود شنید کارے
چو گرد خاک پالیش آسمان یافت	کو اکب پروردہ کھلی ازان یافت

فروغ صبح زان برعلے زد کہ با او از سر صدق او دے زد
چراغش کشت حق تا خدا را خلاص ہمہ قندیل ہائے عرش رفاص
بآخر نور آنحضرت مسلم زد محمد محو شد آنکہ قدم زد

سخن از امت خود گفت مطلق

بدو بخشید امت یک بیک حق

میں اس سید کا نام لے رہا ہوں جس کا جلال با کمال تخت تخت پرندب دنیا ہے جس کے جلال با
استقلال کے سامنے ممالک دنیا کے بادشاہ مرزد براندام۔ بتے ہیں تضاد قدر کے موکل آپ کے فرمان کے بغیر
اپنا طغیانی نہیں لکھ سکتا۔ خبر و شر کا فرشتہ آپ کے احسان کے موان پر ظفر کی تحریر لکھنے کا قصد بھی نہیں کر سکتا
جب آپ برحق محبت پر سوار ہوتے ہیں تو فلک اطلسی آپ کی ادنیٰ اسی منزل ہوتی ہے جب آپ کا
قلم سخاوت و رفق شفقت پر انعام و اکرام لکھنا شروع کرتا ہے تو ملائکہ مقدس خیر سائلوں کی طسرح
جھولی پھیلنے لگتی ہے بوجاتے ہیں۔ جب آپ کی شہنشاہی کا تیز رو گھوڑا معجزات خداوندی کے
میدان میں قدم رکھتا ہے تو سر پر دہ فلک پاؤں کے نیچے سٹھاتا ہے اور آسمان کا چاند گیند بن کر
رحمت ابدی کے میدان سعادت میں ہلال کے چمکان کے سامنے لڑکھڑاتا نظر آتا ہے آپ کے جلالت
کے دیدار کے لئے حکمت سرمدی نے آسمان سے بادل اور آفتاب سے روشنی مہیا کی ہے۔

پیش از ان کا تا وفطرت فرش دیوان ساختہ پایہ قدرت فراز کون و امکان ساختہ
قالب آدم چو از خواب مردم برداشت سر خاک پایت تو تیاٹے دیدہ جان ساختہ
شہسوار دلدل شوقے کہ دم میدان چرخ عشق از بدرد بلا ت گوتے و چوگان ساختہ
خواجہ عالم تو بودی لاجرم بنائے صنع از برایت چار طاق و مفت ایوان ساختہ
در وحدت را کہ می جویند و در جسو قدم عشق اندر حمت جسم تو پہنان ساختہ
از برائے ما حاضر پیش گدایان خدا بشت جنت با بزاراں حور و غلمان ساختہ
راہ جنت گر چہ دشوارست نزد دیگران برگنباران این امت چہ آسان ساختہ
یا رسول اللہ بحالی عاصیاں کن یک نظر تا شود زان یک نظر کار فقیران ساختہ
رحمۃ للعالمین بر معینے رحم کن کہ جہالت خویش را محکوم شیطان ساختہ

اثبات، اے افرہ خاطر درویش یہ بات ذہن نشین کرنے کو دین کی حقیقت و فرائض سے
 ہی رب العالمین نے انبیاء مرسلین کے حوالے کی کر دی ہے۔ ہر ایک نبی نے دین کی تکمیل و ترویج میں حصہ
 لیا حتیٰ کہ حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود پاک سے اس دین کی تکمیل ہوئی۔ اس کی مثال یوں سمجھئے کہ
 گندم کے دانے کتنے ہاتھوں سے گذر کر انسانی غذا کے قابل ہوتے ہیں۔ پہلے گندم کو مہو سے سے پاک
 صاف کیا جاتا ہے پھر آٹا بنایا جاتا ہے، پھر آٹا گوندھا جاتا ہے۔ روٹی تیار کی جاتی ہے۔ پھر جا کر ایک نوالہ
 بنتا ہے۔ اس نوالہ تیار کرنے میں بھی تو روٹے کو روٹی تیار کرنے کے لئے کتنے کام کرنے پڑتے ہیں۔
 حضرت آدم علیہ السلام کے زمانہ سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام تک تمام انبیاء و کرام دین کے اس خمیر کو
 تیار کرتے رہے اور اپنے مقامات نبوت اور مدارج رسالت سے اسے نوزوں بناتے رہے۔ عشق
 محمدی صلی اللہ علیہ وسلم اور محبت خداوندی کا نور گرم ہوا تو یہ لاکھوں انبیاء اور سینکڑوں رسولوں
 کا تیار کردہ خمیر جس میں نبوت کے ہزاروں نقطے محفوظ تھے۔ سرکارِ دو عالم کے دستِ حق پرست میں آیا
 جنہوں نے نورِ محبت میں روٹی بنا کر لگا دیا۔ وہ ایمان کی روٹی آپ کی تیس سالہ زندگی میں نہایت
 عمدگی سے پکی جب اسے اَلْیَوْمَ اَکْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ کے اعلان کے ساتھ نور سے باہر
 نکالا گیا اور بعثت الی الخلق کافہ کی دکان میں سمایا گیا۔ دنیائے ارضی کے قحط زدہ اور فاؤکش
 جاں نثاروں نے علیٰ خیرۃ من الرسل اس روٹی کے بدلے مال و جان سب کچھ قربان کر دیا
 وَحَاحِدُوا اَبَاءَ مُؤَالِفِکُمْ وَاَنْفُسِکُمْ فِی سَبِیلِ اللّٰہِ کی ملکار کے ساتھ میدانِ جہاد میں
 نکل پڑے۔ جب دین کی روٹی پاک گئی اتنے ہزار امتیں جس کی آرزو رکھتی تھیں مگر صرف امتِ محمدیہ
 جسے کُنْتُمْ خَیْرَ اُمَّةٍ اُخْرِجَتْ لِلْعَالَمِیْنَ کا خطاب ملا تھا۔ اس ایمانی غذا سے مکمل طور پر محفوظ
 ہوئی۔ اے درویش فسوف یناقی اللہ یتقوہم یرحبتہم و یرحبتہم کا لباس اعلیٰ اسی امت
 مغفورہ کے قامت پر نوزوں آیا وَجُوۡہُ یَوْمَئِذٍ مِّنۡ اَضْرَۡۃٍ اِلٰی رَبِّہَا نَاطِرَۃٌ کی شمع کی نور کی
 کرنیں انہیں پروانہ صفت سونترہ خرمن عاشقوں کے حصے میں آئیں۔

ماہم زخود وجود پر داخت گان آتش بوجد خود در انداخت گان
 پیش رخ چوں شمع تو شہلے مال پروانہ صفت وجود خود سوخت گان

وَسَقَیْہُمْ رَبُّہُمْ شَرَابًا طَهُورًا شرابِ طہور اس کی بزم پر سرور میں وَلَقَمَہُمْ نَفْثَہٗ وَوُورًا

کا ایک گھونٹ تھا۔ جوان سرشارِ عشق کے منہ میں اٹھھٹکا گیا اسی امت کے بادۂ عشق کے
سرمستوں نے سُبْحَانَ مَا اعْظَمَ شَأْنِي کا ولولہ انگیز نعرہ بلند کیا اور اسی امت کے جاہل زوں نے
اَنَا الْحَقُّ کے زمر سے عاشقوں کے جسموں میں زندگی بخشی فقیرِ مولف نے ان جاہل زوں کی کیفیت
سرمستی کو اپنے ان اشعار میں بیان کیا ہے۔

انچہ جام است اینکہ اندکام مستان ریختی	بادۂ عشقت کا ندر ساغسر جان ریختی
اَن نہ آن بادہ است کا ندر ساغور پیاہ است	زاں شراب ست اینکہ بر موسیٰ عمران ریختی
پچوں ملک راتابستی اذ نے عشقت نبود	لاجرم یک جرء بر خاک انسان ریختی
صد ہزاراں جرء خوردہ نعرہ زوہل من مزید	نار خود چیزے میاں بادہ پنہاں ریختی
من نمی دامن چہ بود این مایہ اندر جام ے	عکس رویت بود یا خود آب حیواں ریختی
زاں ے وحدت کہ شاہاں را ندادی جرء	صد ہزاراں جام در کام گدایاں ریختی
زاں ے کہ بولے اوستند و حیراں اہل عقل	جامہا در کام سرمستان حیران ریختی
اذر وین جان زندہ سرانا الحق سر بردن	زاں ے وحدت کہ ہزار باب سرفان ریختی
بم ہوئے جرم نوشتان مست وفا فی میشند	خانہ کا کونوں جام و سنگر صد ہزاراں ریختی

ہرچہ اکنون بر میچینے میرود معذور دار

کے شرابِ عشق بر کامش فراداں ریختی

مکاتیب : ایک شخص دیوار پر لیلے و مجنوں کے نام لکھتا جا رہا تھا۔ مجنوں بھی اسی طرف گزرا
تو اس نے اپنے ہاتھ سے لیلیٰ کا نام مٹانا شروع کر دیا۔ لوگوں نے مجنوں کی اس حرکت کو دیکھ کر کہا
مجنوں تم اپنی محبوبہ کا نام مٹاتے جا رہے ہو مجنوں نے کہا۔ وحدتِ عشق نے ہمارے درمیان سے دلی
کا تصور ختم کر دیا ہے اور تم اور تو کا امتیاز ہمارے درمیان سے اٹھ گیا ہے۔

انا من لیلی ومن لیلی انا	انا من اھوی ومن اھوی انا
نحن دو جان حللنا بدنا	فاذا اھمرتنی اھمرتنا

من کیم لیلی و لیلی کیست من مادور و حیم آمدہ در یک بدن

ثابت ہوا کہ عشق ازل اور محبت لم یزلی نہ کرتی ہے۔ اسے محمد امیری غیرت دہلی کو پسند نہیں کرتی۔ میں دونوں کو روا نہیں سمجھتا اگر اہل علم کو اس معنی پر دلیل کی ضرورت ہو تو قرآن مجید کی یہ آیت پڑھیں۔ مَنْ يَطْبَحِ السُّسُولَ فَقَدْ اطَاعَ اللَّهَ۔ اِنَّ الْاٰذِنِ يٰۤاٰمِنُوْكَ اِنَّمَا يٰۤاٰمِنُوْكَ اللّٰہ

ہیوستہ حدیث احمدی باید گفت وز صدق دہود سربدی باید گفت

خواہی کہ سعادت ابد در یابی با حق سخن محمدی باید گفت

افسوس فطرت ابدی نے جمال و کمال مصطفوی کو کلیم بشریت میں پسٹھا ہے اور پھر محمدیت کی چادر اوڑھا دی ہے یٰۤاٰیہَا السَّمَوٰتُ لَا یَعْرِفُہُمْ غِیْبِی اسی صاحب منزل کا عکس جیل نہیں کرتی اور اُولِیَآئِی تَحْتَ قِبَآئِی نے اس وجودِ سوسی اللہ فرمایا تھا اور کہا کہ میں نے بے پناہ جوع و خشوع کے میدان عبور کئے۔ وادی ریاضت و مجاہدت کو طے کرنا گیا۔ وجود کے بیان سے گذر کر بحر شہود میں مستغرق ہوا۔ براق عشق کے وسیلے آسمانوں کے کئی طبقوں سے گذرا۔ حتیٰ کہ عرشِ خداوندی کے ایوان تک جا بجا۔ اس وقت ملائکہ کی صفیں اور ارواح کی کئی قبیس مجھے دکھائی دیں۔ میں نے کہا۔ اے اللہ مجھے روح محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) دکھائی دے۔ ورنہ حضور کی جدائی کی آگ اور فراق کی گرمی مجھے جلا کر خاکستر کر دے گی۔ خطاب آیا اے عاشق جمال محمدی! ہم نے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے روحانی جمال کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شریف آدمی سے پہلے دنیا میں عام کیا تھا۔ وَاٰمِرِیْ الْاَکْثَمَ وَالْاَبْرَہَہَ وَاٰجِیْی الْمَوْتِیَ بِاِذْنِ اللّٰہ کی روشنی نے اس جمال عیسوی کو دنیا نے ہماری طرف نسبت کر دی قَالَتِ النَّصْرَانِی الْمَسِیْحُ ابْنُ اللّٰہ

(عیسائی حضرت یسے کو ابن اللہ کہنے لگے) اگر جمال محمدی اور جمال مصطفوی کو بھی دنیا پر واضح کر دو اور اہل دنیا پوری طرح دیکھ لیں تو ایک قیامت برپا ہو جائے اور مردوں میں زندگی آجائے۔ یہ شجر و حجر گفتگو کرنے لگیں۔ آسمان اپنی جگہ سے بل بلے ملائکہ اپنے سکوں سے محروم ہو جائیں۔ دلوں میں محبت کی آگ بھڑک اٹھے۔ روح خرقہ تن کر پارہ پارہ کر کے پرواز کرنے لگیں۔ مرغ جان فضائے لامکان میں اڑنے لگیں۔ تمام کائنات اور اس کائنات میں بسنے والے محمد کی پرستش کرنے لگیں اور نہاں حال کیسے ہو گئیں

صحن زربین فرش مرائے ولیست
 بجز فلک پرورد و مرجان اوست
 چیت قلم بند و مندان اہ
 عرش کہ بفرق جہلتاج اوست
 از چہ شد از نور قدم ہمیش
 کہ سی قدسی چو بدین اشبش
 نعل برایش مگر آنجا گینخت
 بر شرف غرہ ہشتم حصار
 ثابت و ستیارتشار ویند
 اے گل و گلزار ہمہ بلبلاں
 رہنمائے ہمہ سرگشتگان
 آئینہ دار رخ شاہی توئی
 مایہ ہر مفلس مسکین تو بس
 دست بفرار تو خواہم زدن
 و مرا مایہ در مان تو باش
 زنگ تن از آئینہ جان زدے
 مصطفی بردار و مرا جلوہ دہ
 برنگن این پودہ ز رخسار دوست
 جملہ ذرات وجود مرا
 چرخ بریں قبلہ نمائے ولیست
 نہ طبقت یک طبق خوان اوست
 لوح یکے فتد لک دیوان او
 منبر نہ پایہ معراج اوست
 تا قدم اندازد کند اطلسش
 بوسہ ہمبید او ہمہ مرکبش
 میخچہ چہند ز نعلش برینخت
 انجسم ازان ماند بگر یادگار
 بر مرمرہ مشعلہ دار ویند
 قافلہ سالار سبک محملان
 فقل کشائے ہمہ برگشتگان
 مطلع اوار الہی توئی
 مولس جان من غمگین تو بس
 با تو بخلوت گہ وحدت شدن
 بدرتہ خدمت سلطان تو باش
 بر دلم اسرار حقیقت کشائے
 در دل من نور خدا جلوہ دہ
 ہاں کہ دلم عاشق دیدار اوست
 آئینہ ساز حقیقت نما

یک شکن از نافہ چین باز کن
 صدگرہ از کار معین باز کن

اے شمع سراچہ الہی خورشید سپہر بادشاہی
 برزور وہ تارک ملائک قدرت زدہ پایہ ارایک
 زائینہ ذات تو خداوند بنمود چو برقعہ بر انگند
 خورشید ظہور و نور مطلق در برج دلت فنزودہ رونق
 در مطلبہ ہستی تو دیدم آن حسن کہ ہم ز تو شنیدم
 در عرصہ انکشاف معنی نکشودہ لب زبانی بدوئے
 یک پردہ عبوسی برافتاد تر ساجدائیش نشان داد
 در پردہ بہفتہ بر جہاں کورا نمود جز او مثالے
 ہفتاد ہزار پردہ داری ہر پردہ ہزار پردہ داری

بیچارہ معین کین غلامت

از دیدہ دل گند سلامت

چنانچہ یہی بہتر ہے جمال مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور روحانیت و نورانیت محمدی کو بشریت کے چیز پردوں میں لپیٹ کر قُلْ اِنَّمَا اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ یُوحٰی سے اس عالم سوز نورانیت کو مدہم کر دیا جائے تاکہ جب صبح قیامت نمودار ہو اور یَوْمَ تَبٰی السَّوَادُ کا منظر پیش ہو اور آفتاب رسالت محمدی آسمان قبولیت ابدی پر جلوہ گر ہو تو ساری دنیا کو معلوم ہو جائے کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کون تھے اور وہ معلوم کر سکیں کہ وہ بشر تھے یا بشریت کے پردے میں تھے انہیں یقین سے معلوم ہو جائے کہ ان اٹھارہ ہزار عالم سے سرکار دو جہاں کی حقیقت کو مخفی رکھنے میں کیا حکمت تھی اور عدم سے عالم وجود کے ظہور میں کیا راز تھا۔ مؤلف

حکمت از ایجاد دو عالم چہ بود تا محمد گند انظار وجود
 گم نہ کہ گردش ز قدم تافتے ز آدم و عالم کہ نشان یافتے
 قرص تب شیر صباغ وجود نور طلوع از افق او نمود
 کون و مکان ہر دو زخیل ویند جان و جہان ہر دو طفیل ویند
 ہر دو جہاں فحمت میدان اوست گوئے فلک در خم چو گان اوست

خصائص و فضائل حضرت سالتاب صلی اللہ علیہ وسلم

ان خصائص سے مراد وہ امور ہیں جو صرف سرورِ عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ گرامی سے ہی مخصوص ہیں۔ کسی دوسرے کو اس میں مشارکت نہیں۔ ان خصوصیات میں نہ تو انبیاءِ کرام کو شرکت ہے نہ ملائکہ علیہم السلام کو حصہ ملا ہے کیونکہ بشریت کے نفوس کا کمال جودت مابین اور صفائی جوہریت کی مقدار پر منحصر ہوتا ہے۔ انبیاءِ کرام کے نفوس قدسیہ انسانی نفوس میں سے نہایت ہی صاف نفیس اور پاکیزہ تھے۔ ان کے ابدان شریفہ تمام عیوب سے پاک اور صاف تھے۔ ان انبیاء علیہم السلام میں سے حضرت ختمی پناہ صلوٰۃ اللہ وسلامہ علیہ کا وجود پاک مزاج صحت اور کمال بدن، صفائی روح خلقِ عظیم کے لحاظ سے ممتاز تھا۔ اللہ تعالیٰ نے اس وجہ سے آپ کو بے پناہ فضائل اور لاتعداد خصوصیات سے نوازا تھا۔ ہم اس مختصر کتاب میں ان کمالات و فضائل کو بیان کرنے سے قاصر ہیں لیکن بعض خصوصیات کو نہایت اختصار سے بیان کرنے میں سعادت سمجھتے ہیں۔

خصوصیت اول: حضور علیہ السلام کی روح پر مستوح تمام مخلوقات میں سے اول ہتی۔ اس کے بعد آپ کا بدن مبارک تخلیق کیا گیا۔ بعثت میں بھی نحن الاخرون السابقون کے مظہر اہم تھے۔ آپ کے روح مبارک کی اولین ہونے کی کیفیت یہ تھی کہ تمام ملائکہ بشری و غیرہ مخلوقات کے ارواح کو آپ کے روح سے بہت بعد میں ظاہر فرمایا گیا۔ ہم روح مصطفیٰ اور نور مصطفیٰ کی تخلیق پر رکن اول میں تفصیل سے گفتگو کریں گے۔

دوم: حق سبحانہ تعالیٰ نے تمام انبیاء و رسل سے ایک عہد لیا اور میثاق قائم کیا تھا **خصوصیت** کہ نصرت و اعانت اور متابعت نبی آخر الزمان کریں گے۔ اگر آپ کا زمانہ کسی نبی کو مبسر آہٹا تو ان کے لئے ضروری ہے کہ آپ پر ایمان لائے۔ آپ کے دین کی مدد کرنے قرآن پاک میں اس واقعہ کو یوں بیان کیا گیا ہے وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ الْنَّبِيِّينَ لَمَّا أَسْلَمْنَا مِنْ كِتَابِ وَحِكْمَةٍ ثُمَّ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ اگر

انبیاء علیہم السلام کو آپ کی بعثت کا زمانہ نصیب ہوتا تو ان پر حضور کی متابعت واجب تھی لَوْ كَانَ مُوسَى حَيًّا لَمَدَّ سَعَهُ إِلَّا تَابَعْنِي

۳ سوم اللہ تعالیٰ نے قرآن پاک میں اپنے انبیاء کا ذکر کیا تو ان کے نام اور علامات سے یاد کیا گیا خصوصیت اگر حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کو یاد فرمایا تو آپ کی اوصاف و کرامت سے یاد فرمایا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ حضرت نوح علیہ السلام کو يَا نُوحُ اهْبِطْ بِسَلَامٍ مِنَّا وَبَرَكَاتٍ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو يَا إِبْرَاهِيمُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا حضرت موسیٰ علیہ السلام کو يَا مُوسَى إِنِّي اصْطَفَيْتُكَ بِرِسَالَتِي وَبِكَلَامِي حضرت داؤد علیہ السلام کو يَا دَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِيفَةً فِي الْأَرْضِ حضرت زکریا علیہ السلام کو يَا زَكَرِيَّا نَبُشْرُكَ بَقْلَامٍ حضرت یحییٰ علیہ السلام کو يَا يَحْيَى خُذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو يَا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ ادْكُرْ نِعْمَتِي عَلَيْكَ وَعَلَىٰ وَالِدَتِكَ جیسی علامات اور اسماء سے پکارا گیا مگر بارے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کی باری آئی تو فرمایا يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ يَا أَيُّهَا الرَّسُولُ جہاں کہیں سرکار دوکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے نام سے یاد فرمایا گیا وہاں نبوت و رسالت کے اوصاف بیان کرنا مقصود تھے اور حضور کی مدح و ثنا کو واضح کرنا تھا وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ مِّمَّنْ رَّسَوْنَ اللَّهُ - وَأَمْثَلُوا بِمَا نَزَّلْنَا عَلَىٰ مُحَمَّدٍ - وَمَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّنْ رِّجَالِكُمْ وَلَكِنِ الرَّسُولَ اللَّهُ وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ وغیرہ قسم کے اوصاف مناقب بیان فرمائے گئے۔

قیامت کے دن تمام امتوں کو ان کے پیغمبروں کے ناموں سے پکارا جائے گا یا امتِ نوح یا امتِ ابراہیم یا امتِ موسیٰ۔ مگر جب امتِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو خطاب ہوگا تو فرمایا جائے گا۔ یا اولیاء! تاکہ حضور کا احترام، عزت و حشمت ملحوظ خاطر رہے اور امتِ رسول کی بھی تمنا و حیثیت برقرار رہے۔

۴) سابقہ امتوں کو اس بات کی اجازت تھی کہ وہ اپنے پیغمبروں کو ان کے خصوصیت چہارم ناموں سے پکار سکتے تھے مگر امتِ محمدیہ کو یہ بات جائز نہیں کہ وہ آپ کو آپ کے نام سے پکارے لَا تَجْعَلُوا أَدْعَاءَ الرَّسُولِ بَيْنَكُمْ كَدَعَاءِ بَعْضِكُمْ بَعْضًا

رحمنہ صلی اللہ علیہ وسلم کے نام کو اس طرح نہ لوجس طرح تم ایک دوسرے کے نام کو پکارتے ہو) اس آیت کو یہ کہ سب نزول بھی یہی تھا کہ ایک بار (بقول ابن عباس) صحابہ کرام حضور کو مخاطب کرتے وقت یا محمد یا احمد یا ابا القاسم کہتے تھے تو اللہ تعالیٰ نے یہ آیت نازل فرمائی اور اسلئے کہ لے اذبا اور تعظیما ایسا کرنے سے منع فرمادیا۔ اس کے بعد یا رسول اللہ یا نبی اللہ کہہ کر پکارا جاتا۔

پنجم آپ کو جوامع الکلم کی خصوصیت عطا فرمائی گئی **اَوْتِنِيتْ جَوَامِعَ الْكَلِمِ** خصوصیت یعنی آپ کو ایسا کلام عطا فرمایا جو قبیل الالفاظ ہوتا مگر کثیر المعانی پر مشتمل ہوتا۔ بعض صحابہ جوامع الکلم سے قرآن پاک سے مراد لیتے ہیں۔ بعض کہتے ہیں کہ آپ کی گفتگو فصاحت و بلاغت میں بے مثال تھی۔ عبارات اور اشارات میں ہزاراں معانی پر مشتمل تھے۔ اور یہ خصوصیت صرف سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے ہی تھی۔

ششم آپ کے دشمنوں کے دلوں میں آپ کی ہمت اور خشیت تھی۔ یہ نصرت خصوصیت خداوندی آپ کے ساتھ مخصوص تھی۔ ایک ماہ کے راستہ کی دوری پر دشمن آپ کے متعلق بُرے ارادے کا اظہار کرتا تو اس کا دل رعب رسالت سے ٹھہر جاتا اور وہ مقہور، مجنون، مغلوب، مغلوب اور مغبون ہو جاتا۔ نصرت بالرسالت صیوۃ شہرہ بیف (۷) حضور علیہ السلام پر مال غنیمت کو حلال کر دیا گیا۔ حالانکہ ایسا مال انبیاء سابقین کے لئے جائز نہ تھا۔ پہلے انبیاء کے ہاں مال غنیمت کو ان کے سامنے لایا جاتا اور ایک جگہ جمع کر دیا جاتا اور آسمان سے آگ آتی اور اسے جلا کر راکھ کر جاتی۔ آپ نے فرمایا اِهْلَكْتُ لِي الْغَنَائِمَ میرے لئے مال غنیمت حلال کر دیا گیا

ششم روئے زمین کو آپ اور آپ کی امت کے لئے سجدہ گاہ بنا دیا گیا۔ زمین کی مٹی آپ کے لئے پاک بنا دی گئی حتیٰ کہ بعض حالات میں اسے تیمم کا ذریعہ بنا دیا گیا پہلی امتیں اس نعمت یا رعایت سے مستفیض نہیں تھیں۔ ان کے لئے مساجد و معابد مقررہ جگہ پر ہوتے تھے۔ اس زمانے میں پیغمبر جس قصبہ یا بستی میں تشریف لے جاتے ان کے قدموں کی برکت سے وہاں ایک مسجد یا معبد تعمیر کیا جاتا جس میں عبادت کی جاتی تھی۔ جس سرزمین کو یہ دولت نصیب نہ ہوتی وہ نہ پاک

سمجھی جاتی تھی نہ اسے عبادت کے لائق خیال کیا جاتا تھا۔ سفر کے دوران مسجدیں لکڑی کے تختوں سے بنائی جایا کرتی تھیں۔ وہ تختے عبادت گزار اپنے ساتھ اٹھائے پھرتے۔ انہیں تیمم کرنے کی قطعاً اجازت نہیں تھی۔ آپ نے فرمایا جعلت لی الارض مسجداً و نرا بها طھوراً۔

حصہ ۹ خصوصیت آپ تمام مخلوقات جن والنس پر مبعوث کئے گئے، حالانکہ آپ سے پہلے انبیاء کرام مختلف قبیلوں یا قوموں پر مبعوث ہوتے تھے بعض روایات میں آیا ہے کہ حضرت نوح علیہ السلام کو ان لوگوں پر نبی بنا دیا گیا جو تمام روئے زمین پر طوفان نوح سے بچ گئے تھے۔ لیکن اس کے باوجود آپ صرف انسانوں کے پیغمبر بنائے گئے۔ جنوں پر آپ کی نبوت نہیں لیکن حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی یہ خصوصیت تھی کہ آپ کا فتنہ الناس یعنی جن والنس پر نبی تھے بعثت الی الخلق کفۃ

حصہ ۱۰ آپ کی آمد کے بعد تمام انبیاء کے وجود اور نبوت کو ختم کر دیا گیا۔ آپ کے **خصوصیت** بعد کوئی پیغمبر نہیں آئے گا۔ آپ نے فرمایا ختم لی للنبیون۔ حضرت عیسیٰ علیہ السلام آخری زمانہ میں آسمان سے نیچے آئیں گے مگر وہ بھی اب شریعت محمدیہ کا اظہار کریں گے اور ان پر ہی عمل کریں گے اور حضرت رسول اکرم کی شریعت پر ایسے ہی عمل کریں گے جیسا کوئی آپ کی امت کا عالم دین کرتا ہے۔

خصوصیت ۱۱ یا زیدم اللہ تعالیٰ نے آپ کو رحمت، عالمیاں بنا کر بھیجا و صَا رَسُلُنَا اِلَّا رَحْمَةً، لِلْعَالَمِیْنَ اس موضوع پر بہت سے لطیف نکات بیان کئے گئے ہیں۔ اور علماء و فصحا کی قلم معجز بیان نے بڑے بڑے اعلیٰ نکتے بیان کئے ہیں۔ ہم ان میں سے چند لطائف بیان کرنا ضروری خیال کرتے ہیں۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم تمام مخلوقات پر رحمت تھے۔ ان مخلوقات میں ملائکہ۔ انسان جن بنیاطین چار پائے۔ درندے۔ پرندے۔ چرندے۔ خضیکہ جسے بھی خلعت زندگی ملی خواہ وہ اس وقت زندہ تھے یا مردہ آپ کی رحمت سے حصہ ملا۔

حکایت : آپ کا شبِ معراج کو جب ملائکہ کے نزدیک سے گزرنا تو مختلف قسم کے فرشتے صف بستہ پیش آئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ان تمام اسرار و علوم کے بارے میں استفادہ فرمایا اور

تفصیلی طور پر ملائکہ کے تمام اقسام اور تمام درجات کے اسرار کے متعلق سوالات کئے اور معارف و اسرار معلوم کئے بعض واقعات کو واقعہ معراج میں تفصیلی طور پر بیان کیا گیا ہے مگر یہاں ہم ایک واقعہ بیان کرنے پر اکتفا کرتے ہیں۔

جب جبرائیل علیہ السلام وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ والی آیت کریمہ لے کر آئے تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حضرت جبرائیل سے سوال کیا۔ جبرائیل کیا آیہ کریمہ سے تمہیں بھی کوئی فائدہ رحمت حاصل ہوا تو حضرت جبرائیل علیہ السلام نے بتایا ہاں! یا رسول اللہ۔ آپ کے آفتاب رسالت کے آسمانِ جلال پر طلوع ہونے سے پہلے اس کون و فساد کے ظلمت کردہ میں حد خیال تک اندھیر ہی اندھیر تھا آپ کے وجود پاک کی نورانی شمعوں سے یہ عالم تاریک منور ہو گیا۔ میں اس سے پیشتر اپنے تمام احوال کے سرانجام دینے میں فکر مند رہتا تھا۔ مجھے اپنے کام کے نتائج۔ نال اور اثرات پر بڑا تردد ہوتا اور ان کے اثرات سے ہمیشہ ڈرتا رہتا تھا مجھے ایسی کے حالات اور اس کا حشر یاد آتا تو میں کانپ اٹھتا کہ جلالتِ خداوندی سے کانپتا رہتا۔ یہ شکر اور یہ غم روز بروز زیادہ ہوتا جاتا تھا حتیٰ کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو مسند رسالت پر فائز فرمایا۔ مجھے وحی کی ترسیل اور پیغام رسانی پر مقرر کیا گیا۔ جب یہ آیہ کریمہ اتری اِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُوْلٍ كَرِيْمٍ ذِي قُوَّةٍ عِنْدَ ذِي الْعَرْشِ مَكِيْنٍ مُّطَهَّرٍ شَمَّ اَمِيْنٍ اور اللہ تعالیٰ نے مجھے کریم۔ مطہر۔ مکین۔ امین کے القاب سے نوازا تو میرے دل سے خوف و ہراس دور ہو گیا اور امن و اطمینان نصیب ہو گیا۔ مجھے یہ سارے القاب آپ کی خدمت اور بارگاہ میں بار بار حاضری کے صلہ کے طور پر ملے تھے۔ رحمت محمدی کے اثرات انسانوں اور ملائکہ سے بڑھ کر جنوں پر بھی وارد ہوئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی دعوت کی برکت سے بہت سے جنوں نے قرآن پاک سا۔ سعادت ایمان سے بہرہ ور ہوئے عرفانِ خداوندی حاصل کیا۔ رشد و ارشاد اور خدمت رب العباد میں مشغول ہو گئے اِلٰهَ الْاِنْسَانِ کے واقعہ میں اس مضمون کو تفصیل سے پیش کیا جائے گا۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمت کا ظہور انسانوں پر تو شرح و بیان سے باہر ہے اس حقیقت کو ہم قرآن پاک کی آیات و بیانات سے ہی لے سکتے ہیں۔ یہاں مختصر طور پر یوں کہا جاسکتا ہے کہ آپ کی ذات بابرکات اس کائناتِ ارضی پر مومنوں پر بھی رحمت ہے اور کافروں کے لئے بھی رحمت۔ مومنوں کیلئے تَوَالِدُ اللّٰهُ تَعَالٰی نَعْمَ وَكُنْتُمْ عَلٰی شَفَا حُضُوْرَةٍ مِّنَ النَّارِ فَاَنْقَذَ کُمْ مِّنْهَا ۝

زم آگ کے گڑھے پر کھڑے تھے جب تمہیں اس عذاب سے بچایا گیا، مومنین کے لئے آپ کی رحمت باری اور ایمان لے کر آئی۔ منافقوں کے لئے بھی یہ رحمت امن کی صورت بن کر ظاہر ہوئی اور وہ قتل و غارت کا نشانہ بننے سے بچ گئے۔ کافروں کو عذاب میں تاخیر محض رحمت رسول اللہ کی بدولت ہوئی۔ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ (اللہ ان پر عذاب اس لئے نہیں لاتا کہ آپ ان کے درمیان موجود ہیں)

مومنین کیلئے بشارتِ رحمت اگرچہ سرکارِ دو عالم کا وجود پاک مشرکین، کافرین اور منافقین کے لئے بھی رحمت کی علامت بن کر آیا مگر مومنین کے لئے بڑے وجود پاک سرِ ابراہیم رحمت تھا۔ انہیں عذابِ میزان سے نجات ملی۔ انہیں عوفان کے بلند درجات نصیب ہوئے انہیں جنت کے مختلف مقامات ملے۔

ایک خاص نکتہ کا دل بڑا منوم ہوا اور سوچنے لگے۔ جب میں ان کے درمیان سے اٹھ جاؤں گا تو یہ لوگ پھر عذابِ الہی کی گرفت میں آجائیں گے۔ اللہ تعالیٰ نے حضور کے پاس خاطر کے لئے فرمایا نہیں ایسا نہیں ہوگا۔ آپ قیامت تک ان کے درمیان ہیں۔ پھر یہ آیت نازل ہوئی وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ حضرت ابوہریرہ فرماتے ہیں کہ اس آیت کریمہ کے نازل ہونے کے بعد آپ نے فرمایا لَا مَتَىٰ أَمَانًا مِنَ الْعَذَابِ يَوْسُفَانِ يَرْفَعُ عَنْهُمْ أَحَدُهُمَا وَيَبْقَىٰ الْآخَرُ پھر آپ نے اس آیت کریمہ کو پڑھا۔

قیامت کے دن بھی سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمت کا حصہ مومنوں کو ملے گا۔ آپ ہی کی استغانت اور شفاعت کا سہارا ہوگا۔ حدیث پاک میں ہے قیامت کے دن عذاب کے فرشتے عَلَيْهِمَا تِسْعَةُ عَشْرَ مِائَةِ سَنَةٍ سَأْضِلُّهُ سَقَرٌ کی تہدید آمیز حالت میں دوزخ کے سات دروازے کھول دیں گے۔ دوزخ کے شعلے اہل عشر کو ہر طرف گھبراتے دکھائی دیں گے۔ آتش دوزخ بارگاہ رب العزت میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے استغاثہ کرے گی حضرت جبرائیل علیہ السلام اس نازک وقت میں عرض کریں گے۔ یا رسول اللہ! اپنے گیسوے مشکیں سے غبار جھاڑ دیجئے۔ قدرتِ الہی کا مشاہدہ فرمائیے حضور نگاہ بلند فرمائیں گے۔ گیسوئے پاک کو جھٹکیں گے تو بادلوں کی طرح

ایک خوبصورت اور لطیف قسم کا غبار نودار ہوگا جو ساری امت کے سروں پر ایک خیمہ بن کر چھا جائیگا۔ حضرت جبرائیل پھر عرض کریں گے یا رسول اللہ! اپنے چہرہ مبارک کو اٹھائیں۔ اس طرح تمام اطراف میں ایک خوش مشام خوشبو پھیل جائے گی اور دوزخ کے شعلوں اور مومنوں کے درمیان ایک پردہ حائل ہو جائے گا۔ دوزخ کے لپکتے ہوئے شعلے مومنوں سے دور ہو جائیں گے۔ آتش دوزخ دور ہوتی جائے گی۔ یہ واقعہ تو شفاعت محمدی سے پہلے ہونا ہے۔ شفاعت کے بعد کے واقعات تو اس سے بھی زیادہ پر از رحمت ہیں۔

حضرت ابن عمر رضی اللہ عنہما بیان کرنے میں کہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ
 مَا مِنْ أُمَّةٍ إِلَّا بَعْضُهَا فِي النَّارِ وَبَعْضُهَا فِي الْجَنَّةِ إِلَّا أُمَّتِي فَأَنَا فِي الْجَنَّةِ
 تمام امتوں کے لوگ بعض جنت میں جائیں گے اور بعض دوزخ میں۔ صرف امت محمدیہ ایک ایسی امت ہوگی کہ تمام و کمال داخل جنت ہوگی۔ اس حدیث کی تفصیل منوکل ناجی نے حضرت
 حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کی روایت سے یوں بیان کیا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس
 ایک اعرابی آیا اس کا نام مطرح بن حذاف تھا کہنے لگا یا رسول اللہ مجھے اپنی امت کے فضل و کمال سے خبر دیں
 اور اس امت کی حضرات نوح - ہود - صالح - ابراہیم - شعیب اور موسیٰ علیہم السلام کی امت پر جو فضیلت حاصل
 ہے بیان فرمائیں۔ آپ نے فرمایا۔ میری امت دوسری تمام امتوں پر اتنی ہی فضیلت رکھتی ہے جتنی مجھے
 دوسرے انبیاء پر حاصل ہے۔ اعرابی نے سوال کیا یہ کیسا ہو سکتا ہے؟ آپ نے فرمایا قیامت کے
 دن ایک پیغمبر اُٹے گا جس کے ساتھ ایک یا دو یا تین یا دس یا زیادہ امتی ہوں گے جب میں آؤں گا
 تو میرے ساتھ بے حد حساب لوگ آئیں گے یہ حساب صرف اللہ تعالیٰ کے علم میں ہوگا۔ اعرابی نے
 پوچھا یا رسول اللہ قیامت کے دن آپ کی امت کتنے فرقوں میں ہوگی۔ آپ نے فرمایا چار فرقوں میں اور ہر
 فرقہ یا گروہ بہشت میں داخل ہوگا۔ پہلے گروہ کو قیامت دن منصب شفاعت حاصل ہوگا یہ لوگ اس
 طرح شفاعت کریں گے جس طرح انبیاء اپنی امت کی نجات کے لئے شفاعت کریں گے۔ دوسرا گروہ
 جب بہشت میں داخل ہوگا تو اس کا شمار نہیں ہو سکے گا۔ اعرابی نے دریافت کیا۔ یا رسول اللہ یہ لوگ
 کس عمل سے اس مرتبہ کے مستحق ہوں گے۔ آپ نے فرمایا یہ میری امت کے شہداء ہیں۔ اعرابی نے پوچھا
 انہیں شہداء کیوں کہا جاتا ہے۔ آپ نے فرمایا ان لوگوں نے اللہ کی وحدانیت اور میری رسالت کی

شہادت دی تھی اور اللہ کے عہد کا حساب کیا تھا۔ اعرابی نے پوچھا کیا جو بھی ایسی شہادت یا تصدیق کئے وہ شہید کہلائے گا۔ آپ نے فرمایا۔ ہاں! پھر اعرابی نے تیسرے گروہ کے متعلق دریافت کیا تو آپ نے فرمایا ان لوگوں سے آسان حساب لیا جائے گا۔ اعرابی نے دریافت کیا کہ ان لوگوں سے کیوں حساب لیا جائے گا جب گروہ اول سے کوئی حساب نہیں لیا جائے گا۔ آپ نے فرمایا ان لوگوں کے گناہ اور خطا کاریاں بہت زیادہ ہوں گی۔ اعرابی نے پوچھا ان کے گناہوں کا کیا کیا جائے گا۔ آپ نے فرمایا یہ گناہ مشرکین پر لاد دیئے جائیں گے۔ چونکہ مشرکین اور کفار اپنے کفر و شرک کی وجہ سے جہنم میں جائیں گے اس لئے ان پر مسلمانوں کے کوہ گناہ کو بھی لاد دیا جائے گا۔ اعرابی نے پوچھا یا رسول اللہ کیا یہ آپ کا فیصلہ ہے یا اللہ تعالیٰ نے فیصلہ فرما دیا ہے۔ حضور نے فرمایا وَلِيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَاتًا مَعَ أَثْقَالِهِمْ اعرابی نے کہا کیا اس کے علاوہ بھی کوئی حکم ہے۔ آپ نے فرمایا ہاں لِيَحْمِلُوا إِذْ أَرَاهُمْ كَامِلَةً يَوْمَ الْقِيَمَةِ وَمِنْ أَوَّلَ الَّذِينَ يَصْلَوْنَ لَهُمْ بِخَيْرٍ عَلَيْهِم۔ اعرابی نے کہا یہ کس قدر سخت لوگ ہیں جن کی گردنوں پر دوسروں کے گناہوں کے بوجھ ڈالے جائیں گے۔ پھر اعرابی نے چوتھے گروہ کے متعلق دریافت کیا فرمایا حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے چوتھا گروہ تو میری خاص شفاعت سے جنت میں داخل ہوگا۔ اعرابی نے اس بات پر اظہار تعجب کیا تو حضور نے فرمایا اعرابی تم نہیں جانتے کہ قیامت کے دن میرے پاس جنت کی کنجیاں ہوں گی میں ان کا خازن ہوں گا۔ اعرابی نے کہا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کیا یہی اچھا ہو کہ میں بھی قیامت کے دن اس خازن کے ساتھ ہوں۔ یا رسول اللہ! اگر آج میں وحدانیت خداوندی اور آپ کی رسالت کا اقرار کر لوں تو کیا قیامت کے دن آپ کے ساتھ ہوں گا اور میرے لئے بہشت کا دروازہ کھولا جائے گا۔ آپ نے فرمایا ہاں۔ اس نے کہا اگر میرے اہل و عیال بھی ایمان لائیں تو آپ نے فرمایا انہیں بھی بہشت میں جگہ ملے گی۔ اعرابی کو دولت ایمان ملی اور اس نے اپنے اہل و عیال سمیت اسلام قبول کر لیا۔ اعرابی نے پوچھا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم اب اگر لوگ مجھے پوچھیں کہ میں کون ہوں اور میرا کیا نام ہے تو میں کیا جواب دوں۔ آپ نے فرمایا تم کہنا میں مسلمان ہوں اور مسلمان وہ ہوتا ہے جو آتش و دوزخ سے سلامت رہے۔ اعرابی نے کہا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میرا نام مضر ہے میرا دل چاہتا ہے کہ میرا نام بدل دیا جائے۔ آپ نے فرمایا آج کے بعد تمہیں مسلم کہا جائیگا اعرابی کو اس نام سے بہت خوشی ہوئی۔ اعرابی نے دریافت کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی

امت کا نام مسلم کے علاوہ کچھ اور بھی ہے۔ آپ نے فرمایا ہاں مومن۔ اعرابی نے دریافت کیا۔ مومن کیوں کہا جاتا ہے تو حضور نے فرمایا وہ بڑے عذاب سے امین ہو جاتا ہے۔ اعرابی نے پوچھا یا رسول اللہ کیا مسلمان بھی گناہ کر سکتا ہے آپ نے فرمایا اگر مسلمان گناہ نہ کرے گا تو اللہ تعالیٰ کوئی اور جماعت پیدا کر دے گا۔ جو گناہ کرے گی۔ انہیں اپنی رحمت سے بہشت میں داخل کرے گا۔ اس طرح خداوند تعالیٰ اپنے کرم بخش اور رحمت کا اظہار کرنا چاہتا ہے۔ اعرابی نے کہا الْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ جَعَلَنِیْ مِنْ اُمَّتِکَ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اے اعرابی! اس سے بڑھ کر نعمت خداوندی اور کیا تلاش کرنے ہو کہ اللہ تعالیٰ نے ہمیں دوزخ کی آگ سے نجات دے دی ہے۔ کفر چھوڑ کر ایمان کی طرف آگئے ہو دوزخ سے بہشت میں پہنچ گئے ہو۔ لائے و عزیزی کی پرستش چھوڑ کر اللہ کی عبادت میں مشغول ہو گئے۔ پھر محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی دولت حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئے وَمَا اَرْسَلْنَاکَ اِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِیْنَ۔

رحمت برائے شیاطین جب اللہ تعالیٰ نے شیطان لعین کو لعنتی قرار دیا تو ایک زبردست فرشتہ اس پر مسلط کر دیا تاکہ اس کی گردن پر نکلے مارتا رہے ان مکوں سے ابلیس چلنا تھا۔ اس کے چہرے پر ٹانچ کا نشان دوسرے دن تک نظر آتا تھا کہ اگر دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم دنیا میں تشریف فرما ہوئے اور وَمَا اَرْسَلْنَاکَ اِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِیْنَ کی آیت کریمہ نازل ہوئی تو ابلیس نے دکر بارگاہ خداوندی میں عرض کی میں بھی عالمین میں سے ہوں مجھے رحمت سے کچھ حصہ ملنا چاہیے۔ اللہ تعالیٰ نے اس فرشتے کو حکم دیا کہ آج کے بعد اس ملعون پر نکلے نہ مارے جائیں اس طرح اسے بھی رحمت رسالت مآب سے کچھ حصہ ملا۔

نور شفاعت تو اگر پر توے زند

ابلیس را ز ظلمت عصیان پہ خلاص

اے درویش! جب شیطان لعین کو رحمت دو عالم کی رحمت سے نجات

عذاب ہو سکتی ہے تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر ایمان لانے والے مومن عارف کو

حضور کی محبت اور غفلت کے بدلے دوزخ کے شعلوں سے کیونکر نجات نہ ملے گی۔ اللہ کے کرم سے

یہ بات بعید نہیں ہے کہ وہ امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم کو رحمت رسالت کا حصہ ملے۔

ہم اور بیان کر چکے ہیں کہ رحمت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے چار پاؤں وحشی جانور اور پرندوں تک کو حصہ ملے گا۔ اس ضمن میں یہ بات ذہن نشین کر لینی چاہیے کہ جس سال سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت ہوئی اس سال سارا عرب قحط اور خشک سالی کا شکار تھا۔ یاغ - کھیت درخت اور پودے سب خشک ہو چکے تھے۔ صحرا و بیابان بزرگھاس سے بیکسر محروم ہو چکے تھے۔ کھیتیاں ویران تھیں۔ پھر بکر بویکا دودھ کھچا تھا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ولادت کے بعد موسم میں اتنی خوشگوار تبدیلی آئی کہ سارا عرب لبلیا اٹھا۔ بارشیں لگتا رہیں۔ درخت پھوٹ پڑے۔ صحرا سرسبز ہو گئے۔ بیابان ہرے بھرے دکھائی دینے لگے۔ چنانچہ اس سال کا نام عربوں نے عام الفتح رکھا۔ انسان و جانور اور پرندے روزی کی مشقت میں آسانی محسوس کرنے لگے۔ اگر بارشیں یہی کمی ہوتی۔ تو حضور کے صدقہ سے پھر بارش بستی۔ اللہ تعالیٰ کی رحمت اور عطا سے تمام مخلوقات بہرہ ور ہونے لگی۔ ہم اس موضوع پر اپنے مقام پر گفتگو کریں گے ایسے ہی جس وقت سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے مکہ سے مدینہ پاک کو ہجرت کی تو وادیِ مکہ شدید ترین قحط سالی کا شکار تھی۔ یہاں تک کہ لوگ کتے اور مردار کھانے پر مجبور ہو گئے۔ مکہ والوں نے ابوسفیان کو مدینہ بھیجا تا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے دعا کرائی جائے چنانچہ حضرت امیر المومنین حضرت عثمان غنی رضی اللہ عنہ کی سفارش سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے دعا فرمائی تو قحط سالی ختم ہو گئی۔ اس قسم کے سیکڑوں واقعات ہیں جن سے پتا چلتا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رحمت سے ہر قسم کی مخلوق کو حصہ ملا اکثر من ان یعدو یجسی ہم اور یہ بھی کہہ آئے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حیات و ممات بھی رحمت عالمیاں ہے اس سے مراد یہ ہے حَبَاتِ حَبِیْوُ لَکُمْ وَ مَمَاتِی حَبِیْوُ لَکُمْ یعنی میری زندگی اور میری موت بھی تم لوگوں کے لئے باعثِ رحمت ہے۔ زندگی تو اس وجہ سے کہ مخلوقات کی مشکلات دور کی گئیں اور انسانی زندگی میں لوگوں کو جن مشکلات کا سامنا تھا۔ آپ کی امداد اور رہنمائی سے حل ہو جاتی تھیں۔ بعد از حیات بھی تمام امت کے اعمال پیر اور جمعات کو حضور کی خدمت میں پیش کئے جاتے ہیں جس کی نیکیاں گناہوں سے زیادہ ہوتی ہیں آپ اسے دیکھ کر خوش ہوتے ہیں اور اللہ تعالیٰ سے ان نیکیوں کی قبولیت کی سفارش کی جاتی ہے اگر برائیاں زیادہ ہوں تو ان کے لئے مغفرت اور شفاعت کی جاتی ہے تاکہ گناہوں کو معاف کر کے صحیفہ اعمال کو پاک کر دیا جا

لوگوں نے آپ سے سوال کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قبر میں تو انسان کا بدن بوسیدہ اور ریزیدہ ہو جاتا ہے۔ آپ ان حالات میں معاملات امت کو کیسے دیکھتے ہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اِنَّ اَعْلٰیہُمْ اَنْ لِّحُوْمِ الْاَنْبِیَاءِ حَرَامٌ عَلَی الْاَرْضِ یا درگو انبیاء کا گوشت زمین پر حرام ہے وَاِنْ اَجْسَادُ الْاَنْبِیَاءِ لَا تَبْلُغُ فِی الْقَبْرِ اور انبیاء کے اجسام قبر میں تبدیل نہیں ہوتے اور نہ بوسیدہ یا ریزیدہ ہوتے ہیں ایک روایت میں ہے۔ انبیاء کرام اپنے اجسام کے ساتھ اپنی اپنی قبروں میں زندہ ہیں اور اللہ تعالیٰ کی بارگاہ میں عبادات اور مناجات پیش کرتے ہیں۔

۱۲ دوازدهم فرمان خداوندی ہے اِنَّا اَرْسَلْنٰكَ شَٰهِدًا وَّ مُبَشِّرًا وَّ نَذِيْرًا
خصوصیت دَاعِیًا اِلٰی اللّٰهِ بِاِذْنِہٖ و سِرَاجًا مُنِیْرًا اللہ تعالیٰ نے اس
 ائیزہ کریم میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو پانچ آفتاب و خطابات سے یاد فرمایا ہے۔ ہر لقب کا ایک
 خاص معنی ہے۔

شَٰہِدُ الْاَنْبِیَاءِ و مُبَشِّرُ الْاَوْلِیَاءِ و نَذِیْرُ الْاَعْدَاءِ دَاعِیًا لِّلْاَتْقِیَاءِ
 و سِرَاجًا لِّلْاَصْفِیَاءِ و مُنِیْرُ الْمُتَّقِیْنَ و قَبِیْلُ شَٰہِدِ الْمَعَٰرِفِیْنَ عَلٰی اَمْتِکَ
 بِاَنھُمْ قَدْ صَدَقُوْا و مُبَشِّرًا بِالْجَنَّةِ لِّلْمُؤْمِنِیْنَ و نَذِیْرًا بِالنَّارِ
 لِّلْعَاصِیْنَ و الْکَافِرِیْنَ دَاعِیًا خَلَقَہٗ اٰی دِیْنِ اللّٰہِ و اٰی عِبَادَتِہٖ بِاَذْنِہٖ
 اٰی مَا مَہْرَہٗ و سِرَاجًا مُنِیْرًا۔ اٰی نُوْرِ اللّٰہِ لِّلْخَلٰیْقِ و مُبَشِّرُ الْمُؤْمِنِیْنَ بِاَنْ
 لَھُمْ مِنْ اللّٰہِ فَعْلًا کَبِیْرًا وھُوَ الشَّفَاعَتِہٗ و الْجَنَّةِ و الدَّوَامِ

بعض کہتے ہیں کہ آپ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے مبشر ہیں اور مطیعوں کے لئے نذیر ہیں چنانچہ
 حضرت داؤد علیہ السلام کی طرف وحی آئی۔ یٰ دَاوُدُ بَشِّرِ الْمُنٰبِقِیْنَ وَاَنْذِرِ الصّٰدِقِیْنَ
 بَعْدَ لَیْلِئِنَّ بُغَاوٰتِہُمْ کُوْنُہُمْ فِیْ غُفُوْرٍ صٰدِقُوْکُمْ کُوْنُوْا کِیْوَمَکُمْ فِیْ غُفُوْرٍ ہوں
 اللہ تعالیٰ نے آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کو سراجا منیر (چمکتا ہوا چراغ) کہا مفسرین نے
 سراجا منیر کا معنی آفتاب و رخشاں کیا ہے اور اس معنی میں چند تشبیہات سے مناسبت ہے۔
 ایک تو یہ بات ہے کہ آفتاب ایک ہی ہے جو تمام آسمان زمین پر نور افشانی کرتا ہے اور اپنے
 انوار سے کائنات ارضی کی زندگی کا مصدر ہے۔ وجود محمدی صلی اللہ علیہ وسلم بھی آفتاب یگانہ

جن کے نور کی ضیا پاشیاں ملک و ملکوت کے آفاق و اکناف تک پھیلی ہوئی ہیں اور ان نورانی شعاعوں سے تمام عالم بابت کو روشن کئے ہوئے ہیں۔ دوسری بات یہ ہے کہ جس طرح آفتاب تمام دنیا کی ظلمتوں اور اندھیروں کو دور کرتا ہے۔ اسی طرح وجود محمدی کے آفتاب سے تمام ظلمات کفر اور جہالت کے اندھیرے چھٹتے گئے۔ آفتاب کے طلوع سے رات اور دن میں امتیاز پیدا ہو جاتا ہے اسی طرح نور محمدی کے آنے سے کفر و ایمان میں امتیاز پیدا ہو گیا۔ آفتاب جہاں تمام کائنات ارضی پر روشنی ڈالتا ہے اس کی شعاعیں یکساں طور پر بحر و بر۔ کوہ و بیا بان۔ پاک و نجس۔ امیر و غریب پر پڑتی ہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی بعثت کا نور بھی دنیا کی تمام مخلوقات پر یکساں طور پر جلوہ گر ہوا۔ کلمے گورے۔ احمر و ابیض۔ جن و انس۔ نوع و جنس پر انداز ہوا بعثت الی الخلق کافۃ (میں تمام کائنات کی طرف بھیجا گیا، آپ کی شفاعت کا نور قیامت کے دن بھی تمام مخلوقات پر جلوہ فرما ہوگا۔ مطہر۔ عاصی۔ عالم و جاہل۔ نیک و بد۔ مقبول و مردود۔ گرم و سرد۔ اور مرد و زن پر چمکے گا۔ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا شفاعتی لا ھل الکبائر من کفر بہا لم ینلھا یوم القیمۃ

جب آفتاب آسمانی افق اور مطلع سے ابھرتا ہے تو اس کی شعاعیں کو اکب و ثواب کو آسمان کی وسعتوں میں بے اثر کر دیتی ہیں۔ آفتاب کی روشنی کے سامنے تمام کے تمام تارے اور ہمارے ماند پڑ جاتے ہیں اور تمام کی روشنیاں مدھم ٹپ جاتی ہیں۔ اسی طرح حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا نور نبوت فلک رسالت پر چمکا اور مسند جلال پر جلوہ فرما ہوا۔ تو تمام انبیاء مرسلین کے انوار شریعت ماند پڑ گئے اگرچہ وہ اپنے اپنے مقام پر کو اکب فلک عز و تمکین رہے ہیں مگر وہ آپ کی رسالت کے آفتاب کے طلوع ہونے کے بعد حجاب میں چلے گئے۔ اسی سلسلہ میں ارباب تمثیل نے اور اشارات بھی بیان کئے ہیں۔

اے درویش دل ریش! ایک عارف صادق اور سوختہ جان عاشق کا
تمثیل لطیف قول ہے کہ ایک رات میں بڑا افسردہ خاطر اور آنسو بھری آنکھوں کے ساتھ
اس آسمان ملیگوں اور فلک بوقلموں جو محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا میدان شب اسرا ہے اور
دیکھا للشیطین کی تماشا گاہ ہے کی زیارت کے لئے باہر آیا۔ دن کی گرمی اور سوز کے بعد

ہیں فرائض اور اداۓ سنت سے فارغ ہو کر ان آنکھوں سے مشاہدہ قدرت کر رہا تھا جو یَتَفَكَّرُ مَدَنی
 رفیع خَلْقِ السَّمُوتِ وَالْأَرْضِ کی تصویر ہیں۔ میں نے دیکھا۔ تقدیر کے منشی نے ایک سیاہ لکیر اس
 لاکھ روئی لوح فلک پر کھینچی ہے اور مشاطہ قدرت نے رات کی کالی کالی زلفیں عروس جہاں پر بکھیر دی
 ہیں۔ آفتاب کا سفید باز حکمت کے استاد حیا کے ہاتھ سے اٹھ کر غروب کی کیدنگاہ میں جا چھپا ہے۔ زراغ
 سیاہ رات ستاروں کے دالوں کو چھنے کے لئے آسمان کے کھیتوں میں دوڑ دھوپ کر رہا ہے۔

باز روز از آشیای بکشاد زراغ شب دروگرش آدرودہ مقرر
 محنتی کدہ شب زنگی سپاہ رومی خورشید را در قعر چاہ

میں نے چاند کو دیکھا کہ نور کا تاج سر پر رکھے۔ شماعل کی کرنیں ہیں جو۔ بلال سے بدر بن کر
 نہایت کر دفر سے آسمان کے تحت پر جلوہ فرما تھے ایسا معلوم ہوتا تھا کہ وہ چاندی کے گھوڑے
 پر سوار ہوئے ستاروں کے جھرمٹ کے ساتھ میدان آسمان میں سیر کر رہا ہے۔ عطار کو دیکھا
 اپنی تمام شان و شوکت کے ساتھ ایسے موتی کی طرح دکھائی دے رہا تھا جو ایک خوبصورت ڈبیر
 میں ہو یا ایسے موتی کی طرح تھا جو بچ پر چمک رہا ہے۔ کبھی ایسا دکھائی دیتا کہ بحرِ ظلمات کے نقطہ سے
 قلم کی نوک سے صحیفہ شب پر مشک اذفر سے کچھ لکھ رہا ہو اور کافر کے قلمدان سے سنہری قلم کے ساتھ
 بیاض کے نقوش کو دن کے دیباچہ پر ظاہر کر رہا ہو۔ میری نگاہ زہرہ پر پڑی جو آراستہ چہرے
 اور پیراستہ پیشانی کے ساتھ طاقتور ہستی اور درخیز خود پرستی سے اپنے خوبصورت چہرے کو دنیا
 والوں کے سامنے نمایاں کر رہی تھی۔ وہ اپنے نغمہ و نوا اور آہنگ و صدا کے ساتھ اہل جہان کے دل و
 جان کو فریفتہ کر رہی تھی۔ مرتج کو دیکھا وہ تمام غصے سے بے غم ہو کر آسمان دوز تیر فلک سوز کو
 لے کر تقدیر کی قوت بازو کے ساتھ تدبیر کی کمان پر تیر چڑھائے کھڑا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک خنجر تھا
 جس سے اپنے شکار کو نشانے پر رکھے بیٹھا تھا۔ مشتری پر نگاہ پڑی تو ان نے لاکھوں عاشقوں کو
 اپنے حسن و جمال اور فضل و کمال کو مرہون احسان اور مفتون ایان بنایا ہوا ہے۔ منہ حکومت پر پشت لگائے
 اور قضا و قدر کی سدا کو امانت کے طود پر لے ہوئے تھا۔ زحل ایک بلند ترین محل میں بزرگوں کی طرح بڑے
 اقتدار و عظمت کے ساتھ برج ہفتم کی بلندیوں پر جلوہ فرما ہے وہ شقاوت کی تحریریں ارباب نگوں بخت

کے صفحہ رخسار پر نقش کرتے جاتا ہے۔ قطب کو دیکھا تو بڑے وقار اور سکون کے ساتھ تخت فلک پر بیٹھا ہے اور تمام ملک کے انوار کو دیکھ رہا ہے۔ وہ اپنے بلند درجات کی بدولت مرتبہ ثبات کے ساتھ استقامت کا گنبد میدان اقامت سے لے جا رہا ہے۔ ثریا پر نگاہ پڑی جو نجات کی امیدوں اور ثبات کی پائنداریوں کے ساتھ شب برات کی چراغوں کی طرح ایک جگہ جم ہیں یا یتیموں کے آنسوؤں کی طرح اس نیلے آسمان پر سو گوار ہو کر رواں دواں ہے یا ایک خوشکی طرح جو موتیوں کے دانوں سے پر ہو۔ دنیا والوں کی آنکھوں کے سامنے نمایاں کر رہا ہو۔ بنات النعش کو دیکھا جو بے جان مردے کی طرح آسمان کے تختہ پر دست و پا دراز کئے پڑا تھا۔ نہیں نہیں بلکہ سبب مٹانی کی سات آیتوں کی طرح آفاق کے سات طبقوں کے اوراق کو زراں فر کر دیا ہے یوں معلوم ہوتا تھا کہ کلام اللہ کی سات آیتیں آسمان کے صفحہ پر لکھی ہوئی تھیں۔

بچھیں ہر ایک زاجرام سپہر شستہ از سر چہشمہ انوار چہر
ثابت و ستارہ چوں شاہ عروس دست در گردن بہ تخت آبوس

الغرض میں احرام سماوی کے ایک ایک سیارے کو دیکھا رہا۔ ہر ایک کو غور سے دیکھا چاکلک مطاع مشرق سے خورشید کی شعاعیں ابھریں اور آفاق کے اوراق کو سونے کے پانی سے سہری بنائی گئیں۔ قدرت کے دہی نے جامہ شب کو روز صبح کے ساتھ مہنسا شروع کر دیا۔ آفتاب میر نے محبوبان و دلہن کے حسن و جمال کی طرح آسمان کے گریبان سے سر باہر نکالا۔ کالی رات کا سیاہ کو اعدام کے گھوٹلے کی طرف چلا گیا صبح کا مبارک باز فضلے عالم میں پرکھوں کراڑنے لگا۔ ستاروں کے دانوں کو شعاعوں کی چوہچ میں آسمان کی بساط سے چٹنے لگا۔ اس کی مہبت سے چاند مغرب کے کنواں میں جا چھپا۔ عطارد کا قسم ہاتھ سے چھوٹ گیا۔ زہرہ کا زہرہ بھٹ گیا۔ مریخ اپنی زجر و توجیح کا شکار ہو گیا۔ مشتری کا کوئی مشتری نہ رہا۔ محل بے محل ہو گیا۔ ثوابت اور سیارے اپنی تمام بلندیوں سے سرنگوں ہونے لگے۔

چون سیاہ روز بردار و علم منہزم گرد شب زنگی حشم
صبح بر باید بنط لا جورد شستہ رنجسم از قدام تیز گرد

اے درویش ایک عجیب نکتہ سن لو۔ اور اس کی تحقیق کرنے کو۔ جاننا چاہیے کہ فلک یقیناً ادا آسمان دین میں اگر عقل کی آنکھوں سے دیکھا جائے تو سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم

انبیاء سمیت نظر آئیں گے گویا حضرت آدم علیہ السلام زبانِ حال سے کہہ رہے ہوں گے کہ سب سے پہلا وجود جو اس زمین پر بسجود ہوا تھا اور لغو و فوہی زبان بن کر سامنے آیا وہ میں تھا اور رَبَّنَا طَمَنَّا کہا۔ ضلالت کی سیاہ رات کو اِنَّ اللّٰهَ اصْطَفٰی اٰدَمَ کے نورِ نبوت سے روشن فرمایا یقیناً وہ میں ہی تھا جو آسمانِ فوت پر چاند بن کر چمکا۔ ادریس علیہ السلام نے کہا آسمان کے صفحہ تدریس میں حسبِ سابقوں اگلی برج تقدیس میں روح تقدیس کا آغاز کیا وہ میں ہی تھا وَرَفَعْنَا مَكَانًا عَلِيًّا کا بلند محل میرا ہی تھا حضرت نوح علیہ السلام فرمانے لگے میں کہ مجروح دل نے شرابِ شوق پیا۔ نبوت کی خلعت پہنی اگرچہ مشتری کم تھے لیکن ایوانِ نبابت اور کیوانِ اجابت کا مشتری میں ہی تھا وَلَقَدْ نَادَيْنَا نُوْحَ فَلَمَّعَ الْمَجِیْبُوْنَ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے کہا میں افضلِ خداوندی کو حامل کر چکا ہوں میں نے بہت کچھ پایا ہے فَتَنَّا نَظْرَہٗ فِی النُّجُوْمِ کے ظلم کی تحسیر پر دستِ فکر میں ہے حقیقت یہ ہے کہ میں قربت کی بلندیوں اور خلت کے برج پر پہنچ چکا ہوں وَاتَّخِذِ اللّٰہُ اَبْرَآءِہِمْ خَلِیْلًا حضرت اسمیل علیہ السلام نے کہا میرے حقوق پر خیر امتحان ہے۔ اللہ تعالیٰ کی بارگاہ کی قربان گاہ میں حاضر ہوں۔ آسمان کا مزج مجھ پر رشک کرتا ہے اِنِّیْ اَدْرِیْ فِی الْمَنَامِ اَنِّیْ اَذْبَحُکَ فَاَنْظُرْ مَا ذٰی قَرَبٰی حضرت داؤد علیہ السلام نے عرض کی کہ میں سا با سال تیری اتباع سے قدمِ بابر نہیں رکھا آج آسمان مجھ پر رشک کرتا ہے حضرت سلیمان علیہ السلام نے کہا بخت کا تخت میرے نیچے ہے حضرت موسیٰ علیہ السلام نے فرمایا مجھے سکونِ کامل ہے کہ قطبیاں اور فرعونوں کے اُتھوں شکست تسلیم نہیں کی مَالِہٖ تَعَالٰی کی اطاعت کے مصلے اور اتباعِ خداوندی پر قناعت کی حقیقت یہ ہے کہ آسمان پر میں ہی کلامِ الہی کا قطب ہوں۔ وَکَلَّمَ اللّٰہُ مُوسٰی تَخَلُّیْمًا اصحابِ کہف نے کہا تھا ہم سات بھائی کہفِ ایوان اور غارِ وفان کے مقیم ہیں۔ ہم نباتِ النعش کی طرح انس پر نقشِ آسمان پر سرد گرداں ہیں۔ ہمارا کتا ہمارے آستان پر سرفراز ہے۔ حقیقت یہ ہے ہم ہی آسمانِ جاہ و حشمت کے نباتِ النعش ہیں فاودوا الی الکف ینشر لکم ربکم من رحمۃہ ولیسہی لکم من امرکم مَرَفَعًا حضرت یحییٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ خذوہ وفعلوہ کے خوف سے اندوہناک آنسو میرے زرد زسار پر ڈھلکتے رہتے ہیں اور ستاروں کی طرح چمکتے دکھائی دیتے ہیں حقیقت میں آسمان اور فلک تلقین کا

میں ہی پرورین ہوں وَ سَيِّدًا وَ حَصَوْرًا وَ نَبِيًّا مِّنَ الصَّالِحِينَ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے فرمایا کہ اس کے انوار کے مطالعہ سے روحانیت کے آسانوں پر پہنچ گیا اور اس خبر کے حاصل کرنے کے لئے چاند کی طرح آگے بڑھا جس میں سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری کی بشارت پائی جاتی ہے۔ میں یہ پیغام لایا ہوں کہ حقیقت میں آسمان جاہ اور ایوانِ آہ کا چاند میں ہوں وَمَا قَسَّوْا قَوْمًا یَقِیْنًا مَّا بَدَّلَ رَفَعَهُ اللّٰهُ اِلَیْهِ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اے انبیاء و کرام آپ آسمانِ نبوت کے کواکب و ثواب ہیں جو میری نبوت و رسالت کے آفتاب کے طلوع ہونے سے پہلے ان خاکدانِ ظلمت میں اپنے انوار سے جہاں والوں کی رہنمائی کرتے رہے ہو لیکن اب میرے جلال و کمال کا دیدار اور رسالت و نبوت کے انوار مشرقِ لولاک اور مطلعِ انوار اِذَا مَآرَا اَرْسَلْنَاكَ سَآءَ طُلُوْعٍ ہونچکے ہیں اور وَ دَّاعِيًا اِلٰی اللّٰهِ بِاَدْنٰی مِنْہٗ وَ سِرَاجًا مُّنِیْرًا بن کر پیغامِ خداوندی سنارہا ہوں حقیقت یہ ہے جب آفتابِ طلوع ہو جائے تو ستاروں کا نور ماند پڑ جاتا ہے تُو كَانَ مُوسٰی حَیًّا سَمَاعًا وَ سَعَةً اِلَّا اَتٰ بِاَعٰی (اگر آج حضرت موسیٰ زندہ ہوتے تو میری اتباع کی کوشش کرتے) حضرت حسن دہلوی رحمہ اللہ نے کہا خوب کہا۔

بہ پیش صورت خوب تو ماہ راجہ تھا بجنب خاک درت مال وجاہ راجہ بقا
 شکست کو کبہ مہ زیبک برآمدت چو آفتاب برون تافت ماہ راجہ بقا
 نو آمدی و گل دلالہ ریختہ از شرم بہشت آمدہ مشت گیاہ راجہ بقا
 توئی خلاصہ و بس روز و شب طفیل تواند تو دیر باش سفید و سیاہ راجہ بقا
 اگر بروئے تو جاے خورم گنہ من گیری بہ پیش آیت رحمت گناہ راجہ بقا

بسوخت از نفس عشق تو وجود حسن

چو آتش آمدہ بیچارہ کماہ راجہ بقا

اے درویش جب ہم نے دلائل و شواہد اور براہین قاطع سے یہ بات ثابت کر دی ہے کہ
 کہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم ایک درخشاں آفتاب تھے اور ایک عالم تاب نور تھے۔ تو اب
 اس بات پر غور کرنا ضروری ہے کہ وادیِ مین پر جب آفتاب کی شاہیں پتھر پر پڑتی ہیں تو وہ پتھر
 لعل و عقیق بن جاتا ہے اور لعل یعنی اور عقیق یعنی یاقوت بن کر مشہور ہوتا ہے۔ اگر اسی آفتاب عالم تاب
 کی روحانی کرنیں ہمارے گناہوں کے سیاہ پتھر پر پڑیں تو کیا ہم لوگ آفتاب نور محمدی اور شرف
 شفاعت احمدی سے لعل و عقیق نہیں بن سکتے؟

قرآن نے حضور کو سراجاً منیراً کہا اور شمساً
منیواً نہیں کہا۔ اس ضمن میں چند چیزیں

سامنے رکھنا بڑا ضروری ہیں۔ اول یہ کہ آفتاب بندیوں پر ہی سیر کرتا ہے۔ ہر ایک کی رسائی وہاں
 تک نہیں ہو سکتی۔ اگر آپ کو آفتاب کہا جاتا تو امت کے کمزور و ناتواں لوگ شکستہ دل اور بایوس
 ہو جاتے حضور کی صحبت اور مجلس سے محروم رہ جاتے۔ قرآن نے آپ کو سراج بتایا تاکہ امیر
 غریب اعلیٰ و ادنیٰ شاہ و گدا یکساں طور پر آپ سے استفادہ کر سکیں۔ پھر آپ کو سراج چرچا
 کہا۔ شعلہ یا شمع نہیں کہا کیونکہ شعلہ بادشاہوں اور صاحب ثروت لوگوں کے ہاتھوں ہوتا ہے
 ارباب مملکت اور تخت و تاج کے مالک شمع روشن کرتے ہیں۔ اغنیاء اور ارباب دولت اپنے جاہ و
 جلال کو نمایاں کرنے کے لئے شمع اور فانوس جلاتے ہیں مگر چرچا مولیٰ فقرا و غربا ہے۔ زاہد ہائے
 نالہ و آہ کی جان ہے۔ مساکین و غربا کی جھوپڑیوں کا نور ہے۔ سراج کہہ کر غموں کے خستہ اور عشق

کے مجروح لوگوں کو لا تقنطوا مِنْ رَحْمَةِ اللّٰهِ کی بشارت دے اور شفاعت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا مژدہ سنائے تاکہ کوئی فرد بھی محروم شفاعت نہ رہے (سراج چراغ کی چند خاصیتیں ہیں جو آفتاب میں نہیں پائی جاتیں یعنی ایک چراغ سے ہزاروں چراغ روشن ہوتے جاتے ہیں۔ ایک چراغ کے شعلے سے لاکھوں خس و خاشاک جلائے جاسکتے ہیں۔ یہی بات چراغ وجود محمدی سے نمایاں ہے۔ آپ ایسے چراغ تھے جس سے عرفان و ایمان کے لاکھوں دیئے روشن ہوئے اور نور رسالت سے کروڑوں چراغ جلتے رہے۔ کل قیامت کے دن گناہوں کے سینکڑوں خس و خاشاک کے ڈھیر آپ کے پڑو شفاعت سے جلا کر راکھ کر دیئے جائیں گے۔ آپ کی رحمت و شفقت کی نوے لاکھوں گناہوں کو جلا دیا جائے گا تاکہ گنہگار بھی دامن بخشش میں ساسکیں۔

آنرا کہ اطاعت محمد باشد گنج بخش ز قناعت محمد باشد
چوں ہست امید رحمت عاصی را اں ہم بشفاعت محمد باشد

ایک لطیف واقعہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے دعا کرتے ہوئے بارگاہ الہی میں کہا اے اللہ میرا دل چاہتا ہے کہ اپنے خزانے سے کوئی نشانی عطا فرما تاکہ مجھے اندازہ ہو سکے کہ تیرے خزانوں کی نظیر دنیا بھر کے خزانوں میں نہیں ملتی۔ اللہ نے فرمایا موسیٰ اپنی جھونپڑی میں ایک دیا جلاؤ۔ پھر اپنے تمام خاندان والوں اور مہسایوں کو حکم کر دو کہ اس دیئے سے اپنے اپنے گھروں کے چراغ روشن کرتے جائیں۔ چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا موسیٰ اب دیکھو تمہارے چراغ کی روشنی میں کچھ کمی تو نہیں ہوئی بس میرے خزانہ جو دو کو کم کو بھی اسی پر قیاس کریں کہ اس سے کروڑوں فیضان کے دریا جاری ہوئے مگر میرے بے پناہ خزانوں میں سے ایک ذرہ بھی کم نہیں ہوا۔ یہی وجہ ہے اللہ تعالیٰ نے خواجہ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو آفتاب کہہ کر نہیں پکارا سراج منیر کہہ کر یاد فرمایا ہے۔

ایک اور وجہ ذہن نشین کریں کہ آفتاب ایک جامد اور مقامی اجرام سماوی میں سے ہے جو اپنے محور سے ذرہ بھر ہٹ نہیں سکتا اور اپنے محور سے قطعاً ادھر ادھر نہیں ہو سکتا مگر چراغ کا ایک جگہ سے دوسری جگہ منتقل ہونا ممکن ہے اگر حضور کو آفتاب کہا جاتا تو آپ مکہ سے مدینہ تک

تک کو بھی ہجرت نہ کرتے مسجد اقصیٰ سے قاب و قوسین کی بلندیوں پر نہ پہنچتے یہی وجہ ہے کہ اکثر حکماء نے اپنی رائے کا اظہار کیا ہے کہ اگر چراغ کو پھونک ماری جائے تو وہ بجھ جاتا ہے اور اس کی روشنی ختم ہو جاتی ہے لیکن فلاسفہ کہتے ہیں کہ اگر چراغ کی روشنی ہماری آنکھوں سے اوجھل ہو جاتی ہے مگر وہ ایک خزانہ نور میں منتقل ہو جاتی ہے حضور کو چراغ کہا تاکہ جب نفخت فی روحی کی پھونک سے مشرف ہوئے اور اَللّٰهُ نُورُ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ مِثْلُ نُورِ كَمِشْكُوٰتٍ فِیْہَا مِصْبَاحٌ کے نور حقیقی میں منتقل ہو کر مطلع حقیقی اور معدن اصل میں پہنچ سکے مگر

بِذَاءِ اِلَیْہِ یَعُوْدُ

اے چشم چراغ دل آخر نظرے ما وے چشم و چراغ جان آخر گزرے برما
راہ دل مادی بربستہ بخار غم از باغ رحمت بکشتے درے برما
گر نیم شبے چوں مطالع نشوی تاکہ بگذر چو نسیم گل وقت سحرے برما
حلوائے مراد ما پر ذوق نئے آید بفرست ز لعل خود اندک شکرے برما

خوش گفت حسن باتو اند شب تنہائی

کلمے چشم و چراغ دل آخر نظرے برما

اب سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ سراج کو منیر سے مقید کیوں کر دیا گیا بعض علماء نے اس کا یہ جواب دیا ہے کہ سراج کی دو قسمیں ہیں۔ فائز و منیر لیکن فائز دل کو نشوونما میں مبتلا کرتا ہے اور منیر منور ضمیر کو منور کرتا ہے چنانچہ منیر کو منیر کی ضرورت ہے۔ عارفان الہی کے دل نور الہی سے منور ہیں مشتاقان دید کے سینے اسی نور سے معمور ہیں۔ بعض دوسرے علمائے یوں بیان فرمایا ہے کہ کوئی چراغ ایسا نہیں جس کا دھواں نہ ہو مگر اللہ تعالیٰ نے آپ کو سَمْرَاجًا مَبِیْنًا کہہ کر اعلان فرمادیا ہے کہ یہ چراغ دھوئیں سے خالی ہے صرف نور سے ہی معمور ہے۔ علماء کو رام کے ایک طبقہ نے جواب دیا ہے کہ دنیا کے تمام چراغ ہوا کی تاب نہیں لاسکتے اور بجھ جاتے ہیں۔ ہلکی سی نسیم ہماری بھی ان کے لئے موت کا پیغام بن جاتی ہے۔ مگر وجود محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کا چراغ کسی ہوا سے نہیں بجھتا اور کسی بجلی سے گل نہیں ہوتا۔ یُوْنِیْدُوْنَ لِیُطْفِئُوْا اَنْوَارَ اللّٰهِ بِاَقْوَامِہِمُ وَاللّٰهُ قَتَمُ نُورِہِ وَتَوَكُّوْہُ الْکَافِرُوْنَ علماء کے ایک طبقہ نے آپ کے نور کے بارے

میں یوں بیان کیا ہے کہ دنیا کے تمام چراغ رات کو روشن ہوتے ہیں مگر دن کو بجھ جاتے ہیں چراغ مصطفویٰ ایسا سراج منیر ہے کہ شب دنیا کو بھی روشن رکھتا ہے اور روزِ عقبیٰ کو بھی پُر نور کرتا ہے اس دنیا کو اپنی دعوت سے روشن رکھتا ہے اور آخری دنیا کو اپنے نورِ شفاعت سے روشن رکھتا ہے۔ پھر دنیا بھر کے چراغوں میں دو چیزیں نمایاں ہیں۔ خانہ سوختن اور کاشانہ فروختن گھروں کو جلانا اور کاشانوں کو روشن کرنا۔ مگر چراغ منیر مصطفویٰ جو آج روشن ہے یہ افرورزندہ تو تھا مگر سوزندہ نہیں۔

اے چراغِ جامع از شمعِ جمالت نورِ ادا
بارک اللہ چشمِ بدارِ مئے زیبا دورِ ادا
من نہ آئم کو درت سر بر کُتم تا زندہ ام
گر اجل اگر کوئے تو دورِ م کند معذرتِ ادا
خاصیتِ بیزدہم
علماء و سیر نے لکھا ہے پیغمبر صلی اللہ علیہ وسلم کے خصائص میں دس
چیزیں ایسی ہیں جن کی وجہ سے آپ دوسرے انبیاء میں ممتاز تھے۔

اول: جب تمام انبیاء کرام اس دنیا نے فانی سے ملکِ بقا کو روانہ ہوئے تو ان کی میراث تقسیم کی گئی۔ ان کی بیویاں دوسروں کے نکاح میں آئیں مگر ہمارے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا ورثہ قیامت تک جاری و ساری ہے۔ آپ کی شریعت مضبوط اور دین مربوط رہے گا اور رہتی دنیا تک قائم رہے گا۔ آپ کی ازواجِ مطہرات کسی کے نکاح میں نہیں آ سکتیں۔ ان کے درجات ماں جیسے ہوتے ہیں۔ دوم تمام انبیاء کرام رضا الہی کے طالب تھے مگر حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کی رضا خود اللہ تعالیٰ کو مطلوب تھی۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے عرض کی وَتَجَلَّتْ رَايَا رَبِّ لِيْزِيْنِيْ اَللّٰهُ حُضُوْر كُوْمَرْدِه سَنِيَا وَ لَسُوْفَ يَعْطِيْكَ رَبُّكَ فَتُوْحِيْ سُوْم۔ تمام انبیاء کرام اللہ تعالیٰ کی قسم اٹھایا کرتے تھے مگر اللہ تعالیٰ خواجہ و عالم کی جان کی قسم کھاتے ہیں۔ لَعَمْرُكَ (مجھے تمہاری جان کی قسم ہے) چہاں ہم حضرت موسیٰ علیہ السلام اور حضرت ہارون علیہ السلام کو حکم دیا گیا۔ فَتُوْا لَآ لَہٗ قُوْا لَآ لَیْمًا (اس سے نرمی سے بات کرو) مگر ہمارے خواجہ و عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو فرمایا وَ اَغْلَظْ عَلَیْہِم۔ آپ ان پر شدت بھی کیجئے۔ اس کی وجہ یہ تھی کہ سرکارِ دو جہاں ایسے شہید تھے جسے رحمتِ خانہ خداوندی میں پرورش ملی تھی۔ مکر والے سخت مزاج اور کرخت عادات کے عادی تھے۔ کفر و طغیان ان کے سر پر سوار تھا۔ آپ کو

عَسَىٰ بَعْدَ ذَٰلِكَ زَيِّنَ لَكُمْ آيَاتِهِ ۖ إِنَّكُمْ لَعِندَ رَبِّكُمْ أَكْثَرُ مُنْكَرِينَ
اور اتر ہونے کا طعنہ دیا تو اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب پاک کی ولداری کے لئے سورہ کوثر نازل فرمائی اور فرمایا آپ کا دشمن ہی اتر ہے اِنَّا اَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ فَصَلِّ لِرَبِّكَ وَانْصَرِفْ
ثَنَانُكَ هُوَ الْاَبْتَدُوْا اس قسم کی آیات قرآن پاک کے اکثر مقامات پر ملتی ہیں۔ جہاں کفار کے طعنوں کا جواب خداوند تعالیٰ خود دیتا ہے ہفتم آپ کو عطا اکرم کی تعظیم سے نوازا گیا یعنی تمام انبیاء اکرام کو تو دعائے بعد النعمات سے نوازا اگر حبیب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کو بلا استدعا نعمتیں عطا فرمائی گئیں غَنَ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ لَئِلاَّ يَغْنَبُ اِثْمًا وَرَبُّكَ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ وَرَبُّكَ عَلِيمٌ خَفِيٌّ فَكَيْفَ تَدْعُوْنَ رَبَّكَ وَتَقُولُ مَا تَسْمَعُ وَتَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ ۚ وَالَّذِينَ اٰمَنُوا سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ وَتَحْمِيْلُكَ لَنَا اَنْتَ اَعْلَمُ بِمَا نَحْنُ وَنَحْنُ لَا نَعْلَمُ وَتَحْمِيْلُكَ لَنَا اَنْتَ اَعْلَمُ بِمَا نَحْنُ وَنَحْنُ لَا نَعْلَمُ
اور اس اجمال کی تفصیل یوں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے تمام اطراف عالم سے جہت کعبہ کو برگزیدہ فرمادیا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مرضی کے مطابق اسے قبلہ بنا دیا۔ قَوْلٍ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ اپنے اوصاف میں سے حضور کی صفات کو نوازا اَلَا اِنَّ هَٰذَا لَآيَاتٍ لِّعِبَادٍ يَعْلَمُونَ
یاد رکھو میں نے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو اتنا دیا ہے کہ حساب و شمار میں نہیں آسکتا۔ اللہ تعالیٰ نے جہاد کا مرتبہ بلند فرمایا پھر اسے امت محمدیہ کے لئے مختص کر دیا جَاهِدِ الْكُفْرَ وَالْمُنَافِقِيْنَ وَاعْلَظْ عَلَيْهِمْ آپ کفار اور منافقین سے سختی سے جہاد فرمائیں۔ قصر قبول اور حرم وصول کی ساری سعادتیں اپنے حبیب پاک کو عنایت فرمائیں۔
صلی اللہ علیہ وسلم عَسَىٰ اَنْ يَّبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُوْدًا تمام ناموں نے حضور کے اسم مبارک محمد کو پسند فرمایا صلی اللہ علیہ وسلم۔ وَمَا مُحَمَّدٌ اِلَّا رَسُوْلٌ مِّمَّنْ فَرَغْنَا مِنْ خَلْقِ الْاِنْسَانِ لِيُخْبِرَ عَنْ اٰيَاتِنَا ۚ اِنَّكَ لَرَءُوْفٌ رَّحِيْمٌ
چیزوں سے جام محبت و عشق کو پسند فرمایا اور اسے حضور کے لئے مختص کر دیا مَحْبُوْبُهُمْ وَنُحِبُّوْهُمْ
تمام دنوں سے جمعہ کے دن کو محترم فرمایا اور یہ دن حضور کو عنایت فرمایا صلی اللہ علیہ وسلم
يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اِذْ يَدْعُوْا لِلصَّلٰوةِ مِنْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ فَاسْعَوْا اِلٰى ذِكْرِ اللّٰهِ
تمام راتوں میں سے شب قدر کو پسند فرمایا۔ اور اسے حضور کے لئے مخصوص کر دیا صلی اللہ علیہ وسلم
لَيْلَةُ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِّنْ اَلْفِ شَهْرٍ مِّبَیْنُوْنَ سے ماہ رمضان کو پسند فرمایا اور اسے حضور کے لئے چاہا صلی اللہ علیہ وسلم تَسْهَرُوْا مَصَٰنَ التَّوْحٰی اُنْزِلَ فِيْهِ الْقُرْاٰنُ شَہْرُوْنَ میں سے

بلندیوں میں سے عرش کی عظمت کو برگزیدہ فرمایا اور اسے حضور کے زیر قدم کر دیا۔ صلی اللہ علیہ وسلم
فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ اَوْ اَدْنٰی کائنات ارضی پر حرم شریف کو محترم بنایا اور اسے حضور
 کے حوالے کر دیا۔ صلی اللہ علیہ وسلم حَرَمًا اَمْنًا وَ يَحْتَفُظُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ
 عورتوں میں سے نو عورتوں کو محترم بنایا اور انہیں حضور کی ازواج بنا دیا۔ صلی اللہ علیہ وسلم
يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَاَحَدٍ مِّنَ النِّسَاءِ بھائیوں میں سے صحابہ کو صاحبِ رتبہ بنایا
 اور انہیں حضور کا جانِ نثار بنا دیا۔ صلی اللہ علیہ وسلم فَاَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ اِخْوَانًا
 انسانی غذاؤں میں سے جو کو پسند فرمایا تو اسے محمد رسول اللہ علیہ السلام کے لئے پسند فرمایا
 الشیعہ قوتِ الانبیاء۔ دوافل میں سے شہد کو بہترین قرار دیا اور اسے حضور کی پسند
 بنا دیا۔ صلی اللہ علیہ وسلم فِيهِ شِفَاءٌ لِّلنَّاسِ رخواہوں میں سے صالح خواب کو پسند فرمایا
 اور اسے حضور کا معمول اور شعار بنایا۔ صلی اللہ علیہ وسلم لَقَدْ صَدَقَ اللّٰهُ رَسُوْلُهُ الرَّوْیَا
 بالحق نہروں میں سے بہشت کی چار نہروں کو متبرک بنا دیا اور انہیں حضور کے تابع کر دیا۔ صلی اللہ
علیہ وسلم فِيْهَا اَنْهَرٌ مِّنْ مَّاءٍ غَيْرِ اَسِنٍ وَّ اَنْهَرٌ مِّنْ لَّبَنٍ لَّمْ يَتَغَيَّرْ طَعْمُهُ تمام
 تمام کاموں میں سے نماز کو بہترین فعل قرار دیا اور اسے حضور کے لئے منتخب فرمایا۔ صلی اللہ علیہ وسلم
اِنَّ الصَّلٰوةَ تَنْهٰی عَنِ الْفَحْشَاۤءِ وَالْمُنْكَرِ گنہگار میں ذکرِ لا الہ الا اللہ کو پسند
 فرمایا اور اسے حضور کی زبان کا ورد بنا دیا۔ صلی اللہ علیہ وسلم اِذْ كَرَّمُوا اللّٰهَ ذِكْرًا كَثِيْرًا
سَبْدًا اَيُّصْلِحُ كَلِمًا اَعْمٰی لَكُمْ اولاد آدم میں سے امت رسول کو پسند فرمایا۔ صلی اللہ علیہ وسلم
 اسے حضور کا متبع بنا دیا۔ صلی اللہ علیہ وسلم كُنْتُمْ خَيْرَ اُمَّةٍ اُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ اٹھارہ
 ہزار عالم میں سے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کو بزرگ تر قرار دیا اور آپ کو ہم محمدیوں کے حوالے کر دیا۔
وَلَقَدْ مَنَّ اللّٰهُ عَلَى الْمُؤْمِنِيْنَ اِذْ بَعَثَ فِيْهِمْ رَسُوْلًا

اے از غبارِ کویت خاک وجود آدم	خاشاک رہ گذارت ہر درہ ہزار عالم
گردِ بیتِ آفرینش از آستانِ جاہت	اے آستانِ جاہت بر تہذیبِ عرشِ اعظم
ہرگز غبارِ ہبلی بردارِ من تو نشست	سلطانیِ دو عالم زان شد ترا مسلم
خاکِ وجودِ آدم رُزے کے سر شستند	از نورِ بحرِ عشقت کرد اقتباسِ شبنم

گر آمدی بصورت از انبیاء موخر

بودی ز راه معنی بر کن فکان معتمد

ہشتم۔ حضور علیہ السلام پر مخصوص عنایتوں میں سے یہ ہے کہ آپ کی ذات پاک کو اپنے تمام انبیاء علیہم السلام سے ممتاز فرمایا۔ آپ کو ہر طرح کی خطا اور ذلت سے مصون فرمادیا۔ قرآن ماک میں انبیاء علیہم السلام کی بعض اجتہادی لغزشوں کو بھی یاد فرمایا گیا ہے اور پھر ان کی توبہ قبول فرما کر انہیں زیر احسان فرمایا گیا حضرت آدم علیہ السلام کے متعلق فرمادیا وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى پھر آپ کی توبہ کا ذکر فرمایا ثُمَّ اجْتَبَاهُ رَبُّهُ فَتَابَ عَلَيْهِ وَهَدَىٰ حضرت یونس علیہ السلام کے متعلق فرمایا وَإِذْ نَادَىٰ اِلٰلَہَ السَّمَاءِ اَنْتَ سُبْحٰنَکَ اِنِّیْ کُنْتُ مِنَ الظَّالِمِیْنَ حضرت موسیٰ علیہ السلام کے بارے میں فرمایا فَوَکَّرَہُ مُوسٰی فَقَضٰی عَلَیْہِ پھر اسی مغفرت کا ذکر بھی فرمایا فَغَفَرَ لَہٗ اِنَّہٗ هُوَ الْغَفُوْرُ الرَّحِیْمُ حضرت داؤد علیہ السلام کے متعلق فرمایا وَظَنَّ دَاوُدُ اَنْہٗمَ فُتِنَہٗا فَاَسْتَغْفَرَ رَبَّہٗ پھر فرمایا فَغَفَرَ لَہٗ ذٰلِکَ حضرت سلیمان علیہ السلام کے بارے میں کہا وَلَقَدْ فْتَنَّا سُلَیْمٰنَ وَآلَقَبْنَا عَلٰی کُرْسِیِّہٖ جَسَدًا ثَمَرًا اَنَابَ حَتّٰی اَکْمَرِیْہِ فرمایا وَاِنَّ لَہٗ عِنْدَنَا لَوْفًی وَحُسْنَ مَّآبٍ باقی انبیاء کے بارے میں بھی ایسے ہی افکار و کلمات ادا فرمائے گئے ہیں لیکن جس وقت ہمارے سرکار دو جہاں خواجہ عالمیاء حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر فرمایا تو غلطی کا ذکر کرنے کی بجائے مغفرت کے انعامات کا تذکرہ فرمایا گیا عَفَا اللّٰہُ عَنْکَ لَمَّا اِذْنْتَ لَهُمْ پھر کسی غلطی کا ذکر کیے بغیر گزشتہ اور آئندہ قوموں کے گناہوں کو آپ کے صدقے میں معاف فرمائے کا اعلان فرمایا گیا لَیَغْفِرَ لَکَ اللّٰہُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِکَ وَ مَا تَاَخَّرَ۔ ہمم۔ انبیاء اکرام سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی امتیازی حیثیت اس وجہ سے بھی ہے کہ نبوت کے مراتب کو واضح کرنے کے لئے پانچ چیزیں نہایت اہم ہوتی ہیں۔ اول عفووت: یہ تیرہ حضرت آدم علیہ السلام کے اوصاف میں پایا جاتا ہے اِنَّ اللّٰہَ اصْطَفٰی اٰدَمَ۔ دوم خلقت: اور یہ تیرہ حضرت ابراہیم خلیل اللہ کے اوصاف میں پایا جاتا ہے وَاصْطَفٰی اللّٰہُ اِبْرٰہِیْمَ خَلِیْلَہٗ

کے اوصاف میں پایا جاتا ہے وَ اتَّخَذَ اللَّهُ ابْنًا هِيمًا حَبِيبًا سو قربت یہ مقام حضرت موسیٰ علیہ السلام کو میسر تھا وَقَدْ بَنَاهُ بِحَبِيبَتِكَ چہارم اظہارِ رحمت یہ وصف حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو عطا ہوا تھا أَذْكُرُ لِعِمَّتِي عَلَيْكَ وَ عَلَى وَالِدِكَ پچھم محبت یہ وصف خاص سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو میسر تھا قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ چنانچہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما روایت کرتے ہیں کہ صحابہ کرام کی ایک جماعت ایک مقام پر موجود تھی اور آپس میں گفتگو کر رہے تھے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام کو مرتبہ اصطفیٰ عنایت فرمایا۔ حضرت ابراہیم کو خلعت۔ حضرت موسیٰ کو نبی اللہ کہا۔ حضرت عیسیٰ کو کلمہ اور روح عطا فرمایا اسی اثنا میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تشریف لے آئے اور فرمایا میں نے آپ لوگوں کی گفتگو سن لی ہے۔ یہ بات بالکل درست ہے کہ حضرت آدم صلی اللہ علیہ وسلم حضرت نوح نبی اللہ حضرت ابراہیم خلیل اللہ حضرت موسیٰ کلیم اللہ اور حضرت عیسیٰ روح اللہ تھے لیکن ہمیں معلوم ہونا چاہیے کہ میں حبیب اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہوں۔ یہ بات میں فخر کے طور پر نہیں کہہ رہا یہ اللہ کا انعام ہے۔ پھر آپ نے فرمایا۔ حضرت آدم کی صفوت میں معصیت کی آبرزش ہو گئی، وَعَسَىٰ أَدَمُ رَبَّهُ فَغَوَىٰ۔ حضرت ابراہیم کی خلعت حاجت سے ملوث ہوئی وَالَّذِي أَطْمَعُ أَن يَغْفِرَ لِي خَطِيئَتِي۔ حضرت موسیٰ کی قربت معذرت سے منازع ہوئی رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي فَاغْفِرْ لِي۔ حضرت عیسیٰ کی نعمت تمہید و توفیق کی نذر ہو گئی أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُوا مِنِّي وَارَثًا الْيَاقِينِ مِنْ دُونِ اللَّهِ مگر محبت محمدی کو اللہ تعالیٰ نے شفاعت سے معذور فرمانے کا اعلان کیا۔ عَسَىٰ أَن يَبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّخْصُودًا

دہم۔ حضور کے خصائص میں امتیاز اس وجہ سے بھی ہے کہ تمام انبیاء علیہم السلام کے وجود کو آب و گل سے ترتیب دیا۔ مگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود پاک کو اپنے نور پاک سے بنایا اور جان و دل سے ترتیب دیا۔ میں نے زہرۃ الریاض میں دیکھا ہے کہ جب اللہ تعالیٰ نے وجود محمدی کے محل کو تعمیر کرنے کا ارادہ فرمایا تو سر مبارک (جو سلطانِ عقل کی خیمہ گاہ ہے) کو برکت سے ترتیب دیا۔ چشمِ نرگسین کو (جو فطر و وجود کے نور کی شاعیوں کی گزر گاہ ہیں) جیل سے ترتیب دیا۔ آپ کے گوش مبارک (جو اس رفیع الشان محل کے سامعی روشن دان تھے) اپنی عبودیت سے ترتیب دیے

زبان گوہر فشاں کو ذکر الہی سے معمور کر دیا۔ دلب جان بخش کو اپنی تسبیح سے تخلیق فرمایا
 روئے مبارک کو اپنے نور کی ضیاء سے منور فرمایا اور اپنی رضا کی رونق بخشی۔ آپ کے سینہ
 بے کینہ کو اخلاق کا خزانہ بنا دیا۔ دل مقبل کو اپنی رحمت کا مخزن بنا دیا اور اسے شفقت سے
 بھر لوپ کر دیا۔ دونوں ہتھیلیوں کو سخاوت کے دریا بنا دیا۔ بالوں کو جنت کی فضاؤں کو معطر کرنے
 کا ذریعہ بنایا۔ آب دہاں کو شہر جنت کا منبع بنایا۔ جب قدرت کے گلستان حسن کا یہ نگل دستہ
 لطافت و ملاحظت سے سج گیا اور بوستانِ جود کا یہ سرو نور دستہ آراستہ و پیراستہ ہو کر عالم کون و
 فساد میں تشریف لایا تو فرمان ہوا کہ اس نعمت عظمیٰ اور سعادت کبریٰ کو بچان لو اور میری کرم گسٹری
 پر شکر ادا کرو اور اس نعمت الہی کی قدر کرنا بھی سیکھو۔

ما از کجا و مدح شنائے تو از کجا	اے گفتہ لطف حق بخودی نمودت ثنا
در معرض لہرک لولاک و لہلہ	ما خود کیم تا ز شنائے تو دم ز نیم
یکجائے کرد و داد بد و نام مصطفیٰ	لطف خدائے جملہ کمالات خلق را
سلطان ہر دو کون سرا پرده ات عبا	آزاد مطلق و شعار تو بسندگی
پہوں پس رواں ہمہ بنو کو زنداقتدا	ہر چند انبیا ہمہ پیش از تو آمدند

تشریف سایہ تو زمیں گریبافتے
 در چشم آفتاب شدے خاک تو تیا

اگرچہ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے اسم گرامی کی تخصیص اور
 خصوصیت چہار دہم فضائل مفصل طور پر کسی اور مقام پر پیش کیا جائے گا مگر یہاں
 پانچ لطیف نکتے بیان کرنے پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

(۱) امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ اسم محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) کی تفسیر بیان فرماتے ہوئے
 لکھتے ہیں۔ میم کے معنی ایمن مامون ہیں۔ ح سے حبیب و محبوب مراد ہے میم ثانی میمون
 کی ترجمان ہے اور دال دین کی علامت ہے بعض صوفیاء نے مزید لکھا ہے کہ میم سے مراد
 منت ح سے مراد حُب (محبت) میم ثانی مغفرت کی دلیل ہے اور دال سے مراد دوام ہے
 (یعنی دین کو قیامت تک قائم رکھنا) چنانچہ اللہ تعالیٰ اس سے مراد لیتا ہے اے محمد تیرے نام

کے حرف میم سے ہیں نے آپ پر اور آپ کی امت پر منت احسان فرمایا ہے اور آگ سے آزاد کر دیا اسی طرح ح کے لفظ کی وجہ سے آپ کے دل میں اس بڑے محبت کی اور تیری امت پر بھی محبت کی فراوانی کر دی تاکہ وہ لوگ میرے بغیر کسی دوسرے کی طرف توجہ نہ کر سکیں۔ میم ثانی سے آپ کو اور آپ کی امت کو مغفرت سے مالا مال کر دیا۔ آخری لفظ سے دین اسلام کا ضامن ہوں کہ تا قیام قیامت اس کی حفاظت کا ضامن ہوں

(۲) ریاض المذکرین میں لکھا ہے کہ جب حضرت آدم علیہ السلام کے قالب میں روح رکھی گئی اور ساق عرش پر عیلم لکھا پایا لا الہ الا اللہ محمد کذلک سئل اللہ حضرت آدم نے دریافت کیا اے اللہ محمد کون ہیں کہ ان کا نام نامی تیرے نام کے ساتھ قوم ہے۔ فرمایا۔ اے آدم! تیرے فرزندوں میں سے افضل ترین فرزند ہے جس کے اسم مبارک کے حرف اول تیم سے میرا ملک روح سے میرا علم اور میرا ثانی سے میرا اور دال سے دین اسلام مراد ہے۔ مجھے اپنے ملک علم اور دین اسلام کی قسم ہے کہ جو شخص اس کی بات نہ مانے گا اور اس پر درود نہ بھیجے گا تو اسے بہشت میں نہ رکھتا ہوں۔

(۳) نام محمد کے حروف چار ہیں اللہ کے حروف بھی چار ہیں۔ زمین و آسمان کے اس عالم کبیر کی صلاح اور تعمیر بھی چار چیزوں پر مشتمل ہے بہار۔ گرما۔ خزاں اور سرما پھر عالم صغیر (یعنی نفس انسانی) کا دار و مدار بھی حرارت۔ برودت۔ رطوبت اور بھوست پر ہے۔ دین اسلام کا دار و مدار بھی چار چیزوں پر ہے۔ فالن تو اللہ کے چار حروف کی اتباع ہے اور سن حضور کے چار حروف کی اتباع ہے صلی اللہ علیہ وسلم و علی النبی المصطفیٰ بہذا الاسم الشریف۔

(۴) اللہ تعالیٰ نے حضور کے نام نامی کو اپنے نام پاک سے مشتق فرمایا ہے اللہ کا نام حمید ہے آپ کا نام محمود ہے محمد اسی نام سے مشتق ہے۔ ابوطالب کے قصیدہ میں حضور کے ان اوصاف کو بیان کیا گیا۔

وَشَقَّ لَنَا مِنْ اِسْمِهِ لِحْمًا

فَذُو الْعَرْشِ مُحَمَّدٌ وَهَذَا مُحَمَّدٌ

(۵) حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ حضرت جبریل

آئے اور کہا اللہ تعالیٰ سلام کہتا ہے اور فرماتا ہے کہ مجھے عزت و جلال کی قسم ہے کہ میں آپ کی امت کے ایک فرد کو بھی عذاب نہیں کر دوں گا جس کا نام آپ کے نام پر رکھا جائے گا۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ۔

خصوصیت پنجم ۱۵: آپ کی امت میں یہ خصوصیت تھی کہ آپ کی امت سابقہ امتوں سے ممتاز اور بلند مرتبہ تھی اور اس میں دخل خصوصیات پائی جاتی ہیں۔

اول وہ امت جبر تھی۔ کُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّتٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ

دوم : اجماع امت کو تحت قاطع بنا دیا گیا۔ یہ بات سابقہ امتوں میں نہیں پائی جاتی تھی۔ حضور کی امت کو تمام گمراہیوں اور ضلالتوں سے محفوظ کر دی گئی لَّا يَجْعَلُ أُمَّتِي عَلَى الضَّلَالَةِ

چہارم : آپ کی امت سابقہ امتوں پر گواہ بنادی گئی وَكَذَلِكَ جَعَلْنَاكُمْ أُمَّةً وَسَطًا لِتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ

پنجم : آپ کی امت قیامت کے دن تمام امتوں سے تعداد میں زیادہ ہوگی اِنَّا اكْثَرُ الْاَنْبِيَاءِ تَبَعًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ

ششم : بہشت کے چاروں کونے آپ کی امت سے معمور ہوں گے اِنِّي لَارْجُو اَنْ تَكُوْنَ ثَلَاثَا اَهْلَ الْجَنَّةِ

ہفتم : آپ کی امت مام قحط سے ہلاک نہیں ہوگی۔

ہشتم : آپ کی امت عرق نہیں ہوگی۔

نہم : آپ کی امت پر دشمنوں کو غالب نہیں کیا جائیگا۔

دہم ۱۰: سابقہ امتوں کے عذاب اور نکالینے سے حضور کی امت کو محفوظ کر دیا گیا۔ وَيَضَعُ عَنْهُمْ اَصْرَهُمْ۔

خصوصیت ششم ۱۶: قیامت کے دن حضور صلی اللہ علیہ وسلم تمام انسانوں کے بید (سرور) ہوں گے یہ سیادت اور قیادت سات وجوہات سے نمایاں ہوگی۔

شرف اول : سب سے پہلے جو شخص قبر مبارک سے سر اٹھائے گا وہ آپ کی ذات والا صفات ہوگی اَنَا اَوَّلُ مَنْ تَنْشُقُ عَنْهُ الْاَرْضُ

شرف دوم : قیامت کے دن حضور کو ہی مقام شفاعت حاصل ہوگا۔ علما کا کہنا ہے کہ حضور سات قسم کی شفاعت فرمائیں گے۔ شفاعت عظمیٰ۔ جب تمام لوگ تمام انبیاء سے یا ہوں ہو جائیں گے حضور کی بارگاہ بے کس پناہ میں حاضر ہوں گے تو حضور آپ ہی مقام شفاعت پر سجدہ ریز ہو کر شفاعت فرمائیں گے اور آپ کی شفاعت قبول ہوگی احادیث میں اسکی تفصیل پائی جاتی ہے۔ پھر حضور کی شفاعت سے بے شمار ویسے حساب لوگ جنت میں داخل ہوں گے اور اللہ تعالیٰ کی رضا اور شفاعت سے مستفیض ہوں گے۔ وہ لوگ جو دوزخ کی آگ میں جل رہے ہوں گے وہ بھی آپ کی شفاعت سے برآمد کئے جائیں گے وہ لوگ جو اپنے گناہوں کی وجہ سے عذاب جہنم کے حوالے ہو جائیں گے انہیں بھی آپ کی شفاعت سے داخل جہنم کیا جائے گا جو لوگ اللہ کے فضل و کمال سے پہلے ہی بہشت میں داخل ہوں گے حضور کی شفاعت سے اعلیٰ درجات کے مالک بن جائیں گے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت سے بعض کفار بھی تخفیف عذاب کے مستحق ہوں گے چنانچہ حضرت ابو طالب ایسے ہی کفار میں سے ہوں گے آپ کی شفاعت مدیترہ پاک کے مدفونوں کے لئے مختص ہوگی آپ نے فرمایا مَنْ اسْتَظَّاعَ اَنْ يَمُوتَ بِالْمَدِينَةِ فَلَيْسَ بِهَا فَاِنَّ الشَّفْعَ لَمَنْ يَمُوتُ بِهَا۔

شرف سوم : حضور پاک کی ایک خصوصیت یہ ہوگی کہ آپ کے ہاتھیں لوائے الحمد ہوگا۔ آپ نے فرمایا لَوَاءُ الْحَمْدِ يَوْمَئِذٍ بِيَدِي وَلَا فُخْرٌ اَسَدٌ لِّمَنْ يَمُوتُ بِهَا فَاِنَّ الشَّفْعَ لَمَنْ يَمُوتُ بِهَا۔ (میں اولاد آدم کا سید ہوں میرے ہاتھ میں قیامت کے دن لوائے الحمد ہوگا اور ان دونوں کمالات پر مجھے فخر نہیں ہے۔ تمام انبیاء اور رسل میرے ظل لوائے میں ہوں گے۔ صلی اللہ علیہ وسلم

لوئے الحمد روایان روایت بیان فرماتے ہیں کہ لوئے الحمد کی بلندی ایک ہزار سال راہ کی ہوگی۔ اس کا قبضہ سفید چاندی سے بنا ہوگا۔ اس کی نوک یا قوت احمر ہوگی۔ اس کا ستون زرد و خضر اسے ہوگا۔ یہ جھنڈا تین گوشوں پر مشتمل ہوگا۔ ایک کے نور کی شعاعیں مشرق اور دوسرے کی مغرب کو روشن کر رہی ہوں گی اور تیسرے کو نہ سر زمین تک پہنچاؤں گا اس پر تین سطریں

لکھی ہوں گی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ جب قیامت کے دن اس جھنڈے کو میدانِ عرفات میں بلند کیا جائے گا تو ایک بلند آواز شخص اعلان کرے گا اِنَّ النَّبِیَّ الْاُمِّیَّ الْعَرَبِیَّ الْقُرَشِیَّ الْمَكِّیَّ

المحرمی التہامی محمد بن عبد اللہ خاتم النبیین سبید المرسلین امام المنتقین رسول رب العالمین سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم یہ اعلان کرنے ہی آگے پڑھیں گے اور اس جھنڈے کو اپنے ہاتھ میں اٹھائیں گے۔ پھر تمام انبیاء کرام حضرت آدم سے لیکر عیسیٰ علیہ السلام تک صدیقین، شہداء، صالحین اور اہل عرفان اس جھنڈے کے نیچے جمع ہونا شروع ہو جائیں گے۔ پھر اللہ تعالیٰ ہر ایک کے لئے گراں قدر خلیعت اور براق اور سپرہ زریں تاج عنایت فرمائے گا۔ سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے سر پر درخشندہ تاج نور فانی کر دیا ہوگا۔ آپ کا لباس سبز ریشم کا ہوگا۔ چنانچہ حضور کے آگے آگے ستر ہزار علم اور ستر ہزار جھنڈے لے کر چلیں گے حضور اپنے جھنڈے (لوئے الحمد) کو حضرت علی شیر خدا کرم اللہ وجہہ کو عنایت فرمائیں گے۔ لوگ جو حق درجہ حق اور فوج در فوج اس جھنڈے کے سایہ میں جمع ہوتے جائیں گے حضور کے منہ میں اور حضور کی سنت پر عمل پیرا لوگ آگے بڑھتے جائیں گے اور جنت عدن میں داخل ہوتے جائیں گے اللھم اذقنا بفضلك ومتابعة هذا السيد الامین

وَالسُّورَاتِ الْمُبِیْنِ عَلَیْهِ الصَّلٰوةُ وَالسَّلَامُ اِلٰی یَوْمِ الدِّیْنِ ط

لوئے الحمد کی وجہ تسمیہ تقابیر میں لوئے الحمد کی وجہ تسمیہ مختلف انداز میں بیان کی گئی ہے مگر تفسیر بحر العلوم اور دوسرے تذکروں میں یوں نظر سے گذرا ہے کہ جب حضرت آدم علیہ السلام کے قالب میں روح رکھی گئی تو آپ نے پہلی چیمیناک کے ساتھ الحمد للہ یوحمدك اللہ ربك سبقت رحمتی غضبی کی آواز سنی۔

کہتے ہیں کہ نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم اسی وقت حضرت آدم علیہ السلام کی جبین میں ہو پیدا ہوا اور متحرک ہوا۔ چھینک کے وقت اس نور سے آواز آئی۔ یوں محسوس ہوتا تھا کہ مراد بدو دوسرے مراد بدو سے گھٹا ہے حضرت آدم علیہ السلام نے دریافت کیا۔ یا اللہ یہ آواز کیسی ہے فرمایا کہ یہ تمہارے بیٹے محمد آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم کا نور ہے حضرت آدم علیہ السلام نے آرزو کی کہ مجھے نور مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کرائی جائے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔ نور مصطفیٰ تو تمہارے دل میں موجود ہے۔ اب یہی نور ہر پستی سے نمودار ہو رہا ہے چنانچہ فرشتوں نے نور مصطفیٰ کو دل سے اٹھا کر حضرت آدم کی انگلی پر رکھا اور پیشانی پر جلوہ گر فرما دیا اس حالت میں سیدنا آدم علیہ السلام نور محمدی کی زیارت کی۔ نور کے بعض ذرے حضرت آدم کے ناخنوں سے لگے تو حضرت آدم علیہ السلام نے ان ناخنوں کو چوم لیا۔ اس دن سے اولاد آدم میں یہ سنت جاری ہے کہ نور مصطفیٰ کے احترام کے لئے انگلیوں کے ناخنوں کو چوما جاتا ہے۔ اور مہر و محبت کے نقوش دل و جان کے صحیفہ پر صدق و ایقان کی علامت بن گئے ہیں۔ اس نور کے منتقل ہونے کی برکت سے اولاد آدم میں مین و برکت کی فراوانی ہو گئی حضرت آدم کی وہ اولاد جو آپ کے دائیں ہاتھ پر محض نور مصطفیٰ کی برکت سے اصحاب مبین کہلائی اور سعادت مند نکلی۔ بائیں جانب بیٹھنے والے اس برکت سے محروم رہے اور ان میں بد بخت اور محروم لوگ جمع رہے اور وہ اصحاب شمال بنے۔

القصاص جب حضرت آدم علیہ السلام نے نور مصطفیٰ کو اپنی انگلیوں کے ناخنوں پر درخشاں پایا تو اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔ آدم جسے بیٹا عطا کیا جاتا ہے اسے کچھ نہ کچھ بدیہ عطا کیا جاتا ہے اب بتاؤ تمہیں کون سا بدیہ دیا جائے عرض کی۔ اے اللہ اپنے الطاف و کرم کے بے پناہ خزانوں سے تو نے مجھے کلمہ الحمد عنایت فرمایا ہے وہ کسی صورت کم چیز نہیں ہے۔ یہی کلمہ الحمد میرے فرزند ارجمند کی زبان پر جاری فرمانا چنانچہ اسی دن سے لوئے الحمد سرکارِ دو عالم کا نشانِ عظمت بنا دیا گیا اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ مخصوص فرما دیا گیا۔

لوئے حمد کی جھالیں
لوئے الحمد کے کناروں کی جھالروں پر نور کے قہر آویزاں ہو گئے
اور ہر قبہ نور میں ایک ایک نور ہوگی۔ وہ نور اپنے حسن و جمال کی تمام رعنائیوں کے ساتھ اپنے ہاتھ سے لوگوں کی قسمتوں کو تقسیم کرے گی۔ جنت میں خوش قسمت لوگ اپنا

اپنا نصیبہ حاصل کرنے کے منتظر ہوں گے اور یہ حویں اپنے انعامات تقسیم کرتی جائیں گی۔ انہی انعامات میں سے ہر ایک عمر اپنے محبوبِ ساتھی کو مہی حاصل کرتا جائے گا چنانچہ ہر ایک ساتھی اپنے ساتھی کے ساتھ نور کے تحفوں پر اپنی نشست گا میں پائے گا میدانِ قیامت میں فرشتوں کو حکم ہوگا کہ اس علم کو اٹھا یا جائے۔ فرشتے علم کی گراں باری کی وجہ سے اٹھانہ سکیں گے۔ اللہ تعالیٰ خطاب فرمایا اللہ کا فیئر حضرت علی کہاں ہیں حضرت امیر المومنین علی ابن ابی طالب کو حاضر کیا جائے گا حضرت علی لوائے الحمد کو پہلوں کے گلدستہ کی طرح پلِ عراط سے گزریں گے۔

اللہ تعالیٰ قیامت کے روز رحم فرمائے گا کہ جنت سے لوئے حمد کو لے کر حضرت علی کے حوالے کیا جائے اور اسے بلند کیا جائے اسی دن سے لوئے حمد کا تاج حضرت علی کے سر پر راستہ ہو گیا ہے اور تاج ولایت جس سے امت کے اولیا کو نورِ عرفان ملتا ہے حضرت علی کو عطا کیا گیا۔

ایک روایت میں یوں آیا ہے کہ حضور نے فرمایا کہ حضرت سلیمان علیہ السلام نے اپنی بیٹی کے لئے بڑا ہی گراں قدر جہیز تیار کیا۔ اپنے داماد کے لئے ذرین تلج تیار کر لیا۔ اس تاج میں سات سو گوہر نایاب مزین فرمائے۔ یہ واقعہ امیر المومنین حضرت علی رضی اللہ عنہ نے حضور کی مجلس سے سنا۔ اور گھبرا کر سیدہ فاطمہ الزہرا رضی اللہ عنہا کے پاس بیان کیا کہ حضرت فاطمہ کے دل میں خیال آیا کہ شاید علی کے دل میں گمان ہوگا کہ حضرت سلیمان علیہ السلام نے تو اپنی بیٹی اور داماد کو اتنا جہیز اور تاج نہیں دیا مگر دوسری طرف پیغمبرِ آخر الزمان ہیں جنہوں نے اپنی بیٹی اور داماد کو بجز فقر و فاقہ کے کچھ نہیں دیا۔ ایک نبی نے اپنے داماد کو اتنا بڑا تاج اور ایک نبی نے اپنے داماد کو بجز صبر و قناعت کچھ نہیں دیا۔ یہ حدیث حضرت فاطمہ نے کسی سے بیان نہیں فرمایا تھا۔ حتیٰ کہ آپ فوت ہو گئیں۔ موت کے بعد حضرت علی کرم اللہ وجہہ نے حضرت فاطمہ کو خواب میں دیکھا کہ جنت کے صدرِ اعلیٰ پر جلوہ فرما ہیں۔

اور نوری اور حوری سب کے سب آپ کی خدمت میں مامور ہیں۔ ایک لڑکی نہایت ہی حسن و خوبی سے آراستہ اور زیورات سے معمور ایک سنہری طبق ہاتھ میں اٹھائے سیدہ فاطمہ کی خدمت میں پیش کر رہی ہیں وہ منتظر تھی کہ حضرت بہد ایک نگاہ ادھر اٹھائیں تو وہ یہ طبق قدموں پر شاد کرے حضرت علی نے پوچھا فاطمہ یہ لڑکی کون ہے؟ آپ نے فرمایا یہ حضرت سلیمان علیہ السلام کی بیٹی ہے اللہ تعالیٰ نے اسے میری خدمت میں مقرر کیا ہے۔ دنیا میں جو اندیشہ میرے دل میں پیدا ہوا تھا آج اللہ تعالیٰ اس کا

انرا فرما رہے ہیں۔ قیامت کے دن لوائے الحمد حضرت علی کریم اللہ وجہہ کے حوالے دیا جائے گا اور ایک فرشتہ کہے گا۔ علی! یہ تاج زیادہ اچھا ہے یا وہ تاج جو حضرت سلیمان علیہ السلام نے اپنے داماد کو دیا تھا؟ آپ سیدہ فاطمہ کے پاس اس تاج کا بڑے تعجب سے ذکر کر رہے تھے۔ یہ بات پایہ ثبوت کو پہنچ چکی ہے کہ لوائے الحمد عرصات کے صحرا میں کھڑا کیا جائے گا۔ اہل دوزخ کو عذاب میں تخفیف دینا بھی جہنم ہی جہنم صحرائے عرصات سے اٹھا کر عرصہ جنت میں رکھا جائے گا تو دوزخ والوں پر عذاب کی شدت بڑھ جائے گی اس وقت لوگوں کو لوائے الحمد کے مقام کا اندازہ ہوگا اور ہر ایک خواہش کرے گا کہ میں شاید لوائے الحمد میں جگہ پاؤں۔

شرف چہارم سب سے پہلے جو شخص بہشت کا دروازہ کھٹکھٹائے گا اور جنت میں داخل ہوگا وہ آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم ہوں گے فرمایا اَنَا اَوَّلُ مَنْ يَقْرَعُ بَابَ الْجَنَّةِ

کہتے ہیں حضور پروردہ صلی اللہ علیہ وسلم جنت کا دروازہ کھٹکھٹائیں گے تو خازنِ جنت (ضوان) پوچھے گا کہ آپ کون ہیں۔ آپ فرمائیں گے میں محمد ہوں۔ خازن کہے گا مجھے اللہ تعالیٰ نے حکم دیا تھا کہ آپ سے پہلے کسی کے لئے جنت کا دروازہ نہیں کھولوں۔ یہی وجہ ہے کہ میں نے آپ کا اسم گرامی دریافت کیا۔ آپ پہلے شخص ہیں جو جنت سرا میں قدم رنج فرمائیں گے اور آپ کی امت ہی تمام امتوں سے پہلے جنت میں داخل ہوگی۔

شرف پنجم جو من کوثر آپ کو عطا ہوا اِنَّا اَعْطَيْنَاكَ الْكُوثَرَ ہم نے آپ کو جو من کوثر عطا فرمایا۔ کوثر کی تفصیلات و اضرع معراج میں بیان کی جائیں گی۔

شرف ششم مقام محمود آپ کو عطا کیا گیا۔ فرمایا اَعَسَى اَنْ يَّبْعَثَكَ رَبُّكَ مَقَامًا مَّحْمُودًا مفسران قرآن نے مقام محمود کے بارے میں بڑے لطیف پیرائے میں نکتے بیان فرمائے ہیں۔ بہت سے مفسرین کی رائے میں مقام محمود مقام شفاعت ہے۔ شفاعت کے وقت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو امتیازی قدر و منزلت سے نوازا جائے گا۔ کعب الاخبار رضی اللہ عنہ نے ایک قول نقل کیا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے کہ قیامت کے روز میں اور میری امت ایک ٹیلے پر ہوں گے۔ اللہ تعالیٰ مجھے وہاں ایک چادر عطا فرمائے گا جو سبز رنگ کی ہوگی مجھے وہاں گفتگو کرنے کی اجازت دی جائے گی جب کہ کسی پیغمبر کو بات کرنے کی ہمت نہ

ہوگی۔ چنانچہ وہی بات کروں گا جو اللہ کی رضا و ارادہ سے ہوگی۔ مقام محمود سے یہی مراد ہے ایک اور قول کے مطابق جو شخص سب سے پہلے اللہ تعالیٰ کو پکارے گا وہ میں ہوں گا جب جنتِ خداوندی میں پہنچوں گا تو جبرائیل دائیں جانب کھڑے ہوں گے میں عرض کروں گا اے اللہ۔ اس جبرائیل نے مجھے بتایا تھا کہ تو نے اسے میری طرف اپنا پیغام دے کر بھیجا ہے۔ اللہ تعالیٰ فرمائے گا یہ بات سچی ہے پھر اللہ مجھے فرمائے گا میرے بندوں کے لئے میرے پاس شفاعت کریں میں تمہاری شفاعت قبول کروں گا۔ یہی مقام محمود ہے۔ ایک اور مفسر نے یوں بیان کیا ہے کہ کہ ابن عمر رضی اللہ عنہ نے مندرجہ بالا آیت حضور کی خدمت میں تلاوت کی تو آپ نے فرمایا بِیَدِیْنِی وَیَقْعُدُ فِی مَعْدَیْ عَلَی الْعَرْشِ ایک اور قول کے مطابق بِیَجْلِسُنِی مَعَا عَلَی السَّرِیْرَةِ ایک اور قول کے مطابق مقام محمود دَفِی فَنَدَیْ فَاَنَّ کَاَبَ فَوْسَبِیْنِ اَوْ اَذِیْ بہر حال مقام محمود حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خصوصیات میں سے ایک ہے۔ شیخ رشید الدین نے اپنی تفسیر کشف الاسرار میں بڑی تفصیل سے اس مقام کو بیان فرمایا ہے۔

شرفِ مہمّ : آپ وسیلہ کافدیہ ہیں۔ وسیلہ سے مراد یہ ہے کہ آپ کو بہشت میں اتنا بلند رتبہ ملا جو کسی دوسرے کو نصیب نہیں۔ حضرت ابو ہریرہ رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا مَسَلُوا اللّٰہَ فِی الْوَسِیْلَةِ اللہ تعالیٰ سے میرے لئے وسیلہ طلب کرو لوگوں نے دریافت کیا۔ وسیلہ سے کیا مراد ہے فرمایا بہشت میں اعلیٰ درجہ۔ اس درجہ کو صرف حضور کی ذات ہی پہنچ سکے گی۔

اہم مندرجہ بالا خصائص آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم بیان کرنے پر اکتفا کر رہے ہیں۔ کتاب کے خاتمہ و تتمہ میں بعض خصائص فریدیہ بیان کئے جائیں گے۔ یہ خصائص آپ کے اخلاق۔ حسنِ مودت اور معجزات کے انداز میں ہوں گے۔

فضائل آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم

”ہم اس مقالہ میں لطائف - اشارات - معاون اور عبارات درج کر رہے ہیں۔
قارئین کرام سے التماس ہے کہ اگر ان میں کوئی فرد کذاشت نظر آئے تو اپنے علم
فکر سے اس پر صحت کا دامن پھیلادیں۔ ایک لطیفہ تو ظاہری علم کی عبارات سے
بیان کیا جائے گا دوسرا باب ولایت کے انداز میں بیان ہوگا۔“

حضور صلی اللہ علیہ وسلم ارکان ممالک رسالت

اور اعیان معارف جلالہ پر ہر حقیقت سے

امتیازی حیثیت کے مالک ہیں لیکن حضرت

آدم علیہ السلام پر حضور کی فضیلت کو میں مقامات میں بیان کیا جاتا ہے جس سے آپ کا

امتیاز اور خصوصیت پائی جاتی ہے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی فضیلت

حضرت آدم علیہ السلام پر

آدم علیہ السلام پر حضور کی فضیلت کو میں مقامات میں بیان کیا جاتا ہے جس سے آپ کا

امتیاز اور خصوصیت پائی جاتی ہے۔

اول: حضرت آدم کو آب و گل سے پیدا فرمایا گیا مگر حضور علیہ السلام کو اپنے نور سے بنایا اس

سلسلہ میں مندرجہ ذیل پانچ دلیلیں ذہن نشین کرنے کے لائق ہیں (۱) حضرت آدم کے بدن کا سایہ

تھا مگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا وجود پاک بے سایہ تھا معجزات کے باب میں اس موضوع پر

تفصیلی گفتگو ہوگی (۲) اندھیری رات میں حضور کا جسد مبارک روشنی پھیلاتا تھا آپ کو شب

تاریک میں ایسے ہی پہچان لیا جاتا تھا جیسے دن کی روشنی میں اور آپ اندھیرے میں ہر چیز کو ایسے

ہی دیکھ سکتے تھے۔ جیسے آفتاب کی روشنی میں (۳) آپ تمام آسمانوں کی بلندیوں سے مادی اسی

لئے چسے گئے کہ آپ کا جسم نور سے بنایا گیا تھا۔ اگر آب و گل سے ہوتا تو ایسا نہ ہو سکتا (۴) آپ اپنے

اگے یا پیچھے دیکھنے میں کوئی فرق محسوس نہ کرتے تھے۔ یہ بھی علامت ہے کہ آپ نور محسوس تھے۔ آب و

گل سے تخلیق نہ تھے (۵) آپ بیداری اور نیند میں یکساں تھے تنام عیناہ ولا ینام قلبہ

(میری آنکھیں سوتی تھیں مگر دل بیدار رہتا)

دوم: اگرچہ حضرت آدم علیہ السلام کو بزرگوارت نے خود بنایا تھا اور چالیس ہزار سال

اپنی نگاہ خاص میں رکھا خیمت طینۃ آدم بیدری اربعین صبا حار میں نے آدم کی طینت کو اپنے ہاتھ سے بنایا اور چالیس ہزار سال اپنی نگاہ میں رکھا (لیکن مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے نور کو حضرت آدم علیہ السلام کی پیدائش سے تین لاکھ پچاس ہزار سال پہلے اپنے نورِ احدیت سے پیدا فرمایا اَنَا مِنَ اللَّهِ وَاسْمُ مَنْوَن مَنَى۔

سوم: حضرت آدم علیہ السلام کی مٹی کو جنت سے لیا گیا مگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو آبِ حمت سے ترتیب دیا گیا۔ وَمَا ارسلناك الا رحمن للعالمین

چہارم: اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام کے متعلق فرمایا وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوْحِي لیکن اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے متعلق یوں فرمایا وَكَذٰلِكَ اَوْحَيْنَا اِلَيْكَ رُوْحًا مِّنْ اٰمُوْنَا حضرت آدم کے روح پر بدن کا قاب بنا دیا گیا۔ مگر حضور کے روح پاک پر نور کا حال استوار کیا گیا۔ تاکہ روح کی نشوونما ہو سکے۔

پنجم: حضرت آدم علیہ السلام کو اسماء کی تعلیم دی عَلَّمَ اٰدَمَ الْاَسْمَاءَ، مگر حضور علیہ السلام کو اشیا اور تفہیم وفاق کلام ملک العلام عطا فرمائی اَللّٰهُ خَلَقَ عَلَّمَ الْقُرْاٰنَ ثشم: حضرت آدم علیہ السلام قبلہ فرشتگان تھے اَسْجُدْ وَاِلٰدَمَ مگر ہمارے خراج دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو تمام فرشتوں کا مقتدا بنایا اور امام پیغمبران مقرر فرمایا تمام نے آپ کی متابعت کی۔ سُبْحَانَ الَّذِیْ اَسْمٰی بِعَبْدِهِ کِبٰلًا

ہفتم: حضرت آدم علیہ السلام نے روز اول ایک سجدہ کیا مگر حضور علیہ السلام نے مقام محمود حوض مورد بحضر مشہود اور ثقلیٰ معبود کے مقامات پر سجدہ فرمایا۔

ہشتم: حضرت آدم علیہ السلام کا تخت فرشتوں کی گردنوں پر رکھا گیا اور تمام آپ کے تخت کے ماتحت کھڑے تھے مگر قیامت کے دن حضور علیہ السلام کے پاس وہ علم ہوگا کہ تمام اولیا، انبیاء، مقرران جناب حق تعالیٰ اسی علم لواء کے سایہ میں ہوں گے اَدَمَ وَ مِنْ دُوْنِهِ تَحْتَ لَوَاِیْیِ (آدم اور دوسرے میرے ہی جھنڈے کے نیچے ہوں گے)

نہم: حضرت آدم علیہ السلام کو آسمانوں سے گذار کر بہشت میں لے جایا گیا مگر ہمارے خواجہ صلی اللہ علیہ وسلم کو آسمان اور بہشت میں مقام قیام عطا فرمایا اور آخر کا مقام قدس میں

قیام پذیر ہوئے۔ ذَفَى فَتَدَا ذَاكَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ ۚ
 ذٰهَم: شیطان نے حضرت آدم علیہ السلام کو درغلابا اور آپ لغزش کے مرتکب ہوئے۔
 فَوَسْوَسَ لَهُمَا الشَّيْطَانُ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو نصرت عطا ہوئی چنانچہ
 اسلام الشیطان بیدی میرے شیطان نفس نے میرے ہاتھ ہاتھ پر اسلام قبول کیا
 یا ذٰهَم: حضرت آدم علیہ السلام سے لغزش ہوئی تو آپ کی شہرت چار دانگ عالم میں پھیل گئی
 عَسَىٰ اَدَمَ رَبُّهُ فَغَوٰی مگر آقائے دو عالم نہ تو کسی لغزش اور گناہ کے مرتکب ہوئے بلکہ آپ
 کی مغفرت و رحمت کی شہرت افکار و اکناف عالم میں پھیلتی گئی لِيَغْفِرَ لَكَ اللّٰهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ
 ذَنْبِكَ وَ مَا تَاَخَّرَ

دَوٰ اذٰهَم: حضرت آدم علیہ السلام کو پہلے عتاب ہوا پھر عفو و عَصٰی اَدَمَ رَبُّهُ فَغَوٰی
 ثُمَّ اجْتَبٰهُ رَبُّهُ فَتَابَ عَلَيْهِ وَ هَدٰی مگر سرکارِ دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کو پہلے ہی
 عفو حاصل ہو گئی عَفَا اللّٰهُ عَنْكَ لِمَ اَذْنَبْتَ لَهُمْ۔

سَبَّوْا ذٰهَم: حضرت آدم علیہ السلام کو ایک ہی لغزش سے جنت سے باہر نکال دیا گیا لیکن
 سرکارِ دو عالم کی امت کو ہزاروں گناہوں اور لغزشوں کے باوجود بہشت میں جگہ دی گئی قُلْ
 يَا عِبَادِیَ الَّذِیْنَ اَسْرَفُوْا عَلٰی اَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوْا مِنْ رَّحْمَةِ اللّٰهِ ط

چہاں ذٰهَم: حضرت آدم کو ایک ہی لغزش پر لباس سے محروم (عریان) ہونا پڑا یُؤْنَسُ عَنْهُمَا
 لَبَاسَهُمَا لِيُرِيَهُمَا سَوْاَنِہُمَا مگر سیدِ برابر صلی اللہ علیہ وسلم کے گنہگار غلاموں کو
 ہزاروں گناہوں کے ہونے ہوئے رسوا نہیں کیا گیا مَا اَصَابَكُمْ مِنْ مُّصِیْبَةٍ فِیْمَا كَسَبْتُمْ
 اَبَدْنٰكُمْ وَ یَعْفُو عَنْ کَثِیْرًا ط

پُا نَزْدٰهَم: حضرت آدم علیہ السلام ایک لغزش پر بائیس سال روتے رہے پھر جا کر توبہ قبول
 ہوئی مگر ہمارے خواجہ دو جہاں کی امت کے بائیس سالہ گناہ ایک ندامت اور توبہ سے معاف
 فرما دیے گئے اَلْسَدُمُ تَوْبَةٌ ط

نُشَا نَزْدٰهَم: حضرت آدم علیہ السلام سے ایک غلطی سرزد ہوئی تو آپ کو حرمِ کعبہ میں جا کر توبہ کرنے
 کو کہا گیا۔ پھر وہاں جا کر توبہ قبول ہوئی مگر خواجہ کون و مکان صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت سے آپ کی

گنہگار امت کو ایسی ضرورت نہیں تھی وہ اپنے گھر بیٹھے اللہ سے توبہ کر سکتے ہیں مَتٰی قَلْتَ اَسَاۡتَ اَقُوْلُ عَفَرْتُ ۝

ہفد ہم: حضرت آدم علیہ السلام کو تمام انسانی قابلوں (بدنوں) کا باپ بنایا اور روزِ ميثاق تمام بدنوں سے عہد لیا وَاِذْ اَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِيۡۤ اٰدَمَ مِنْ ظُهُوْرِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ ہمارے خواجہ دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم کو تمام روح کا باپ قرار دیا گیا اور تمام صالحین کو آپ کے نور سے ہی پیدا فرمایا اِنَّا مِّنَ اللّٰہِ وَالْمُؤْمِنُوْنَ مَنِ

ہشاد ہم: حضرت آدم علیہ السلام کے زمانہ میں قالب روح پر غالب آگیا اور دنیا حضرت آدم کے طفیل عالم پاک سے عالم خاک کی طرف اَتٰی اٰھِبْطُوْا مِنْہَا جَمِیْعًا مگر سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے روح کو بدن پر فوقیت دی اور یہ خاکی وجود (قالب) ولایتِ خاک سے ڈا پاک نمک رسائی حاصل کرنے لگا دٰۤی فِتْنٰتٍ فَاَبَیۡ قَابَ قَوْسَیۡنِ اَوْ اَدْنٰی ۝

نور د ہم: حضرت آدم علیہ السلام کے زمانہ میں ایک نورانی فرشتہ (ابلیس) مردود اور ظلمانی دیوبن گیا اِسْتَكْبَرُوْكَ اَنَّ مِنَ الْکٰفِرِیۡنَ مگر ہمارے آقا صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں دیوبن نفس بھی نورانی پیکر بن گیا۔ اَسْلَمَ شَیْطٰنِیْ عَلٰی بَیْدِیْ =

بے یستم: حضرت آدم علیہ السلام کی پیدائش کے وقت آتشِ حکمت کو دیکھ کر خلقت میں رکھا گیا اور ایک جہاں جوش مارنے لگا اور کونین ایک نئے انداز سے ابھرے حضرت آدم خمیر زمین سے تیار کئے گئے اور ابلیس آسان کی راندہ درگاہِ شخصیت بن گیا اب حضرت آدم کی خاکی طینت تو آسان پر جا پہنچی اَسْکَنَ اَنْتَ وَوَجَلَّ الْجَنَّةُ لٰکِنَ اَسْاٰنَ کِی مَخْلُوْقَ کُزَمِیْنِ پر گر دیا گیا اَخْرَجَ مِنْہَا فَاَنْتَ رَجِیْمٌ پھر آدم علیہ السلام جن کی سرشت زمینی تھی بہشت میں ایک امتحان اور آزمائش سے دوچار ہوئے چونکہ خاکی پستی ایک غلطی کی مزکب ہوئی تو حکم ہوا قَلْنَا اٰھِبْطُوْا مِنْہَا جَمِیْعًا اسی حضرت آدم کے اندر جو روح اور خلاصہ تھا وہ عرشِ اعلیٰ سے بھی بلند ہوتا گیا سُبْحٰنَ الَّذِیْ اَسْرٰی بِعَبْدِہٖ لَیْسَ لَا

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حضرت ادیس علیہ السلام پر فضیلت

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی پانچ امتیازی فضیلتیں بیان کرنے پر اکتفا کریں گے جن کی وجہ سے آپ کو حضرت ادیس علیہ السلام پر فضیلت حاصل تھی۔

وجہ اول: حضرت ادیس علیہ السلام آسمان چہارم پر پہنچے تو آپ وہاں ہی قیام پذیر ہو گئے۔ ہمارے رسول صلی اللہ علیہ وسلم تمام آسمانوں سے اوپر تشریف لے گئے وہاں آپ کو قیام پذیر نہیں ہونا پڑا بلکہ آپ کے مراتب آسمانوں سے بھی بلند تر ہوتے گئے حتیٰ کہ آپ کو کاتبِ قوسینِ اودانی کا مقام حاصل ہوا۔ وجہ دوم: حضرت ادیس کو بہشت میں لایا گیا تو انہیں یہ مقام پسند آیا پھر اس مقام کو چھوڑنے کو جی نہ چاہا۔ ہمارے آقا و مولیٰ صلی اللہ علیہ وسلم بھی بہشت میں تشریف لائے مگر مَا ذَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَفَىٰ کی روشنی میں آپ نے ایک نگاہ غلط انداز سے بھی بہشت کی پرواہ نہ کی۔

وجہ سوم: حضرت ادیس علیہ السلام کو ستاروں کے سیر اور ان کی رفتار کی معرفت عطا فرمائی گئی مگر ہمارے آقا و مولیٰ ان ستاروں پر قدم رکھ کر روندتے گئے۔

وجہ چہارم: حضرت ادیس علیہ السلام کو علمِ خیاطی دیا گیا مگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو علمِ معرفت اور نورِ معرفت سے نوازا گیا۔

وجہ پنجم: حضرت ادیس علیہ السلام کو فنِ کتابت اور معرفتِ لوح و قلم دی گئی مگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو لوح و قلم سے آگے نکل گئے اور کتابت کی بجائے خطابت عطا کی گئی۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو حضرت نوح علیہ السلام پر فضیلت

حضرت نوح علیہ السلام خدا کے برگزیدہ نبی ہیں مگر ہم یہاں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی چھ ایسی امتیازی خصوصیات نقل کرتے ہیں جن میں حضور کی فضیلت جھلکتی ہے۔

(۱) حضرت نوح علیہ السلام کو کشتی دی جو پانی پر سیر کرتی تھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو برق دی گئی جس نے فضاؤں اور خلاؤں کو طے کر لیا۔

(۲) حضرت نوح علیہ السلام کو موجِ بلا میں کشتی و جزیرہ سلامتی بنی۔ بِسْمِ اللّٰهِ مُجِدَّهَا وَمُرْسَاهَا

اَقْتَنَ دُوعَالَمَ صَلَّی اللہُ عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کو لطفِ الہی اور فضلِ خداوندی سفرِ معراج میں نگران رہا۔ سُبْحَانَ الَّذِیْ اَسْمٰی بِعَبْدٍ لَّیْلًا۔

(۳) حضرت نوح علیہ السلام کو ایسی کشتی ملی جس سے آپ اپنے اہل اور احباب سمیت سلامت رہے مگر ہمارے حضور کو دولتِ انعام دی گئی جس کی وجہ سے آپ کی امت آتشِ دوزخ سے محفوظ رہی۔
(۴) حضرت نوح کی کشتی ان کے لئے وجہِ نجات بنی مگر حضورِ صلِ اللہ علیہ وسلم کا ایمان وجہِ بلندی و درجات بنا۔

(۵) حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی پانی پر تیرتی رہی تو یہ بات باعثِ تعجب نہیں ہے مگر تعجب کی بات یہ ہے کہ ہمارے قائلے دُوعالم کے اشارے سے بھاری پتھر پانی پر تیرنے لگے عکرمہ نے حضور سے ایمان لانے کی یہ شرط رکھی کہ دیکھ کے اُس پار کا پتھر پانی پر تیرتا ہوا آجائے تو میں مسلمان ہو جاؤں گا۔ چنانچہ آپ کے حکم سے بھاری پتھر پانی پر تیرتا ہوا آپ کے پاس آ گیا۔

(۶) حضرت نوح علیہ السلام نے اپنی قوم کی نافرمانی سے تنگ آکر کہا رَبِّ لَا تَذَرْنِی الْاَدْنٰی مِنَ الْکَافِرِیْنَ دِیَارُ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی قوم کے ظلم و ستم کے مقابلہ میں نجات و ہدایت کی دعا فرمائی اَللّٰھُمَّ اِهْدِنِیْ فَاِنَّھُمْ لَا یَعْلَمُوْنَ (اے اللہ! میری قوم کو ہدایت دے یہ بیچارے میرے مقام کو نہیں سمجھتے)۔

اشارہ لطیف
حضورِ سرورِ کائنات رحمتِ عالمیاں اپنے دشمنوں کے گناہوں کی غدرِ خواہی فرما رہے ہیں۔ وہ دشمن جو آپ کے دُندانِ مبارک پتھروں سے شہید کرتے ہیں۔ آپ ان کے منہ رحمتِ خداوندی کی شکر سے بھرنے کے خواہاں ہیں جب رحمتِ عالمیاں اپنے خون کے پیاسے دشمنوں کے ساتھ یہ سلوک فرماتے ہیں تو اپنے جاں نثار دوستوں کے ساتھ کس شفقت کا برتاؤ ہوگا اللہ اللہ

آنکہ زندانش بوستان باشد ہیں کہ تا بوستان چگونہ بود
آنکہ بادِ دشمنان کرم و رزد دانکہ بادِ دوستان چگونہ بود

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حضرت ابراہیم علیہ السلام پر فضیلت

سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی فضیلت کے متنازعات جو آپ کو حضرت خلیل
صلوٰۃ اللہ وسلامہ علیہ پر تھے، مختصراً بیان کرتے ہیں۔ ہم نے ہزاروں امتیازات میں سے صرف
بیس کو بیان کرنے پر اکتفا کیا ہے۔

وجہ اول: اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو وقتِ عطا فرمائی وَ اتَّخَذَ اللَّهُ اِبْرَاهِيْمَ
خَلِيْلًا (حضرت ابراہیم کو اپنا خلیل بنایا) مگر ہمارے محبوب نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کو مزید محبوبی عطا
فرمایا قُلْ اِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْنَ اللّٰهَ فَاتَّبِعُوْنِيْ يُحْبِبْكُمُ اللّٰهُ (آپ انہیں فرمادیجئے کہ اگر
تم اللہ سے محبت کرنے کے خواہاں ہو تو میری اتباع کرو اللہ تمہیں اپنا محبوب بنائے گا) یہ نکتہ لطیف
بھی ذہن نشین کرنے کے قابل ہے۔ ایک طرف تو اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم کو اپنا خلیل کہا تو
دوسری طرف اپنے حبیب کی اتباع کرنے والے غلاموں کو اپنا محبوب قرار دیا۔ خلیل کے لئے ضروری
نہیں کہ حبیب بھی ہو مگر جو حبیب ہوتا ہے وہ خلیل ضرور ہوتا ہے جب ایک مقتدی (غلام) خلعت
محبوبی زیب جان و تن کر لیتا ہے تو خود مقتدا (مالک) کا کیا مقام ہوگا!

وجہ دوم: خلیل جو کچھ بھی کرتا ہے اللہ کی رضا جوئی کے لئے کرتا ہے یا ابراہیم قد صدقت
اللہ دیا اسے ابراہیم نے اپنی خواب کو سچا کر دکھایا، اور حبیب کی رضا جوئی کے لئے اللہ تعالیٰ
خود کمر ہا ہے ظَاهِرِيْ دُنْيَايِمْ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قَبْلَةً تَرْضَاهَا آپ جس طرف رخ پھیریں گے
اسے قبلہ بنا دیا جائے گا۔ آخرت کی دنیا میں وَكَسُوْفٌ يُعْطِيْكَ رَبُّكَ فَتَرْضَاهُ آپ
عنقریب دیکھ لیں گے کہ اللہ تعالیٰ نے آپ کو راضی کر دیا ہے،

وجہ سوم: خلیل اللہ کو تمام عوام الناس کا امام بنا دیا اِنِّيْ جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ اِمَامًا
(میں نے آپ کو سارے انسانوں کا امام (مقتدا بنا دیا ہے) لیکن اپنے حبیب صلی اللہ علیہ وسلم
کو شبِ معراج میں انبیاء و مرسلین کا امام بنایا اور بیت المعمور میں تمام ملائکہ کا مقتدا بنایا۔

وجہ چہارم: حضرت خلیل اللہ کو قوت یقینی (عین الیقین) عطا فرمائی اور کہا اِصَافُ
اِيْلِكَ فَلَاحَ حبیبِ کبریا صلی اللہ علیہ وسلم کو وقت یقینی کا مقام دیا۔ رَبِّیْ مَعَ اللّٰهِ وَقَدْ

لَا يَسْعَى فِيهِ مَلَكٌ مَقْرَبٌ وَلَا نَبِيٌّ الْمُرْسَلُ = (میرے لئے اللہ کے نزدیک وہ اوقات ہیں جہاں نبی مرسل اور ملائکہ مقرب کو اجازت نہیں ہے)

وجہ پنجم: خلیل علیہ السلام کو آتش فرود میں پھینکتے وقت ہوا کے درمیان حضرت جبرائیل علیہ السلام نے کہا اهل لك حاجة: آپ کو کسی خدمت کی ضرورت ہے (مگر حبیب خدا کو وہاں لے جایا گیا جہاں جبرائیل خود اعتراف کرتے ہیں ہودنوت اسئلة لاحترقت را اگر ایک ذرہ اوپر گیا تو جل کر راکھ ہو جاؤں گا)۔

وجہ ششم: خلیل علیہ السلام کے لئے آتش فرود کو برد سالم بنا دیا یا نارکو فی بردا و سلاما علی ابراہیم (اے آگ حضرت ابراہیم کے لئے ٹھنڈی اور پرامن بن جا) دوسری طرف اپنے حبیب کی گنہگار امت کے لئے آتش دوزخ کو ٹھنڈا فرادیا۔ جویا مومن فان نورك اظفا لھبی (اے مومن گذر جاؤ تمہارے نور نے تو میرے آتشیں شعلوں کو بجھا دیا ہے)۔

آتش فرود اور آتش دوزخ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی آگ فرود نے تیار کی تھی۔ اس میں تعجب نہیں کہ خلیل اللہ علیہ السلام کی قوت کے سامنے وہ ٹھنڈی ہو گئی تعجب تو یہ ہے کہ غضب الہی کی آگ (جہنم) امت محمدیہ صلی اللہ علیہ وسلم کے گنہگاروں کی آمد پر بھی جارہی ہے۔ آتش فرود کو جب تک فرمان خداوندی نہ آیا کہ یانار کھو فی بردا و سلاما (اے آگ ٹھنڈی ہو جاؤ) اس وقت ٹھنڈی نہیں ہوئی۔ مگر یہاں امت کے گنہگار

قدم رکھتے ہیں تو کسی حکم کے بغیر آتش دوزخ بھی جاتی ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں اِنَّ الْمُؤْمِنِينَ اِذَا وَضَعَتْ اَرْجُلُهُمْ عَلَى الصِّرَاطِ يَخْتَلِفُ النَّارُ تَحْتِ قَدَمِهِمْ كَمَا يَخْتَلِفُ الْاَهَانَةُ عَلَى الطَّبَقِ (جب مومن پل صراط پر قدم رکھے گا تو اس کے قدموں کے نیچے آگ اس طرح

مٹ سکتی ہے جیسا کہ پل صراط پر قدم رکھنے والے کو بڑے خوبصورت الفاظ میں بیان فرمایا ہے۔

چنین گفت سالار بیت المحرام	کہ اے حال وحی برتر خیرام
چو در دوستی مخلصم یافتی	عناثم ز صحبت چہرہ تانفتی
بگفتا فراتر مجاہم نماند	بساندم کہ نیروی بالم نہ ماند
اگر یکسرے موئے برتر پریم	فسروغ تبلی بسوزد پریم

پہچ جائے گی جس طرح سردیوں میں طبق پر چربی بٹخ لبتہ ہو جاتی ہے)

وجہ ہفتم: حضرت ابراہیم علیہ السلام کی نگاہ آفتاب، مانتاب اور ستاروں پر پڑی
فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى الْكَوْكَبَہُ مَگر ہمارے آقا و مولیٰ شبِ معراج کو آفتاب مانتاب اور ستاروں
کو اپنے قدموں سے روندتے گئے وَهُوَ بِالْأُفُقِ الْأَعْلَى

وجہ ہشتم: خلیل اللہ علیہ السلام دوست کے واسطے سے پہنچے۔ وَكَذَٰلِكَ يُرَى الْوَحْيُ
مَلَكُوتِ السَّمٰوٰتِ وَ الْأَرْضِ اور اس طرح ہم نے حضرت ابراہیم کو آسمان و زمین کی سلطنتیں
دکھائیں، مگر اپنے حبیب کو بلا واسطہ مقام قربت دیا دَنَى فَتَدَنَى فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ وَكَفَى
وجہ نہم: حضرت خلیل علیہ السلام نے درخواست کی لَا تَخُونِي يَوْمَ الْفَيْصَةِ مگر حبیب خدا
کو نیزہ التجا سے فرما دیا۔ يَوْمَ لَا يُخْذِي اللَّهُ النَّبِيَّ

وجہ دہم: جب خلیل اللہ عاجز آگئے تو آپ نے کہا حَسْبِيَ اللَّهُ لیکن جب حبیب اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم رک گئے تو خود فرمایا حَسْبِكَ اللَّهُ

وجہ یازدہم: حضرت خلیل اللہ علیہ السلام نے کہا میں اپنے رب کے پاس جا رہا ہوں۔
إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَىٰ رَبِّي سَيَهْدِيْنِي میں اپنے رب کی طرف جا رہا ہوں۔ مگر اپنے حبیب پاک
کو خود بلایا گیا سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ

وجہ دوازدہم: خلیل اللہ علیہ السلام نے ہدایت چاہی سَيَهْدِيْنِي مگر حبیب خدا کو بلا
درخواست ہدایت دی وَيَهْدِيْكَ حِمَاطًا مُّسْتَقِيْمًا

وجہ سیزدہم: خلیل اللہ علیہ السلام نے بارگاہ رب العزت میں التجا کی يَا اِلٰهِي يَا اِلٰهِي
بندوں کو حکم دیں کہ مجھے اچھے الفاظ میں یاد کریں۔ وَاجْعَلْ لِّيْ لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِيْنَ
مگر اپنے پیارے حبیب کو بتایا ابھی آپ اس ظاہری دنیا میں تشریف نہیں لائے تھے کہ ہم نے
آپ کا ذکر بلند کر دیا وَدَفَعْنَا لَكَ ذِكْرَكَ (ہم نے آپ کا ذکر بلند کر دیا)

وجہ چہار دہم: خلیل اللہ علیہ السلام کو ملکوت کی سیر کرائی گئی تو آپ نے گنہگاروں کی
ہلاکت کی درخواست کی۔ اَللّٰهُمَّ اَهْلِكْهُمْ (اے اللہ انہیں ہلاک کر دے) مگر حبیب خدا
صلی اللہ علیہ وسلم شبِ معراج کو مقام محمود پر بھی گنہگاروں کی مغفرت اور بخشش کی التجا کی: —

وَأَعَفْتُ عَنَّا وَاعْفُ لَنَا وَارْحَمْنَا (اے اللہ معاف فرما اور اپنی رحمت نازل فرما)
 ووجہ پانزدہم: حضرت خلیل حج کعبہ اور بیابان میں کے منادی (اعلان کنندہ) تھے۔
 وَادِّنْ فِي السَّائِسِ بِالْحَجِّ مگر حبیب کبریا صلی اللہ علیہ وسلم ایمان۔ احسان اور عزت
 کے منادی (ترجمان) تھے۔ رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ
 ووجہ شانزدہم: خلیل اللہ علیہ السلام نے فرمایا مجھے مطہ اور نابعد انسانوں کی خدمت
 ملے فَكُنْتُ تَبَعِي مَبْنِي (جو میری اتباع کرے گا وہ میرا ہوگا) مگر حبیب خدا نے کہا
 میں گناہگار کو اپنے نزدیک لانا چاہتا ہوں شفاعتی لاهل الکباثر من امتی (میری
 شفاعت امت کے سیوا کاروں اور گنہگاروں کے لئے وقف ہے)
 ووجہ ہندہم: خلیل اللہ کو شکمیں خطاب سے پکارا گیا اَوَلَمْ تُؤْمِنْ مگر حبیب خدا صلی
 اللہ علیہ وسلم کو فرمایا گیا آمَنَ السُّؤْلُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْهِ مِنْ دَبِّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ
 ووجہ ہتر دہم: حضرت خلیل علیہ السلام نے فرمایا مجھے ساری دنیا میں سے صرف اللہ ہی کافی ہے
 فَإِنَّهُمْ عَدُوِّي الْأَرْبَ الْعَالَمِينَ (یہ لوگ میرے دشمن ہیں صرف اللہ ہی میرا دوست ہے)
 مگر حبیب صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں اللہ تعالیٰ نے اعلان فرمایا مجھے ساری مخلوق میں سے میرا حبیب
 ہی پایا ہے۔ لَوْلَاكَ لَمَّا خَلَقْتَ الْإِنْسَانَ
 ووجہ نور دہم: حضور خلیل اللہ علیہ السلام نے اپنے بیٹے اسماعیل علیہ السلام کے لئے ایک
 ذبیہ فذیح کیا وَقَدَّيْنَاهُ بِذَبْحٍ عَظِيمٍ ہم نے اسے فذیح عظیم کا فذیہ مقرر کیا مگر اپنے
 حبیب کے والد کرم کیلئے باوجودیکہ وہ نبی نہ تھے ایک سواون فذیہ دیا گیا۔
 ووجہ ہستم: قیامت کے دن حضور کی امت کے ہر ایک شخص کو یہودی اور عیسائی لوگ تسلیم کریں گے
 اور کہیں گے هَذَا إِخْدَاكَ مِنَ الشَّارِ جود دست اپنے خلیل کے ایک بیٹے کے لئے دیا میں
 دُنبہ بھیج سکتا ہے وہ اپنے محبوب کی بارگاہ کی آستان پر بیٹھنے والے فقیروں کے لئے کس طرح
 آتش دوزخ کو اجازت دے سکتا ہے کہ انہیں آزار پہنچائے۔

نارخرو دے برابر ایم گرشہ گلستان
 آتش دوزخ بریں امت گلستان ساتھ
 نیست کس زین امت الا حق تعالیٰ بہر او
 قسم آتش لافلائی آن جہوداں ساتھ

بہر فرزند خلیل اگر گوسفند آمد فدا بہر ایں امت فدا انواع انسان ساختہ
حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حضور یوسف صدیق علیہ السلام پر تباری مقامات

ہم حضرت یوسف علیہ السلام کے سات مقامات بیان کرتے ہیں جن میں سرکارِ دو جہاں
 صلی اللہ علیہ وسلم کی فضیلت نمایاں ہوتی ہے۔

مقام اول : حضرت یوسف علیہ السلام کو تیسرا باب اور تاویل احادیث کا مقام حاصل تھا۔
وَيُعَلِّمُكَ مِنْ تَوِيلِ الْآحَادِيثِ مگر حضور کے غلاموں کو تحصیل موارث اور تفسیر کتاب کا علم نہ
 فرمایا۔ ثُمَّ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ الْكَذِبِ أَصْطَفَيْنَا مِنْ عِبَادِكَ

مقام دوم : حضرت یوسف علیہ السلام مصر کی مملکت کے تخت و تاج عطا فرمایا وَكُنَّا إِلَيْكَ مَكْنًى
يُوسُفَ فِي الْأَرْضِ يَتَّبِعُوا أَمْرَهَا حَيْثُ يَشَاءُ مگر اپنے حبیب کی امت کے تنہا گروں اور
 غلاموں کو قیامت کے دن جنت کے تخت اور بخت کا مالک بنا دیا حَيْثُ إِذَا رَأَيْتَ ثَمَّ رَأَيْتَ
نُجُيًّا وَمُلْكًا كَبِيرًا

مقام سوم : حضرت یوسف علیہ السلام کو وہ حسن و جمال عطا فرمایا کہ مصر کی عورتیں اس حسن و جمال
 کی تاب نہ لاتے ہوئے اپنی نازک انگلیاں کاٹتی گئیں وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا
هَذَا بَشَرًا (انہوں نے اپنے ہاتھ کاٹ دیئے اور کہنے لگیں حاش اللہ کیا یہ بشر ہے) مگر
 ہمارے خواجہ و آقا کو وہ کمال حاصل ہے کہ آپ کا نام سن کر ساکنانِ سو منات نے زنا کاٹ ڈالے اور

مل اس مقام کو بیان کرتے ہوئے اعلیٰ حضرت امام اہل سنت مولانا احمد رضا خان بریلوی قدس سرہ نے
 حقائق بحث میں جہاں یوسف اور عشقِ مصطفوی کا کیا خوب موازنہ کیا ہے۔

حسن یوسف پر کہیں مصر میں انگشت زبانی سرگتے ہیں ترے نام پر مردانِ عرب
 حضرت یوسف کے حسن پر مصر کی مہذب عورتیں انگلیاں کاٹ رہی ہیں مگر حضور کے نام پر عرب کے جاہل مرد سرگتے
 پر نیز محسوس کرتے ہیں حضرت یوسف کے حسن و جمال کی تابانیاں مصر میں عظیم شہر کی مہذب عورتیں اپنی انگلیاں
 کاٹ لیتی ہیں مگر حضور کے حسن پر نہیں صرف نام پر عرب کے سخت جان مدد جنگ بدواہد میں جان قربان کرنے سے
 دریغ نہیں کرتے۔ (مترجم)

چار دانگ عالم سے لوگ دامن اسلام میں آنے لگے وَرَأَيْتَ النَّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللَّهِ أَفْوَاجًا
مقام چہارم: حضرت یوسف علیہ السلام کو خزانوں کی چابیاں عنایت فرمادیں وَاجْعَلْنِي
 عَلَى خَزَائِنِ الْأَرْضِ مگر آقا دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو اپنی رحمت اور مغفرت کے خزانوں کا مالک
 بنادیا۔ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ ۝

مقام پنجم: حضرت یوسف علیہ السلام کے اقتدار کے زمانے میں حضرت بنیامین کے
 غلے میں سونے کا پیارہ رکھ دیا گیا۔ قَالُوا أَنفَقْدُ صَوَاعِ الْمَلِكِ لیکن سرکار دو عالم کے
 زائد رسالت میں نور یقین کی دولت سے حضور کے ملازموں اور غلاموں کے بیٹے معمور کر دیئے گئے۔
 أَفَمَن شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَى نُورٍ مِّن دَرْتِهِ

مقام ششم: حضرت یوسف علیہ السلام کو حسن بھی دیا اور اس کی قیمت بھی چنانچہ مصر کے خط زو
 لوگ جمال یوسفی کو دیکھتے تو ان کی بہک مہ جاتی۔ مگر ہمارے سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے پاس
 لوئے حمد ہوگا۔ عرصات قیامت میں آفت زدگان روزگار اس لوئے حمد پر ایک نگاہ ڈالیں گے تو ان
 کی ساری مصیبتیں اور تکلیفیں کا نور ہو جائیں گی۔

مقام ہفتم: حضرت یوسف علیہ السلام مصر اور حوالی مصر کے تمام باشندوں پر حکمران تھے۔ چنانچہ
 جب حضرت یعقوب علیہ السلام کی ملاقات کا دن آیا اور ہجر و فراق کا زمانہ ختم ہوا تو حضرت یوسف علیہ السلام
 نے اپنے والد مکرم کو تخت پر بٹھایا وَرَفَعَ أَبَوَيْهُ عَلَى الْعَرْشِ مصر کی ساری آبادی کو طلب کیا
 گیا۔ تمام حاضرین نے حضرت یوسف علیہ السلام کی حکومت ملکیت اور اختیارات کا اعتراف کیا چنانچہ
 حضرت یوسف علیہ السلام نے اپنے والد مکرم کے سامنے ہی اس خوشی میں آزاد کر دیا اور انہیں
 نعمتوں سے مالا مال کر دیا۔ قیامت کے دن تمام مومن عرصہ قیامت میں جمع ہوں گے اور إِنَّ اللَّهَ
 اشْتَرَى مِنَ الْمُؤْمِنِينَ أَنفُسَهُمْ وَأَمْوَالَهُمْ۔ بار خداوندی میں تمام گناہگاروں کو لایا
 جلے گا حضور صلی اللہ علیہ وسلم وہاں تخت شفاوت اور مقام قربت پر جلوہ فرما ہوں گے۔ سرکار دو عالم
 رحمت و جہاں کی نگاہ تباہ حال سیاہ کار اور گناہگاروں کے غبار اود اور پریشاں چہروں پر پڑے گی
 اللہ تعالیٰ علان فرمائے گا۔ اے گناہگار بندو! اور خطا کار انسانو! آج تمہیں اپنے محبوب کی نگاہ رحمت
 کا نعتیں بائٹا جس سمت وہ ذی شان گیا ساتھ ہی مشن رحمت کا ظہور کیا۔

اور دیدار پر انوار کے بدلے بخش دیا ہے تمام آزاد ہو اور جنت کی بشارت سن لو! تمہیں جنت میں رحمت دیئے جائیں اور میرے دیدار کی نعمت بھی عطا ہوگی۔

اے رونقِ دو عالم از امتِ محمدؐ اے افتخارِ آدم از دولتِ محمدؐ
 ایمن شدند دلہا از ہیبتِ محمدؐ چوں صرفِ رحمت آمد بر لبِ محمدؐ
 در بارگاہِ سدرہ روح الامین نداند مگرے کہ بہت حتی را با حضرت محمدؐ
 در روزِ عرضِ اکبر بینی کہ اقتانش آزاد گشتہ راستن از برکتِ محمدؐ
 مردم ہمہ گیرانِ فردا از دوزخ اما دوزخ شود گریزان از امتِ محمدؐ

اے نفسِ تند سرکش درکشئے محبت
 تا روزِ حشر نوشی از شربتِ محمدؐ

فضیلتِ سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم اور مقامِ حضرت موسیٰ علیہ السلام

حضرت موسیٰ علیہ السلام کے درجات کے پیشِ نظر ہم ہیں وجوہات بیان کر رہے ہیں جن میں سرکارِ دو عالم عظیم المرتبت صلی اللہ علیہ وسلم کی امتیازی خصوصیات واضح ہوتی ہیں۔

وجہ اول: حضرت موسیٰ علیہ السلام کو مقامِ کلیبی عطا ہوا ہے **وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا** حضور کو حیرت میں جگہ دی **فَاذْحَىٰ إِلَىٰ عَمْدَةٍ مَا أَوْحَىٰ**

وجہ دوم: حضرت موسیٰ علیہ السلام کو عطا دیا گیا جس سے ہزاروں جادو گروں کے شعبہ سے نیست و نابود ہو گئے **تَلَقَّفُ مَا يَأْتِيكَ فَنُورٌ** حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو شفاعت کا مقام دیا۔ جس سے کروڑوں گنہگار نجات پائے **شَفَاعَتِي لَأَهْلِ الْكِتَابِ لَمِنْ أَقْتِي**۔

وجہ سوم: حضرت موسیٰ علیہ السلام کو یہ بیضی عطا کیا **وَاضْمُمُ يَدَكَ إِلَىٰ جَانِحِكَ تَخْرُجُ بَيْضًا مِنْ غَيْرِ سُوءٍ** حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو دینِ بیضادیا **آتَيْنَاكَ الْمَلَّةَ الْخَفِيفَةَ** السمحة المسلمنا البیضا حضرت موسیٰ علیہ السلام کے بیضانے قصرِ فرعون کے گرد و نواح کو روشن کیا تھا مگر دینِ بیضانے قصرِ حضرت الہی کو منور فرمایا **أَقْمِنِ شَوْحَ اللَّهِ صَدْرَهُ لِلْإِسْلَامِ**

فَهُوَ عَلَىٰ نُورٍ مِنْ رَبِّهِ

وَجْہِ چہارم : حضرت موسیٰ علیہ السلام کو بنی اسرائیل کی قیادت دی گئی مگر ہمارے آقا و مولیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا پیغام رساں جبرائیل غاشیہ پر دار اسرائیل اور دوست رب جلیل تھا۔

وَجْہِ پنجم : حضرت موسیٰ علیہ السلام اپنی مرضی سے کوہ طور پر آئے وَلَمَّا جَاءَ مُوسَىٰ رِبِّيْنَقَاتِيْنَا (جب حضرت موسیٰ علیہ السلام آئے) مگر ہمارے آقا و مولیٰ کو خود رب العالمین نے

بَلَايَا - سُبْحَانَ الَّذِي أَسْأَلُ بِعَبْدِهِ تَبْلَا د

وَجْہِ ششم : حضرت موسیٰ علیہ السلام کو کوہ طور پر لے جا کر کلام اللہ سنایا گیا۔ كَلَّمَ اللّٰهُ مُوسَىٰ تَكْلِيْمًا (حضرت موسیٰ علیہ السلام نے کھل کر کلام کی، ہمارے آقا کو کسی نور پر جلوہ فرما ہوئے اور یہ خداوندی سے مشرف ہوئے۔ ذٰلِي فَتَدَلِّيْ ذٰكَاتْ قَابْ قَوْسَيْنِ اِذَا ذٰلِيْ -

وَجْہِ ہفتم : حضرت موسیٰ علیہ السلام چالیس دن اور رات کھانے پینے کو کچھ نہ دیا گیا۔ پھر جا کر دولت کلام انصیب ہوئی وَ اِذَا وَعَدْنَا مُوسٰى اِذْ بَعَيْنَا لَيْلَةً ہمارے آقا و مولیٰ کو ایک رات میں غوان قدس پر دعوت دی گئی۔ اَبْ ذٰلَان دیا گیا اور دولت وصل سے مشرف فرما دیا گیا۔ اَبِيْتُ عِنْدَ رَبِّيْ وَ هُوَ يُطْعِمُنِيْ وَيَسْقِيْنِيْ میں نے اپنے رب کے پاس رات گزاری وہ مجھے کھلاتا بھی ہے اور پلاتا بھی۔

وَجْہِ ہشتم : حضرت موسیٰ علیہ السلام پر مقام انتظار پر چالیس دن روزے سے رہتے اور چالیس راتیں بیدارہ کر عبادت خداوندی میں مشغول ہوتے اور پھر جا کر وادی ایمن میں شرف گفتگو ملا۔ ہمارے حضرت صلی اللہ علیہ وسلم بستر پر آرام فرما ہو گئے حضرت جبریل علیہ السلام براق لائے آکھ بھپکنے سے پہلے اس بلند مقام پر پہنچ گئے کہ انسان کا وہم و گمان بھی وہاں نہ پہنچتا۔

وَجْہِ نہم : جب حضرت موسیٰ علیہ السلام مصروف گفتگو ہوتے تو اظہار انبساط فرمانے اور کہہ کر تے اَرِنِيْ اَنْظُرْ اَيْبَتَكَ لِحَطَابِ اَنَا اَنْظُرْ اِلَى الْجَبَلِ يَہ اشارہ آپ کے قدموں کی طرف ہوتا۔ ابلیس لعین حضرت موسیٰ کے قدموں سے سراٹھاتا۔ مگر ہمارے آقا و مولیٰ کا قدم وہاں پڑتا جہاں جبرائیل کہہ اٹھنے لَوْ نَوْنَتْ اَنْمَلَنَ لَاحْتَرَقَتْ (اگر ایک ذرہ اوپر اٹھتا تو میرے پر جل جانیں گے) وَاَجْرُہُمْ : حضرت موسیٰ علیہ السلام وادی مقدس میں پہنچے تو حکم ہوا کہ جوتے اتاریں فَ اَخْلَجْ نَعْلَيْكَ ذٰلِہُ جوتے اتار لو) ہمارے رسول جب عرش معلیٰ کے فرش پاک پر تشریف فرما ہوئے

تو حکم ہوا یا محمدؐ لَا تَخْلَعَنَّ لَعْلِيكَ (یا رسول اللہ! آپ جو تانا بنا رہے ہیں)
 وجہ پانزدہم: جب حضرت موسیٰؑ مقام قرب پر پہنچے تو حضرت موسیٰؑ کی تعریف کی گئی
 فَقَدْ بَنَّا نَجْمًا. جب ہمارے آقا و مولیٰ مقام قرب پر گئے تو اللہ تعالیٰ نے اپنی تعریف فرمائی
 مُبْنَحَانِ الَّذِي أَسَدَى بَعْدَهُ لَيْسَ لَهُ دِيلٌ صفات موسیٰؑ میں قبلے موسیٰؑ کی ہے مگر
 وہ صفت فنائے محمدیہ کی ہے ذات احدیت میں جَلُّ وَعَلَا

وجہ دوازدهم: حضرت موسیٰؑ علیہ السلام کو ان کے نام سے یاد کیا گیا جَاءَ مُوسَىٰ مَكَرَ
 حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو کرامت سے یاد فرمایا بَعْدَهُ لَيْسَ لَهُ
 وجہ سیزدهم: حضرت موسیٰؑ علیہ السلام کو آنے والا کہا مگر حضور کو بلایا گیا کہا آنا اپنی مرضی سے
 ہوتا ہے اور بلایا جانا میزبان کی خواہش پر ہوتا ہے۔ آنے والا شرف ملاقات سے مشرف ہوا محروم
 رہے مگر جسے خود بلایا جاتا ہے اسے ضرور شرف نیارت بخشا جاتا ہے۔

وجہ چہاردهم: جب حضرت موسیٰؑ علیہ السلام نے اللہ کی تجلی کو پہاڑ پر دیکھا اپنی صفت سے عیسو
 ہو گئے وَخَرَّ مُوسَىٰ صَبَقًا مگر سرکارِ دو عالم نے تمام انبیاء کے مقامات اور ملکوت کے عجائبات کو
 دیکھا بلکہ آپؐ کی نگاہ نے جمال جلال حق تعالیٰ کا بھی مشاہدہ کیا اور اپنی جگہ سے نہ ہلے۔ یہ بات بھی حضرت
 موسیٰؑ کے بقا کی دلیل ہے جو اپنی صفت کے ساتھ ہوتی ہے لیکن حضرت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی
 بقا اللہ کی بقا کے ساتھ تھی۔

وجہ پانزدہم: حضرت موسیٰؑ علیہ السلام نے دیدار الہی کی تمنا کی رَبِّ ادْنِیْ اَنْظُرْ اَبْنُکَ مگر دیدار الہی
 نہ ملا بلکہ فرمایا گیا کُنْ تَوَافِیْ تم نہیں دیکھ سکتے مگر حجاب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے آنکھیں بند
 کیں تو دیدار الہی نصیب تھا۔ مَا ذَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَفَىٰ بَیْرُ تَقَاظَاکَ مِثْلَ ذَاکَ ہو گیا۔ اَلَمْ تَرَ
 اِلٰی رَبِّکَ ط

وجہ شانزدہم: حضرت موسیٰؑ علیہ السلام کو کرامت دی گئی جس کی وجہ سے آپؐ کی قوم نے دیبا عیب
 کر لیا اور ان کا دامن تر نہ ہوا۔ اِذَا قَرَأْتَ بِکُمُ الْبَصْرَ ہمارے رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو
 قیامت کے دن وہ زہرہ دیا جائے گا کہ آپؐ کی امت دوزخ کے پل سے گزرے گی تو ان کا تر دامن خشک
 بھی نہ ہونے پائے گا۔

وجہ ہند ہم: روایات صحیحہ میں آیا ہے کہ حضرت موسیٰ علیہ السلام نے صرف دو بار دست و دعا دراز کیا۔ مگر محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی امت کو وہ سعادت نصیب ہے کہ وہ بارگاہِ خداوندی میں ہر روز پنج بار دست و دعا دراز کر سکتے ہیں المصلیٰ یناجی رَبَّهُ

وجہ ہند ہم: حضرت موسیٰ علیہ السلام اور آپ کی قوم کے لئے مَن سوا انار گیا وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكَ الْمَنَّاءَ وَالسَّلَوىٰ مگر سرکارِ دو عالم اور آپ کی امت کے لئے دولتِ سکینہ نازل ہوئی گئی هُوَ الَّذِیْ أَنْزَلَ السَّكِیْنَةَ فِی قُلُوبِ الْمُؤْمِنِیْنَ۔

وجہ نورِ دوم: حضرت موسیٰ علیہ السلام کی خاطر ایک حقیر پتھر سے بارہ چٹخے جاری کئے۔ فَأَنْفَجَتْ مِنْهُ الثَّنَاءُ عَشْرَةَ عِیْنًا مگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے آپ کی پانچ انگلیوں سے ہزاروں چٹخے جاری فرما دیئے انفجوا الماء من بین اصابعہ یہ تعجب کی کوئی بات نہیں کہ پتھر سے چشمہ ابل پڑے۔ تعجب کی بات تو یہ ہے۔ گوشت و پوست۔ خون و رگ و پے سے صاف اور شفاف چٹخے جاری ہوں گے۔ ذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ یُؤْتِیْهِ مَنْ یَّشَاءُ

وجہ ہستم: حضرت موسیٰ علیہ السلام اپنی قوم سے چالیس دن کے لئے جدا رہے۔ حب واپس آئے تو ان کی قوم گویا سالہ پستی میں مصروف تھی۔ سرکارِ دو عالم کو حیاتِ ظاہری سے گئے نو سو سال (مولف کی زندگی کے وقت) گزر گئے مگر آئے دن اسلام سے وابستگی اور لوہے احمد سے شیفٹل اور امتِ محمدیہ میں اضافہ ہوتا چلا جا رہا ہے۔ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حضرت داؤد علیہ السلام سے امتیازی خصوصیات

حضرت داؤد علیہ السلام پر فضیلت کے عرفِ تین نکات پیش کئے جاتے ہیں۔

نکتہ اول: اللہ تعالیٰ نے حضرت داؤد علیہ السلام کو اپنا خلیفہ کبریا خطاب فرمایا۔ یَا دَاوُدُ إِنَّا جَعَلْنَاكَ خَلِیْفَةً فِی الْأَرْضِ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو وہ مقام و مرتبہ نصیب ہوا کہ آپ نے اللہ تعالیٰ کو اپنا خلیفہ کہا۔ اللَّهُ خَلِیْفَتِی مِنْ بَعْدِی

نکتہ دوم: حضرت داؤد علیہ السلام کے ہاتھ میں یوہا موم ہو جایا کرتا تھا وَالنَّالَةُ الْحَدِیْدَ مگر حضور کے ہاتھ میں لہب سے زیادہ سخت دل نرم ہوتے چپے گئے فِرْہَمِی کَا الْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً

یہی پتھر دل موم سے بھی نرم ہو گئے قَبِیْمًا رَحْمَةً مِّنَ اللّٰهِ لَنْتَ لَھُمْ وَ
 نَمُکْتِہُمْ سَوْمًا: حضرت داؤد علیہ السلام کو نعمہ اور کھن شیریں دیا۔ پرندے اڑتے دم بخود
 ہو جاتے۔ پانی کی ٹھیلیاں مسکور ہو جاتیں۔ وحوش و طیور بیابانوں میں آپ کی نعم سرائی کے سامنے دم بخود
 رہتے، بلند بالا پہاڑ اور لعل و زق صحر آپ کے نعم سے متاثر ہوتے یَا جِبَالُ اَدْبِیْ مَعَنَا وَ الطَّيْرُ
 مَکْرَ اللّٰہِ تَعَالٰی نے ہمارے آقا و مولیٰ کو وہ آواز ترجمان عنایت فرمائی کہ ابھی اس دنیا کے خاکی کا نام
 نشان نہ تھا۔ حتیٰ کہ حضرت آدم علیہ السلام کا وجود بھی نہیں بنا تھا کہ آپ کی سلطنت کا نقارہ بج
 رہا تھا۔ آپ کی عظمت و احترام کے جذبے بلند تھے اور عرش معلٰی کی بلندیاں آپ کے ذکر کے سامنے
 جھکی جاتی تھیں اَوَّلَ مَا خَلَقَ اللّٰہُ نُوْرًا جِبَالَتِہِ کے تمام خس و خاشاک اور ضلالت کی تمام
 سیاہیاں آپ کے قدومِ مینت لزوم سے چمپتی گئیں۔ اِنَّ اللّٰہَ تَعَالٰی خَلَقَ خَلْقَہٗ فِی ظَلَمٍ ثُمَّ رَشَّ
 عَلَیْھِم مِّنْ نُّوْرٍ

حضرت سلیمان علیہ السلام پر آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کی خصوصیات

ہم حضرت سلیمان علیہ السلام پر ان دس خصوصیات اور امتیازات کا ذکر کرتے ہیں جو حضور صلی اللہ
 علیہ وسلم کو فیضیت کے اعتبار سے بیشتر تھیں۔

(۱) اگرچہ حضرت سلیمان علیہ السلام کے لئے ہوا مسخر کر دی گئی تھی وَلِیْسُلَیْمٰنَ الرَّیْحَ عَدُوُّہَا
 شَہْرُوْدٌ وَّ اَحْہَا شَہْرُوْدٌ مَّکْرُ حُضُوْرٍ اَقْلَے دُعا عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے تمام ملائکہ کو مسخر
 کر دیا گیا تھا۔ یُنَادِیْ ذُکْرٌ رَبِّکُمْ الْاَوَّلَ مِنَ الْمَلٰٓئِکَۃِ مُسَوِّمِیْنَ

(۲) حضرت سلیمان علیہ السلام کا تخت ایک دن میں ایک ماہ کا سفر کر لیا کرتا تھا غَدٌ وَّ شَہْرُوْدٌ
 رَوَّ اَحْہَا شَہْرُوْدٌ۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو وہ تخت دیا گیا جسے فرشتے اٹھاتے اور طرفہ اربعین میں
 فرشتے سے عرش تک سیر کرتا تھا کَانَ قَابَ قَوْسَیْنِ اَوْ اَدْنٰی

(۳) حضرت سلیمان علیہ السلام پر پرندے سایہ کرتے تھے مگر ہمارے آقا و مولیٰ پر چرت خداوندی
 کا سایہ ہوتا تھا اَلَمْ تَرَ اِلٰی رَبِّکَ کَیْفَ مَدَّ الظِّلَّ یَا یوں کہنے کے حضور نے اپنے
 غلاموں کو اس سایہ میں جگہ عنایت کی سَبْعَۃَ یَظْلُمُھُمُ اللّٰہُ یَوْمَ اُنْفِیَا مَتَّ یَوْمٌ لَا ظِلَّ

اَلَا هَاطَةَ الْحَدِيثُ

(۴) حضرت سلیمان علیہ السلام کو تمام روئے زمین کی بادشاہت عنایت فرمائی دے تب ہٹے جی مُلُکاً لَا یَنْبَغِیْ لِأَحَدٍ مِّنْ بَعْدِیْ حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مملکت عقی عنایت کی جو آپ کے سب سے بڑے ائمہ ہیں ہوگی۔ لَوَاکِیَ الْحَمْدُ بِسَمَدِ

(۵) حضرت سلیمان علیہ السلام کے جن اور انس زیرنگین اور زیر فرمان بنا دیے تھے ہمارے حضور کے لئے ملائکہ مقرر ہیں زیر فرمان کر دیئے گئے۔

(۶) حضرت سلیمان کو عاریتاً دنیا کی بادشاہت عنایت کی گئی مگر خواجہ دو عالم کے ایک ادنیٰ سے غلام کو جنت کی دائمی سلطنت عطا فرمادی گئی۔ اِذَا رَأَيْتَ شَمَّ رَأَيْتَ نَعِیمًا وَمُلُکًا کَبِیْرًا حضرت سلیمان علیہ السلام کے لئے ایک بار آفتاب کو لوٹا دیا۔ مگر حضور کے غلاموں میں سے ایک حضرت علی رضی اللہ عنہ کے لئے آفتاب کو لوٹا دیا۔ یہ واقعہ ایک دوسرے مقام پر تفصیل سے بیان کیا جائے گا حقیقت یہ ہے کہ ہر سال امت محمدیہ کے لئے وہ دن ہوتا ہے جس میں وقوف عرفات اور روز عرفہ کے مناسک ادا کئے جاتے ہیں۔

(۸) حضرت سلیمان علیہ السلام کو انگلٹری دی جس سے وہ تمام دنیا پر حکمرانی فرماتے مگر ہمارے آقا کو نبوت کی انگلٹری عنایت فرمائی۔

(۹) حضرت سلیمان علیہ السلام کو کرسی دی جس میں شیطان یا دیو داخل ہوں گے وَالْقَیْنَا عَلٰی کُوسِیْمَہِ جَسَدًا ہمارے آقا و مولیٰ کو آیتہ الکرسی عنایت فرمائی جس سے شیطان اور دیو بھاگ جاتے۔ اِسْتَخْرَجَتْ اَبِلَہُ الْکُوسِیْمَیْ مِنْ کُنُوہِا نَحْتِ الْحَرِشِ

(۱۰) حضرت سلیمان کی خدمت میں پرندے گفتگو کرتے حضور کی بارگاہ میں سوسار، ہرن، اونٹ اور وحوش اپنی شکایات بیان کرتے۔ معجزات کے بیان میں ایسے واقعات تفصیل کے ساتھ بیان کئے جائیں گے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر خصوصیت

حضرت عیسیٰ علیہ السلام پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو سات درجات میں خصوصیت اور فضیلت عطا فرمائی گئی۔

خصوصیت اول: حضرت عیسیٰ علیہ السلام آسمان چہارم پر تشریف لے گئے بَلَدَ رَفْعَهُ اللہ البیہ مگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو سرش اعلیٰ سے بھی اوپر لے جایا گیا الْوَفِيقُ الْأَعْلَى ہم اس حکمت پر واقع معراج کے بیان میں تفصیلی روشنی ڈالیں گے۔

خصوصیت دوم: حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی یہ خصوصیت ہے کہ آپ کو اللہ تعالیٰ نے باپ کے بغیر پیدا فرمایا إِنَّ مَثَلَ عِيسَىٰ عِنْدَ اللَّهِ كَمَثَلِ آدَمَ اور ہر نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کو بلا واسطہ غیرے نور خداوندی سے پیدا فرمایا أَنَا مِنَ اللَّهِ وَالْمُؤْمِنُونَ مِنِّي۔

خصوصیت سوم: حضرت عیسیٰ علیہ السلام اپنے دم سے زندہ کر دیا کرتے تھے وَأُحْيِي الْمَوْتَىٰ يَا ذِينَ الذِّكْرِ ہمارے آقا و مولیٰ نے ہزاروں مردہ دلوں کو زندگی بخشی اور مردہ جانوں کو اپنے دم سے زندہ کر دیا أَوْمِنَ كَانَ مَيِّتًا فَاحْيَيْنَاهُ

خصوصیت چہارم: حضرت عیسیٰ علیہ السلام پانی پر چل سکتے تھے جب حضور علیہ السلام ہوا میں سیر کرتے تھے۔

خصوصیت پنجم: حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے لئے آسمان سے مادہ نازل ہوتا تھا اور اس میں کئی قسم کے کھانے ہوتے تھے۔ وَبَنَّا نُزُلًا عَلَيْنَا مَا يَشِدُّهُ مِنَ السَّمَاءِ ہمارے آقا و مولیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے قرآن کی شکل میں مادہ آیا جس میں اولین و آخرین کے لئے روحانی غذا تھی۔ وَلَا رَطْبٌ وَلَا فَايَاسٌ إِلَّا فِي كِتَابٍ مُّبِينٍ۔

خصوصیت ششم: حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا مادہ میں ان کی قوم کی نیا ہی کا باعث بنا فَاتَىٰ أَعْدَاهُ عَذَابًا لَا أُعَذِّبُهُ أَحَدًا مِنَ الْعَالَمِينَ مگر حضور پر مادہ قیامت تک رمت عالمان ثابت وَنُزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِلْعَالَمِينَ۔

خصوصیت ہفتم: حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو ہمارے آقا و مولیٰ کی شریعت کی انباء لازمی ہے

جب کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی شریعت کا اتباع کرنے کے پابند نہیں ہیں لَوْ كَانَ مَوْسَىٰ وَعِيسَىٰ حِينَئِذٍ لَّمَّا دَسَّعْنَاهُمَا إِلَّا اِنْشَارَعِي۔

اے زوم زندگی جسم تو جان ہمہ	خلق ہمہ گو بہرند سنگ تو کان ہمہ
از غلمات عدم راہ کہ برے برون	گر نشدے شمع تو نور اوان ہمہ
بر درق کاف و نون از سر کلکت چکید	ہر چہ ز آیات لطف بود بشان ہمہ
بتیغ ید اللہ توئی با گہراقتنلوا	ناکہ ترا بر کشید حق ز میان ہمہ
بر سپرہ نزد جز تو کسے تیر ز آنکہ	نیست ز لون و قلم تیر و کمان ہمہ
ماؤ گناہ چو کوہ ہر دم و غم نے کہست	بر کتف نازکت بار گران ہمہ
طرفہ چو آفتاب سایہ ندراری و بست	در کتف خورشید حشر از تو امان ہمہ

گرچہ بخوانی بلطف در چہ برانی بقہر
ماہمہ ز آن تو نیم اے تو ازان ہمہ

فضائل دلائل نبوت حضرت سالت صلی اللہ علیہ وسلم

اے درویش! یہ بات دل نشین کر لو کہ خواجہ کوئین اور حبیب رب العالمین حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا وجود گرامی آفرینش کے صدق کا وہ یکتا موتی ہے جو جہان دانش و بنیش کے وجود کا مقصود و مطلوب ہے۔ آپ تمام بہترین سے بہتر ہیں وہ بہ حسن و جمال کا سر چشمہ ہیں اور ہر نازنین کا خلاصہ ہیں۔ اس کمند کی تشریح یوں کی جاسکتی ہے کہ حضرت جلال احدیت خداوندی جل و علانے چاہا کہ خواجہ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود کو ارباب بصائر کے سامنے جلوہ گر فرمائے تو آفرینش کے پیلے کے چار اجزا کو جمع کیا اور ان سے آپ کے وجود پاک کی ترتیب کی اور جان کی جگہ نسانی زندگی و بچپاک میں رکھی گئی۔ یہ کام آفرینش کائنات کا آغاز یعنی جہان کے دماغ میں یہ پہلی خوشبو محنتی اور اولین مخلوق کی لطیف خلعت محنتی جس سے ترتیب انسانی کا ڈھانچہ تیار کیا گیا۔ ایک دوسرے موزن پر اس بنائی زندگی کو ایک اور صورت میں جلوہ گر کیا گیا اور مختلف اطوار و عادات کو

ترتیب دیا گیا۔ بناتی زندگی سے آگے بڑھ کر ایک اور قالب تیار کیا گیا اور اس قالب میں
 حیوانی زندگی کو رکھا گیا۔ اس طرح بناتی زندگی حیوانی زندگی سے قریب ہو کر ایک نئی زندگی کی
 شکل میں نمودار ہوئی۔ پھر اس زندگی کو مختلف کیفیات سے گزرنا پڑا۔ پھر اس حیوانی روح سے
 ایک ایسا قالب ترتیب دیا گیا جس میں حیات انسانی کے روح کو رکھا گیا حیوانی زندگی انسانی زندگی
 کی تجلیات سے زندہ ہوتی گئی۔ پھر انسانی روح کو ایک مدت مدید تک قالب حیوانی میں محفوظ
 رکھا گیا اور کئی منازل اور مراحل سے گزرا گیا۔ حتیٰ کہ عقل انسانی کا وہ جوہر پیدا ہوا جو حیات انسانی
 کا خاصہ بن گئی۔ اب انسانی جان کو قالب حیوانی میں رکھ کر فدا فی عقل کی روشنی سے وضائیں کیا گیا اور
 نورانی عقل کو انسانی جان میں روشنی کا ذریعہ بنایا گیا۔ اسے نور ازل سے پالا گیا حتیٰ کہ صوفی عقل جان
 کے حجرے میں اللہ تعالیٰ کی بارگاہ قدس کے قبلہ کی طرف منہ کر کے سجدہ ریز ہوا لیکن ابھی اس عقل
 میں پختہ کاری نہیں آئی تھی۔ یہ ازل کی اس بشارت تک نہ پہنچ سکی جہاں پہنچنا مقصود تھا۔ ازل
 بہت بلند قامت تھی۔ بدرے اس کا لگاؤ ناممکن تھا۔ چنانچہ ازل کی لطافت نے عقل کے اس
 کم سن بچے کو چالیس سال تک زیر نگاہ رکھا اور روح کو جان کے فانوس میں تہمت دی گئی۔
 چنانچہ اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم سے اس بچے کو چالیس سال تک حیران کے جینے میں پالا گیا۔ اس چالیس
 سالہ مدت کے گزرنے کے بعد روح نبوت کو عقل کے قالب میں رکھا گیا۔ اب عقل نبوت سے نشو و نما
 پاتی رہی عقل نے دوسری انشاء میں روح کے سر پر پاؤں رکھ کر حیات ابدی کی خوشبو حاصل کرنے میں
 کامیاب ہو گئی۔ ازل کا دودھ پستان نبوت سے پونے لگی۔ پھر نبوت جو کہ عقل کی جان تھی رسالت کے
 قالب میں جلوہ گر ہوئی۔ رسالت ایک بڑی جان تھی۔ وہ نبوت کے قالب میں ساتی گئی۔ نبوت کا وہ نور جو
 عقل کی جان تھا رسالت کے روشن شدن سے جھلکنے لگا۔ چنانچہ رسالت نبوت کے ساتھ زندہ ہو گئی اور
 پائیدگی اختیار کرتی گئی۔ اس مقام پر حیات پاکیزہ رونما ہوئی۔ **كُلُّ نَفْسٍ مِّنْهَا حَیْوةٌ طَیِّبَةٌ** جلوہ گر ہو گئی
 پھر رسالت جن نبوت کی جان تھی نبوت کے قالب میں کئی سال رہی اور اس دنیا کے قالب میں انسانی
 رہنمائی کے لئے آگے بڑھی۔ جب رسالت کا قالب نبوت کے خمیر میں درجہ کمال کو پہنچا **فَاِذَا سُوِّیْتُمْ**
تَوَّالُوا الْعِزْمٰی کو قالب رسالت میں رکھا گیا **وَلَقَدْ تَرَفُّیْهِ مِنْ رَّوْحِیْ** اس طرح رسالت کا
 قالب اولوالعزمی کے روح سے زندہ ہو گیا لیکن وہ زندگی جس میں ابدی زندگی نمودار ہو رہی تھی

اس زندگی ولایت کے ساکن انسانوں کو محبت اور انس بڑھانے لگی۔ یہ زندگی خیرہ قدس کے لوگوں کی زندگی کا نقطہ آغاز تھی۔ پھر اولوالعزمی سے ایک ایسا قالب تعمیر کیا گیا اور اسے کئی سال تک درجہ کمال کو پہنچایا اور اپنے وجود کا درخت بلند بال ہونے لگا۔ یہ اس قدر بلند ہوا کہ اس سے زیادہ بلندی کا تصور نہیں کیا جاسکتا اور اس کے پرتوں سے روشن تر پرتوں کا تصور نہیں کیا جاسکتا۔ اس وقت خواجہ کوئین صلی اللہ علیہ وسلم کی جان پاک اور رسول الثقلین صلی اللہ علیہ وسلم کے روح مقدس کو جان کی طرح اولوالعزمی کے قالب میں سجایا گیا۔ اب اولوالعزمی ایک قالب کی حیثیت سے حضرت خواجہ دو عالم کی جان کا نثرینہ بن گئی اس طرح حضور سرور کائنات کی آفرینش کا آغاز ہوا۔ بعثت لانعم مکادم اخلاق (مجھے اخلاق کی انتہائی فضیلتوں کی تکمیل کے لئے پیدا فرمایا گیا) چنانچہ دین اسلام انہی اخلاق عالیہ کے مجموعہ کا نام ہے اور الْيَوْمَ اكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ (آج ہم نے دین اسلام کو مکمل کر دیا) آپ کا وجود عالی ہی آفرینش جہاں پر چھایا رہا وَهُوَ بِالْأَفْئِقِ الْأَعْلَى چنانچہ اللہ کا کلام آپ کی ذات گرامی پر مکمل ہوا وَنَمَتْ كَلِمَةُ رَبِّكَ صِدْقًا وَعَدًا

اگرچہ حضور علیہ السلام کی ذات گرامی سے ہی آفرینش مکمل ہو گئی تھی اور خدا کی ساری مخلوقات آپ کے ہی وجود پاک سے درجہ کمال کو پہنچی لیکن حضور سرور کائنات کی تکمیل بمعنی تک باقی تھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو چھ ہزار سال تک اولوالعزمی کے سلسلے میں ترتیب دیا گیا اور اسے کئی قسم کے انداز میں نشوونما کی گئی حتیٰ کہ سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی جان پاک مرتبہ انسانی کی انتہائی سرحدوں تک جا پہنچی اور یہ وہ مقام تھا کہ اولوالعزمی کے کمال کا نقطہ آخرین مقام اس قالب کی تکمیل کے بعد قرآن پاک کے روح کو حضور کے قالب میں ڈالا گیا وَنَزَّلْنَا إِلَيْكَ لُحُومًا مِّنْ أَمْرِنا یہ قرآن جان ازل ہے اور حضور کی زندگی اہدی زندگی ہے۔ یہ وہ نقطہ اتصال ہے جہاں ابدال ایک جگہ جمع ہوتے ہیں ماول اور آخرا یک رنگ میں جمع ہو گئے جس جان کا ذکر صوفیہ کرام کرنے ہیں وہ قدیم ہے اور اس سے مراد ہی جان سے ہے جس کا ہم ذکر کر رہے ہیں جس روح کو عارفان الہی بیان کرتے ہیں یہی ازلی روح ہے۔ یہ جان ازل سے اب تک چھائی ہوئی ہے اور یہ روح قدیم سے حدوث کو گھیرے ہوئے ہے۔ ازلی جان کے بغیر ابدی حیثیت حاصل نہیں ہو سکتی اور روح کے

بغیر بقا ممکن نہیں۔ قرآن کریم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود پاک سے شرح حاصل کرتا ہے اور ایک سچے مومن کی نگاہ میں حضور کا وجود پاک تغیر قرآن ہے۔ انبیاء کرام کے تمام انوار حضور صلی اللہ حضور ہی کے وجود پاک سے نور حاصل کرتے ہیں اور حضور کے پرتو نور سے ہی ہم رنگ ہوئے ہیں لَا تَفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِّنْ رَّسُلِهِ مومن کی تربیت شرع کے وجود سے غالب کی کشاکش سے دل کے پردے پر پرتو پڑتا ہے اور ازل کی روشنیاں دل کے بعض گوشوں سے چھلکتی ہیں۔ یہاں سے ہی منہ بدأ و الیہ یعود کے اسرا ظاہر ہوتے ہیں اور إِنَّا لَنَدَّبُ وَارِثًا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ کے دن نمایاں ہوتے ہیں چنانچہ شیخ رومی قدس سرہ الشامی فرماتے ہیں۔

ایں کیمت ایں کیمت ایں در حلقہ ناگاہ آمدہ
ایں نور اللہ است ایں از نزد اللہ آمدہ
ایں لطف و رحمت را نگر ایں بخت و دولت را نگر
در خانہ باختر ایں بارے چوں ماہ آمدہ
یسی زیبا را نگر چوں طالب محبوبوں شدہ
وین کہر بائے قدس ہیں در جذب بر گاہ آمدہ
از لذت بوہائے او از حسن از خواہائے او
در قل تعالو ہائے او جانہا بد گاہ آمدہ

در چاہ آشوب جہاں در دو قرآن رو براہ

اے یوسف آخر بہر تو ایں دو در چاہ آمدہ

جناب مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے حضرت آدم علیہ السلام پر فضیلت کے ضمن میں ہم اشارہ یہ ذکر کر آئے تھے مگر یہاں اس موضوع پر ذرا تفصیل روشنی ڈالنا چاہتے ہیں۔ اسے دو پیش! ابتدائے حال میں جب پرکار قدرت کی نوک سے نقطہ خاک کی ابتدا ہوئی اور اسے مرکز افلاک میں رکھا گیا تو کئی ہزار سال قدرت اور اراوت کے مروج البحرین میں یہ خاک صدف پڑا۔ اس نے طلب کے لئے منہ کھولا اور اس وقت تک کہ جان پاک کا قطرہ افلاک کی بلندیوں سے صدف خاک کے منہ میں ٹپکا تو بارش کے ایک قطرے کی طرح یہ موتی بننے کی صلاحیت پیدا کرنے لگا۔ یہ جہاں ایک دریا کی طرح رواں تھا اور یہ بیضہ زمین ایک سیپ (صدف) کی طرح نظر آتی تھی۔

بارش کے ایک قطرے کی طرح روح پاک اسی صدف میں وارد ہوا۔ یہ صدف اس بارش کے سند میں منہ کھولے بیٹھا تھا۔ اسی قطرہ سے بعد میں جا کر صدف زمین پر حضرت آدم علیہ السلام موتی کی شکل میں نمودار ہوئے اور ابوالبشر کا یہ گوہر اسی بارش سے پیدا ہوا۔ فضا و قدر کے

فرشتوں نے چاہا کہ اس گوہر آبدار کو اس سمندر سے باہر نکالیں چنانچہ فرشتوں کو غوطہ خوروں کی طرح اس بحرِ ابرار میں سجدہ کی حالت میں غوطہ خوری کرنا پڑی اَسْتَجِدُّوْا اِلَادَمَ اسی شکل کی ترکیب تھی۔ اس خاکدانِ عالم کو حضرت آدم علیہ السلام کے صدف کا مقام بنا دیا گیا۔ پھر آسمانِ قدس سے بیدار شاہِ احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) کو ایک قطرہ بنا کر حضرت آدم علیہ السلام کے صدف و وجود میں رکھا گیا چنانچہ یہ قطرہ محمدی افلاکِ قدس کی بلندیوں اور نورِ فطرت کے بادلوں سے اس خاک کے سمندر میں وارد ہوا۔ اس طرح چوبہزار سال نشوونما پاتا رہا چنانچہ اس قطرہ سے ایسا درہمِ بنانا کہ وہ فرشتے جو بحرِ وجود آدم علیہ السلام میں غوطہ خور تھے سجدے سے سر اٹھانے کے قابل ہو گئے۔ اس گوہر پاکیزہ منظر کو ساحلِ ظہور نہایت عزد و شان سے جلوہ گر دیکھ کر زبان سے بولا پکارنے لگے۔

اے مقہرِ بذات تو ذرات کا نبات اصل محبت تو کلیدِ درِ نبات
معمارِ عقل روز ازل بر کشید طرح بتاں سر اٹے جاہ تو زان سوئے کائنات
ہر ذات مستحقِ صفات کمال نیست اے ذاتِ بر کمال تو مجموعہ صفات
طغرائے بہمت چو کشد کاتب قضا سازد قلم ز سر درواز آسمان دوات
بموتاجِ جود گوہر از ہر وجود تست

کہ بہر ذات آمدہ بر ساحلِ نبات

اے درویش! یاد رکھو یہ زمانہ آفرینش کا عصارہ ہے اور روزگار جہاں بنشیں کا روغنِ گر ہے چنانچہ ایسے زمانے ہزاروں سال رہتے ہیں اور کائناتِ ارضی کے روغن کی تیاری ہوتی رہتی ہے آج سے چالیس ہزار سال قدرت کے صنعت کار نے صحرائے بین و طائف میں حضرت آدم علیہ السلام کی تبدیل کا قابلِ ترتیب دیا۔ خیمتِ رطبتِ آدمِ بیدی اَرْبَعِیْنَ فِیْہَا مَصْبَاحٌ دینے چالیس ہزار سال حضرت آدم کی طبیعت کی ترتیب اپنے ہاتھ سے کی اس تبدیل میں کئی ہزار سال روغنِ محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) صوفیائی کہتے ہیں کہ حضرت آدم علیہ السلام کے وجود کی یہ تبدیل کئی ہزار سال اسی نورِ محمدی سے جھلکتی رہی۔ یہ روغن اتنا صاف اور شفاف تھا جس سے عالمِ ملکوت کے تمام زادیے اور عالمِ وجود کے تمام گوشے روشن ہوتے رہے۔ یَکَادُ زَیْتُہَا یُضِیُّ اگرچہ بتدائیے کا یہی سے آتشِ وحی اور شعلہ قرآنِ یسائس مہجانی

صلی اللہ علیہ وسلم کی زبان معجز بیان پر نہیں آتے تھے وَلَوْ تَسَوَّسَهُ نَادٍ لَّيَكُنْ جِبِّ آتَشٍ
وحی باہر سے وارد ہوئی اور فروغ جان اندر سے نمایاں ہوئی تو نَوَزَ عَلَى نَوْرٍ کی صوت
نمایاں ہونے لگی نور محمدی سے جہاں درجہاں روشن ہونے لگے غیب و شہادت کے ملک الملوکوت
نبوت کی شعاع نور کے پرتوں سے درخشاں ہو گئے بِهَدْيِ اللَّهِ لِنُورٍ مِّنْ نِّشَاءٍ

محمد کامل ہستی شد وجودش جہاں گردے زشا دروان جودش
چراغے روشن از نور حسدانی جہاں رادادہ از ظلمت رہائی
لایک گشتہ فرش آستانش طریق شرع روشن از بیانش

نوشتہ از دخان منشور پر نور

دخانِ نور بل نور علی نور

اے درویش! تجھے اس کائنات جنی میں یہ بات ذہن نشین ہونی چاہیے کہ ناف جہاں
کو شائے خواجہ دو جہاں سے کاٹا گیا تھا لَوْ لَکَ لَمَّا خَلَقْتُ الْکَوَکِبِیْنِ دُونِ جِهَانَ کا
منشور لکھنے وقت سرکار دو جہاں کی مدح و ثنا سے آغاز کیا گیا۔ آدم و من دونہ تحت
لَوَائِیْ چنانچہ چالیس ہزار سال یہ دائرہ خاک حضرت آدم علیہ السلام کے قالب کی پرورش میں رہا۔

لَا تَسْبُوا الْأَرْضَ فَاتَتْهَا أُمَمٌ رَّزِیْنٌ کَوَکَبِیْنِ دَوِیْنِ تَبَارِیْ مَاں ہے) چنانچہ اس زمین
کا سب سے پہلا فرزند آدم ہے (علیہ السلام) زمین ابھی تک کنواری تھی کہ حضرت آدم کی پیدائش سے
چالیس سال پہلے ہی قدمت کی داغ حضرت آدم کی نگہداشت کرتی رہی چنانچہ یہ عظیم فرزند
قالب زمین سے پیدا ہوا۔ فرزند حضرت آدم علیہ السلام کی جان (روح) آسانی تھی۔ قالب زمین
کی بیٹی اور جان آسانی روح چالیس ہزار سال تک مادرِ خاکی کے اس شکم قالب میں پرورش
پاتا رہا۔ حتیٰ کہ مادر گیتی کا یہ فرزند حضرت آدم علیہ السلام کی شکل میں تیار ہوا فَإِذَا سَوَّيْتُهُ
افلاکِ باپ نے جان کی ہوا کو خاکی قالب میں بچھو نکا و نفخت فیہ من روحی خطیب کبریا
نے اس خاکی دفتر کو افلاکِ لڑکے کے نکاح کے بشتہ میں استوار کر دیا۔ ابھی شوہر جان کے دولہا
کے دولہا نے قالب کی دولہن کے شبِ خوابی کے باس کو نہ چھوا تھا۔ قالب کی یہ عروسی جان کے
شوہر سے یہ زندگانی کے گریبان میں جھانکی بھی نہ تھی کہ ازل کی بلند بویں سے ایک فادی گریوے

نے اعلان کیا کہ ہم شوہر جان کا عقد عروسِ خود کریں گے۔ اے فرشتو! تم سجدہ ریز ہو جاؤ۔
 فَإِذَا سَوَّيْنَاهُ وَلَفَحَتْ فِيهِ مِنْ رَوْحِي فَقَعَا لَهُ سَجِدًا مِنْ چنانچہ جان کا دولہا
 قالب کی دلہن سے خواب زندگانی کی راحتوں سے منقص ہوا تو لاکھوں فرزندانِ حکمت پیدا
 ہونے لگے فَسَلَفُوا آدَمَ مِنْ ذُرِّيَّتِهِ كَلِمَاتٍ فَكَاتَبَ عَلَيْهِمْ لَکھوں قرۃ العین دانش طہوریں
 آنے لگے وَ عَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا اور اولاد معانی کا جملہ جسے تم ذہن میں رکھے ہوئے ہو اسی
 دولہا اور دولہن کی پیداوار ہیں۔ یہ سارے حکمت و دانش کے جگر گوشے ہیں۔ یہ حکمت جو آج تم
 پڑھ رہے ہو اسی مادرِ پدر کی اولاد ہے۔ یہ دونوں کامر کے شکوٹے میں سوتے رہے اور خیر کے
 مہر میں پڑے رہتے۔ ان پر حروف کے پڑے پڑے اور آواز اور سانس کی ترتیب سے سلائے
 گئے۔ یہ حکمت کے آوازے انہیں کے منہ سے برآمد ہونے رہتے ہیں۔ قالب و جان کے یہ جگر گوشے
 اور جسم و جان کے یہ فرزندانِ وقتِ جلال زادے سمجھے جائیں گے۔ جب تن و جان کا نکاح گواہان
 عادل و صادق کی موجودگی میں قرآن کی آیات کے خطبے کے ساتھ ثابت ہوگا۔ عقل اس مجلس کی ولی
 مرشد ہوگی اور اس کی موجودگی بھی مجلس میں ضروری ہوگی۔ لاشکاح الا بولی مرشد و شاہد
 عدل چنانچہ ہر دو بات جو کلام و خبرِ مرضی عقل و خیر کے موافق نہ ہوگی۔ اس اولاد کو حلال اولاد
 قرار نہیں دیا جاسکتا اور اسے قرب و وصول مجلسِ خداوندی نصیب نہیں ہو سکتی۔

الغرض جب جانِ آدم علیہ السلام کا دولہا قالبِ خاکی کی دولہن کے ساتھ ہم خواب
 ہوا تو اس وقت حضرت آدم علیہ السلام کی شریقی جو الْحَمْدُ لِلّٰہ کے حروف کی شکل میں ظاہر ہوئی
 بطور حق مہر ادا کی گئی اور یہ حق خزانہ ازل کی عطا تھی۔ الحمد للہ حضرت آدم علیہ السلام عروس
 قالب کی چھینک جسے روح کے دولہانے بارگاہِ حق تعالیٰ میں ادا کیا تھا۔ پیدا ہوئے۔ ایک
 عرصہ کے بعد حضرت آدم علیہ السلام کا نکاح حضرت حوا سے ہوا۔ حوا کا آدم سے نکاح ہو رہا تھا
 کہ ازل کا ایک پروانہ ملا کہ اس دولہن کا حق مہر خواجہ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش کی نعمت
 خداوندی سے باندھا جائے چنانچہ حضرت آدم علیہ السلام کو حکم ہوا کہ اس وقت تم حق مہر اسی صورت
 میں ادا کر سکتے ہو کہ اپنے قابلِ صدا و فخرِ فرزندِ اود میرے برگزیدہ محبوب صلی اللہ علیہ وسلم پر دس بار درود
 پاک ادا کرو۔ اسی صورت میں حوا کا حق مہر قبول کیا جاسکتا ہے۔ اے آدم! قالب و جان کے نکاح کا

حضرت آدم علیہ السلام پر سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی فضیلت

اے دہلیش ای حقیقت ذہن نشین کر لینی چاہیے کہ اللہ جل و جلالہ کے دو عالم ہیں ایک عالم خلق اور دوسرا عالم امر۔ غالب عالم خلق کی چیز ہے خَلْقُهُ مِنْ تُرَابٍ اور جان عالم امر کی چیز ہے۔ قِيلَ السُّدُوعُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي حضرت آدم علیہ السلام اللہ تعالیٰ کے خلیفہ ہیں مگر ان کی دنیا عالم خلق ہے حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم اللہ تعالیٰ کے ولی عہد ہیں اور ان کا تعلق عالم امر سے ہے۔ یہ افلاک اور آسمان عالم امر کے ممالک ہیں حضرت آدم علیہ السلام افلاک کی بلبندیوں سے خلافت خداوندی کے تاج کے ساتھ زمین پر جو عالم خلق ہے تشریف لانے لے مگر حضرت خواجه عالم صلی اللہ علیہ وسلم زمین سے آسمان تک پہنچے مقررانِ خدا کے امام و پیشوا بنے۔ فَقَدْ مَنَّ جِبْرِيلُ فَضِيلَتِ بِالْمَلَايِكَةِ حضرت آدم آسمان زمین پر ہجرت کر کے آئے اور چار معصوموں کو زمین پر ساتھ لے آئے فَلَمَّا اهْبَطُوا مِنْهَا جَمِيعًا خواجه کو بنین زمین سے آسان پر گئے تو لاکھوں آلودگان خاک کو عالم خاک سے عالم پاک تک لے گئے اَللّٰمُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللّٰهِ الصّٰلِحِيْنَ ۝

روحانی اسرار و رموز کے چند نکات

اے درویش! میں یہاں عالم غیب کے چند اسرار کو بیان کرنا چاہتا ہوں۔ مگر مجھے افسوس ہے کہ تم گوش ہوش کی گہرائیوں سے محروم ہو ساس موتی کو تیرے لباس سے کیے پرویا جاسکتا ہے تمہاری جو ہر فروش جان نہیں ہے۔ **وَالَّذِي نَفْسُكَ الدُّسُودُ فَضَلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ** جس دانہ گندم نے حضرت آدم علیہ السلام کو ہزاروں محصوروں کے ساتھ جنت سے باہر بھیج دیا تھا اسی گندم نے خواجہ دوم عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت سے لاکھوں آلودگان گناہ بہشت میں پہنچ گئے۔

جاگزین ہوئی آپؐ اسرارِ محبت کی پرورش ہوا مٹھی وَلَٰكِنْ لَا نَخْبَثُونَ الْآخِرَةَ اس وقت بادشاہِ قدمِ جل و علانے بہشت کو حضور کے دل سے باہر پھینک دیا مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى اب بہشت حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے لئے اتنی ہی مشتاق ہے جتنے حضرت آدم علیہ السلام بہشت کے لئے۔ چونکہ حضرت آدم علیہ السلام کو بہشت سے نکالا گیا تھا ان کی کوشش اور خواہش ہے کہ دوبارہ داخل جنت ہوں لیکن بہشت دلِ مصطفیٰ سے باہر نکالی گئی اب وہاں وہاں رسائی نہ کر سکے گی۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ حشر و قسم کا ہوتا ہے۔ پہلے قیامت کے دن جب دو فرخیوں کو بہشتیوں سے علیحدہ کیا جائے گا۔ لِيَمِيزَ اللَّهُ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ تاکہ اچھے برے کا امتیاز ہو سکے۔ دوسرا حشر بہشت میں ہوگا جس وقت اللہ تعالیٰ اپنے مقررین کو عام جنتیوں سے ممتاز فرمائے گا اَوْ يَبَايِعُ نَحْتِ قَبَائِلٍ۔

اے برون از قفلِ عاشقِ ترارائے دگر	گفت گوئے ماہمہ جائے تو جائے دگر
ہست در میدانِ میکانِ کمالِ کبریا	صد ہزاراں طور و برہ طور موسائے دگر
گر بقدرِ ہمتِ عثمانِ خود سازی مقام	بوزارِ جنتِ بیاید ساخت ماوائے دگر
بر کسے را از تو در جنتِ تماشائے بود	مانی خواہیم جند ویت تماشائے دگر
با خریدارانِ بہا کن باغِ جنتِ اگر بست	مفساں را اندریں بازارِ سودائے دگر

پچھین بست ارب بازارِ قیامت در شویم
بر سرِ بر کو برا نگیزیم غوغائے دگر

حضرت نوح نبی اللہ پر سرکارِ دو جہتیں کی فضیلت

یہ بات سب سے پہلے ذہن نشین کر لینی چاہیے کہ اللہ تعالیٰ نے نبوت کی نعمت کو جسے بھی عطا فرمایا اسے سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے پایہ رحمت سے ہی ایک لقمہ دیا۔ رسالت کی نقدی جسے بھی ملی سرورِ عالم کے خزانہ رحمت سے ملی۔ اس دعویٰ کی دلیل ہم یوں بیان کریں گے وَمَا اَرْسَلْنَاكَ اِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ کاتاجِ سر پہ آدم و من دو سنہ تختِ لوائی کا اعلان فرمایا جا رہا ہے۔ اے درویش! خواجہ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم

کا نور نبوت حضرت نوح نجی اللہ علیہ السلام کے منہ سے روشن ہوا جس سے تمام جہاں کے کفر کا خاتمہ ہو گیا اور شرک کا ثنات ارضی سے مٹ گیا رَبِّ لَا تَذَرْنِي الْاَرْضَ مِنَ الْكَافِرِينَ ذِيَا اَیسا معلوم ہوتا ہے کہ کا ثنات ارضی کو جنابت کی نجاست سے پلید کر دیا تھا۔ عالم خاکی غلیظ ہو گیا تھا۔ بیت المعمور کو زمین سے اٹھالیا گیا کیونکہ حب اجتماعی طور پر کوئی قوم نجاست اور جنابت میں مبتلا ہو جائے تو مساجد میں ان کا داخلہ بند ہو جاتا ہے۔ چنانچہ حضرت نوح علیہ السلام نے ساری سرزمین کو غسل دلویا۔ گویا آدم ثانی (نوح علیہ السلام) نے اس کا ثنات ارضی کو غلاظت سے پاک کر دیا جب ہمارے آقا و مولیٰ کا زمانہ آیا تو آپ کے قدم کی طہارت کی برکت سے زمین کا میدان تمام قسم کی نجاست کی آدگیوں سے پاک و صاف ہوتا گیا۔ حتیٰ کہ جعلت فی الارض مسجداً زمین کے لئے ساری زمین کو مسجد بنا دیا گیا ہے) کا اعلان کیا گیا۔ یہ اعلان چار دہائے عالم میں کر دیا گیا۔ آپ کا دستِ حق پرست اس خاکدانِ ارضی پر آیا تو زمین پانی کی دلی مہربان گئی وَشَرَّابَهَا طهوراً جب آپ کا قدم مبارک فرشِ زمین پر پڑا تو زمین کہہ کی خلیفہ قرار دے دی گئی فَاَيُّمَّا تَوْفَاقَتُمْ وَجْهَ اللّٰهِ جَبَّ اُپ کے دستِ پاک نے مٹی کی مٹھی اٹھائی تو خاکِ پانی کی نائِب بن گئی فَاِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّوْا مَاءَ فَيْمَمُوْا صَبِيْغًا طَيِّبًا سبحان اللہ! حضور نے اسے اپنا دست مبارک زمین پر رکھا وَ مَا رَمَيْتَ اِذْ رَمَيْتَ وَ لَكِنَّ اللّٰهَ رَمٰی الْوَجْهَ اسی وجہ سے اندھی ہو گئی تھیں شامت الوجوہ سیدنا صدیق اکبر رضی اللہ عنہ کی آنکھیں اسی خاکِ پاک سے روشن ہو گئیں وَ جَعَلْتَ قُرَّةَ عَيْنِيْ فِي الْمَسْلُوَةِ اسی خاک سے ابوجہل کو بند بختی ملی اور یہی خاک حضرت صدیق رضی اللہ عنہ کی آنکھوں کے لئے سرمہ سعادت بن گئی۔

کلمہ طیبہ کی روشنی میں حضرت نوح علیہ السلام پر فضیلت مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم

اے درویش! تم نے حضرت نوح علیہ السلام کو عطا کردہ نعمتوں کا ذکر گذشتہ صفحات میں پڑھا۔ طوفان نوح کے واقعات کشتی نوح کی سلامتی کا ذکر بھی نظر سے گذرا ہوگا۔ اب خواجہ کوہن صلی اللہ علیہ وسلم کی نعمتوں کا ذکر بھی ضروری ہے۔ اب سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی کشتی اور طوفان کا داستان سننا چاہیے۔ یہ کلمہ طیبہ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ کشتی اعظم ہے۔ یہ خوبصورت الفاظ جو نہایت ترتیب سے مربوط ہیں کشتی نوح کے تختوں سے کہیں زیادہ مضبوط ہیں۔ یہ تختے تو عقل و خرد نے ترتیب دیئے ہیں اس کلمہ کا جاہ و جلال اس کا بادبان ہے اور کائناتِ ارضی کی فضاؤں اور ہواؤں میں لہراتا جارہا ہے وَجَبْنَ بِهِمْ بِرِیْحٍ طَیِّبَةٍ یہ کشتی نہایت سلامتی سے آسان کی بلند و بالا موجوں سے گذرتی گئی وَرَحَىٰ نَجْوَىٰ بِهِمْ فِی مَوْجٍ کَالِجْہَالِ اس کشتی کا طراح بِسْمِ اللہ ہے جو کشتی کے آگے آگے بِسْمِ اللہ عَجَبُ سَہَا وَمَوْسُہَا پڑھنا جاتا ہے محمد رسول اللہ اس کشتی کے بیچے اپنی زبانِ معجز بیان سے فرماتے جاتے ہیں۔ قُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا حضرت نوح کی کشتی کی قرار گاہ نو کوہِ جودی کی چوٹی تھی وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ مگر کلمہ طیبہ کی کشتی کی قرار گاہ بارگاہِ کبریا ہے اِلَيْهِ يَصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ نوح علیہ السلام کے زمانہ میں سارا جہان ڈوب گیا تھا اور بحرِ غلظت کی موجوں کی نذر ہو گیا تھا حضرت نوح علیہ السلام کی کشتی سلامتی کا سفینہ تھی جو چند جالوں کو بچا رکھی۔ طوفان نوح نے دوزخ کا ایک دروازہ کھول دیا تھا تاکہ طوفان نوح میں جو بھی غرق ہو کر مے پیرِ جاہنم میں چلا جائے۔ قبرِ قضا نے اس سیاہ پانی کو اس قدر شدید بنا دیا تھا کہ دوزخ کی آگ سے جاکڑا تھا اُغْرِقُوا فَادْخُلُوا فَادَّا اب سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا دور آیا۔ اس زمانہ میں لاکھوں انسان طوفانِ جہنم کی زد میں تھے اور آبِ آتشیں میں ہلاک ہونے ہی والے تھے، لطفِ خداوندی اور رحمتِ ایزدی نے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ کی کشتی کو ان پاکیزہ حروف کے تختے سے ترتیب دے کر

ہزاروں لوگوں کو اس طوفانِ آتش سے محفوظ کر لیا اور جنت کے باغِ جود ہی میں پہنچا دیا۔ جو شخص کشتیِ نوح پر سوار ہوا۔ بحرِ طلمات کی موجوں سے بچ گیا اور کوہِ جود پر آگیا **يَا نُوحُ اِهْبِطْ بِسَلَامٍ مِّنَّا وَبَرَكَاتٍ** لیکن **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** کی کشتی پر جو بھی سوار ہوا طوفانِ جہنم سے بچ گیا اور عافیت کے باغ میں پہنچ گیا **ادخلوا فی السَّامِ آمِنِینَ** اور حضرت نوح کشتی کے ملت تھے۔ یہاں ایک لاکھ چوبیس ہزار پیغمبرِ ملاح ہیں کشتیِ نوح کی وجہ سے انسانوں کی ایک مختصر سی جماعت بچ سکی۔ مگر اس کشتی میں لاکھوں انسانوں نے سلامتی کی منزل حاصل کی۔ نوح علیہ السلام نے کشتی بنائی تاکہ لوگوں کو جود ہی پہاڑ تک لے جاتے حضورِ خواجہ کوہین صلی اللہ علیہ وسلم نے کشتی بنائی کہ لوگوں کو بہشت تک پہنچایا جائے کشتیِ نوح پانی کی موجوں سے گذرتی رہی مگر سید المرسل صلی اللہ علیہ وسلم کی کشتی دوزخ کے طوفان سے گذرتی رہی وہاں حضرت نوح ملاح تھے اور ہوا کے رخ کشتی چلاتے رہے اس کشتی کا ملاح روح ہے اور اسے یادِ خداوندی سے چلایا جا رہا ہے۔ طوفان سے جسے بھی نجات ملی کشتیِ نوح کی بدولت ملی۔ **يَا نُوحُ اِهْبِطْ بِسَلَامٍ مِّنَّا وَبَرَكَاتٍ** مگر جس شخص نے طوفانِ آتش سے نجات حاصل کرنا چاہی **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** کے کلمہ کی برکت سے پائی **لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ** حصنی فمن دخل حصنی امن من عذابی دیکھ لپیہ میرا قلعہ ہے جو بھی اس قلعہ میں داخل ہوا وہ میرے غلاب سے بچ گیا

حضرت خلیل علیہ السلام پر حضور اکرم صلی اللہ علیہ کی فضیلت

اے درویش! دل کی آنکھیں کھولو۔ جان کا نور نمایاں کرو۔ وہ ستارہ جو حضرت ابراہیم علیہ السلام کے زمانہ میں نمایاں ہوا تھا **فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ** رای کو گھٹ کر وہ ستارہ جو بدولت حضرت ابراہیم کے زمانہ میں ظاہر ہوا تو آپ نے فرمایا **قَالَ هَذَا رَبِّي** مگر سب سرکارِ دو عالم سید المرسل صلی اللہ علیہ وسلم کا زمانہ آیا اور یل و نہار کی گردشیں شروع ہوئیں تو وہ نام نہاد روشن ہو گئے جو ہدایت کا سرچشمہ تھے **بِأَنَّهُمْ هُمْ يَهْتَدُونَ** حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی

آمد سے ڈاکو انسانوں کے پاسیان بن گئے۔ وَجَدْنَا هَا مُلْتًا حَرَسًا شَدِيدًا
 وَ شُهْبَاءَ حَضْرَةِ صَلَّی اللہ علیہ وسلم پہلے ہی ہوئے تھے کہ آپ کی کرامت و فضیلت کی شہرت
 عالم ملکوت میں پھیل گئی۔ آسمان کے ستارے جھڑتے دکھائی دینے لگے زمین پر نور کی
 بارشیں ہونے لگیں۔ زہرہ ستارہ روپوش ہو گیا۔ افق لادگوں ہو گئے۔ قضا نے ماہِ رِغَا کا
 گریبان دامنِ نک چاک کر دیا۔ قدرت نے آپ کے فرمان کا حلقہ گوشِ آسمان میں ڈال دیا
 حضور کی آمدِ میلاد سے پہلے کائناتِ ارضی پر جنوں کی بادشاہی تھی۔ کلیسا کی
 فرماں روائی تھی۔ جب سید عالم پیدا ہوئے، شہابِ ثاقبِ آسمانوں سے گرنے لگے۔
 دیورِ شیاطین، آسمان کے مختلف طبقوں سے بھگنے لگے فَمَنْ يَسْتَمِعِ الْآلَانَ
 يَجِدْ لَهُ شُهْبَاءَ رَصِدًا جب حضورِ شریفِ اللہ آتشِ کدہِ فارس (قباد
 کے اہتمام میں چلنے والا آتشِ کدہ) بجھ گیا ایوانِ کسریٰ کے کنگرے زہیں ہو گئے۔
 انطفت نارِ فارس و سقطت شرفاتِ ایوانِ کسریٰ بت پرست
 آپ کے دستِ حق پرست پر ایمان لائے گئے۔ بادشاہوں کے پاؤں کلپنے لگے۔ آتش
 پرست مطلقہ اسلام میں آنے لگے۔ جموٹے معبودوں کے دل لہنے لگے۔ آسمان سب سے
 بڑا کعبہ بنا ہوا تھا۔ ستارہ پرستوں نے اسے بہت بڑا بت خانہ بنا رکھا تھا مگر آسمان کا کعبہ
 چھوٹا بن گیا تھا جسے مشرکین بکتے نہ صنم کدہ بنا رکھا تھا جس رات حضورِ سرورِ کائنات صلی اللہ
 علیہ وسلم شکمِ آمنہ سے جلوہ گر ہوئے ستاروں کے بتِ آسمان سے گرنے لگے۔ اصنامِ کعبہ
 منہ کے بل گر گئے۔ یہ حضور کی انگشتِ پاک کے ایک اشارہ سے نورِ نبوت کا پرتو ابھرا تو
 اے حضورِ سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی پیدائش کے وقت کے واقعات کو اعلیٰ حضرت امامِ اہلسنت
 احمد رضا خاں بریلوی نے کس انداز میں بیان کیا ہے۔

تیری آمد تھی کہ بیت اللہ مجھ سے کوچھا

تیرا، ہیبت تھی کہ برت تھر تھرا کر گر گیا

تیری انگلی اٹھ گئی مابہ کا کلیجہ چر گیا

کھل گئے گئیو ترے رحمت کا، دل گر گیا

آسمان کی بلندیوں پر چاند و مکرر ہو گیا۔ آپ کے غلاموں میں سے ایک غلام (حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ) کی خدمت کے لئے آفتاب طلوع ہونے سے رک گیا تاکہ رسول پاک کا یہ صدیق نمازیں باجماعت ادا کر لے۔ آپ کے ایک اور خادم (یعنی حضرت علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ) کی مرضی کے مطابق مغرب شدہ آفتاب دوبارہ لوٹ آیا تاکہ نماز عصر وقت پر ادا کر سکے۔ یہ سارے سارے جو حضور کے غلاموں کی غلامی کر رہے ہیں۔ یہ وہی نہ تھے جنہوں نے حضرت خلیل اللہ کی لڑائی کی تھی اور آسمان کے یہ تمام ستارے جو حضور کے سامنے دست بستہ ہیں وہی نہ تھے جو پیدائش (حضرت ابراہیم علیہ السلام) کے لئے قطاع الطریق تھے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ان سیاروں کو لَا أَحِبُّ إِلَّا خَلِیْلَیْنِ کے طہ پانچے سے جب پس کیا تھا تو وہ نور نبوت مصطفیٰ کے ہی زور سے تھا جو آپ کی پیشانی میں درخشاں تھا۔ جن ہاتھوں نے فَجَعَلَهُمْ جَذًّا اِذَا كَلْبًا ڈرے سے تمام بتوں کو تہہ و بالا کر دیا تھا وہ تو ہمارے خواجہ علی اللہ علیہ وسلم کے ظہور نور سے توانا تھے۔ دوسرے انفاطیں ہم یوں بیان کر سکتے ہیں کہ اگر مشرکین نے ستر سال تک کعبۃ اللہ کو بت خانے میں تبدیل کر دیا تھا تو جو نہی ان مشرکین کے منہ سے ایک بار کلمہ توحید لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ نکلے فوراً محمد رسول اللہ نے اپنا پر تو ڈالا۔ بت خلع کے بت اور کعبہ کے بت حضور کی ولادت کے وقت خود بخود منہ کے بل زمین پر گر پڑے ستر سال کفر یکسر ایمان کے نور سے تبدیل ہو گیا الاسلام یہدم ماکان قبلہ بلا الہ الا اللہ جب تک کعبہ دل بتوں سے پاک نہیں ہوتا محمد رسول اللہ بطحائے دل میں تشریف نہیں لاتے۔

آپ نے حضرت ابراہیم اور اسماعیل علیہما السلام کے معجزات سنے ہیں۔ اب معجزات سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم پر غور کریں۔ پھر غور و فکر کی نگاہ سے اپنے دل پر نظر ڈالیں پھر تمہیں معلوم ہو گا کہ تمہارا آذر صفت نفس جو ستر سال تک معصیت کے بت تراشا رہا ہے۔ کس حالت میں تھا۔ پھر تمہیں اپنی ہاں نژاد خواہشات کا اندازہ ہو گا کہ تم کتنے سال بت پرستی میں مبتلا رہے ہو۔ ہاں۔ تھوڑا سا ٹھہرو! تاکہ نور سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم ابراہیم کی طرح بت خانہ دل میں آئے تو یہ کتنا تیز دکھایا ہوا تھا میں لئے آذر نفس کے بتوں کو پاش پاش کر دیا جائے۔ ستر سال سے ان خواہشات نفسانی کے بتوں کو پال رہے ہو خلیل اللہ کو آنکھ جھپکنے

سے انہیں درہم برہم کر دے گا۔ التائب من الذنب لہ الذنب لا ذنب لہ
 بت شکن ہچھو براہیم شو اگر میخوابی کہ ترا آتش سوزندہ گمستان گردو
 مگر یہ تو بے ایسی ہونی چاہیے جس پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مہر نصب ہوتا کہ گناہ و معاصی دل
 کے گوشوں سے اس طرح دور ہوتے جائیں جس طرح تلوں کو بجھے کے پردوں سے ہٹا دیا گیا تھا
 آج تم اپنے وجود میں نور محمدی کے فروغ کو اپنا لو تاکہ گناہوں کے بٹ اور ذلات کے اضماع اس
 طرح پاش پاش ہوں جس طرح نور رسالت سے حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اضماع ظاہری اور
 بتانِ آذر سی کو پارہ پارہ کر دیا تھا۔ اِنِّیْ هٰذَا السَّلَاحُ لِقَوِّیْ عَابِدِیْنَ

سیدنا اسماعیل علیہ السلام اور حضور سالتاب صلی اللہ علیہ وسلم کے شمال و فضاائل

جب حضرت ابراہیم علیہ السلام کو آتش نرود سے نجات ملی اور آتش نرود نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم
 کی برکت سے سالم ہو گئی تو مدتوں آپ اس انتظار میں رہے کہ آفتاب خلت اور ماہتاب محبت
 کس مطلع سے طلوع ہوتا ہے۔ نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کس افق سے جلوہ گر ہوتا ہے۔ چنانچہ نور
 کی یہ کرنیں آپ کی پیشانی سے حضرت ہاجرہ میں منتقل ہو گئیں اور حضرت اسماعیل کی جبین پاک
 میں جلوہ گر ہونے لگیں۔ جمال مصطفیٰ اپنی پمدی برکات اور تابانیوں سے حضرت اسماعیل کی پیشانی
 سے جھلکنے لگا۔ یہی نور مبین تھا جس کی وجہ سے خلیل اللہ کا خاطر عاطر سیدنا اسماعیل علیہ السلام
 پر شمار ہوا جانا تھا ایک دن حضرت اسماعیل علیہ السلام کی محبت کا بخار سیدنا ابراہیم کے مانع اظہر
 میں پوری شدت سے محسوس ہو رہا تھا الفت و لگاؤ کے لشکر شہرستان محبت دل پر غالب ہے
 تھے۔ خواب میں جمال مصطفیٰ کی زیارت ہوئی اور اس فرزندِ ارجند کی قربانی کا عطیہ طلب کیا گیا جب
 خلیل علیہ السلام نے اس خواب کو اپنے بیٹے کے سامنے بیان فرمایا اِنِّیْ اَدٰی فِی الْاَسْنَامِ اِنِّیْ
 اَذْبَحُکَ فَاَنْظُرْ مَا اَدٰی تَوَدِّیْ میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ تجھے ذبح کر دیا ہوں تمہاری
 کیا رائے ہے اس سعادت مند فرزند نے جواب دیا یَا اَبَتِ افْعَلْکَ مَا تَوَدُّ هُوَ وَاَبِیْ
 حکم خداوندی کی تعمیل میں جلدی کیجئے۔

جب حلقوم فرزند پر چھری کی تیز دھار رکھی گئی۔ چھری کی دھار لگ جیات اسماعیل کو

کاٹنے ہی والی تھی سید انبیا و افضل الصلوات و اکمل التحیات کا نور میں اسمعیل علیہ السلام پر جلوہ گر ہوا۔ اَنَا ابْنُ الْمَذْحِجِیْنِ کا اعلان ہوا۔ وَاللّٰهُ یَحْضَمُكَ مِنَ النَّاسِ کا فرمان آیا لعمروک کا تاج سر پر کھا گیا لَوْ لَا کَ کا پٹکا کمر میں سجایا گیا اِنَّا اَرْسَلْنٰكَ کَا جَفْءٍ اَنْصَبَ کِیَا گیا اِنَّا فَتَحْنَا کَا منشور نشر ہونے لگا کہ جب تک میں جبین اسمعیل میں جلوہ فرما ہوں چھری کسی طرح حلقوم اسمعیل پر اثر انداز نہیں ہو سکتی۔ نور مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک شعاع چھری کے نیر دھارے پر پڑی تو چھری کا پینے لگی۔ اس کی دھار کند ہو گئی اس کی پان (نوناٹا) جاتی رہی۔ خنجر شہ رگ پر اثر انداز نہ ہو سکا۔ دھارا مڑ گیا۔ نشر کی لوک مڑ گئی۔ اللہ تعالیٰ کا کرم بڑھا۔ اس قرۃ العین کے بدلے نورِ نظر سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کو فرمایا کر دیا۔ وَقَدْ یَسْتَبْذِنُ عَظِیْمٌ

اے درویش نورِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم تو مخلوق ہے۔ اس کی برکت سے حضرت اسمعیل علیہ السلام کے گلے میں چھری کا رگڑ نہیں ہو سکتی تھی۔ نور خداوندی جل و علا جو غیر مخلوق ہے وہ اگر بندہ مومن کے دل میں متمکن ہو تو آتش دوزخ کیسے اثر کر سکتی ہے۔ اَفَمَنْ شَرَحَ صَدْرَهُ لِلْاِسْلَامِ فَهُوَ عَلٰی نُورٍ مِّنْ رَّسْمٍ بَلْکَ آتَشٍ دوزخ تو چلا کر کہتی ہے جَزَیَا مُؤْمِنٍ نَّاتٍ نُّورٍ اَطْفَا لَهَا۔ اے مومن گد جاؤ۔ تمہارے نور سے میری آگ ٹھنڈی ہوتی جا رہی ہے۔

حضرت یعقوب و حضرت یوسف علیہ السلام کے فضائل

اے درویش یعقوب کتنا ہی علیہ السلام کی آنکھوں میں بھی خواجہ لولاک صلی اللہ علیہ وسلم کا نور نبوت جھلکتا تھا۔ یہی وجہ ہے کہ حضرت یوسف علیہ السلام کے گرتے کے گریبان سے بونے محبت حاصل ہوتی رہی حضرت یعقوب علیہ السلام کی آنکھوں کی روشنی نورِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے پرتوں سے ہو پیدا ہوئی تھی فَالْنُّوْرُ عَلٰی وَجْهِ اَبِیْ یٰتٍ بِصَبْرٍ اَبَانٍ یہی نورِ مصطفیٰ تھا جس نے حضرت یوسف علیہ السلام کو تہمت خانہ زینحہ میں دامن عصمت کی نگہبانی کی اور جنسی غلاظتوں اور معصیت کی آلودگیوں سے پاک

رکھا۔ کَذَٰلِكَ لِنَصْرِفَ عَنْهُ السُّوءَ وَالْفَحْشَاءَ

حضرت موسیٰ بن عمرانؑ سید النبی جان اللہ علیہ السلام کے شمال و فضائل

اے درویش تم نے سنا ہوگا کہ جب موسیٰ علیہ السلام اللہ صلوٰۃ اللہ وسلامہ اللہ تعالیٰ کی ہم کلامی
 وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَىٰ تَكْلِيمًا سے مستفیض ہوئے تو انہیں صرف کلام پر قناعت نہ ہوئی تھی
 وہ وصل الحبیب الی الحبیب کی نعمت غظمی سے بہرہ و اندوز ہونے کے آرزو مند تھے آپ
 نے عرض کی رَبِّ اَرِنِي اَنْظُرْ اِلَيْكَ طیب کر مے محسوس کیا کہ حضرت موسیٰ کو
 کلام کی غذا تو ٹھیک تھی مگر اب جس غذا کا مطالبہ کر رہے ہیں وہ ان کی کمزور طبیعت کی توست
 برداشت سے کہیں زیادہ ہے چنانچہ طیب فطرت نے یہ غذا دینے سے انکار فرماتے ہوئے کہا۔
 لَنْ تَرَانِي اتم دیکھنے کی ہمت نہیں رکھتے۔ لیکن حضرت کلیم اللہ کی آتش جوع اور ذوق دید
 کی تسکین کے لئے فرمایا کہ اس غذا کی خوشبو سونگھ کر دیکھو وَنَكُنْ اَنْظُرْ اِلَى الْجَبَلِ رَمَہ
 ذرا ایک نظر اس پہاڑ کی طرف اٹھاؤ اے موسیٰ جس کی آنکھیں فرعون کو دیکھ سکتی ہوں جس
 کی آنکھیں فرعون کی قبر آلود نگاہوں کا مقابلہ کرتی ہوں ان میں یہ تاب و توان نہیں
 ہو سکتی کہ وہ دیدار خداوندی کی تاب لا سکیں جس دن تم نے ناں کا دودھ پیا تھا مصر لوہ
 کا دودھ تم پر حرام کر دیا گیا تھا حَرَّمَ مَآعِلِيْہِ الْمَرَاضِعُ اب چونکہ تیری آنکھوں
 نے فرعون اور فرعونوں کی نگاہوں سے شیر دیدار چکے تھے۔ اس لئے ہمارا دیدار بہت مشکل ہے
 اس لئے ہمارا دیدار بہت مشکل ہے۔ چند روز صبر کرو تاکہ تمہاری پیاد اور کمزور آنکھیں کچھ عرصہ
 کے لئے وَاِنْ مَّشَكُمُ الْاَوَادُہَا کے احوال خانہ میں رہ کر سرسریافت استعمال کریں
 پھر میدان بہشت میں شرب مشاہدہ نوش کریں المشاہدات ثمرۃ المیہادات
 دوسری طرف خواجہ کونین و رسول الثقلین صلی اللہ علیہ وسلم نے تمام دنیا اپنی آنکھوں
 کو ٹھاپا تھا مَا زَاغَ الْبَصَرُ وَمَا طَغَى الْهَفْ بِوہبت نے دیدار وصال کی نعمتوں
 سے محفوظ فرمادیا اور فرمایا اَلَمْ تَرَى اِلٰی رَبِّکَ حُضُورِ صلی اللہ علیہ وسلم کی جان پاک قالب کے
 گہوارے سے آنکھوں کے رستے سے جمال دوست کے مشاہدے سے پرورش پاتی رہی۔

دَنَا فَتَدَلَّى فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَىٰ أَخْبَرْتَنِي عَنْ رَأْيِ اللَّهِ عَلَيْهِ ذَاتُ النَّهْيِ
 زخود بگذشت از جاں ہم گذر کرد چو بخود شد زخود در حق نظر کرد
 ہے چند آنکہ چشمش کار می کرد دلش در چشم او دیداری کرد
 در اں ہیبت محمد ماند از کار
 محمد از محمد گشت بزار

یہ تو مقام مصطفیٰ ہے حضور کے غلام خاکساران مصطفیٰ جنہوں نے خرمین احمدی کی
 خوشہ چینی کی ہے اور اتباع رسول خدا میں زندگیاں گزار دی ہیں۔ ان میں سے ایک نے کہا
 رَای قلبی ربی میں نے بھی اس خوان مشاہدے سے چند لقمے کھائے ہیں۔ ایک اور
 نے کہا لَا أَعْبُدُ رَبًّا سِوَاہ میں نے بھی ساتی کے ہاتھ سے شراب باقی نوش کیا ہے
 متم بزم بقا کز نے لقا ئے تو مستم تو اگر فتم داز ہر چیز تست برستم
 ز دست ساتی بزم ازل چو بادہ کشیدم بنگ لاخ قدم شیشہ حدث شکستم
 چو باحوادث امکان مرا نماند تعلق مرا طنہ چنان شد کہ من قدیم شدستم
 ہزار نکتہ مقصود را دلیل بگویم اگر مقیم بانم درین مقام کہ ہستم
 درون خلوت دل خبر تو کس چو نہ در آید کہ خود برون شدم و در بروئے غیر تو ہستم
 چو دید عکس حیات بحام بادہ معینے
 عجب مدار اگر زند و مست و بادہ پرستم

ہاں بے عزیز من جب حضرت موسیٰ علیہ السلام وادی امن میں وَخَرُّوْا سِلَی
 صَحْفًا کی گرمی سے بے ہوش ہو گئے تو انہیں ہمارے آقا و مولیٰ کے نور نبوت ہوشیاری
 کا مفرح عطا ہوا تھا حضرت ابوب علیہ السلام کو ہمارے ہی آقا کے دو احباب رسالت سے
 وَنَزَّلَ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِفَاءٌ وَرَحْمَةٌ لِّلْمُؤْمِنِیْنَ کا نور دیا گیا تھا اور
 پھر اسی رحمت سے جہانی طہارت اور روحانی نفاست بیسر ہوئی تھی۔ هٰذَا مُغْتَسِلٌ
 بَادِدٌ وَشَرَابٌ نور کی بدولت توانا ہو گیا خرا ذَا جَعَا وَاَنْابَ الغرمن حضرت
 اداؤد علیہ السلام کا زور بار جوان کی ربائی و جبر سے کمزور ہو گیا غفا ہمارے ہی آقا کے

حضرت سلیمان علیہ السلام جن کی سلطنت کی انگٹری کسی دیو کے ہاتھ لگ گئی تھی، ہمارے ہی آقا و مولیٰ کے نور نبوت کی قوت سے واپس لینے میں کامیاب ہوئے تھے وَأَلْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيِّهِ جَسَدًا ثُمَّ أَنَابَ حضرت یونس علیہ السلام کیلئے مچھلی کے پیٹ کی تاریکی میں صرف نور نبوت مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم نے روشنی کی تھی۔ لَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسْتَجِيبِينَ حضرت عیسیٰ علیہ السلام نے اپنی والدہ کمرہ کی پاک دامن کی ضمانت بیابوں کی شفا اور مردوں کو زندہ کرنے کا کمال وَأُبْرِئِ الْأَكْمَهَ وَالْأَبْرَصَ وَاجْعَلِ سَمْعًا وَبَصَرًا بھی حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم کے نور کی اعانت سے حاصل کیا تھا۔ مُبَشِّرًا بِرُسُولِي يُبَاتِلُ بَعْدِي إِسْمُهُ أَحْمَدًا

حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے معجزات سرگرد و جہاں اللہ و م کے فضائل

اے درویش! یہ بات صحیح ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے دم سے ظاہری مردے زندہ ہو جاتے تھے لیکن سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی نگاہ سے قلبی اور روحانی مردوں کو زندہ کر دیا فَلَنَحْيِيَنَّهٗ حَيٰوةً طَيِّبَةً تمام جہان ولے مردہ تھے وہ چلتے پھرتے لاشے تھے۔ النَّاسَ كُلَّهُم مَّوْتٰی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا سانس بارگاہِ ازل کا صور اسرافیل ہے اور اس نوز نے قَدْ جَاءَكُمْ كَلِمٌ مِّنَ اللّٰهِ مُؤَدٍّ کے فرمان کے ساتھ اگرچہ تپہروں کے تابوت سے مردوں کو زندہ کرنے کی طرف توجہ نہیں کی جو زمین سے نکل کر افلاک کی بلندیوں تک پہنچ جائے وَالِیْهِ یُصْعَدُ الْكَلِمُ الطَّیِّبُ لیکن جب سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم نے دیر بے باطن کی آبِ حیات کی نہر کو اپنی زبان معجز لسان کے ذریعہ جو الفاظ نکلے اس زبان سے جو لفظ نکلا اس سے دل ابدی طور پر زندہ ہو گئے۔ المومن حتی فی الدّٰدین اشارہ لطیفہ: یہ کان جو آواز کے لشکروں کی رصد گاہ ہے اور جو کاروانِ سخن کی قیام گاہ ہے دماغِ کلمہ کے محل کی بارگاہ ہے دل بادشاہِ محبت کی پیش گاہ ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے الفاظ کے سامنے ان کی مثال بیت المقدس کی طرح ہے اور دل اسی بیت المقدس کے اسرار الفاظ بنتا ہے اسی بیت المقدس میں اعلیٰ الفاظ نبوی اور اسرار انبی اس طرح پیدا ہوتے ہیں

جس طرح حضرت مریم علیہا السلام نے حضرت جبریل علیہ السلام کے دم سے حضرت عیسیٰ علیہ السلام کی آمد کی بشارت حاصل کر لی تھی جنور پر نور کا ہر لفظ ان گوہر بار الفاظ میں سے ہے جس سے ہزار ہا مریم بناروں عیسیٰ کو جنم دین کی اور ایسے عیسیٰ ہر لمحہ ہزاروں مردہ دلوں کو تازہ زندگی بخشتے رہتے ہیں اللہ تعالیٰ نے حضرت عیسیٰ مریم کو کلمہ کہا ہے ۔ وَصَلِّمْتُ الْفَاتَا إِلَىٰ هَرِيْمَ حضرت عیسیٰ کے کلمہ نے تو چند جسمانی مردوں کو زندہ کیا مگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے کلمہ سے آج سے نو سو سال (مولف کا زمانہ گزرنے کے باوجود) لاکھوں روحانی مردے کافرتان کے گورستان سے اٹھتے جا رہے ہیں اَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَآخِيْنَا كُ لاکھوں جہالت کے نابینے جو انصاف میں بھٹک رہے تھے نور بصیرت اور بصارت دیدہ دل و جان کی دولت سے مالا مال کر دیا گیا يَجْنُرُ جُھُمْ مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّوْرِ ۔

اشارہ لطیف : اے درویش ! تمہیں تعجب آتا ہے حضرت عیسیٰ علیہ السلام مٹی کے کھلونے بنا کر انہیں جان بخش دیا کرتے تھے اور نابینا آنکھوں کو بینائی دے دیا کرتے تھے ۔ یہ مٹی کے کھلونے جام جہاں نما بن جاتے تھے ۔ اب غور سے دیکھو یہ جہاں والے مادر زاد اندھے تھے ۔ دل و جان کی روشنی سے محروم تھے ۔ اِنَّ اللّٰهَ خَلَقَ خَلْقًا فِي الظُّلْمَةِ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے کلام پر غور کرو جنہوں نے مٹی کے ان کھلونوں کو یکجا کیا ایمان میں جان بھونک دی ۔ قرآن کے الفاظ سے ان میں جان بھونک دی وہ دیدہ دل و جان نور ایمان سے منور کر دیں اَلْمَوْتُ مِّنْ يَنْظُرُ بِئِنَّ اللّٰهَ یہ سورہ طہ کا نور تھا جس نے حضرت عمر رضی اللہ عنہ کو نور ایمان بخشا ۔ وہ اپنا سیاہ رات سے باہر دیکھنے کی ہمت رکھنے لگے تھے اب انہیں کی زبان دل و جان سے نعرہ بند ہوا ۔ رَاٰی قَلْبِي دِيْنًا ۔

دیدہ دل جمال جاناں دیدہ کام جان شربت وصال چشید
۱۱ : اے درویش ! نبوت کے دل کا شجرہ جنت عدن فتوت کا طوبیٰ ہے ۔ وہ چھ ہزار سال پرورش پاتا رہا پھر کہیں جا کر خواجہ و عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ مبارکہ میں اوج کمال کو پہنچا كَزَنِيْجٍ اَخْرَجَ شَطَا ذًا فَازَرَكَا فَاسْتَغْلَظَ فَاَسْتَوٰى عَلٰی سُوْقَيْهِ وہ پسندیدہ اوصاف اور برگزیدہ نعمتیں جو نبوت کی ذات اور رسالت کے

وجوب میں مندرج تھیں۔ وہ سید کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود پاک میں مکمل ہوئیں۔
 بعثت لاتمم مکارم الاخلاق (مجھے اعلیٰ اخلاق کی تکمیل کے لئے پیدا فرمایا گیا)
 اللہ کی اولین نعمت حضور کی ذات گرامی ہے اور اللہ کی آخری نعمت بشت بھی آپ ہی کا وجود
 پاک ہے۔ دنیا و آخرت کو فضیلت خواہ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم سے حاصل ہوئی ہے۔ جبرائیل
 علیہ السلام جو فرشتوں کے قاصد ہیں اسی کی سلطنت کے حاشیہ بردار ہیں میکائیل علیہ السلام جو آسمان
 کے محاسب ہیں آپ ہی کی رسالت کے دیوان کے دبّان ہیں۔ اسرافیل جو قیامت کے روز نوبت
 بجانے والے ہیں آپ کی نماز کے موذن ہیں۔ عزرائیل علیہ السلام جو ارواح کے ضبط کرنے پر
 مامور ہیں۔ آپ کی امت کی جانوں کے وکیل ہیں۔ یہ دن کی روشنی آپ ہی کے چہرہ انور کی
 روشنیوں کا ایک ادنیٰ سا پرتو ہے۔ رات کی سیاہیاں آپ کی سیاہ زلفوں کی ایک
 جھلک ہے۔ وَالضُّحٰی آپ کے چہرہ انور کی قسم ہے۔ وَاللَّیْلِ اِذَا سَجٰی۔ آپ کی زلفوں
 کی قسم ہے جس سے رات بنتی ہے آپ کے چہرہ مبارک کی ضیاؤں سے روز عید فطر اور عید قربان
 عکس حاصل کرتے ہیں اور اسی پرتو کی بروقت وہ تمام سال کے دنوں میں اعلیٰ ہوئے۔ آپ
 کے بالوں کی سیاہی سے شب قدر اور شب برات تمام راتوں سے افضل ہیں۔ پھر ولایت
 مکان میں زمین آپ کے پرتو جلال سے مسجد بن گئی جُعِلَتْ لِيَ الْاَرْضِ مَسْجِدًا کائنات
 ارض کی مٹی آپ کے قدم مبارک کی بدولت پاک طینت بن گئی اِستَوٰی بِطَهْوَرِ الْمَسْلَمِ
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے دل کا دریا جو اہر معانی سے اس قدر بھر اٹھا تھا کہ آسمان اس کے
 سامنے کا سرنگداں لیکر حاضر رہتا۔ آپ کی جان پاک معانی کے موتیوں سے اس قدر مامور تھی کہ بہشت
 برین وریزہ گری کے لئے تیار کرتی جب زبان کا غوطہ خود منہ کے بحر سے گنجینہ جان مصطفیٰ صلی اللہ
 علیہ وسلم کا گوہر باہر لاتا تو رشتہ بیان سے اس قدر موتی جھڑتے کہ ضیوان کا خزانہ مالا مال ہو جاتا۔
 جس وقت سائنس کا ملاح فیض قدس کی کشاکش سے سرکار دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے اراد
 کے دریا میں غوطہ ڈالتا تو حاکمیت دانش کے اتنے موتی ساحلِ دہان نکلتے کہ آٹھ باغوں (جنوں)
 کے گنجینے ان آبدار موتیوں سے بھر جاتے۔

وہ جو نونے سلسلے کی بہشت کی نہروں کے کناروں کے گلریزے جو اہر اور مرادید کے ہوں گے

ان جواہرات کا صدف جناب رسالت مآب کے پاکیزہ کلمات ہیں۔ وہ جواہر اور موتی جو جنت کی حوروں کے گلے کا بار بنے ہوئے ہیں حضور کے ہی معارف و لطائف کی کان سے برآمد ہوئے ہیں حقیقت یہ ہے کہ آستانہ نبوت اور بارگاہ رسالت کے سامنے تمام عقلیں در یوزہ گری کی جھوپیاں پھیلانے کھڑی ہیں یہ گدگد کر آپ کے نوان احسان سے چند ٹکڑوں کی در یوزہ گری کرتے ہیں۔ تمام جانیں دست نیاز پھیلائے اسی کے مائدہ عرفان سے اپنا اپنا نوالہ اٹھاتی ہیں۔ ذَالِکَ فَضْلُ اللّٰهِ

۱۵: اے درویش سائوں آسان اوزین ذوالقرنین کی ظلمات ہیں۔ ان ظلمات میں معرفت کا چشمہ آب حیات مجمع البحرین کے درمیان ہے۔ ابد کا آب زندگی ظلمات سے جوش مار رہا ہے اور آب حیات کا یہ چشمہ اسی نوارے سے ابھرتا رہتا ہے جس کی طرح عقل ان ظلمات میں نیچے جاتی ہے تاکہ صالح حقیقی کے چشمہ معرفت پر پہنچ سکے۔ یہ جسم پاک کو تڑپ ہے، روح کو حضرت الیاس کی طرح اس تاریکی میں روانہ ہونا پڑے گا۔ پھر کہیں جا کر اللہ تعالیٰ کی شناخت کے نوارے تک رسائی ہوگی کیونکہ حوض وازل کا دریا بہہ رہا ہے لیکن حق تمہاری طرف ہوگا تم نے خاک خیال سے میٹھے پانی کا چشمہ نہیں دیکھا کہ کس طرح آتا ہے جہاں ظلمات میں تمہیں زندگی کا آب حیات نہیں ملا تمہیں کس طرح معلوم ہو کہ سائوں آسان وزین معرفت کی مٹی پر کھڑے ہیں۔ دونوں جہاں اللہ تعالیٰ کی معرفت کے میٹھے پانی کے ساتھ تیرے لئے آمادہ ہیں لیکن تم اس دریائے رحمت کے کنارے پر تشنگی سے مر رہے ہو اور آب حیات کے چشمہ پر نہیں پہنچ سکے۔ ہاں تیرا بدن جو معرفت کا توالیگر ہے تیری ہستی جو آب زندگی کا سرچشمہ ہے وَفِي أَنْفُسِكُمْ أَفَلَا تُبْصِرُونَ سبحان اللہ سر سے لیکر پاؤں تک آب حیات میں ڈوبے ہوئے ہو لیکن تشنگی سے مر رہے ہو۔ تیرے اندر باہر آب زندگی ہے اور تم پیاس کی شدت میں ہلاک ہو رہے ہو۔ جس طرح معین مسکین (مولف) کو اپنے حال سے واقف کر دیا مگر تاسف و حسرت کو عشق و محبت کے عالم میں مہیا ہے۔ مولف کی ذیل نظم ملاحظہ ہو۔

من رفیق خضم و از آب حیاں نے خبر زندہ از جانم ولے از دیدن جان نے خبر
ماہی امان عشق غرق آب اما چہ سود خشک لب بر ساحل افتادہ زخان نے خبر

موت دیدارِ ویم از کفر و ایمان بے خبر
کوزد و زخ فارغ است ز بارغِ فصولانِ بے خبر
دل ز دلدارِ ست غافل جانِ زباناں بے خبر
تا زواجبِ بے خبر گردی ز امکانِ بے خبر
ہفت و نوح غافلند و ہشت فصولانِ بے خبر
کز شرابِ عشقش افقِ مست و حیرانِ بے خبر
کامندانِ دیدارِ بینی جانِ برفشاں بے خبر
موتِ بیدارِ ساقی از حرمِ نامیکدہ
طالبِ دیدارِ باجنت و دوزخ چہ کار
اوست دلدارِ دل و جانانِ جانت تا یکے
بشکن این قیدِ حدیث از میری سوائے قدم
قبض و بیسے گر تجلیِ جمالِ ست و جلال
ساقی باقی ترا انگاہ گیر و در کنار
شریتِ دیدارِ ساقی مے برد تلخیِ مرگ

دو چہ تاب آمد معینے بامے کر مستیش

افتداز یک قطرہ صد موسے عمرانِ بے خبر

الغرض اگر تہاری خواہش ہے کہ اس حیاں ظلمستان میں پہنچ سکو تو یاد رکھو حضورِ سرورِ کائنات
صلی اللہ علیہ وسلم کے نور کے بغیر کوئی روشنی اس سرچشمہ تک پہنچانے کے قابل نہیں حضورِ رسولِ تعالین
صلی اللہ علیہ وسلم کے فروغ و ضیاء کے بغیر کچھ بھی حاصل نہیں ہو سکتا کیونکہ ہر وہ بات جو خواجہ عالم صلی اللہ علیہ
وسلم کے منہ سے نکلتی ہے وہ گوہرِ شبِ چراغ ہوتی ہے۔ اسی گوہر کی روشنی ازل سے اب تک کی تمام
وسعتیں دیکھی جاسکتی ہیں۔ اس جوہر کے پرتو سے صدمے حق سنی جاسکتی ہے۔ وَمَنْ لَّمْ يَجْعَلِ
اللَّهُ نُورًا فَمَالَهُ مِنْ نُورٍ

۱۱۶ سرورِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل

اے درویش! واضح ہو کہ خواجہ کوہنِ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ اقدسِ قدمِ کار و شان ہے
آپ کی ذاتِ بابرکاتِ ازل کا دریچہ ہے۔ ازل نے آپ کے وجود کے پردہ سے ہی ابد کو نورِ جمال
دیا۔ ابد نے آپ کے ہی دریکچہ وجود سے اپنا نیازِ مندی کا ہاتھ ازل تک پھیلا یا تھا۔ جب
سیدِ انبیا صلی اللہ علیہ وسلم ازل کی نگاہ کے سامنے آئے تو آفتابِ کبریا کی تجلیات کی روشنیاں
ظاہر ہوئیں۔ معبودِ آفتابِ قدمِ نمودار ہوتا اور معبودِ آفتابِ قدمِ طلوع ہوتا۔ آدمی رات چھائی۔ دوپہر
آتی۔ تو خورشید شہود چمکتا۔ وجود کی گھٹائیں پھٹ جائیں۔ نمکِ بینش عالمِ آفرینش میں معدوم ہونے

لگتا تمام موجودات آتش جلال سے جلنے لگتیں۔ تمام موجودات کی ہستی اسی کی ذات (ہست) سے قائم ہے اور اسی کی ذات (ہست) میں فنا ہونے والی ہیں كُلٌّ مِّنْ عَلَيْهَا فَاتٌ تمام ہستوں کا عدم اسی کی ہستی سے زندہ (ہست) ہوتا۔ وَيَبْقَىٰ وَجْهَ رَبِّكَ ذُو الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ بقائے اپنا منہ کھول لیا۔ فنا ختم ہو گئی خَلَقْتُمْ لِبَلَقَا ابد نے اپنے قدم جھاڑ دیئے اور گریبان ازل سے سراپا نہ نکالتی۔ قد احاطہ بکل شئی عِلْمًا آدمی آدمی میں گم ہو جاتا جہاں جہاں نیست میں گم ہو جاتا۔ دنیا دنیا سے کوچ کر جاتی عجب عجب سے بھاگ جاتی۔ عالم عالم سے بھاگ کر عدم آباد میں چلا جاتا۔ اول آخر کے دروازے سے نکل جانا اور آخر روزِ اول سے نکل بھاگنا۔ خلق کلیتاً محمد ہو جاتی اور حق یگانہ و تنہا رہ جاتا۔ نذر کرنے والا (مناوی) ایک بلند ترین مقام پر کھڑا ہو کر اعلان کرتا لَيْسَ بِي حَبِيبِي سَوَى اللَّهِ انسان کا آواز نہ قدر کے دروازے سے باہر نکل جاتا۔ لَيْسَ فِي السَّابِقِينَ غَيْبٌ اللہ موزنِ کبریا پھر آواز دیتا وَمَا دَمِيتُ اذْ دَمِيتُ وَ لَيْكِنَ اللَّهُ دے فی جلال خداوندی کا اعتراف کثرتِ صدا لگاتا کہ مَنْ يَطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ اطَاعَ اللَّهَ تمام ابد ازل کے آفتاب سے روشن ہو جاتا۔ وَاَنْشُرَتِ الْاَذْهَانُ بِكُورِ رَبِّهَا تمام ابد ازل سے علیحدہ ہو جاتا۔ اِنَّكَ لِلَّهِ وَاِنَّكَ الْبَيْتُ دَاخِلُونَ قدم ازل کی بارگاہ میں قدم رکھتا اور حدوثِ عدم میں دم توڑتا دکھائی دیتا۔ انا الحق اسی پیالے کا ایک جرہ ہوتا۔ سبحانی اسی دسترخوان کا ایک لقمہ ہوتا۔ احمد کی میم احمد کی تجلی میں محو ہو جاتی۔ مجاز کی صورت حقیقت کے معنوی پرتو میں مضمحل ہو جاتی۔ جاں نہایت حیرت سے یہ یکمقی سانس لیتی۔

ایں منم نہ منم اگر منے ہست توئی در برزن من پیر ہست توئی
اند طلبت مرا نہ تن ماند نہ جان در زانکہ مرا جان دتنے ہست توئی

اں ہاں اگر تمہیں اس مقام کا ذوق حاصل ہے تو قدم راہ رسول صلی اللہ علیہ وسلم پر اٹھائے جا اور اسی جادہ مستقیم پر ثابت قدم رہ صرف آئینہ وجود احمدی کو اللہ تعالیٰ کے جمال شہود کا خطرہ نہ جان۔ بلکہ تمام ملک احمد ملکوت کے مظاہر اسی کے مظہر ہیں اور تمام غیب و شہادت کے شیشے اسی کے حضور کے نور کا مطلع ہیں۔ ان اسرار کو ذوق و شوق سے پڑھو جو عارف جامی قدس سرہ السامی نے لکھے تھے۔

اے جاوداں بصورت ایمان برآمد
 از رئے ذات ظاہر و ظہر یکیت یک
 در موطن ظہور و بطون نیت نیراد
 گاہش کشید جاذبہ عاشقی عنان
 گاہش گرفتہ جلوہ معشوقی آستین
 ہر جانبہ تطاہر تادہ است منتظر
 بنمودہ روئے بہر تاشائے عاشقان
 بحریت متفق کہ از اوصاف مختلف
 بیرون ز عشق عاشق و معشوق بیعت
 مشتق چونیک در نگری عین مصدر است
 نشکفته است جز گل قدر بیابان عشق
 گاہے نمود ظاہر و کہ منظر آمدہ
 در حکم عقل این دگر آن دیگر آمدہ
 ہر چند کہ ظہور و بطون آمدہ
 باداغ عاشقان بلا پرور آمدہ
 بر شکل و بسان پری پیکر آمدہ
 منظور ہم خود دست کہ بر منظر آمدہ
 وانکہ کشادہ چشم و تماشا گر آمدہ
 باران و قطرہ و صدف و گوہر آمدہ
 وین برد و اسم مشتق از ان صادر آمدہ
 کاندہ صفات ظاہر خود مضمرا آمدہ
 ہر چند گاہ اصف و کہ احمد آمدہ

جامی ندیدہ رنگ از ان گل عجب مدار
 کہ غنم کہو خروستہ چو نیلوفر آمدہ

فصل پنجم

سَيِّد السَّادَات عَلَيْهِ أَفْضَل الصَّلَوَات وَأكْمَلُ التَّحِيَّاتِ پُر

درود و سلام کے فضائل

فضائل درود و سلام پر چالیس احادیث نبوی

حدیث اول مصابیح میں حضرت حاتم بیان کرتے ہیں کہ حضرت رسول صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا مَنْ صَلَّى عَلَى وَاحِدَةٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَمْ يَحْمَدْهُ عَشْرًا وَاحْطَتْ لَهُ عَشْرُ خُطْبَاتٍ وَرَفَعَتْ لَهُ عَشْرَ دَرَجَاتٍ خَوَاجِرِ عَالَمٍ وَسُرُورِ أَوْلَادِ آدَمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ نَعَى اس طرح فرمایا کہ جو شخص مجھ پر ایک بار درود پاک پڑھے گا اللہ تعالیٰ اس پر دس بار رحمت بھیجے گا۔ یاد رہے کہ جب درود کی نسبت اللہ تعالیٰ کی طرف کی جائے تو اس کا معنی رحمت ہوتا ہے۔ ایک بار درود پاک پڑھنے سے جہاں دس رحمتیں نازل ہوتی ہیں وہاں دس برائیاں دور ہوتی ہیں اور پھر بہشت میں دس درجات بلند ہوتے ہیں۔

حدیث دوم روضۃ العلماء میں قدوة الفقہاء شیخ ابوالحسن علی بن یحییٰ البخاری نے فرمایا ہے کہ جب کوئی مومن حضور رحمتہ اللہ علیہ لکھتے ہیں کہ حضرت ابو ہریرہؓ نے یہ حدیث بیان فرمائی ہے کہ جب کوئی مومن حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پاک بھیجتا ہے تو اللہ تعالیٰ ایک فرشتے کو مقرر کرتا ہے کہ اس درود پاک کے تحفے کو فوراً سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ پاک کے سامنے لے آتا ہے اور بر ملا کہتا ہے یا رسول اللہ فلاں بن فلاں یا فلاں بنت فلاں نے آپ پر ایک بار درود پاک بھیجا ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نہایت فرحت و شادمانی کے ساتھ جواب دیتے ہیں بَلِّغْهُ عَنِّي عَشْرًا میری طرف سے اسے دس بار سلام پہنچائیے اور اسے پیغام دے دو کہ اگر ان دس میں سے ایک بھی دیکھا جائے تو بہشت میں تم میرے پاس ہو گے اور اس کی مثال میری ان دو انگلیوں کی طرح ہے جو ایک دوسرے کے ساتھ متصل ہیں۔ آپ نے یہ بات اپنی دونوں انگلیاں ملا کر کہی کہ وہ میری شفاعت کا یقینی مستحق ہوگا۔

وہ فرشتہ روضہ مطہرہ نبوی سے بارگاہ خداوندی میں حاضر ہوتا ہے اور عرض کرتا ہے اے اللہ۔
 فلاں بندے نے تیرے حبیب پر ایک بار درود پاک بھیجا ہے۔ اللہ تعالیٰ فرماتا ہے میری طرف سے اسے
 دس بار بدریہ سلام بھیجا جائے اور اسے بشارت دی جائے کہ اگر اس دس بار درود کی برکت سے
 آتش ووزخ اس پر حرام کر دی گئی ہے۔ پھر اللہ تعالیٰ اعلان فرمائیں گے کہ عطا صلوة عبدی علی
 بنی واجعلہ فی علیین میرے بندے کے درود کو بہترین بدریہ تصور کیا جائے اور اسے خزانہ
 علیین میں محفوظ کر لیا جائے تاکہ اسے قیادت کے دن اس کے لئے ذخیرہ آخرت بن سکے اس
 کے بعد اس درود پاک کے ایک ایک حرف کے بدلے جو اس شخص نے حضور پر بھیجا تھا ایک
 ایک فرشتہ پیدا فرمائے گا ہر ایک فرشتے کے تیس ہزار ساٹھ سر ہوں گے اور ہر سر پر تیس ہزار
 ساٹھ چہرے ہوں گے اور ہر چہرے پر تیس ہزار ساٹھ منہ ہوں گے اور ہر منہ میں تیس ہزار ساٹھ
 زبانیں ہوں گی اور ہر زبان تیس ہزار ساٹھ بار حمد خداوندی اور نعت رسول خدا صلی اللہ علیہ
 وسلم ادا کرتی رہے گی اور ہر نعت دوسری نعت سے مختلف ہوگی۔ ان تمام نعمتوں کا ثواب
 اس کے نامہ اعمال میں لکھا جائے گا جس نے ایک بار حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پڑھا تھا۔
حدیث سوم روضہ زندہ ویسی میں لکھا ہے کہ حضرت انس بن مالک رضی اللہ تعالیٰ عنہ نے
 روایت کی ہے کہ ابو طلحہ انصاری رضی اللہ عنہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے دربار میں حاضر ہوئے
 اور دیکھا کہ آپ بڑے خوش اور انتہائی مسرور و شریف فرما ہیں۔ ابو طلحہ نے اس مسرت و شادانی
 کی وجہ دریافت کی تو آپ نے فرمایا ابو طلحہ میں کیوں خوش نہ ہوں جب کہ ابھی ابھی حضرت
 جبرائیل علیہ السلام نے مجھے بشارت دی ہے کہ جو شخص مجھ پر ایک بار درود پاک بھیجے گا اللہ
 تعالیٰ اس کے لئے دس نیکیاں لکھے گا اور اس کی دس برائیاں محو کر دی جائیں گی۔ دس
 درجات بلند ہوں گے اور اللہ تعالیٰ اسے دس پر اپنے سلام سے نوازے گا بعض اس پر
 رحمت اور مغفرت فرمائے گا۔

مصائب میں ایک روایت ہے کہ اللہ تعالیٰ نے فرمایا اے محمد تم اس شخص پر راضی ہو
 جس نے آپ پر ایک بار درود پڑھا مگر میں نے اس کے نامہ اعمال میں دس نیکیاں لکھیں اور اسے
 دس بار درود کا جواب دیا جس شخص نے آپ پر ایک بار سلام بھیجا تھا تو میں نے اس پر دس بار سلام بھیجا۔

حدیث چہارم۔ ریاض المذکرین میں امام اجل سراج الملت والدین ابی احمد زبید بن زبید رحمۃ اللہ علیہ نے لکھا ہے اور نتائج المذکرین میں فقہ انام امام الہام قدوة المفسرین اور عمدۃ المذکرین ابوالک نصر بن النضر رحمۃ اللہ علیہ نے بھی لکھا ہے کہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم فرمایا کہ جو شخص مجھ پر ایک بار درود بھیجتا ہے اللہ تعالیٰ اس پر دس بار درود پڑھتا ہے۔ اس کے بعد آسمان دنیا کے رہنے والوں کو اس شخص کے درود سے متعارف کرایا جاتا ہے اور انہیں اس درود کے پڑھنے میں شریک کیا جاتا ہے۔ اس شخص پر سو بار درود و سلام بھیجا جاتا ہے۔ پھر آسمان دوم سے اس درود پڑھنے والے کا تعارف کرایا جاتا ہے۔ اس پر اس شخص پر بائیس بار درود پاک پڑھا جاتا ہے۔ اسی طرح آسمان سوم کے لوگوں کو اس درود پر سے واقف کیا جاتا ہے اور وہاں کے لوگ اسی طرح اس شخص پر ہزار بار درود پڑھا جاتا ہے اس درود کو آسمان چہارم کے لوگوں نے سنا تو دو ہزار بار درود پڑھا جاتا ہے۔ اس آواز کو جب آسمان پنجم کے لوگوں نے سنا تو انہوں نے جواب میں پانچ ہزار بار درود پڑھا جاتا ہے آسمان ششم نے اس درود و سلام کی آوازیں سنتے ہیں تو وہ چھ ہزار بار صلوٰۃ و سلام ادا کرتے ہیں۔ آسمان ہفتم کے لوگ اس درود پاک کے جواب میں سات ہزار بار درود پاک پڑھتے ہیں اس کے بعد اللہ تعالیٰ فرمائے گا ان تمام درود و سلام کا ثواب میرے اس بندے کو عطا کیا جائے جس نے میرے حبیب پر درود پڑھا تھا۔ میں اعلان کرنا ہوں کہ اس کے تمام گنا بخش دیئے گئے یا عزا و زور برکات میرے نبی پر درود بھیجنے کی وجہ سے ہے۔

پہنجم۔ ریاض المذکرین میں امام الاجل سراج الملت والدین ابی احمد بن زبید رحمۃ اللہ علیہ نے روایت بیان کی ہے کہ حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے تین چیزوں کی تلقین فرمائی ہے کہ میرے کوئی بندہ اس وقت تک بہشت کی طلب نہیں کرتا جب تک بہشت کی یہ دعا نہیں سن لیتا۔ اللھم اسکنا ایامی اے اللہ اپنے اس بندے کو میرے پاس بھیج دے۔ دوسری بات یہ ہے کہ دوزخ سے اس وقت تک کسی آدمی کو آزاد نہیں کیا جائے گا جب تک دوزخ خود نہ کہے گی اللھم بختہ منی اے اللہ اسے مجھ سے نجات دے تیسری بات یہ ہے کہ میری قبر پر اللہ نے ایک فرشتہ مقرر کیا ہوا ہے

دنیا بھر میں کوئی مرد و زن مجھ پر درود پڑھتا ہے تو وہ فرشتہ سن لیتا ہے اور مجھے کہتا ہے ! اے محمد ! فلاں شخص نے آپ پر درود پڑھا ہے اللہ تعالیٰ اس بات کی ضمانت دیتا ہے کہ جو شخص مجھ پر ایک بار درود بھیجے گا اس پر دس بار درود بھیجا جائے گا۔ جو مجھ پر دس بار درود بھیجے گا اللہ تعالیٰ اس پر سو بار درود بھیجے گا۔ جو مجھ پر سو بار درود بھیجے گا اللہ تعالیٰ اس پر ہزار بار درود بھیجے گا۔ جو مجھ پر ہزار بار درود بھیجے گا تو اس پر آتش دوزخ حرام کر دی جائے گی۔

حدیث ششم ریاض المذکرین نے ایک اور مقام پر لکھا کہ جو شخص مجھ پر ایک بار درود پڑھتا ہے تو اللہ تعالیٰ ازراہ رحمت ایک فرشتہ پیدا کرتا ہے اس کے ہر مشرق و مغرب کو گھیرے میں لے لیتے ہیں اس کے پاؤں ساتویں زمین تک پہنچے ہوتے ہیں اور اس کی گردن عرش کے کنکروں کو چھو رہی ہوتی ہے۔ پھر اللہ تعالیٰ اس فرشتے کو حکم کرتا ہے کہ میرے اس بندے پر تم بھی درود بھیجو جس نے میرے حبیب پر درود بھیجا تھا۔ پھر وہ فرشتہ اس درود خواں پر درود پڑھتا ہے اور یہ سلسلہ قیامت تک جاری رہتا ہے ہر درود پر فرشتہ پیدا کیا جاتا ہے اور قیامت تک سلسلہ درود جاری رہتا ہے **صلی علیہ وسلم** **ہفتم** اسرار الابرار میں درج ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص مجھ پر ایک بار درود پڑھتا ہے اللہ تعالیٰ اس پر دس بار درود بھیجتا ہے ایک درود سے ایک فرشتہ پیدا کیا جاتا ہے دوزخ سے آزادی بخشی جاتی ہے اور پھر نو بار درود پاک کو ذی قرۃ آخرت بنا یا جاتا ہے۔ دس بار درود پاک کے تعین میں حکمت کی تفصیلاً ہم کسی دوسرے مقام پر بیان کریں گے۔

ہشتم روضۃ العلماء میں لکھا ہے کہ ابو کامل حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے کہ جو مجھ پر تین بار درود پڑھتا ہے تو وہ اس محبت و اشتیاق کی وجہ سے میری زیارت کا مستحق ہوگا اور میری زیارت اللہ تعالیٰ کے کرم و بخشش سے عطا ہوگی اور جس دن وہ درود پڑھے گا اس دن اور رات کے تمام گناہ معاف کر دیئے جائیں گے۔ **حدیث نہم** روضۃ العلماء میں آیا ہے کہ حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم

سے بیان فرمایا کہ ایک دن حضرت رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم منبر پر جلوہ فرما ہونے لگے تو آپ نے پہلے پائے پر قدم رکھا تو فرمایا۔ آمین۔ دوسرے پر قدم رکھا تو پھر فرمایا آمین تیسرے پائے پر قدم رکھا تو آپ نے فرمایا آمین۔ جب آپ تشریف فرما ہوئے تو صحابہ کبار رضی اللہ عنہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا۔ یا رسول اللہ۔ یہاں آمین کہنے کا کیا مطلب تھا تو آپ نے فرمایا جب میں نے پہلے پائے پر قدم رکھا تو حضرت جبرائیل علیہ السلام آئے اور کہنے لگے یا رسول اللہ وہ شخص ذیل جو جس نے آپ کا نام سنا مگر صلی اللہ علیہ وسلم یا رسول اللہ نہ کہا تو میں نے کہا آمین۔ دوسرے پائے پر پاؤں رکھتے ہوئے پھر حضرت جبرائیل علیہ السلام نے کہا یا رسول اللہ۔ وہ شخص خوار ہو جس نے اپنے والدین یا اس میں سے ایک کو جنت میں دیکھا تو خود بہشت سے محروم رہا یعنی وہ اپنے والدین کی رضا حاصل نہ کر سکا اور محروم بخشش رہا۔ میں نے کہا آمین۔ تیسرے پائے پر قدم رکھتے ہوئے حضرت جبرائیل علیہ السلام نے پھر کہا یا رسول اللہ وہ شخص ذیل جو جسے ماہ رمضان نصیب ہوا مگر وہ بخشا نہ گیا یعنی اس نے اس مبارک مہینہ میں وہ نیک کام نہ کئے جن سے بخشش ہوتی ہے۔ میں نے پھر کہا آمین۔

حدیث دہم ابو سعید الخمدی رضی اللہ عنہ کی ایک روایت ریاض المذکرین میں لکھی ہوئی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جس مجلس میں لوگ جمع ہوں اور جناب رسالت اب صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پاک نہ پڑھیں تو اس مجلس پر قیامت تک حسرت برستی رہتی ہے اگر وہ اہل مجلس کسی دوسری نیکی کی وجہ سے بہشت میں داخل ہو جائیں گے تو ان درجات اور ثواب سے محروم رہیں گے جو درود پڑھنے والوں کو حاصل ہوں گے۔

حدیث یازدہم تاج المذکرین میں لکھا ہے کہ ابن مسعود رضی اللہ عنہا نے بتایا کہ میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے سنا کہ آپ نے فرمایا کہ قیامت کے دن ایک جماعت کو حکم ہوگا کہ انہیں بہشت میں بھیجا جائے مگر وہ بہشت کا راستہ بھول جائیں گے صحابہ کرام نے سن کر عرض کی یا رسول اللہ۔ یہ کون لوگ ہوں گے۔ آپ نے فرمایا یہ وہ لوگ ہوں گے جن کے سامنے میرا نام یا گیا مگر وہ درود نہ پڑھ سکے من دنی الصلوۃ علیٰ فقصد اخطا طریق الجنة (جو شخص مجھ پر درود پڑھنا بھول جائے گا وہ جنت کا راستہ بھول جائے گا)

حدیث دوازدہم: تاج المذکرین میں ایک اور حدیث لکھی ہوئی ہے کہ جو شخص کلمہ پڑھتا ہے لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ اور اس کے بعد اللھم صلہ اللہ علیہ وسلم علی محمد وعلیٰ آل محمد وسلم کہے گا تو یہ جملہ اس کے منہ سے ایک ہنرمند کی طرح نکلے گا۔ اس کے دوپہر ہوں گے اتنے اتنے بڑے کہ اگر انہیں پھیلا دے تو ایک مشرق اور ایک مغرب تک پھیل جائے گا۔ پھر اس پسندے کی آواز بادل کے گرجنے کی طرح سنائی دے گی۔ اس کی پرواز عرش معلیٰ تک ہوگی۔ عرش معلیٰ اس کی آواز سے کانپ جائیگا اللہ تعالیٰ احکم کرے گا اسکو یا مدحتی و مدحتہ بنی وہ پرندہ کہے گا کس طرح چپ رہوں جب کہ میرے کہنے والے کو ابھی تک نیری رحمت نے نہیں بخشا یہ حکم تین بار ہوگا اور وہ پرندہ تین بار ہی یہ سوال کرے گا۔ اللہ کا فرمان ہوگا۔ اب چپ ہو جاؤ تیرے کہنے والے کو میں نے بخش دیا اور میری رحمت نے اسے اپنے دامن میں لے لیا۔

حدیث سیزدہم: حضرت علی ابن ابی طالب رضی اللہ عنہ نے روایت کی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہر دعا کو بارگاہ الہی میں پہنچنے کے لئے ان حجابات سے گزرنا پڑتا ہے جو آسمانوں کے درمیان ہیں یہ حجابات درود پاک کے بغیر کسی چیز سے نہیں کھلتے جب درود پڑھا جاتا ہے تو یہ پردے اٹھ جاتے ہیں اور یہ دعا آسمانوں سے بلند ہوتی جاتی ہے اگر درود نہ پڑھا جائے تو یہ دعا واپس لوٹ آتی ہے۔

حدیث چہار دہم: ریاض المذکرین میں فقیہہ سراج الدین ابی احمد رحمۃ اللہ علیہ سے روایت لکھی گئی ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو شخص محمد پر دوبارہ درود پاک پڑھتا ہے تو اللہ تعالیٰ اس پر دو رکعت نماز کا ثواب نازل فرماتا ہے۔

حدیث پانزدہم: ریاض المذکرین میں ایک اور روایت ہے کہ امیر المومنین علی کرم اللہ وجہہ الکریم نے حضرت رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی اور فرمایا جو مجھے تین بار درود پاک کا تحفہ دے گا پھر ہر دن اور جمعہ کے دن سو بار درود پاک پڑھے۔ صلوات اللہ و ملائکتہ و رسلہ و انبیاء و ارجاء و حج خلقہ علی محمد وعلی آل محمد علیہ السلام ورحمۃ اللہ وکائناتہ تو بول شمار کیا جائے گا کہ اس نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر تمام معلومات کے برابر درود پاک پڑھا۔

اسے قیامت کے صحابہ کرام کے زمرہ میں اٹھایا جائے گا حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس کا ہاتھ پکڑ کر خود جنت میں لائیں گے۔

حدیث شانزدہم تاج المذکرین میں حضرت امیر المومنین حضرت عمر رضی اللہ عنہ کی روایت ہے کہ میں نے ایک دن حضور کی بارگاہ میں عرض کی یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم آپ کی امت کا تحفہ تو درود پاک ہے جو آپ کی خدمت میں پیش کیا جاتا ہے آپ کی طرف سے اس تحفہ کے جواب میں کیا عطا کیا جائے گا۔ آپ نے فرمایا عسمر تم نے بہت اچھا سوال کیا الصلوٰۃ من امتی علی تحفۃ لی و تحفۃ امتی منی عنداً فی الجنتۃ میری امت کا تحفہ تو مجھ پر درود پاک ہے مگر قیامت کے دن میری درود پاک میری طرف سے امت کو تحفہ دیا جائیگا **حدیث ہفتم** ریاض المذکرین میں آیا ہے کہ حضرت انس بن مالک رضی اللہ عنہ نے روایت کی ہے کہ دو مسلمان کبھی اکٹھے نہیں ہوتے اور ایک دوسرے کے ساتھ مصافحہ نہیں کرتے جب تک حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پاک نہ پڑھ لیں اور اس درود پاک کی برکت سے ان کے سابقہ اور آئندہ گناہ بخش دیے جاتے ہیں۔

حدیث ہشتم ریاض المذکرین میں ایک اور مقام پر آیا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص جمعہ کے دن اور جمعہ کی رات کو مجھ پر ایک سو بار درود پاک پڑھے گا اللہ تعالیٰ سو حاجات پوری کرے گا اور ستر آخرت کی ضروریات کو پوری کر دے گا۔ اللہ تعالیٰ ایک فرشتہ مقرر کرے گا کہ اس شخص کا تحفہ درود پاک مجھ تک پہنچائے۔ یہ تحفہ اسی طرح پیش کیا جائے گا جس طرح تمہارے احباب تمہیں طشتروں میں رکھ کر اپنے تحائف پیش کرتے ہیں۔ یہ تحفہ صحیفہ بیضا میں لپٹے ہوتا ہے اور اس پر درود پاک پڑھنے والے کا نام فلاں ابن فلاں مرقوم ہو صحیفہ قیامت تک میرے پاس رہے گا۔

حدیث نوردہم ریاض المذکرین میں آیا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جمعہ کے روز کو درود پاک پیش کرنے کو خصوصی طور پر بیان فرمایا ہے۔ جو شخص اس دن چالیس بار درود پاک بھیجے گا اللہ تعالیٰ اس کے اٹھارہ سالہ گناہ معاف فرمادے گا۔ جو شخص جمعہ کے دن ایک سو بار درود پاک بھیجے گا اس کے بائیس سالہ گناہ معاف کر دیئے جائیں گے

جو شخص ایک ہزار بار درود پاک بھیجے گا وہ اس وقت تک نہیں مرے گا جب تک وہ اپنی جگہ بہشت میں نہ پائے گا یعنی وہ مرتے ہی سیدھا بہشت میں داخل ہوگا۔

بیستم روضۃ العلماء میں لکھا ہے کہ امیر المومنین حضرت علی کرم اللہ وجہہ روایت کرتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص جمعہ کے دن سو بار درود پاک پڑھے گا اللہ تعالیٰ اسے ایک ایسا نور عطا فرمائے گا کہ قیامت کے دن وہ ساری دنیا میں تقسیم کرتا رہے گا۔ تو وہ نور ختم نہیں ہوگا۔

۲۱ حدیث بیست و یکم روضۃ العلماء میں ایک اور حدیث ہے کہ زید بن رعیع رضی اللہ عنہ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کی ہے کہ جو شخص جمعہ کے روز مجھ پر ایک سو بار درود پاک بھیجے گا اللہ تعالیٰ اس کے سمندروں کی جھاگ کی مقدار میں گناہ معاف فرما دے گا۔

حدیث بیست و دوم السن بن مالک رضی اللہ عنہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے روایت کرتے ہیں کہ جو شخص مجھ پر جمعہ کے دن ایک بار درود پاک بھیجے گا تو اللہ تعالیٰ اپنے ملائکہ کے ساتھ اس پر ایک ہزار بار درود پاک بھیجے گا۔ ایک ہزار نیکیاں اس کے نامہ اعمال میں جمع ہوں گی اور ہزار درجات بلند کر دیئے جائیں گے۔

حدیث بیست و سوم حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جو شخص اپنی زندگی میں مجھ پر سلام و صلوة بھیجے گا تو اس کے مرنے کے بعد اللہ تعالیٰ اپنی ساری مخلوقات کو حکم دے گا کہ اس شخص کے لئے دعائے رحمت طلب کی جائے۔

حدیث بیست و چہارم حضور نے فرمایا جو شخص یہ کہے گا اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی آلِ مُحَمَّدٍ اگر وہ بیٹھا ہوگا تو اللہ تعالیٰ اسے اس سے پہلے بخش دے گا کہ وہ اپنی جگہ سے اٹھے۔ اگر کھڑا ہوگا تو اللہ تعالیٰ اسے اس سے پہلے بخش دے گا کہ وہ بیٹھے۔ یہی عرصہ ہے کہ امیر المومنین صدیق اکبر رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ درود پاک گناہوں کو اس طرح پاک کر دیتا ہے جس طرح ٹھنڈا پانی آگ کی تیزی کو بجھا دیتا ہے۔ حضور پر سلام پہنچا کسی غلام کو آزاد کرنے سے بدرجہا بہتر ہے۔

۲۵ **حدیث بست و پنجم** زہرۃ المریض میں تاج الاسلام سلیمان بن داؤد سقینی رحمۃ اللہ علیہ سیدنا ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ سے نقل فرماتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے حجۃ الوداع کے خطبہ میں ارشاد فرمایا اے میری امت! اللہ تعالیٰ تمہارے گناہوں کو اس استغفار کی وجہ سے بخش دے گا جو تم نے صدق نیت سے کی ہے تمہارے گناہ بخش دے گا۔ جو تم بصدق نیت بخشانے کے متمنی ہو گے۔ تم اس استغفار کے ساتھ لا الہ الا اللہ ضرور پڑھو مگر یاد رکھو جو شخص مجھ پر درود پڑھے گا میں قیامت کے دن اس کا شفیع ہوں گا۔

۲۶ **حدیث بست و ششم** ابن عمر رضی اللہ عنہما سے روایت ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا قیامت کے دن مری امت کے ایک شخص کو آتش دوزخ میں ڈالنے کا حکم ہوگا وہ رونے ہوئے کہے گا یا ملا یحیٰ بنہ الرحمن مجھے پھیلنے کا حکم دیا گیا ہے وہ کہیں گے کہ جہنم میں۔ وہ کہے گا کہ چند لمحات مجھے مہلت دو تاکہ میں اپنے حال پر روسکوں۔

بیا اے اشک تابر و زگار خوشی تن گریم چو شمع از گریہ شبہائے تار خوشی تن گریم
ندارم مہربانی تا کند بر حال من گریہ ہماں بہتر کہ خود بر حال زار خوشی تن گریم

درد فرما، بخوں اے دل کہ در چشم نمائے

کہ خواہم بکرم از جہراں یا خوشی تن گریم

فرشتے کہیں گے، اے شخص! یہ گریہ ندامت تو تجھے اپنی زندگی میں کتنا چاہیے تھا تاکہ تجھے کوئی فائدہ ہوتا۔ آج رونے سے کیا حاصل۔

علاج واقعہ قبل از وقوع باید کرد دریغ سودمندارد و چو کار رفت از دست

وہ شخص کہے گا، یہ نصیحت آدم کی اولاد میں سے ہوں، آتش دوزخ کو برداشت کرنے

وقت نہیں رکھتا۔ بس حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی مت میں سے ہوں۔ مجھے اپنے اللہ سے یہ گمان بھی نہ تھا۔ فرشتے پوچھیں گے اے اللہ کے بندے نہیں اپنے اللہ سے کیا گمان تھا۔ وہ کہے گا مجھے اپنے اللہ سے یہ امید تھی کہ مجھے یہود و نصاریٰ کے ساتھ جہنم میں نہیں بھیجا

فرشتے کہیں گے وہ دیکھو حضور صلی اللہ علیہ وسلم بارگاہ الہی میں کھڑے ہیں انہیں پکارے تاکہ وہ تیری شفاعت کر سکیں ورنہ تجھے باور میں پھینک دیا جائے گا۔ بندہ نہایت بے خودی میں چلائے گا اور میدانِ حشر میں حضور تک فریاد پہنچائے گا حضور صلی اللہ علیہ وسلم اسکی درذناک آواز سن کر اس کی طرف متوجہ ہوں گے اسے فرشتوں کے قبضہ میں پائیں گے اور عذاب کے ملائکہ نے اسے جکڑا ہوگا حضور فرمائیں گے۔ اسے میرے حوالے کو دیا جائے تاکہ اس کے اعمال کو دوبارہ تولا جاسکے۔ اسکے حالات کی چھان بین کروں۔ فرشتے کہیں گے یا رسول اللہ ہم اللہ کے فرمانبردار بندے ہیں یہ جو کچھ ہم کر رہے ہیں اس کے حکم کے ماتحت ہو رہا ہے جب تک اللہ کا فرمان نہ ہو ہم اسے آزاد نہیں کر سکتے حضور صلی اللہ علیہ وسلم اس وقت سجدہ میں گر جائیں گے اور عرض کریں گے یا اللہ! آج تیرے فرشتے میرے اوپر ایک بندے کے درمیان حامل ہو رہے ہیں اللہ تعالیٰ کا ارشاد ہوگا۔ اے فرشتو! میرے بندے کو میرے پیغمبر کے حوالے کر دو حضور اس گناہگار امتی کو لے کر میزان کے پاس تشریف لائیں گے صحیفہ صفیا دکھائیں گے۔ اس میں قلم نور سے لکھا ہوگا نیکیوں کی ایک مٹھی میزان میں رکھیں گے جس سے برائیاں دب کر رہ جائیں گی۔ فرمان الہی آئے گا اے بہشت میں لیجاؤ جب اس بندے کو بہشت کی طرف لے جایا جائے گا تو سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم بہشت کے دروازے پر کھڑے نظر آئیں گے۔ آپ مسکرا کر فرمائیں گے مجھے پہچانتے ہو وہ کہے گا یا رسول اللہ! میرے ماں باپ آپ پر قربان ہوں دما احسن وجہا وما اطیب ریحک

ہم روت خوش ہم بوبت خوش ہم وعدہ ات خوش ہم نفا

خواہم بدائم تا بایں حسن و شمائل کبیتی

فرمائیں گے میں ہی تمہارا پیغمبر محمد صلی اللہ علیہ وسلم ہوں۔ وہ صحیفہ جس میں نیکیوں کا دفتر تھا جو تمہاری ساری برائیوں پر چھانگیں تمہیں وہ درود پاک تھا جو تم دنیاوی زندگی میں میرے لئے پڑھا کرتے تھے۔ وہ شخص اسی وقت حضور کے قدموں میں گر جائے گا۔ قدم بوسی کا شرف حاصل

کرے گا اور کہے گا لولا انت وصلو فی علیک طوبیت فی الناس مع من ہوی
اگر آج آپ نہ ہوتے آپ کی شفاعت میری دشگیری نہ کرتی میرا درود آپ کی ذات پر نہ ہوتا تو

میں دوسرے دو فرشتوں کی طرح آتش جہنم میں ہوتا اور صدیوں اس درو بلا میں رہتا۔
حدیث بیست و ہفتم نوادرا لاصول میں حضرت امام علی حکیم ترمذی قدس سرہ العزیز نے
 حضرت عبدالرحمن سمرہ رضی اللہ عنہ کی حدیث بیان کی ہے کہ ایک دن حضور صلی اللہ علیہ وسلم گھر
 سے باہر آئے، فرمانے لگے۔ کل رات مجھے ایک عجیب و غریب خواب دکھائی دیا ہے۔ میں نے
 اپنی امت کا ایک آدمی پل صراط سے گذرتے دیکھا جو کانپ رہا تھا افتاں و خیزاں جا رہا ہے
 درود پاک کا وہ تحفہ جو اس نے اپنی زندگی میں مجھ پر بھیجا تھا آہنچا، اس کا ہاتھ پکڑا اور
 پل صراط سے پار کر دیا۔

۲۸ **حدیث بیست و ہشتم** زہرۃ الریاض میں لکھا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے
 ایک فرشتہ پیدا فرمایا ہے اس کا نام عزرائیل ہے قیامت کے دن یہ
 فرشتہ اپنے پر پھیلائے گا اور پل صراط پر بچھا دے گا اور اعلان کرے گا جس شخص نے حضور پر درود
 پاک پڑھا تھا میرے پروں پر سے گذرنا جائے۔

حدیث بیست و نہم زہرۃ الریاض میں ایک اور حدیث ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا
 کہ میں نے جبریل سے یہ کہتے سنا کہ کوہ قاف کے اس پایا ایک دیا ہے جس میں بے عدد بے حساب
 مچھلیاں ہیں وہ صرف درود بر رسول پاک پڑھتی رہتی ہیں جو شخص اس مچھلی کو پکڑتا ہے اسکے
 ہاتھ شل ہو جاتے ہیں اور وہ مچھلی بھی اس کے ہاتھ میں آکر پیچھرن جاتی ہے۔

ایک نکتہ ایک مچھلی جو حضور پر درود پاک پڑھتی ہے صیاد کے ہاتھ سے آزاد رہتی ہے کیا
 ایک مومن جب دن رات درود وجود مسعود صلی اللہ علیہ وسلم پڑھے گا تو درخ
 کے زبانیہ (غلاب کے فرشتوں) سے اگر نجات پالے گا تو اس میں تعجب کی کوئی بات ہے۔
حدیث سی ام زہرۃ الریاض میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ایک اور حدیث نقل ہے کہ اللہ
 تعالیٰ کا ایک فرشتہ ہے جس کے پر مشرق و مغرب تک پھیلے ہوئے ہیں اس کے پاؤں ساتوں
 زمینوں پر جاوی ہیں اور اس کا سر سوش مجید کو چھو رہا ہے۔ خدا کی ساری مخلوق جن و انس
 حیوانات بحر و بر۔ پھر تمام جاندار اشیاء بارش کے قطرے۔ درختوں کے پتے۔ آسمان کے تارے
 بیابان کے ریگستان کے ذرے اس فرشتے کے پروں بازو بن جائیں گے۔ یہ بال و پروں اصل

اس مخلوق خدا کے کہے ہوئے درود پاک کے تحائف ہوں گے جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی شان مبارک میں کہے جانے رہے ہیں میری امت سے جب بھی کوئی درود پاک پڑھتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اس فرشتے کو حکم کرتا ہے کہ عرش کے نیچے دیباے نور میں غوطہ لگائے اور پھر باہر آکر اپنے لاتعداد پروں کو جھاڑے۔ ان پروں سے پانی کے جتنے قطرے جھڑیں گے ان سے فرشتے پیدا ہوں گے اور وہ فرشتے اس درود پڑھنے والے کے لئے دعائے مغفرت طلب کریں گے اور یہ سلسلہ قیامت تک جاری رہے گا۔

۳۱ **حکیم ریاض المذکرین** میں آیا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا میری **حدیث سی و یک** امت سے ایک بھی ایسا شخص نہیں ہوگا جو مجھے یاد کرے اور مجھ پر درود پڑھے تو اس کے سارے گناہ بخشے نہ جائیں گے۔ ان گناہوں کی تعداد خواہ ریت کے ذروں جتنی کیوں نہ ہو۔

حدیث سی و دوم تاج المذکرین میں حضرت مقاتل بن سلیمان سے نقل کیا گیا ہے کہ حدیث پاک میں ہے کہ اللہ تعالیٰ کا ایک فرشتہ عرش کے زیر سایہ رہتا ہے اس کے سر پر گھنجر یا لے بال ہیں ہر ایک بال پر لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ لکھا ہوا ہے جب یہ مومن حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر ایک بار درود پاک بھیجتا ہے تو اس کے جسم پر ایک بال بھی نہیں رہتا تا وقتیکہ اس کے گناہوں کی مغفرت نہیں ہو جاتی۔

حدیث سی و سوم امیر المومنین علی ابن ابی طالب کرم اللہ وجہہ روایت کرتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے جو شخص حج ادا کرنے کے بعد کفار کے ساتھ جہاد میں شریک ہوا اس حج کا ثواب چار سو حج جیسا ہوگا مگر جو غریب و مساکین حج و جہاد کی نعت سے محروم رہیں گے وہ شکستہ خاطر مجروح دل اور مایوس ہوں گے۔ اللہ تعالیٰ نے مجھے وحی کے ذریعہ بتایا ہے کہ محمد تیرا کوئی بھی امتی اگر تیری ذات پر درود پاک بھیجے گا تو میں ان کے نامہ اعمال پر چار سو غزوات کی شرکت کا ثواب اور چار سو حجوں کے درجات لکھ دوں گا صلی اللہ علیہ وسلم۔

حدیث سی و چہارم ایک دن حضرت رسالتا صلی اللہ علیہ وسلم مسجد میں تشریف فرما اصحاب کرام اور احباب عظام رضی اللہ عنہم ارد گرد حلقہ بنائے بیٹھے تھے۔ ایک اسرائیلی آیا اور

اتے ہی سلام کہا اَلْسَّلَامُ عَلَیْہِ یَا اَہْلَ النُّقُوۃِ الْمَشَافِخِ وَ الْکِرَامِ السَّادِجِ حُضُورِہٖ
 اس آنے والے کو حضرت صدیق پر تزیج دیتے ہوئے اپنے پاس بٹھایا حضرت صدیق اکبر رضی اللہ
 عنہ نے کہا یا رسول اللہ مجھے یہ یقین ہے کہ آپ تمام روئے زمین پر مجھے سب سے عزیز بیٹھے ہیں
 مگر آج آپ نے اس شخص کو اپنے قریب بٹھایا ہے اس تقدیم و تزیج کی کیا وجہ ہے حضور صلی اللہ
 علیہ وسلم نے بتایا کہ اے ابوبکر! ابھی حضرت جبرائیل علیہ السلام نے مجھے خبر دی ہے کہ یہ اعزابی
 مجھ پر درود و سلام بھیجتا رہتا ہے اور ان الفاظ میں درود پڑھتا ہے کہ آج تک کسی دوسرے
 نے نہیں استعمال کئے تھے۔ حضرت ابوبکر صدیق رضی اللہ عنہ دریافت کیا یا رسول اللہ وہ کونسا
 درود پاک ہے۔ آپ نے فرمایا اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ فِی الْاَدَلٰیۃِ
 وَ الْاٰخِرِیۃِ وَ فِی الْمَلَائِکَۃِ الْاَعْلٰی اِلٰی یَوْمِ الدِّیۡنِ حضرت ابوبکر نے عرض کی یا رسول اللہ
 مجھے اس درود پاک کے ثواب کے بارے میں ارشاد فرمائیں۔ آپ نے فرمایا اگر دنیا بھر کے تمام
 سمندر سیاہی بن جائیں۔ دنیا کے تمام درخت قلبیں بن جائیں تمام ملائکہ کاتب بن جائیں۔ سمندر
 خالی ہو جائیں گے قلبیں ٹوٹ جائیں گی مگر اس درود پاک کا ثواب لکھا نہ جاسکے گا۔

حدیث سی و پنجم ^{۳۵} امام غزالی رحمۃ اللہ احوال العلوم میں لکھتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے
 فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کے کچھ فرشتے کائنات ارضی پر سیر کرتے رہتے ہیں۔ وہ
 زمین کے اطراف و جوانب میں گھومتے رہتے ہیں اور ان کے فرائض میں یہ بات شامل ہے کہ جب
 کوئی شخص حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پاک پڑھتا ہے تو وہ فرشتے فوراً حضور کی بارگاہ میں لیجا
 کر پیش کرتے ہیں۔ آپ کی امت سے کوئی ایسا شخص نہیں جو حضور کی ذات والا صفات پر
 درود پڑھے تو آپ کی روح اور بدن سے اس کے سلام اور درود کا جواب نہ دیا جائے۔ حضور
 صلی اللہ علیہ وسلم سے لوگوں نے دریافت کیا کہ ہم آپ پر کن الفاظ میں درود پاک پڑھا کریں۔ آپ
 نے فرمایا اللہم علی محمد و علی اٰلہ و اذواجہ و ذریئہم کما بادرکت علی
 ابراہیم و علی اٰل ابراہیم انک حمید مجید ۵

تاج الذکرین میں آیا ہے کہ ابی بن کعب رضی اللہ عنہ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم
 کی خدمت میں عرض کی یا رسول اللہ مجھے بہت سی دعائیں اور اوراد یاد ہیں۔

حدیث سی و ششم

عطا کئے گئے تھے۔ میری قبر پر ایک فرشتہ مقرر کیا گیا ہے جس کا نام نظروس ہے وہ اتنا بزرگ اور جہیم ہے کہ اس کا سرو عرش تک پہنچتا ہے اور قدم ارض سفلی میں ہوتے ہیں، اس فرشتے کے اٹھارہ ہزار پر ہیں ہر پر کے نیچے اٹھارہ اٹھارہ ہزار سر ہیں ہر سر میں اٹھارہ ہزار منہ اور ہر منہ میں اٹھارہ اٹھارہ ہزار زبانیں۔ ہر زبان سے اللہ کی تحمید ہوتی ہے اور مجمع پر درود پڑھنے والوں کے لئے استغفار پھر ہر زبان سے ہزار ہا بار نعتیں کہی جاتی ہیں۔ مجھ پر درود پڑھتا ہے تو وہ فرشتہ اس کے درود کو محفوظ کر لیتا ہے اور حضرت خداوندی میں پیش کرتا ہے۔ حضور نے اسکے بعد فرمایا جو شخص مجھ پر درود پڑھے گا میں محمد ہوں! اس پر دس ہزار بار درود بھیجوں گا۔ اللہ کے تمام فرشتے اس کے لئے دعا کریں گے پھر اللہ تعالیٰ اس پر دس ہزار بار درود بھیجے گا اور حکم دے گا کہ یہ تمام درود اس کے نامہ اعمال میں درج کر لئے جائیں اور اسکے نامہ اعمال کو اعلیٰ علیین پر مضبوط و مربوط کر دیا جائے۔

۳۹ مکن اسرار الابرار میں درج ہے کہ حضور رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا حدیث سی و نم ہے کہ جو شخص ایک بار مجھ پر درود پڑھے گا سات آسمانوں کے فرشتے اس پر درود پڑھیں گے۔ یہ سلسلہ قیامت تک جاری رہتا ہے جو شخص مجھ پر دو بار درود پڑھے گا سات آسمانوں کے ملائکہ عرش و کرسی کے فرشتے اس پر دو دو پاک پڑھیں گے۔ یہ سلسلہ بھی قیامت تک رہتا ہے جو شخص مجھ پر تین بار درود پاک پڑھے گا میں اس کا ضامن ہوں گا کہ وہ قیامت کے دن اس کے چھوٹے بڑے گناہوں کا حساب نہ لیا جائے اور وہ پل صراط سے بجلی کی تیزی سے گزر جائے گا اور پھر بہشت میں میرے قریب جگہ میں بعد اعرار سکونت پذیر ہوگا۔

۴۰ جہلم اللہ تعالیٰ نے حضرت موسیٰ بن عمران صلوات اللہ وسلامہ علیہ کی طرف حدیث پانچم وحی بھیجی۔ موسیٰ! کیا تم چاہتے ہو کہ میں تمہارے قریب تر ہو جاؤں تمہارے کلام سے بھی قریب تمہاری زبان سے بھی قریب۔ تمہارا فکر اور اندیشہ سے بھی قریب۔ تمہارے دل سے قریب۔ تمہارے روح اور بدن سے بھی قریب۔ تمہارے نور بصر اور تمہاری آنکھ سے بھی قریب ہو جاؤں۔ حتیٰ کہ جس طرح تمہاری سماعت کان کے قریب ہے جس طرح

تمہاری آنکھوں کی سفیدی آنکھوں کی سیاہی کے قریب ہے حضرت موسیٰ علیہ السلام نے کہا اے اللہ میری دلی خواہش ہے کہ میں نیرے نزدیک تر ہو جاؤں۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا: فَاكثِرِ الصَّلٰوٰتِ عَلٰی مُحَمَّدٍ صَلَّى اللّٰهُ عَلَیْهِ وَسَلَّمَ اے موسیٰ! پیغمبر حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر کثرت سے درود پاک پڑھا کر ونا کہ منہیں میری قربت کی دولت میسر ہو سکے۔ یہ پیغام بنی اسرائیل کو بھی پہنچا دو کہ جو شخص میرے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا منکر ہوگا اور اس سے بغض رکھے گا اس پر دوزخ کے شعلے مسلط کر دیئے جائیں گے اور اسے اپنی زیارت سے محروم کر دوں گا اور میرے مشاہدے سے دور ہو جائیں گے میرا کوئی فرشتہ ان پر رحم نہیں کرے گا میرا کوئی پیغمبر ان کی شفاعت نہیں کرے گا۔ عذاب کے فرشتے اسے کھینچتے کھینچتے دوزخ میں لے جائیں گے اور اس نامہنم میں ڈال دیا جائے گا جہاں وہ ہمیشہ ہمیشہ جلتا رہتا رہے گا اور اس کی نجات کا کوئی راستہ نہ ہوگا۔

حضرت موسیٰ علیہ السلام نے دریافت کیا کہ پروردگار محمد کون ہیں جن پر درود پاک بھیجنے کے بغیر مجھ تیری قربت نصیب نہیں ہو سکتی اور جس کے وسیلہ کے بغیر تیرے نزدیک نہیں آیا جاسکتا۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔ اے موسیٰ! اگر میرا محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور اس کی امت نہ ہوتے نہ میں بہشت پیدا نہ دوزخ۔ نہ آفتاب روشن ہوتا نہ مہتاب نہ دن پیدا کرتا نہ رات نہ کوئی ملک مغرب ہوتا نہ کوئی نبی مرسل۔ موسیٰ نہ تم ہوتے۔ اگر تم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی نبوت کا اقرار نہ کرتے اور اس پر درود نہ بھیجتے تو تجھے بھی آتش دوزخ میں جانا ہوتا اگرچہ ابراہیم خلیل اللہ ہی کیوں نہ ہوتے میرے محبوب کی نبوت کے اقرار کے بغیر بخشش کے حقدار نہ ہوتے حضرت موسیٰ علیہ السلام نے کہا اے اللہ! میں تیرے محبوب کی نبوت کا اقرار کرتا ہوں اور گواہی دیتا ہوں اور ان پر درود بھیجتا ہوں لیکن مجھے یہ دریافت کرنے کی اجازت ہونی چاہیے کہ کیا میں آپ کا زیادہ دوست ہوں یا محمد صلی اللہ علیہ وسلم۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا۔ موسیٰ اَنْتَ حَبِیْبِيْ وَ مُحَمَّدٌ حَبِیْبِيْ وَ الْحَبِیْبُ احَبُّ اِلَیَّ مِنَ الْکَلِیْمِ اے موسیٰ تم میرے کلیم ہو اور محمد میرے حبیب ہیں حبیب کلیم سے زیادہ محبوب ہوا کرتا ہے۔ حضرت موسیٰ علیہ السلام اور فضال مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم کے تفصیلی

واقعات ہم لطائف مسراجہ میں بیان کریں گے :

إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ لَطْف

اللہیفۃ الاولیٰ : ناچ المذکرین میں فقیہ ابو مالک فرماتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے اپنے انبیاء کو کوئی نہ کوئی کرامت اور فضیلت دی ہے مثلاً حضرت آدم علیہ السلام

کو سجود ملائکہ سے مکرم فرمایا اَسْبَجِدُ اِلَادَمَ حضرت نوح علیہ السلام کو قبولیت دعا سے

مکرم فرمایا رَبِّ لَا تَجْعَلْ عَلٰی الْاَرْضِ مِنَ الْكَافِرِيْنَ ذِيًّا رَا حضرت ابراہیم علیہ السلام

کو اپنی خلعت سے مخصوص فرمایا وَ اتَّخَذَ اللّٰهُ اِبْرٰهِيْمَ خَلِيْلًا موسیٰ علیہ السلام کو

اپنی کلمی سے سزا فرمایا كَلَّمَ اللّٰهُ مُوسٰى تَكْلِيْمًا حضرت داؤد علیہ السلام کو اپنی خلافت

سے نوازا يَا دَاوُدَا نَا جَعَلْنَاكَ خَلِيْفَةً فِى الْاَرْضِ سلیمان علیہ السلام کو

مَنْطِقَ الطَّيْرِ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کو مریموں کو شفا اور مردوں کو زندگی بخشنے کی

خصوصیت دی وَ اُبْرِيْ الْاَكْمَهَ وَ الْاَبْرَصَ وَ اُخْرِى الْمَوْتٰی حضور سرور کائنات صلی اللہ

علیہ وسلم کو درجات درجات درود پاک سے مشرف و مکرم فرمایا۔ اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ

يُصَلُّوْنَ عَلٰى النَّبِيِّ يَا اَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا صَلُّوْا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيْمًا

اللہ تعالیٰ کی ذات لم یزل ہے، اس کی صفات لامحدود ہیں وہ مقاصد کے راستے ارباب حاجات

پر کھڑا ہے، مخلوق کے تمام قافلے جو دادی طلب میں پھر رہے ہیں قبلہ مقصود اور کعبہ مطلوب

تک وہی پہنچاتا ہے اگر اس کی رحمت اس آسمان وزمین سے منقطع ہو جائے تو اس کائنات

کو اس کی آتش قبر جلا کر خاکستر بنا دے گی۔ اگر اس کی مہربانی کا ایک لمحہ اس خاکدان عالم

کی تربیت سے علیحدہ ہو جائے تو کسی بھی جاندار کا وجود باقی نہ رہے گا۔

اے ہمہ سالکان تو در طلب رضائے تو

سوخت گان شوق تو ساختہ با فضلے تو

دور آفت و خلل حضرت کبریائے تو

وصف تو و وصف لم یزل ذات تو ذات بدل

ہم نہ تو سود و ہم نہ بیاں ہم نہ خوف و ہم نہ امان

کیست کہ نیت در جہاں بار کش بلائے تو

نے عرضی نہ جوہری خالق چرخ اختری بہست ترا تو انگری باد شہان گدائے تو
نعت تست بے عدد رحمت تست بابد
گردن ماؤ تا ابد سلسلہ دفائے تو

ملا کر کرام جن کے نام کے ساتھ طفرائے عصمت لکھا جا چکا ہے۔ منشورِ عفت انہی کے دیوان کا عنوان ہے۔ وہ بھی اس کے ایوانِ اطاعت کے سامنے سر بسجود ہیں يُسَبِّحُونَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ لَا يَفْتُرُونَ عِبْدِيَتِ كَافِعِ نَامِهْ وَمَنْ عِنْدَهُ لَا يَسْتَكْبِرُونَ عَنْ عِبَادَتِهِ - وَخُنْ نَسِيْمُ جَمْدِكَ وَنَقْدِي سِي لَدَّكَ کے منبرِ منیر پر پڑھتے ہیں وہ اللہ تعالیٰ کی حمد کے بعد رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم پر درودِ پاک پڑھتے ہیں۔ اِنَّ اللّٰهَ دَمَلَنِي كَتْنَهُ يَصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ اللہ تعالیٰ اور فرشتے تو اپنے نبی پر درودِ پاک پڑھتے ہیں۔ تم بھی اے مومنو! جنہوں نے اپنے شوق کے اوراق کے صمیفوں پر اللہ تعالیٰ کی محبت اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت کے نقوش ثبت کر رکھے ہیں اللہ تعالیٰ کی الوہیت کے جھنڈے اور نبی علیہ السلام کی رسالت کی نوید کے علم سانوں آسمانوں کی بلند یوں پر بلند کر رکھے اطاعتِ الادا و امر من شرائطِ المحبۃ سے ہی حضور پاک کے اعلیٰ اخصال پر درودِ پاک پڑھ کر اس کی تائید و اظہار کرو يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

اِنَّ الصَّلٰوةَ عَلَى ابْنِ اٰمَةِ الَّذِي اٰجَارَتْ سَبَطَ الْبَشَانِ كَرَمِيَا
يَا أَيُّهَا الرَّاجُونَ مِنْهُ شَفَاعَتَهُ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا

اللطيفة الاخرى ابن عباس رضی اللہ عنہ کہتے ہیں جب مندرج بالا آیت کریمہ نازل ہوئی تو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے چہرے مبارک کا رنگ انار کے دانوں کی طرح انتہائی خوشی سے کھل گیا اور فرمانے لگے مجھے مبارک باد پیش کرو کہ مجھ پر آج وہ آیت نازل ہوئی ہے کہ میرے نزدیک دنیا و مافیہا میں سے ہر چیز سے یہ آیت بہتر ہے۔ اِنَّ اللّٰهَ دَمَلَنِي كَتْنَهُ يَصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ پڑھی۔ میں نے حضور سے یہ خوش خبری سنتے ہی کہا هَنِيئًا لَّكَ يَا رَسُولَ اللّٰهِ یا رسول اللہ آپ کو یہ نعمت مبارک ہو۔ پھر صحابہ کرام مبارک دیتے رہے صحابہ کرام نے حضور کی خدمت میں عرض کی۔ یا رسول اللہ اس آیت کریمہ کی وضاحت فرماؤں تاکہ ہم لوگ اس کی حقیقت سے

واقف ہو جائیں۔ آپ نے فرمایا تم لوگوں نے مجھ سے دریافت کر لیا ہے حالانکہ یہ علم کنوئی ہے اگر تم لوگ مجھے نہ پوچھتے تو میں کسی کو نہ بتاتا۔ اللہ تعالیٰ نے دو فرشتے مقرر کئے ہیں کہ جب کوئی مومن جہاں کہیں مجھ پر درود پاک پڑھتا ہے تو یہ دونوں فرشتے اس کے لئے غُفْرَانُ لَكَ اللہ تعالیٰ کی تحفیل بخشنے) کہتے ہیں۔ پھر اللہ تعالیٰ ان دونوں فرشتوں کے جواب میں اپنے تمام ملائکہ سمیت آمین کہتا ہے۔ اگر کوئی انسان ملیرام سن کر درود پاک نہیں پڑھتا تو وہ دونوں فرشتے اس کے لئے لَا غُفْرَانَ لَكَ (اللہ اسے نہ بخشنے) کہتے ہیں۔ اس وقت اللہ تعالیٰ اور اس کے ملائکہ بھی آمین کہتے ہیں۔

اللہ فی الاخری اے درویش! امت محمدیہ کی فضیلت ملاحظہ کرو۔ اللہ تعالیٰ نے ان لوگوں کو قرآن پاک میں اسم ذات کے ہفت محل کے قریب یاد فرمایا ہے۔ اَوَّلُ طَاعَتٍ فِيهِ اَطِيعُوا اللَّهَ وَاَطِيعُوا الرَّسُولَ وَاِلَى الْاَمْرِ مِنْكُمْ بعض لوگ کہتے ہیں کہ اولی الامر سے مراد بادشاہ نہیں لیکن اکثر علماء کرام اور مفسرین کی رائے یہ کہ اس سے مراد علماء امت ہیں۔ دوم ولایت میں اَتَاكُمْ لِيُخْبِرَكُمْ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَاَلَّذِينَ اٰمَنُوا اللہ تعالیٰ پہلے اپنے بندوں کو ولی فرماتا ہے پھر اپنے رسول کو ولی بناتا ہے سوم مومنوں کو مراقبت میں۔ قُلْ اَعْمَلُوا فَاَسِيرَی اللہ مَعَكُمْ وَرَسُولُهُ وَالْمُؤْمِنُونَ گنہگاروں کی تبدیلی فرمائی۔ اپنی اطلاع اور اپنے رسول کی اطلاع سے اور پھر مومنین کی اطلاع سے۔ کیوں کہ ان لوگوں کو اللہ بھی دیکھ رہا ہے اور وہ شہود حق ہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اَنْتُمْ شُهَدَاءُ اللہ فی الْاَرْضِ۔ چہارم عزت میں۔ وَاللّٰهُ الْعَزِيزُ وَلِرَسُولِهِ وَالْمُؤْمِنِينَ اس آیت میں اثبات عزت فرمائی اپنے لئے حضور کے لئے اور پھر مومنین کے لئے۔ نِجَسَم مَوَالَاتٍ۔ حیات اللہ ہو مَوْلَاہُ وَحَبِیْبُہُ وَصَالِحُہُ الْمُؤْمِنُونَ مومنوں کو اپنی دوستی اور اپنے دشمنوں کی دوستی میں شریک نہ کرنا ششم شہادت میں شہد اللہ اَنَّہُ لَا اِلٰہَ اِلَّا ہُوَ وَالْمَدِیْنَةُ وَاُولُو الْعِلْمِ سے مراد وہ مومن ہیں جنہوں نے اللہ اور رسول کی محبت کا عہد باندھا اور اس کی نیک نیت کا اعتراف کیا۔ هَفْتُمْ صَلَوةً میں اِنَّ اللہَ وَمَلَائِکَتُہُ یُحِبُّوْنَ عَلَی اللّٰہِیَّ یَا اَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوا صَلُّوْا عَلَیْہِ

وَسَلِّمْهُوا لِنَبِيِّنَا اِیْہِ ہِی لَطَافٌ رَّوَضَةٌ اَوْ اَعْظَمُیْنِ ہِی بڑے اشارات اور نکات کے ساتھ تفصیل کے ساتھ درج ہیں۔

اللطیفۃ الاخری اللہ تعالیٰ نے اس آیت کریمہ میں درود پاک کے پڑھنے کا حکم فرمایا ہے۔ علماء کرام قدس سرہ روحہم کی رائے ہے کہ یہ حکم واجب کا مقام رکھتا ہے لیکن علماء کرام نے درود پاک کی تعداد پر اختلاف کیا ہے۔ بعض کہتے ہیں کہ ساری عمر میں ایک بار درود پاک پڑھنا واجب ہے اور سے بار بار پڑھنا مستحب ہے جس طرح کلمہ توحید ایک بار پڑھنا واجب ہے کیونکہ وجوب کا حکم ایک بار ادا کرنے کے لئے ہوتا ہے تکرار یا بار بار ادا کرنے کے لئے نہیں۔ علماء کرام کا ایک اور طبقہ کہتا ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا نام جب بھی سنا جائے ایک بار درود پاک پڑھنا واجب ہوتا ہے۔ اس کی دلیل یہ دیتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ نے یُصَلُّوْنَ صَبْغَ مَضَارِعَ فرمایا ہے جس سے تکرار استمرار اور دوام کا حکم ظاہر ہوتا ہے۔ اللہ تعالیٰ اپنے فرشتوں کے ساتھ درود پاک پڑھتا ہے اس لئے مناسب یہی ہے کہ مومن بھی استمرار اور تکرار کے ساتھ درود پاک پڑھے اور اپنی زبان کو درود مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے آب حیات سے تر رکھے۔

اللطیفۃ الاخری فقہاء کرام قدس اللہ ارواحہم نے فقہانہ روایت کے ساتھ یوں رائے قائم کی ہے۔ اور اپنی تصانیف میں لکھا ہے جس کی تفصیل تو ہم اس کتاب میں لکھنے سے قاصر ہیں۔ تاہم زاد العقباء سے ہم ایک بات نقل کرتے ہیں کہ امام ابو حنیفہ رحمۃ اللہ علیہ کے مذہب میں سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر ہر وقت درود پڑھنا لازم ہے۔ حضرت امام کرخی رحمۃ اللہ علیہ کے نزدیک یہ چیز عمر میں ایک بار واجب ہے۔ امام طحاوی رحمۃ اللہ کے نزدیک جس وقت بھی نام مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سنے درود پڑھنا واجب ہو جانا ہے وہ اس حدیث پاک سے رائے قائم کرتے ہیں مِنْ ذُكُوْتٍ عِنْدَکَ وَلَمْ یَصِلْ عَلَیْکَ خَفَقَتِ جَفَانِیْ جس نے میرا نام سنا اور درود پاک نہ پڑھا اس نے مجھ پر ظلم کیا۔ صاحب زاد الفقرا کی رائے میں امام طحاوی رحمۃ اللہ علیہ کا قول زیادہ صحیح ہے۔ امام شافعی کے نزدیک النیات پڑھتے وقت نماز میں درود پاک پڑھنا فرض ہے لیکن ہمارے نزدیک

سنت ہے۔ تفسیر امام زہری رحمۃ اللہ علیہ میں لکھا ہے کہ جب یہ آیت نازل ہوئی تو صحابہ کرام نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے سوال کیا! ہم آپ پر سلام کہنے کا طریقہ تو جانتے ہیں مگر درود پاک کا طریقہ بھی تو ہمیں سمجھا دیجئے۔ حضور علیہ السلام نے فرمایا یوں پڑھا کرو **اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا صَلَّيْتَ عَلٰی اِبْرٰهِيْمَ وَعَلٰی اٰلِ اِبْرٰهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ ۝ اَللّٰهُمَّ بَارِكْ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ كَمَا بَارَكْتَ عَلٰی اِبْرٰهِيْمَ وَعَلٰی اٰلِ اِبْرٰهِيْمَ اِنَّكَ حَمِيْدٌ مَّجِيْدٌ**

ہمارے مقتدر علماء کرام نے تشہد میں بھی اسی درود پاک کو اختیار کیا ہے ذبحہ فقیر میں لکھا ہے **وارحم محمد و آل محمد** کہنا مکروہ ہے اس کی وجہ یہ ہے کہ رحمت تو تقصیر اور گناہ پر وارد ہوا کرتی ہے یہ بات درجہ نبوت کے لئے مناسب نہیں کیونکہ انبیاء علیہم السلام تقصیر اور گناہ سے پاک ہوتے ہیں بعض فقہانے کہہ ہے کہ ایسا پڑھنے میں کوئی حرج نہیں ان کے نزدیک کوئی شخص بھی لغزش سے خالی نہیں ہے چنانچہ رحمت طلب کرنا آپ کی امت کی بخشش کا سبب بن سکتی ہے۔ ارجم قلب محمد صلی اللہ علیہ وسلم کا مطلب یہ ہے کہ بالشفاعتہ لامنتہر۔ یہاں پر بھی اضافہ ضروری ہے کہ ارجم محمد وان کان مرحوماً كما قال صلی اللہ علیہ وسلم یعلیٰ رضی اللہ عنہ **اَلَا اَعْلَمُ ۝ عَوۡةٌ یَغْفِرُ اللّٰهُ لَکَ وَاَنْ کُنْتَ مَغْفُوْرًا قَالِ بَلٰی قَالِ لَآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الْعَلٰی الْعَظِیْمُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ الْحَیُّمُ الْکَرِیْمُ لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ رَبُّ السَّمٰوٰتِ السَّبْعِ وَرَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِیْمِ** وزاد بعضهم والحمد لله رب العلمین حضور علیہ السلام نے حضرت موسیٰ علیہ السلام کے لئے جو دعائیں بھی اس میں ان کے لئے رحمت طلب فرمائی تھی رحمہم اللہ اخوی موسیٰ او ذی ہاکثر من هذا فصبر یہ حدیث اس بات کی دلیل ہے کہ انبیاء کرام کے لئے رحمت طلب کرنا درست ہے۔ واللہ اعلم۔ اللہ صل علی محمد کا مطلب یہ ہے کہ اے اللہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی تعظیم پڑ بھا۔ دنیا میں دین کے پھیلانے۔ دعوت خداوندی کے اظہار کرنے اور تیرا ذکر بلند کرنے کی وجہ سے۔

اللطيفة الاخری : قال المفسرون الصلوة من الله تعالى هما الرحمة

والمغفرة ومن الملائكة الاستغفار ومن المؤمنين المدح والثناء
والدعاء وقال بعضهم صلوات الرب على النبي عليه الصلوة والسلام
تغظيم المحرمة وصلوة الملائكة عليهم السلام اظهار الكرامة وصلوة
الامة طلب الشفاعة قال المجاهد رحمه الله الصلوة من الله تعالى
على نبيه التوفيق والعصمة وصلوة الملائكة العون والنصر وصلوة
الامة الاتباع والعتدة

فقہاء رحمہ اللہ کہتے ہیں صلوٰۃ حق تعالیٰ سے مراد فعل ہے نہ کہ قول چنانچہ اسکی
توجید پر شہادت دینا بھی ایک فعل ہے صرف قول نہیں جس طرح اللہ تعالیٰ نے فرمایا ہے
شہد اللہ انہ لا الہ الا هو جس کا مطلب یہ ہے اثبت وحدانیتہ
بالايات والدلائل میں نے اپنی وحدانیت کو دلائل وبراہین سے بیان فرمایا ہے اس
طرح صلوٰۃ بھی فعل ہے جو اس آیتہ کریمہ سے ثابت ہوتا ہے لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدَّمَ
مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ متکلمین کہتے ہیں صلوٰۃ سے مراد قولی ہے جس سے مطلب شمار و حد
خداوندی ہے جو آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے حق میں بیان کی گئی اللہ تعالیٰ نے حضور کی
بے پناہ تعریف فرمائی ہے اسی لئے آپ کا نام مبارک احمد رکھا گیا تھا یعنی بے پناہ
تعریف والا۔ اللہ تعالیٰ فرماتے ہیں جس کثرت سے میں نے اپنے محبوب کی تعریف کی ہے
اس کا نیچہ ہے کہ آپ محمد بن گئے اور جس کثرت سے آپ نے میری حمد و ثنا کی ہے احمد بن
گئے۔ دوست وہ ہوتا ہے جو دوست کی تعریف کرے۔ آپ میری تعریف حمد و ثنا کریں۔ میں
متباری نعت و ثنا کو عام کر دوں گا۔

تو خاصہ زما باش کہ مانیز ترا بیم در ہر دو جہاں مقصد و مقصود تو ایم
ما گنج نہا نیم و تو مفتاح فتوحی ہم از تو برائے تو ور گنج کشا نیم

ما بر صفت خویش ترا جلوہ نمودیم

تا ز آئینہ ذات تو خود را بنمایم

اللہ تعالیٰ کا نبی پاک پر درود سلام پڑھنے میں یہ

حکمت بیان کی ہے کہ جب ملائکہ علیہم السلام کو سیدنا آدم علیہ السلام کے سجدہ پر مامور کیا گیا تو انہیں یہ گمان پیدا ہوا کہ شاید حضرت آدم علیہ السلام مسجود ملائکہ ہونے کی وجہ سے حضور پر نور صلی اللہ علیہ وسلم پر فضیلت رکھتے ہیں تو اللہ تعالیٰ نے فرشتوں کو مخاطب فرماتے ہوئے کہا کہ میں حضور کی فضیلت کو ان پر درود بھیج کر ممتاز اور نمایاں کر دوں گا اب میں تمہیں بھی حکم دیتا ہوں کہ تم بھی میرے محبوب پاک صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پاک پڑھو تاکہ حضور کی فضیلت حضرت آدم پر واضح ہو جائے ادھر تو سیدنا آدم علیہ السلام کو صرف ایک بار سجدہ کیا۔ ادھر فرشتوں کو حکم دیا گیا کہ میں بذات خود تم اور مومنین ازل سے ابد تک درود پاک کا سلسلہ جاری رکھیں گے۔

اللطیفۃ الاخری حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پاک بھیجنے میں دوسری حکمت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ اغنی اور غیر محتاج ہونے کے باوجود اپنے محبوب پر درود پاک نہ بھیج رہا ہے اس لئے مومنین کے لئے تو اس کی نسبت درود پاک پڑھنا زیادہ ضروری ہے کیونکہ وہ محتاج بھی ہیں اور بے نیاز بھی نہیں۔ اللہم صل علی محمد بعد ذوات الکوین والامکان وسلم۔

اللطیفۃ الاخری فرشتوں کو درود پاک پڑھانے میں یہ حکمت تھی کہ انہیں حضور کی قدر و منزلت سے آگاہ کر دیا جائے اور وہ اپنے آپ کو حضور کا خادم مطیع اور فرمانبردار سمجھ لیں۔ دوسری حکمت یہ تھی کہ حضور کی لغت سے پہلے کائنات ارضی پر کلیسانی دین کا پرچا تھا۔ سارے جہاں پر جہالت اور ضلالت کی سیاہیاں چھائی ہوئی تھیں۔ جب نور محمدی کی شعاعیں اس ظلمت آباد پر روشنی ہوئیں اور کائنات ارضی نے سرجام نیر کی روشنی سے کفر و فساد کی تکلیفوں سے نجات پائی تو انہیں تو ان امکانات کے پیش نظر آپ کے درود پاک پر مامور کر دیا گیا۔ تیسری حکمت یہ تھی کہ حضرت انسان مصائب و تکالیف میں پھینسا ہوا تھا۔ فرشتوں کو یہ دہم اور خدشہ لگا رہتا تھا کہ ان کا حشر بھی ابلیس ہاروت و ماروت جیسا نہ ہو جائے۔ انہوں نے اطمینان قلب اور پناہ خداوندی حاصل کرنے کے لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پاک پڑھنا اپنا شعار بنالیا تاکہ وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے

حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پاک پڑھنا اپنا شعار بنایا تاکہ وہ ہمیشہ ہمیشہ کے لئے ان خطرات سے محفوظ رہ سکیں۔

اسی سلسلہ میں ہم زہرۃ الریاض کی حکایت درج کرتے ہیں کہ ایک دن جبرائیل علیہ السلام حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت میں حاضر ہوئے اور کہنے لگے یا رسول اللہ میں نے آج ایک عجیب و غریب واقعہ دیکھا ہے۔ آپ نے دریافت فرمایا وہ کیا واقعہ ہے حضرت جبرائیل علیہ السلام نے بتایا یا رسول اللہ مجھے کوہ قاف جانے کا اتفاق ہوا مجھے وہاں وہ وفعال اور رونے چلانے کی آوازیں سنائی دیں۔ میں اس آواز کی طرف ہویا تو مجھے وہاں ایک فرشتہ دکھائی دیا کہ اس سے پیشتر میں نے اسے آسمان پر نہایت اعزاز و اکرام میں دیکھا تھا وہ ایک نورانی تخت پر بیٹھا ہوتا تھا۔ سر ہزار فرشتے اس کے گرد اکھڑ رہتے اور اس کی خدمت میں صف بستہ ہوتے۔ اس فرشتے سے سائل نکلتا تو اللہ تعالیٰ اس سائل کے بدلے ایک فرشتہ تخلیق فرماتا۔ آج جب میں نے اسے وادی کوہ قاف میں سرگرداں حستہ حال شکستہ بال روئے دھوئے دیکھا تو اس کا حال پوچھا تو کہنے لگا کہ شب معراج کو میں اپنے تخت پر بیٹھا تھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا میرے پاس سے گزر ہوا تو میں نے حضور کی تعظیم و تکریم کی پرواہ نہ کی۔ اللہ تعالیٰ کو میری تکبر پسند آ یا تو مجھے اس ذلت و نامردی میں پھینک دیا گیا۔ اوج افلاک سے خاک کی پستی پر گرا دیا گیا۔ جبرائیل خلیل کے لئے تم میرے لئے شفاعت کرو بارگاہ الہی سے میرے گناہ کی معافی حاصل کرو تاکہ میں اسی مقام پر مامور ہو جاؤں یا رسول اللہ میں نے بارگاہ رب العزت میں اس فرشتے کی معافی کی درخواست کی نہایت زاری سے شفاعت کی۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا جبرائیل اس فرشتے کو بتا دو کہ اگر وہ کسی قسم کی سزا چاہتا ہے تو میرے نبی صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پاک پڑھئے تاکہ اسے پہلی سعادت اور فضیلت حاصل ہو جائے یا رسول اللہ اس فرشتے نے یہ سستے ہی آپ کی ذات بابرکات پر درود لا محمد و بھیجنا شروع کیا تھا کہ میرے دیکھتے دیکھتے اس کے بال و پر نودار ہوئے۔ سطح خاک سے اڑا اور آسمان کی بلندیوں پر چا پہنچا اور اپنی مسند اعزاز و اکرام پر براجمان ہو گیا۔

حقیقت یہ ہے کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات پر درود پاک ہی ذریعہ نجات

اور باعث اعزاز و اکرام ہے۔ صلی اللہ علیہ وسلم۔

گر شرع محمدی لائے تو بود ہر لحظہ درود او نوائے تو بود

امروز درود احمدی گو کہ ترا فردا چمن جنان سرائے تو بود

اللطیفۃ الاخریٰ

حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پڑھنے کی حکمت امتیوں کے لئے یہ تھی اور اس میں علمائے کرام نے بڑے نفیس اور لطیف نکتے بیان

فرمائے ہیں۔ ایک طبقہ یہ کہتا ہے کہ اس طرح حضور کے حقوق کی ادائیگی ہو جاتی ہے۔ دوسرا طبقہ کہتا ہے کہ اس طرح حضور کا حق شفاعت مسلمانوں پر مستحکم ہو جاتا ہے۔ اس بات کا اشارہ امیر المومنین سیدنا عمر رضی اللہ عنہ کی حدیث میں بیان کیا گیا ہے۔

ریاض الانس میں لکھا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات کو شفیع

امت بنایا ہے۔ قیامت کے دن آپ امت کی شفاعت فرمائیں گے۔ آج اس عالم آخرت کی شفاعت کے حصول کیلئے دنیا میں آپ کی امت درود پاک پڑھ کر اس شفاعت کا حق ادا کرتی ہے درود پاک کی قبولیت روز قیامت کی شفاعت کا حق بیعانا ہے جو بارگاہ رب العزت میں جمع رہے گا۔

اللطیفۃ الاخریٰ

امام فخر الدین رازی رحمۃ اللہ علیہ امرار النزل میں لکھتے ہیں کہ حضور پر درود پڑھنے کے لئے حکم فرمانے میں حکمت یہ ہے تاکہ روح

انسانی اپنے جلی صغف کی وجہ سے انوار تجلی الہی کے قبول کرنے کی استعداد حاصل کرے لیکن جس وقت یہ فیضان حاصل کرنے کا تعلق اپنے اور انبیاء کرام کے ارواح کے درمیان مضبوط ہو جاتا ہے تو عالم غیب سے فیضان کے انوار وارد ہونے شروع ہو جاتے ہیں جس طرح آفتاب کی کرنیں مکان کے روشن دان سے اندر جھانکتی ہیں تو مکان کی دیواریں اور فرش نوروشن نہیں ہوتے۔ ہاں اگر اس مکان کے اندر پانی کا طشت یا ایک آئینہ رکھ دیا جائے تو روشن دان سے آئی ہوئی یہ آفتابی کرنیں اس پر پڑنی شروع ہو جائیں تو اس کے عکس سے چھت اور درود یار چمک اٹھتے ہیں۔ اسی طرح انبیاء علیہم السلام کے ارواح جس میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے روح منور کی خصوصیت ہوتی ہے جبلت صافی میں تو پوری قبولیت حاصل

کر لیتی ہیں۔ اَمّت کے ارواح اپنی جبلت اور ضعف کی وجہ سے ظلمتِ اُبلو میں پڑے ہوتے ہیں وہ حضور کے آفتاب سے روشن تر روح کے انوار کے ان ذرات سے فائدہ حاصل کر کے اپنے اندر استغداد پالیتے ہیں۔ یہ استفادہ صرف درود پاک کے ذریعہ سے ہوتا ہے۔ اسی لئے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ اُولَى النَّاسِ فِی یَوْمِ الْقِیَمَةِ اَکْثَرُهُمْ عَلٰی صَلٰوۃ -

اللطفۃ الاخری: اے درویش اللہ تعالیٰ تجھے اپنے حبیب پاک پر درود پڑھنے کا حکم فرماتا ہے تو اس بات کا شکریہ ادا کر کہ اللہ تعالیٰ نے تجھے اپنے حبیب کی امت میں رکھا ہے پھر اپنے حبیب کو حکم دیا ہے کہ وہ بھی تمہارے لئے دعا و شفاعت فرمائیں۔ اگر آج تم نے اپنے نبی صلی اللہ علیہ وسلم کے احسان کو یاد نہ کیا اور اپنے شکر گزاری کو نظر انداز کر دیا تو کل قیامت کے دن حضور کی نگاہِ رحمت بھی تجھے نظر انداز کر دے گی۔

اللطفۃ الاخری: جب یہ آیت کریمہ نازل ہوئی حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ نے کہا یا رسول اللہ آپ کو اللہ تعالیٰ نے جس قدر دولت عطا فرمائی ہے اور جس سعادت سے اللہ تعالیٰ نے آپ کو نوازا ہے کیا اس خزانہ کرم سے ہمیں بھی کوئی توشہ ملے گا اور کیا اس خزانہ فیضان سے ہمیں بھی ایک خوش نصیب ہوگا۔ اس فیضانِ وکرم سے ہمیں کس قدر فائدہ ہوگا۔ اور ہمیں کتنا حصہ ملے گا۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم حضرت ابو بکرؓ کے اس سوال کے جواب میں خاموش رہے۔ حضرت جبرائیل علیہ السلام آئے اور یہ آیت نازل ہوئی هُوَ الَّذِیْ یُصَلِّیْ عَلَیْکُمْ وَمَلَائِکَتُهٗ لَیُخْرِجَنَّکُمْ مِّنَ الظُّلُمٰتِ اِلَی النُّوْرِ خواجہ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کو جس قدر رحمت الہی سے حصہ ملا ہے اس واقعہ کی تفصیل کے لئے آپ اس آیت کریمہ کو سامنے رکھیں۔ یَغْفِرْ لَکَ اللّٰهُ مَا تَقَدَّمَ مِنْ ذَنْبِکَ وَ مَا تَاَخَّرَ اللّٰهُ تَعَالٰی نے آپ کی طفیلِ اگلوں اور پچھلوں کے معاف کر دیئے۔ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے صحابہ اس خوش خبری سے بے پناہ خوش ہوئے اور کہنے لگے هَنِیئًا لَکَ یَا رَسُوْلَ اللّٰهِ یہ نعمت خوشگوار ہم مفلس اور مشفقانِ دہکے لئے انعام کی گئی ہے شرابِ محمدی سے ایک گھونٹ اتنا تشنگانِ بادہِ محبت کو بھی ملا ہے۔ پھر آیت ہوئی اِنَّ اللّٰهَ یَغْفِرُ الذُّنُوْبَ جَمِیْعًا

اللہ نے تمام گناہ معاف کر دیئے) پھر آیت کریمہ اُنّی وَاِیْضاً لِّلّٰہِ لَصَدَقٌ عَظِیْمٌ نازل ہوئی۔ امت محمدیہ کے مشائخ دیدنے اس گفتار کے نوالہ سے اپنی زبان کو محفوظ کیا اور
 هَنِئِلًا لَّكَ پکارا اٹھے۔

تو برکنار نشستہ خوش برب ز سوز جان بگر تشنگان ترا چہ خبر
 اللہ تعالیٰ نے اپنے لطف و کرم سے اس کلام کی چاشنی کو کام و دہن سوختہ جانوں میں عطا فرمایا۔
 وَكُنْتُمْ رُسُلَنَا وَالتَّائِيْنَ اٰمَنُوْا پھر ایک وقت آیا کہ اللہ تعالیٰ سے انعامات اور
 اور شرح الصدقہ کی نقیب نازل ہوئیں اَللّٰہُ تَشْرَحُ لَكَ حَسَدَ رَبِّكَ تو امت کے رُشد مند
 نے نہایت حسرت اور تنگ دلی سے کہا۔ هَنِئِلًا لَّكَ یا رسول اللہ پھر ان شکستہ
 دلوں کو اپنے انعام و اکرام سے نوازا گیا اور آیت کریمہ نازل ہوئی اَفَتَمَنَّ شَرَعَ اللّٰہُ
 صَدَقَہٗ لِلْاِسْلَامِ فَہُوَ عَلٰی نُوْرٍ مِّنْ رَّسْمِہٖمَ تو اس طرح ان زخمی دلوں پر مرہم
 تسکین رکھ دی گئی

اللطیفة الاخری: اے درویش حب اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب پر درود پاک
 بھیجا تو اپنے بندوں کو فراموش نہیں کیا۔ ان غلاموں کو بھی اپنے درود سے نوازا اور اس
 دار دنیا میں وافر حصہ عطا ہوا الَّذِیْ یُصَلِّیْ عَلَیْکُمْ وَمَلَئَ بِکُمْ جَسَدُکُمْ
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی اتباع کا ذکر آیا تو حضور کے تابعداروں کو بھی اپنی رحمت
 سے مغفرت فرمایا۔ دنیا میں انہیں یاد فرمایا قیامت میں انہیں اپنی رحمت کا امیدوار بنایا اور
 حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت سے انہیں شفاعت سے سرفراز فرمایا۔

اللطیفة الاخری: کہتے ہیں جب حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پاک بھیجے گی آیت
 نازل ہوئی رحمت کرام نے دریافت فرمایا۔ یا رسول اللہ آپ کی بارگاہ میں درود سلام
 پیش کرنے کی کیفیت کیلئے آپ نے فرمایا یہ درود بھیجا کرو اَللّٰہُمَّ صَلِّ عَلٰی
 عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ کَمَا صَلَّیْتَ عَلٰی اِبْرٰہِیْمَ وَعَلٰی اٰلِ اِبْرٰہِیْمَ
 اِنَّکَ حَمِیْدٌ مَّجِیْدٌ ”وَبَارِکْ عَلٰی مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ مُحَمَّدٍ کَمَا بَارَکْتَ
 عَلٰی اِبْرٰہِیْمَ وَعَلٰی اٰلِ اِبْرٰہِیْمَ اِنَّکَ حَمِیْدٌ مَّجِیْدٌ“

اس درود پاک میں دو حکمتیں ذہن نشین کرنی چاہئیں۔ پہلے یہ بات معلوم کرنا ضروری ہے کہ اس میں کیا حکمت ہے کہ اللہ تعالیٰ نے درود پاک اللہ کی طرف نسبت سے بھیجا جا رہا ہے۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ اے اللہ اپنے محمد پر درود بھیج۔ کہو کہ غلام کے درود کی وہ قدر منزلت نہیں ہے کہ اسے بارگاہ محبوب کبریا میں پیش کیا جائے۔ چنانچہ عرض کی جاتی ہے کہ اے اللہ۔ تو اپنے شایان شان اور اپنے محبوب کے رتبہ کے مطابق درود پاک بھیج۔

دوسری حکمت یہ ہے کہ جب ہم فانی اپنی طرف سے کوئی چیز پیش کریں گے تو اب ابدی اور درجات سرمدی کے مستحق نہیں ہو سکیں گے۔ جب درود پاک کو اللہ تعالیٰ کے حوالے سے پیش کیا جاتا ہے تو صلوات ابدی عطیات سرمدی کی مستحق ہوتی ہے اس کی مثال یوں ذہن میں رکھی جائے۔ فانی بندوں کی حمد و صلوات بھی ناقص ہوتی ہے یہ اس کی بارگاہ عالیہ کے لائق نہیں۔ اللہ تعالیٰ اپنے لطف ازل سے اُسے قدیم اور لافانی بنا دیتا ہے جس وقت ہم الحمد للہ رب العالمین کہتے ہیں تو اس وقت بھی تمام تعریفوں کی نسبت اس قدیم ذات خداوندی سے کر دی جاتی ہے اسے آستانہ قدیم کے لائق بنا دیا جاتا ہے۔ تاکہ اسے قبولیت کا درجہ نصیب ہو۔ اسی طرح ایک بندہ ضعیف کی صلوٰۃ ناقص اور نارسا ہوتی ہے وہ بارگاہ رسالت میں وہ مقام حاصل نہیں کر سکتی جو بارگاہ خداوندی سے آئی ہوئی حاصل کرتی ہے۔ اس طرح ہم اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ کہتے ہیں۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام سے درود پاک کو مخصوص کرنے میں یہ حکمت ہے کہ جب حضرت خلیل اللہ علیہ السلام نے بارگاہ خداوندی سے حضور کی امت کے لئے کلمات خیر حاصل کئے اور دعا مانگی وَاجْعَلْ لِّیْ لِسَانَ صِدِّیقٍ فِی الْاٰخِرِیْنَ فَاِنَّ اللّٰہَ تَعَالٰی نے اسے قبول فرمایا۔ اس طرح ملت محمدیہ کو ذکر خیر پورا امت کے لئے بھی حکم دے دیا۔

اس مقام پر حضرت صلے اللہ علیہ وسلم کی فضیلت کا وہ محنت بھی سامنے رکنا ضروری ہے۔ جس سے آپ کو حضرت خلیل اللہ علیہ السلام پر حاصل ہے اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو فرمایا۔ ابراہیم تم چاہتے ہو کہ میرے حبیب کی امت تمہارے ذکر خیر سے اپنی زبانوں کو مشرف کرتی رہا کرے لہٰذا میں عرض اعلیٰ سے بھی اور اس ذکر خیر میں شریک رہوں حضرت ابراہیم علیہ السلام نے عرض کی یا اللہ تیری عنایت ہے تو اللہ تعالیٰ نے تمام امت محمدیہ کو حضرت

ابراہیم علیہ السلام پر درود بھیجنے پر مامور فرمادیا۔

تاج المذکرین میں لکھا ہے جب سیدنا ابراہیم علیہ السلام کعبۃ اللہ کی تعمیر فرما رہے تھے تو اللہ تعالیٰ نے اس کعبۃ اللہ کو حضور کی امت کا قبلہ بنانا تھا تو اس احسان کے بدلے میں اللہ تعالیٰ نے حکم دیا کہ تمہارے قبلہ بنانے والے کا شکرا نہ یہ ہے کہ تم اسے ہر نماز میں ہر صلوٰۃ میں یاد کیا کرو۔ یہ شکرانہ اور احسان بھی میری طرف سے ہونکہ حضرت ابراہیم کی طرف سے!

تاج المذکرین میں ایک اور واقعہ درج ہے کہ لوگوں نے امام فخر الدین رازی سے دریافت کیا کہ اس بات میں کیا حکمت تھی کہ سیدنا ابراہیم علیہ السلام اور ان کی آل کو درود پاک میں مخصوص فرمادیا۔ آپ نے جواب دیا جب حضرت ابراہیم علیہ السلام کعبۃ اللہ کی تعمیر سے فارغ ہوئے تو آپ نے بارگاہ الہی میں دعا کی۔ آپ کی اولاد میں سے سیدنا اسمعیل۔ اسحق۔ سارہ اور ہاجرہ سلام اللہ علیہم اجمعین آمین کہتے جاتے تھے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے خواہش کا اظہار کیا کہ امت محمدیہ کے تمام مشائخ جب خانہ کعبہ کی زیارت کو آئیں تو دو نفل شکرانہ ادا کریں تو اللہ مجھے ان کا شفیع مقرر فرماتا۔ حضرت اسمعیل علیہ السلام کہتے تھے جو شخص حضور کی امت میں سے پڑھا ہو کہ خانہ کعبہ میں اگر تیری عبادت کرے گا تو اسے بخش۔ سب نے آمین کہا۔ حضرت اسحق علیہ السلام نے عرض کی۔ اے اللہ حضور کی امت کا جو نوجوان میرے اس گھر میں اگر تیری عبادت کرے گا تو اسے بخش۔ سب نے کہا آمین! سارہ نے امت محمدیہ کی عورتوں اور ہاجرہ نے حضور کی امت کی کیزیوں کے لئے دعا کی کہ جب وہ کعبۃ اللہ کی زیارت کو آئیں اور اس میں عبادت کریں تو اللہ انہیں بخش لے۔ سب نے کہا آمین۔ اللہ تعالیٰ نے اپنے حبیب مکرم صلی اللہ علیہ وسلم کو خطاب فرمایا اے میرے نبی میرے ابراہیم اور اس کی آل نے تیری امت کو اس وقت فراموش نہیں کیا تو تیری امت کا ہر فرد جب میری عبادت کرے تو ان کو خیر و برکت سے یاد کر لیا کرے اور نماز کے آخر میں حصہ ہی جو اجابت کا وقت ہوتا ہے ان پر درود پاک بھیجا کرے تاکہ ان کے احسانات بدل دیا جاسکے۔ اس مقام پر ایک دقیق نکتہ پیش کرتے ہیں جو دل و جان سے بھی عزیز اور لطیف ہے اگر ان بزرگوں کی دعائیں امت رسول کے نوجوانوں، بوڑھوں، عورتوں اور کیزیوں کے لئے نہ ہوتیں اور بارگاہ الہی میں قبول نہ ہوتیں تو ان کے مکافات کے لئے امت محمدیہ کو حکم نہ دیا جاتا کہ تم

احسان کے بدلے میں درود پاک میں یاد رکھو۔ شریعت میں یہ ایک اصولی مسئلہ ہے کہ اگر کوئی شخص دوسرے کو کوئی چیز عطا کرے تو اگر وہ چاہے کہ اپنا بہہ واپس لے لیکن جسے بہہ دیا گیا ہے اگر وہ اس چیز کے بدلے میں کوئی چیز دے دے تو رجوع کرنے یا اپنی چیز واپس لینے کا اسے اختیار نہیں رہنا خواہ پہلی چیز کتنی ہی قیمتی اعلیٰ اور برتر ہو۔ یہی بات عطا ئے ایمان الہی کے معاملے میں ہے۔ اللہ تعالیٰ نے مومنوں کو دولت ایمان سے نوازا جس کی مثال اور قیمت نہیں ملتی۔ مومنوں نے صرف اعمال صالحہ پیش کئے ہیں جو ایمان کے مقابلہ میں کوئی حیثیت نہیں رکھتے۔ قَبِيلًا كَانَ اَذْكَىٰ اَنْ اَنْ اَمَلًا صَالِحًا کی ادائیگی کے بعد اللہ تعالیٰ دولت ایمان سے محروم نہیں فرماتا بلکہ اعمال صالحہ سے دولت ایمان میں اضافہ فرماتا ہے۔

اللطفۃ الاخریٰ: بندوں سے ایک بار درود پاک اور اللہ کی طرف سے دس بار رحمت کے نزول میں حکمت یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ کو اپنے نبی کریم سے بندوں کی نسبت زیادہ محبت ہے وہ اپنے حبیب پر ایک بار درود پاک کے جواب میں دس بار رحمت کا نزول فرماتا ہے۔ تاکہ مکافات کا یہ سلسلہ حوصلہ افزا ہو۔ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ بعض علماء نے اس میں ایک اور حکمت بیان کی ہے کہ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے۔ مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرًا مِّثْلَهَا ایک نیکی کے جواب میں دس نیکیاں ہیں تو درود پاک سے بڑھ کر کوئی نیکی ہو سکتی ہے۔ اس کے جواب میں بھی اللہ تعالیٰ نے دس نیکیاں دس رحمتیں نازل فرمائی ہیں۔ پھر یہ سلسلہ صرف دس پر ہی اتمام پذیر نہیں ہوتا۔ ایک نیکی کی دس نیکیاں اور اس کی مثال بھی عزیز نیکیاں ہوں گی مثلاً ایک دن روزہ رکھا جائے تو اس کا ثواب دس روزوں کا سا ہوگا۔ پھر اسی دوران پانچ وقتی نماز کا ثواب پچاس وقتی نماز ہوا اور پھر اس جیسے پانچ وقتی نماز بھی ثواب میں داخل ہوگی اب ایک بندہ کے درود کو اللہ تعالیٰ دس دس کوئی مائت نہیں ہے۔ اللہ تعالیٰ کا ایک بار درود پڑھنا ہمارے لاکھوں درودوں سے بھی برتر و بالہے۔ اسی دلیل سے اس درود پاک کی فضیلت کا اندازہ لگایا جاسکتا ہے۔ پھر دوسری عبادات پر بھی اسی قسم کا ثواب دیا جائے گا یہ درجات نماز روزہ اور دیگر عبادات سے مختص ہیں مگر اللہ تعالیٰ کی ذات تو ان تمام ثوابات اور طلب ثوابات کے تصور سے منزہ ہے اس کے ہاں اپنے حبیب کریم صلی اللہ علیہ وسلم

پروردگار محمد کا بھیجا تو خود حساب سے باہر ہے۔ اسی لئے فرمایا: اِنَّ اللّٰهَ وَمَلَائِكَتَهُ
يُصَلُّوْنَ عَلَی النَّبِیِّ۔

اللطيفة الاخریٰ ولید مغیرہ نے حضور کے خلاف ایک بار نذمت کی حضور علیہ السلام کو
کو ایک بار ساحر (جادوگر) کہا۔ اِنْ هٰذَا اِلَّا سِحْرٌ یُّؤْثِرُ اللّٰهُ تَعَالٰی نے اس کی
قرآن پاک میں دس بار نذمت فرمائی وَلَا یَنْطَعُ کُلَّ حَلٰلٍ مُّہِیْنٍ هَمًّا اِنْ مَّشَاءَ
بِیْنِیْمٍ چونکہ دشمن کے منہ سے حبیب کی نذمت نکلی تھی اس کے بدلے میں دس بار نذمت کی گئی
اسی طرح جب کوئی دوست اس کے حبیب کی ایک بار تعریف کرتا ہے تو اس کے جواب میں دس بار
تعریف کرنا تعجب کی بات نہیں۔

اللطيفة الاخریٰ اللہ تعالیٰ کو دس چیزیں نہایت ہی پسندیدہ ہیں۔ ان دس چیزوں
کو پہلے اس نے خود اختیار کیا پھر اپنے بندوں کو ایسا کرنے کا حکم دیا ہے۔ اپنی تعریف خود کی اَلْحَمْدُ
لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ پھر اپنے بندوں کو تعریف کرنے کا حکم دیا۔ قُلِ الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِیْ
لَمْ یَتَّخِذْ وَلَدًا اَوْ لَمْ یَکُنْ لَّہٗ شَرِیْکٌ

شکر پہلے اپنے آپ کو شکر کہا وَكَانَ اللّٰهُ شَاکِرًا عَلِیْمًا پھر اپنے بندوں کو شکر ادا
کرنے کا حکم دیا اِشْكُرُوْا لِیْ وَلَا تَکْفُرُوْا ۞

توحید پہلے اپنے آپ کو واحد کہا اَللّٰهُ وَاحِدٌ پھر اپنے بندوں کو اپنی
توحید کا قائل کیا۔ قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ ۞

علم پہلے اپنے آپ کو عالم کہا عَالِمُ الْغَیْبِ وَالشَّہَادَةِ پھر آپ ہی فرمایا
کُونُوْا رَبَّٰنِیِّیْنَ۔

احسان پہلے خود احسان کا اظہار فرمایا اِنَّ الَّذِیْنَ سَبَقَتْ لَہُمْ مِّنَّا الْحُسْنٰی
پھر اپنے بندوں کو احسان کرنے کا حکم دیا۔ اَحْسِنُوْا اِنَّ اللّٰهَ یُحِبُّ الْمُحْسِنِیْنَ ۞

عفو پہلے گناہ کو معاف کرنے کا اعلان فرمایا۔ یَعْفُوْا عَنْ کَثِیْرٍ اس کے بعد
اپنے بندوں کو معاف کرنے کا حکم دیا وَلِیَعْفُوْا دَیْصَفَحُوْا ۞

سخن نیکی پہلے خود اچھے الفاظ کا اظہار فرمایا: وَمَنْ اَحْسَنُ مِنَ اللّٰهِ قَوْلًا

پھر اپنے بندوں کو کلام حسن ادا کرنے کا حکم دیا قُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا
عدل : عدل کو پسند فرمایا ، اور اپنی ذات کو عدل کتہہ بیان فرمایا۔ قَابِضًا يُبْسِطُ پھر
 اپنے بندوں کو فرمایا۔ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُقْسِطِينَ
 کلمہ شہادت : پہلے خود کلمہ شہادت ادا فرمایا شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ۔
 پھر فرمایا : فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ

درود پاک : پہلے اپنے حبیب بسبب حضرت محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم پر خود درود
 پڑھا۔ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ پھر اپنے بندوں کو درود سلام پڑھنے
 کا حکم دیا۔ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا
اللطيفة الاخرى : ریاض الانس میں کلمہ ہے جو شخص حضور سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم
 پر ایک بار درود پاک پڑھتا ہے۔ اسے ان عطیات سے نوازا جاتا ہے۔ اول صلوٰۃ ملک غفار
 جل جلالہ۔ دوم شفاعت نبی مختار صلی اللہ علیہ وسلم۔ سوم اقتداء ملائکہ اخیار علیہم السلام۔
 چہارم : مخالفت منافقین و کفار۔ پنجم : محو خطیات۔ ششم : قضاۃ حاجات۔
 ہفتم : ظواہر و اسرار کو منور کرنا۔ ہشتم : دوزخ سے نجات۔ نہم : جنت میں داخلے کی
 اجازت۔ دہم : سلام و دیدار حضرت پروردگار جل جلالہ

اللطيفة الاخرى : بعض ارباب اشارات نے بیان کیا ہے کہ كَهَيْعَصَ
 میں کاف سے کنایتہ الحبیب الحبیب مراد ہے الْبَيْتُ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ کہا ہے مراد
 بایتہ الحبیب الحبیب ہے وَيَهْدِيكَ إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ یا سے مراد تائید الحبیب
 الحبیب ہے۔ وَأَيَّدَ كُمْ بِنَصْرِهِ عین سے مراد عصمتہ الحبیب الحبیب ہے وَاللَّهُ
يَعِزُّكَ مِنَ النَّاسِ اور صَاد سے مراد صلوٰۃ الحبیب الحبیب ہے إِنَّ اللَّهَ
وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ

اللطيفة الاخرى : زہرۃ الریاض میں آتا ہے کہ درود پڑھنے والے شخص کو اللہ تعالیٰ
 کی طرف سے تین خلعتیں عطا ہوتی ہیں۔ صلوٰۃ۔ سلام اور رحمت۔ صلوٰۃ اس کے قول
هُوَ الَّذِي يُصَلِّيْ عَلَيْكُمْ اور سلام اس کے قول سَلَامٌ قَوْلًا مِّنْ رَبِّكَ مَرَّ جِئِم

اور رحمت اس کے قول دُکَانَ بِالنُّوْمِیْنِ رَحِیْمًا کے مطابق میسر ہوتی ہے۔ اسی طرح بارگاہ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے بھی تین خلعتیں ملتی ہیں۔ صلوٰۃ، سلام اور استغفار وَصَلَّ عَلَیْہِمْ اِنْ صَلَّوْا لَكَ سَكَنٌ لَّہُمْ یہ درود مرمن کو سکون قلب کی دولت عطا کرتا ہے۔

اِذْ جَاءَكَ الْكَذِبَ یَوْمَئِذٍ نَّوْمٌ ہَا یُنْمُوْنَا فَقُلْ سَلَامٌ عَلَیْكُمْ كُتِبَ رُكُوعٌ عَلٰی نَفْسِہِ الرِّحْمَۃِ رحمت کی بشارت نصیب ہوتی ہے اور وَاسْتَغْفِرْ لِذَنبِہِ وَ لِلْمُؤْمِنِیْنَ وَالْمُؤْمِنَاتِ سے مسلمانوں کے لئے مغفرت کا سامان مہیا ہوتا ہے۔ لاکھ سے بھی تین خلعتیں تقسیم ہوتی ہیں صلوٰۃ و سلام و حفظِ حَمُو الذِّی یُصَلِّیْ عَلَیْكُمْ وَ مَلَائِکَتُہُ سے صلوٰۃ اور ہَذَا خُورٌ عَلَیْہِمْ مِنْ کُلِّ بَابٍ سَلَامٌ سے سلام اور مُعَقَّبَاتٌ مِّنْ بَیْنِ بَیْدَیْہِ وَمِنْ خَلْفِہِ یَحْفَظُوْنَہُ مِنْ اَمْرِ اللّٰہِ سے حفظ و ایمان نصیب ہوتا ہے۔

اللطیفة الاخریٰ ریاض الحسن میں درج ہے۔ صلوٰۃ ذکر الہی سے بھی اعلیٰ ہے۔ اس کی دلیل یہ ہے کہ ذکر خداوندی کے بارے میں فرمایا گیا وہ کَاذِبٌ اِذَا کُرُوْا اِذْ کُرُوْا تم مجھے یاد کرو میں تمہیں یاد کروں گا لیکن درود پاک کے معاملہ میں فرمایا کہ تم ایک بار درود پڑھو میں دس بار درود پڑھوں گا یعنی اگر تم میری حمد و ثنا کرو گے تو میں بھی تمہاری ایک بار حمد و ثنا کروں گا لیکن اگر تم میرے حبیب کی حمد و ثنا (درود) کرو گے تو میں تمہاری دس بار حمد و ثنا کروں گا کیونکہ محبوب کا نام مبارک محب کے پاس لینا اور اس کے اوصاف بیان کرنا، نعت و ثنا پڑھنا۔ درود بھیجا مراتب میں کہیں زیادہ ہے اس بات سے کہ خدا اسکی ذات کی تعریف کی جائے کیونکہ محبوب کی تعریف محب کی نسبت زیادہ پسندیدہ ہوا کرتی ہے اور اس کی تعریف کے اہتمام سے محب کو زیادہ راحت ہوتی ہے۔

مرا در تن بجائے جان تو باشی	زبان خوشتر چہ باشد آن تو باشی
طفیل تست جان اندر تن من	فدایت سازم از جانان تو باشی
بے درد دست از غم دردلم یک	چہ غم دارم اگر در مان تو باشی
ز فرمانت تجاوز چون توان کرد	
چو اندر شہر دل سلطان تو باشی	

فضائل درود پاک میں دس واقعات

واقعہ اول: تنبیہ الغافلین میں بیان کیا گیا ہے کہ حضرت سفیان ثوری رحمۃ اللہ علیہ نے بتایا کہ میں طواف کعبہ میں مشغول تھا۔ میں نے ایک ایسے شخص کو دیکھا کہ وہ اس وقت تک زمین سے قدم نہیں اٹھانا تھا جب تک سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر درود نہیں پڑھ لیتا تھا۔ میں نے اس سے دریافت کیا کہ تم اللہ کی حمد و ثنا کی بجائے اس کے نبی پر درود و سلام بھیج رہے ہو حالانکہ سرورِ دے کے لئے اپنا اپنا مقام مقرر ہے۔ اس نے پوچھا کہ اے عزیزِ تم کون ہو! میں نے بتایا کہ میں سفیان ثوری ہوں وہ کہنے لگا اگر تم بگیاے ہوئے تو تمہیں میں کبھی یہ راز افشا نہ کرتا مگر تم اپنے ہوا اس لئے میں تمہیں بنا دوں کہ میں اور میرا والد اپنے گھر سے حج کعبۃ اللہ کے لئے نکلے راستے میں میرا والد بیمار ہو گیا۔ میں نے اس کا علاج معالجہ کرایا اور اس کی جان بچانے کے لئے دوڑ دھوپ کی مگر کوئی علاج مفید ثابت نہ ہوا اور میرا والد فوت ہو گیا۔ میں نے اس کی موت کے بعد دیکھا کہ اس کا پتہ سیاہ ہو گیا ہے آنکھیں نیلی اور سرخزیر کے سر کی طرح ہو گیا ہے۔ مجھے اس صورتِ حال سے بڑی ہی تکلیف ہوئی۔ میں نے سوچا کہ میرا باپ منافق تھا اور اپنے نفاق کو لوگوں سے پوشیدہ رکھتا تھا۔ چنانچہ میں نے اپنے باپ کے چہرے کو ایک کپڑے سے ڈھانپ دیا اور بڑا غمزہ رات کو سو گیا۔ خواب میں دیکھا کہ ایک شخص آیا کہ اس سے زیادہ خوبصورت میں نے زندگی بھر دسرا نہیں دیکھا تھا۔ اس سے اتنی مہک آ رہی تھی کہ اس سے اچھی خوشبو ساری زندگی میری زندگی آتی تھی۔ اس کے لباس سے زیادہ خوبصورت اور پاکیزہ لباس میری نظر سے نہیں گذرنا تھا وہ شخص بڑے وقار اور قنات سے میرے پاس آیا اور میرے باپ کے سرٹانے کھڑا ہو گیا۔ اس کے چہرے سے کپڑا ہٹایا اور اپنا ہا اس کے چہرے پر پھیرا۔ اس کی سیاہی نور سے تبدیل ہو گئی اور میں نے اسے دیکھا تو میرا غم خوشی سے بدل گیا۔ اس کی آنکھوں سے نیلا ہٹ ختم ہو گئی۔ اس کا سراپا بیسیح حالت میں آ گیا۔ جب وہ مبارک شخص میرے والد کے سرٹانے سے ہٹنے لگا میں نے اس کا دامن پکڑ لیا اور کہا اے اللہ کے بندے! تم کون ہو اور میرے والد اور میرے حق میں یہ احسان کس نیکی کے بدلے دے رہے ہو اور اس سفر میں مجھے اس بیخ و غم سے

نجات دے رہے ہو۔ اس شخص نے مجھے شفقت سے دیکھنے ہوئے فرمایا۔ تم مجھے نہیں پہچانتے! میں محمد بن عبد اللہ بن عبد المطلب بن ہاشم بن عبد مناف صاحب القرآن (صلی اللہ علیہ وسلم) ہوں۔ تمہیں معلوم ہونا چاہیے کہ تیرا والد گناہ و فجور میں مبتلا تھا اور پھر گستاخ اور مفرد بھی تھا لیکن ان تمام بد عادات کے باوجود یہ میرے لئے درود پاک بہت پڑھا کرتا تھا۔ میں نے جب تمہارے باپ کو اس مصیبت میں گرفتار پایا اور اس کی فریاد کو سنتے ہی میں مہینچا اور اسے اس عذاب سے نجات دلائی۔ ایک اور روایت میں لکھا ہے کہ جب اس شخص کو عذاب کے فرشتے گھیر لیں گے وہ ملائکہ حضرت درود پاک پر ہی موکل ہیں نازل ہوں گے وہ مجھے اس گنہگار کے حال سے آگاہ کریں گے۔ میں اؤں گا اؤ اسے اس پریشانی سے نجات دلاؤں گا۔

چنانچہ میں یہ خواب دیکھنے کے بعد اٹھا اور اپنے والد کے سر ہانے اکھڑا ہوا۔ میں نے دیکھا کہ اس کی پتھرائی ہوئی سفید آنکھیں صحیح ہو گئی ہیں اس کا سرب انسانوں کے سر کی طرح ہے۔ اس دن سے لے کر آج تک میری زبان پر حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود جاری ہے اور تازہ زندگی بے گناہ مجھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے شفاعت کی امید ہے اور اسی شفاعت سے ہی مجھے نجات ملے گی حضرت سقیان نے یہ واقعہ سن کر کہا تم صحیح کہتے ہو اور اپنے شاگردوں کو حکم دیا کہ اس واقعہ کو امت رسول کو سنائیں اپنی کتابوں میں لکھیں تاکہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے درود پاک کی برکت سے دنیا اور آخرت کے عذاب سے نجات پالیں۔

درود میں کوتاہی کرنے والے کا معاملہ : ایک شخص حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پاک بھینچنے میں کوتاہی اور سستی کیا کرتا تھا۔ اور وہ اپنی ساری نیکیوں اور تقویٰ کے باوجود اہتمام سے درود پاک نہیں پڑھتا تھا۔ ایک رات خواب میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی مگر حضور نے اس کی طرف کوئی توجہ نہ فرمائی وہ بار بار حضور کے سامنے آتا اور نزدیک پہنچنے کی کوشش کرتا رہا مگر آپ ہر بار اس سے منہ پھیر لیتے۔ آخر اس بیچارے نے چلا کر کہا یا رسول اللہ! کیا آپ مجھ سے ناراض ہیں؟ آپ نے فرمایا نہیں! تو اس نے عرض کی پھر آپ مجھ پر التفات کیوں نہیں فرماتے۔ آپ نے فرمایا میں تو تجھے پہچانتا ہی نہیں۔ التفات کیسے کروں۔ اس نے عرض کی۔ یا رسول اللہ! میں تو آپ کی امت کا ایک فرد ہوں اور میں نے غلطی کر ام سے سنا ہے کہ آپ اپنی امت کو اپنے بیٹوں

سے بھی عزیز رکھتے ہیں۔ آپ نے فرمایا بات تو یہی ہے مگر تم مجھے درود کا تحفہ نہیں بھیجتے میرا انتقام تو اس امتی پر خاص ہوتا ہے جو مجھے درود میں یاد کرتا ہے وہ شخص بیدار ہوا اس دن سے ہر روز سو بار درود پڑھا کرتا۔ اسے ایک بار پھر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت ہوئی تو آپ نے خوش ہو کر فرمایا۔ اب میں تمہیں بھیجتا ہوں اور قیامت کے دن تمہاری شفاعت کا ضامن ہوں لیکن یاد رکھو اب درود کو نذرک نہ کرنا۔

ابوالحسن کیسیانی کا واقعہ : حضور کی امت کے ایک زاہد پر پانچ سو درہم قرض تھا مگر اس کے حالات ایسے تھے کہ قرضہ ادا نہیں کر سکتا تھا اس نے حضور کو خواب میں دیکھا تو اپنی پریشانی کا اظہار کیا۔ آپ نے فرمایا تم ابوالحسن کیسیانی کے پاس جاؤ اور میری طرف سے کہو کہ وہ تمہیں پانچ سو روپے دے۔ وہ نیشاپور میں ایک سخی مرد ہے۔ ہر سال دس ہزار غراب کو کپڑے پہناتا ہے اگر وہ کوئی نشانی طلب کرے تو کہنا کہ تم ہر روز حضور کی بارگاہ میں سو بار درود کا تحفہ بھیجتے ہو۔ مگر کل تم نے یہ تحفہ نہیں بھیجا اور درود نہیں پڑھا۔ اس درویش نے ابوالحسن کیسیانی کے پاس جا کر اپنا حال زار بیان کیا اور حضور کا پیغام بھی دیا مگر ابوالحسن نے اس کی طرف خاص توجہ نہ دی۔ پھر اس نے پوچھا تمہارے پاس اس واقعہ کی نشانی ہے۔ درویش نے بتایا ہاں مجھے حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے تمہاری طرف بھیجا ہے اور یہ نشانی دی ہے۔ ابوالحسن یہ سنتے ہی تخت سے زمین پر گر پڑا اور اللہ کے دربار میں سجدہ شکر ادا کیا اور کہا اے درویش یہ میرے اور خدا کے درمیان ایک راز تھا کوئی دوسرا اس سے واقف نہ تھا۔ واقعی کل رات میں درود پاک کی دولت سے محروم رہا۔ ابوالحسن نے حکم دیا کہ اس درویش کو دو ہزار پانچ سو درہم دے دیئے جائیں۔ پھر عرض کی کہ ہزار درہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے پیغام و بشارت لانے کا شکرانہ ہے۔ ہزار درہم یہاں قوم رنجہ فرمانے کا شکرانہ ہے اور پانچ سو درہم حضور صلی اللہ علیہ وسلم کے حکم کی تعمیل ہے۔ اس نے مزید کہا کہ جب بھی آپ کو کوئی ضرورت درپیش ہو میرے پاس چلے آؤ۔

امام حسن عسکری کا واقعہ : ذہرۃ الریاض میں ہے کہ امام حسن عسکری کی خدمت میں ایک عورت نے حاضر ہو کر کہا یا امام! میری ایک نوجوان لڑکی تھی جس کا انتقال ہو گیا ہے۔ اس کی

موت نے میری زندگی پریشان کر دی ہے۔ اس کے فراق میں میرے سینے میں آگ لگی ہوئی ہے اور مجھے کسی طرح چین نصیب نہیں۔ مجھے کوئی ایسی دعا یا وظیفہ بتا دیں جس سے مجھے اطمینان قلب نصیب ہو اور اپنی بیٹی کو خواب میں دیکھ سکوں آپ نے اسے ایک درود پڑھنے کا کہا، اس نے پڑھا تو خواب میں بیٹی کو دیکھا مگر وہ اس وقت عذاب اور مصیبت میں گرفتار تھی۔ اس کے بدن پر سیاہ رنگ کے غلیظ کپڑے تھے۔ گردن میں طوق اور پاؤں میں بیڑیاں پڑی تھیں۔ عورت خواب دیکھ کر بڑی دہشت زدہ ہوئی، حضرت امام حسن عسکری کی خدمت میں دوبارہ حاضر ہوئی اور رات کا خواب بیان کیا۔ امام بھی اس واقعہ سے بہت غمزہ ہوئے۔ ایک عرصہ کے بعد حضرت امام نے خواب میں ایک خوب صورت عورت کو دیکھا جو اپنے حسن و جمال کے ساتھ باغ جناں میں میسر کر رہی ہے۔ اس کے سر پر سنہری تاج ہے اور سرت و شادمانی سے چہرہ چمک رہا ہے۔ اس نے آگے بڑھ کر حضرت امام کو اپنا تعارف کراتے ہوئے بتایا کہ میں اُس عورت کی بیٹی ہوں جو آپ کے آستانہ پر حاضر ہوئی تھی آپ نے اسے درود پاک پڑھنے کی تلقین فرمائی تھی۔ حضرت امام نے فرمایا۔ تمہاری والدہ تو تمہارے متعلق بڑی غمگین اور پریشان تھی لیکن آج میں تمہیں جس حالت میں دیکھ رہا ہوں اس کا سبب کیا ہے۔ اس نے بتایا کہ باحضرت میری ماں نے واقعی مجھے عذاب میں دیکھا تھا لیکن ایک دن ہمارے قبرستان سے ایسے نیک انسان کا گذر ہوا جو حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پاک پڑھتا تھا۔ اس نے ایک بار درود پاک پڑھا تو قبرستان کے پانچ سو پچاس مرد جو عذاب میں مبتلا تھے ان کے متعلق اعلان کیا گیا ارفعوا العذاب عنهم ببرکۃ ثواب صلوات هذا الرجل اس قبرستان کے مردوں سے اس انسان کے درود پاک کے ثواب کی برکت سے عذاب اٹھایا جائے۔ "یہ میرے حبیب کی بارگاہ میں تحفہ درود بھیج رہا ہے۔ اے درویش! ایک اجنبی قبرستان سے گذرے اور حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پاک پڑھے تو سارے قبرستان والوں سے عذاب اٹھایا جائے تو خدا کا بندہ جو اپنی زندگی کے پچاس یا ساٹھ سال از روئے صدق و صفا، دن رات آقاؐ کے دو جہاں صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پاک پڑھے۔ اگر اسے عذاب آخرت اور بشارت شفاعت رسول میر ہو جائے تو اس میں تعجب کی کون سی بات ہے۔

امام حسن بصری کا واقعہ : روضۃ العلماء میں آیا ہے کہ امام حسن بصری رحمۃ اللہ علیہ نے ابو مصعب بن نوح بن مریم کو ان کی وفات کے بعد خواب میں دیکھا اور دریافت کیا کہ اللہ تعالیٰ نے تمہارے ساتھ کیا سلوک کیا۔ اس نے کہا اللہ تعالیٰ نے مجھے بخش دیا۔ پوچھا کس نیکی پر۔ انہوں نے بتایا میں جب کبھی بھی حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی کوئی حدیث بیان کرتا تھا تو آپ کی ذات اقدس پر درود پڑھ لیا کرتا تھا۔ اللہ تعالیٰ نے مجھے اس کی برکت سے بخش دیا ہے۔

ایک کاتب کی بخشش : کوثر میں ایک ایسا شخص تھا جو کتابت کیا کرتا تھا مگر اس کا ایک طریقہ تھا کہ کسی کی کتاب لکھتا اگر اس میں کہیں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا نام پاک آجاتا تو اپنی طرف سے صلی اللہ علیہ وسلم کا اضافہ کر دیا کرتا اور زبان پر درود پاک لانا۔ اس کی موت کے بعد لوگوں نے اسے خواب میں دیکھ کر پوچھا کہ اللہ کے ساتھ تمہارا کیا معاملہ رہا۔ اس نے بتایا مجھے بخش دیا گیا اور بخشش کا سبب صرف یہی تھا کہ میں درود پاک حضور کے اسم مبارک کے ساتھ لکھ دیا کرتا تھا اور اس میں میں نے کبھی کوتاہی نہیں کی تھی۔

امام شافعی کا واقعہ : امام الامامہ کاشف الغم ابن عم النبی صلی اللہ علیہ وسلم شافعی مطہری رحمۃ اللہ علیہ کو ان کی وفات کے بعد لوگوں نے خواب میں دیکھا اور پوچھا کہ آپ کے ساتھ کیا سلوک کیا گیا فرمایا کہ مجھے بخش دیا گیا۔ لوگوں نے پوچھا کون سا عمل تھا۔ آپ نے بتایا میں پانچ نمازوں کے بعد حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پاک پڑھا کرتا تھا اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ بعد من صلی علیہ و صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ بعد من لم یصل علیہ و صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ کما تحب و ترحی ان یصل علیہ و صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ کما امرتنا بالصلوٰۃ علیہ و صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ کما ینبغی الصلوٰۃ علیہ ۛ

حضرت شبلی کا تحفہ درود : محمد بن عمر رضی اللہ عنہ نے کہا کہ ایک دفعہ میں احمد بن موسیٰ بن مجاہد مرقی کے پاس بیٹھا تھا کہ حضرت شبلی رحمۃ اللہ علیہ تشریف لائے۔ احمد بن موسیٰ ادباً اعلیٰ اور شبلی سے بغلیک ہوئے اور آپ کے وارثوں کو چوما۔ میں نے پوچھا حضرت لوگ شبلی کو دیوانہ مجذوب اور معنوں کہتے ہیں مگر آپ تو اسے بڑے اعزاز سے چوم رہے ہیں۔ آپ نے بتایا کہ میں تو وہ بات کر رہا ہوں جیسے میں نے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کو کرتے دیکھا۔ میں نے خواب میں دیکھا کہ

حضور صلی اللہ علیہ وسلم تشریف فرما ہیں شبلی مجلس میں آئے جنور اٹھے شبلی کو قبل میں آیا اور ان کی دونوں آنکھوں کے درمیان بوسہ دیا۔ میں نے حضور سے سوال کیا یا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم شبلی سے یہ حسن سلوک کیوں ہوتا ہے۔ آپ نے فرمایا شبلی ہر روز نماز کے بعد یہ آیت پڑھا کرتا ہے۔ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنْفُسِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِ مَا عَنِتُّمْ حَرِيصٌ عَلَيْكُمْ بِالْمُؤْمِنِينَ رَؤُوفٌ رَّحِيمٌ فَإِنْ تَوَلَّوْا فَقُلْ حَسْبِيَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَهُوَ رَبُّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ اس آیت کے بعد وہ مجھ پر درود پاک پڑھتا ہے تو اس سے میں ایسا سلوک کیوں نہ کروں۔

کتابت میں درود پاک کا صلہ : عیسیٰ بن عباد دینپوری رحمۃ اللہ علیہ کہتے ہیں لوگوں نے ابوالفضل کندی کو بعد از وفات خواب میں دیکھا اور پوچھا کہ اللہ تعالیٰ نے تمہارے ساتھ کیا کیا انہوں نے بتایا کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ پر اپنی خاص رحمت فرمائی اور میرا بڑا احترام کیا۔ میرے گناہوں اور لغزشوں کو معاف کر دیا۔ لوگوں نے پوچھا کہ کس عمل کے بدلے ایسا ہوا اس نے بتایا کہ میری دو انگلیوں کے بدلے۔ لوگوں نے کہا یہ کیسے؟ اس نے بتایا کہ میں ان دو انگلیوں سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پاک ہی کماتا رہا ہوں۔

طوفان سے نجات : اسلاف میں ایک صاحب لکھتے ہیں کہ ہم لوگ ایک کشتی میں بیٹھے سمندر سے گزر رہے تھے۔ ایک طرف سے طوفان اٹھا اور سہاری کشتی طوفان میں پھنس گئی کشتی میں سوار لوگ اپنی زندگیوں سے بایکس ہو گئے اور ایک دوسرے کو اودامی سلام کہنے کہنے لگے۔ اس حالت میں مجھ پر غنودگی سی چھا گئی اور میں نے دیکھا کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم مجھے حکم دے رہے ہیں کہ کشتی والوں کو کہو کہ یہ درود پاک ایک ہزار بار پڑھیں۔ ابھی ہم لوگوں نے تین سو بار ہی درود پڑھا تھا کہ طوفان ختم کیا۔ ہوا نرم نرم چلنے لگی اور ہم لوگوں کو نجات ملی ہے وہ درود پاک یہ ہے۔ اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ صَلَوةً تَنْجِيْنَا بِهَا مِنْ جَمِيعِ الْاَحْوَالِ وَالْاَفَاتِ وَتَقْضِيْ لَنَا بِهَا مِنْ جَمِيعِ الْحَاجَاتِ وَتُطَهِّرَنَا بِهَا مِنْ جَمِيعِ السَّيِّئَاتِ وَتَرْفَعَنَا بِهَا عِنْدَكَ عَلَى الدَّرَجَاتِ وَتُبَلِّغْنَا بِهَا اَقْصَى الْغَايَاتِ مِنْ جَمِيعِ الْخَيْرَاتِ فِي الْحَيٰوةِ وَبَعْدَ الْمَمَاتِ اِنَّكَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ

دُرودِ پاک کے ادا کرنے کے خصوصی مقامات

اولے : نماز میں بعد از تشہد آخرین قعدہ میں حضرت امام شافعی کے نزدیک قعدہ اول میں بھی پڑھنا مستحب ہے مگر آخر قعدہ میں واجب ہے ۔

دوم : دعا کے ساتھ درود پڑھنا ضروری ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم فرماتے ہیں کہ دعائیں آسمانوں کی طرف پرواز کرتی ہیں جس دعا کے ساتھ درود پاک کے پڑھوں گے وہ بارگاہ الہی میں پہنچے گی۔ حضرت امیر المومنین عمر رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ ہماری نمازیں اور دعائیں زمین و آسمان کے درمیان معلق رہتی ہیں لیکن جب نبی پاک صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پڑھا جائے تو وہ بارگاہ الہی میں اجابت حاصل کرتی ہیں۔

سوم : مسجد میں داخل ہوتے وقت درود پاک پڑھنا لازم ہے
چہارم : اذان سے فارغ ہو کر درود پڑھنا ضروری ہے ۔

پنجم : حضور کا اسم مبارک سن کر درود پڑھنا واجب ہے (صلی اللہ علیہ وسلم)
ششم : حضور صلی اللہ علیہ وسلم کا اسم مبارک لکھتے وقت درود لکھنا ضروری ہے۔ حضرت ابوہریرہ رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو میرے نام کے ساتھ ایک درود لکھے گا فرشتے اس کے گناہوں کی مغفرت طلب کرتے ہیں جب تک اس کتاب میں یہ درود لکھا رہے گا فرشتے دعائے مغفرت طلب کرتے رہتے ہیں۔ علماء کرام کا طریقہ یہ ہے کہ صلوٰۃ و سلام دونوں چیزیں لکھتے ہیں اور صرف ایک چیز لکھنا مکروہ سمجھتے ہیں۔ ایک اور روایت میں ہے کہ مختصر نویسی نہ کرے (یعنی رمزاً درود پاک نہ لکھے جس طرح صلیٰ وسلم یا ص) بلکہ صریح اور پورے الفاظ میں لکھے۔ علیہ الصلوٰۃ والسلام لکھنا چاہیے یا صلوات اللہ وسلامہ علیہ لکھے
ہفتم : جمعہ کے دن حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پاک پڑھنا ضروری ہے جو شخص اس دن اتنی بار درود پاک پڑھے گا اس کے اتنی سالانہ معاف کر دیئے جائیں گے بعض بزرگان اسلاف نے یہ درود لکھا ہے اللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ عَبْدِكَ وَرَسُولِكَ وَرَسُولِكَ النَّبِيِّ الْاُمِّيِّ وَعَلٰی اٰلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلِّمْ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے ایک اور مقام پر فرمایا ہے

جو شخص جمعہ کے دن مجھ پر سو بار درود پڑھے گا اللہ تعالیٰ اس کی زندگی کے بائیس سال گناہ بخش دے گا جو شخص جمعہ کے دن ہزار بار درود پاک پڑھے گا وہ اس وقت تک مرے گا نہیں جب تک اسے بہشت کی ضمانت نہ مل جائے۔ ایک اور حدیث میں ہے جو شخص ہر جمعہ کو مجھ پر سو بار درود پاک پڑھے گا قیامت کے دن اس کے ساتھ ایک نور ہوگا وہ نور اگر اللہ تعالیٰ کی تمام مخلوق میں تقسیم کر دیا جائے تو وہ کافی ہوگا۔ ایک اور حدیث پاک میں انس بن مالک رضی اللہ عنہ روایت کرتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا جو شخص جمعہ کے روز اسی بار درود پاک پڑھے گا اس کے اسی سال گناہ معاف کر دیئے جائیں گے۔

ہشتم : مسافر کے وقت درود پاک پڑھنا گناہوں کی مغفرت کا سبب ہوتا ہے۔

نہم : شبانہ کے مہینے میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر ایک بار درود پڑھنا دوسرے مہینوں میں دس بار درود پڑھنے کے برابر ہے۔

دہم : اپنے گناہوں کی یاد کے وقت درود پاک ضرور پڑھے اور گناہوں کے ارتکاب سے پشیمان ہو اور اسی وقت لا الہ الا اللہ محمد رسول پڑھے۔ اس کے بعد حضور کے روح پر مستوح صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پاک پڑھے۔ اس کے گناہ اس کلمہ اور درود پاک کی برکات سے معاف ہو جائیں گے۔ امیر المومنین حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ حضور صلی اللہ علیہ وسلم پر درود پڑھنے سے گناہوں کو ایسے دھویا جاتا ہے جیسے پانی سے تختی پر سیاہی کے لکھے ہوئے الفاظ دھل جاتے ہیں چنانچہ دنیا میں کوئی کام حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی متابعت سے بہتر نہیں ہے اور آپ پر درود پڑھنے سے آپ پر محبت کا اظہار ہوتا ہے۔

حضور صلی اللہ علیہ وسلم شب و روز ہمارے احوال و مال کی فکر میں رہا کرتے تھے۔ ہمارے لئے بھی ضروری ہے کہ اس ذات والا صفات پر نعت اور درود و سلام کے تحائف شمار کرتے رہا کریں۔ صلوة و سلام کو اپنی زبان پر رواں رکھیں و صلی اللہ علی محمد و آلہ و اصحابہ اجمعین الطیبین الطاہرین و سلم تسلیماً ابداً دایماً کثیراً و الحمد لله و خذہ •

ترتیبِ حروفِ تہجی پر سرورِ کائنات کی نعت

اے درویش! مندرجہ ذیل سطروں میں حروفِ تہجی پر سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے فضائل اور نعت کو ذہن نشین کر لو!

(ا) یہ علامت ہے امن و امان کی، دوزخ کی آگ سے آزادی کی، جنت الفردوس میں آبادی کی۔ عرفانِ الہی کی امیدواری کی۔ اِنَّ الَّذِیْنَ سَبَقَتْ لَهُمْ مِّنَ الْحُسْنٰی کَافِرًا ہ ہے اور حضور پر نود صلی اللہ علیہ وسلم کی بشارت کی طرف اشارہ ہے۔

(ب) باغِ جنات میں عارفوں کے لئے بقعے ابدی کی ضمانت ہے بَلِّغْ مَا اَنْزَلْنَا اِلَيْكَ کَافِرًا ہ ہے محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی برکات کی علامت ہے۔

(ت) یہ نمکلی ہے دیدارِ پروردگارِ جل و علا کا۔ تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِیْ اُورِثْتُمُوْهَا کی دلیل ہے۔ پھر یہ محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تہنیتِ تمثیت ہے۔

(ث) ثوابِ بے حساب اور مہینِ چینِ خباں کا نشان ہے ثَوَابًا مِّنْ عِنْدِ اللّٰهِ کی ضمانت ہے ثر و ات محمد رسول اللہ کی مظہر ہے۔

(ج) اہل جنوں کی آنکھوں کی چمک ہے جَنَاتٌ عَدْنٌ مُّفْتَحَةٌ لَهُمُ الْاَبْوَابُ کی بشارت ہے۔ جلال و جمالِ محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کا مظہر ہے۔

(ح) حیاتِ طیبہ کے لئے فَلَنُحْيِيَنَّهٗ حَیٰوَةً طَيِّبَةً کا اظہار ہے۔ دارِ الحیوان میں وَاِنَّ الدَّارَ الْاٰخِرَةَ لَہِیْ الْحَیٰوَانِ کی ترجمان ہے۔ پھر حمایت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی علامت ہے۔

(خ) خیریتِ امت کا نشان ہے کُنْتُمْ خَيْرَ اُمَّةٍ اُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ اور خُذْ مِنْ اَمْوَالِهِمْ صَدَقَةً تُطَهِّرُهُمْ وَتُزَكِّيهِمْ بِهَا سے مال کی عبادت مقصود ہے۔ یہ خدمتِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی علامت ہے۔

(د) یہ دینِ درست کی علامت ہے۔ دِیْنًا قَبِيْمًا مِّلَّةَ اِبْرٰہِیْمَ حَنِیْفًا پھر دالِ دولت ہے جس سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی راہنمائی نصیب ہوتی ہے۔

(ذ) عارفان الہی کے ذوق و شوق کی علامت ہے ذَلِك فَضْلُ اللَّهِ يُوتِيهِ مَنْ يَشَاءُ حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی حاکم و فطانت کی علامت ہے۔

(س) رحمت رب العالمین ہے رَيْنَا فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا گناہگاران امت کے لئے بشارت ہے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی رافت کے رشتات کا ایک رشتہ ہے (س) رندان زندان کی زلت کی علامت ہے رَبِّنَا لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ کی مظہر ہے۔ پھر زاری و شفاعت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی دلیل ہے۔

(س) سلام بالتسليم کی علامت ہے۔ سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ سیادت باسعادت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی علامت ہے۔

(ش) بزم شہود کا شاہد ہے شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ اس سے مراد شہادت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہے۔

(ص) صفائی صدور عارفان الہی ہے صِيقَلْ قُلُوبَ عَاشِقَانِ خداوندی ہے صَكُّوا عَلَيْهِ وَ سَكُّمُوا تَسْلِيمًا اے مران کے مطابق صلوات و سلام محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پر شاہد عادل ہے۔

(ح) یہ انسانی خلقت اور نفسانی قوی کے ضعف کی علامت ہے ضَعْفَ الطَّالِبِ وَالْمَطْلُوبِ کا مطلب قلت اجابت ہے۔ پھر ضیافت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی علامت ہے۔

(ط) الطِّيبَاتُ لِلطَّيِّبِينَ کی طیب (خوشبو) کی بشارت ہے۔ پھر حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طہارت طینت کی نشانی ہے۔

(ظ) یہ درگاہ خداوندی کے معتکفوں کے دلوں کے لشکر کی ظفر بے خطر رفتح ہے گناہوں کے شکروں پر۔ دوسری طرف ظَهَرَ الْفَسَادُ فِي السَّيْرِ وَالْبَحْرِ کی علامت ہے۔ ظِلْ ظِلِيلٍ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی تقویت کی دلیل ہے۔

(ع) حجلہ عرفان میں عشرت عاشقان ہے عِندَ مِيلِيدِ مُنْقَدِرٍ ہے مراد محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی عبدیت کا علاقہ اور واسطہ ہے۔

(غ) (وَاعْلَظْ عَلَيْهِمْ كَانْشَانِ اور وَاللَّهُ غَنِيٌّ عَنِ الْعَالَمِينَ کی غما کی دلیل ہے حضور علیہ السلام کی غیرت کی نشاندہی کرتی ہے۔

(ف) (فَوْزٌ وَفَلَاحٌ ان لوگوں کے لئے جو بارگاہ الہی میں آہ و تضرع کرتے ہیں فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ۔ حضور کی فراست کی علامت ہے۔

(ق) (عَارِفَانِ الْإِلَهِی كے قلوب مکروب کے فرار کی علامت ہے قِيلَ اللَّهُ شَمَّ ذَرْهُمْ فِي حَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ قُرْبِ رَسُولِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے استرزاد ملازمین کا زینہ ہے۔

(ک) (كَفَايَاتِ الْإِلَهِی ہے وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی کرامت کی نشانی ہے۔

(ل) (لَقَدْ خَلَقْنَا فِرْعَوْنَ وَهَامَانَ وَهَارُونَ وَكَانَ إِخْوَتَهُ لَكِذِبِينَ أَحْسَنُوا الْحُسْنَى وَزِيَادَةٌ حضور کے لطف و لہنت کی بشارت ہے۔

(م) (اللَّهُ تَعَالَى كَيْ احْسَانِ رَمَتْ بَعْدَ نَمْتِ) کا اظہار ہے مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشِيرٌ أَمْثَلُهَا محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی محبت کے بحر بے کراں کا قطرہ ہے۔

(ن) (نِعْمَتُ خَدَاوندی کا انوش بے نیش کا ہے اس کی نعمت اور نوازش کی علامت ہے خَنُّ قَسَمْنَا بَيْنَهُمْ پھر حضور کے خوان پر احسان نبوت کا نمونہ ہے۔

(و) (مَشَاهِدَاتِ کی نعمت کا وجدان ہے وَجُودُهُ يَتَوَمَّيذُ نَاصِرَةً إِلَى رَبِّهَا نَاطِقَةً حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی وجاہت اور برکت کی علامت ہے۔

(هـ) (هُوَ الَّذِي أَرْسَلَ رَسُولَهُ بِالْهُدَى) کی علامت ہے۔ پھر ہدایت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی ترجمان ہے۔

(لام الف) (لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ كَالَا مَعْدُ شَعْلًا) ہے لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ کی دلیل ہے اور لا الف لا حقیقت محمد پر صلی اللہ علیہ وسلم کی ترجمان ہے۔

(ی) (إِلَ تَمَكِينِ کامین و بیار ہے يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ کی بشارت معین مسکیر

مؤلف کتاب کو ہے۔ اسی یا کی برکت سے حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات یا برکات پر یقین کامل ہے۔



قال السيد عماد الدين ابونعاس الغنوي حجة الله في نعت جلي عليه السلام وسلم

سلام كالطاف لاله مجتهد	سلام كاخلاق نبي متين	سلام كسلك الصدوق يلهو العباد
على الصفحتي كالورد خلد المورد	سلام كظلم جاد في عين نرجس	معظوما بين الجفون مسهد
سلام كالحمان الصنادل الجمرة	بجادهما سجد لهما المفسد	سلام كماء بارد في حوارة
الذي لا يقام يسوق غيلة الكبد	سلام به في ليلة القدر تنزل	الملك والاولاد فيها الغد
سلام كنفاس فاكنت ناطقا	بمدح رسول الله جدي وسيدى	على من تصدى نصيبا اتى نصيب
على من تولى سودا حتى سود	على من تلقى حكمة اتى حكمة	على من ترقى مصدا اتى مصدا
على من تخطى قاب قوسين اذعلا	وقاز بهم في الصلوات مفرج	على من له عيسى بن مريم حاجب
على من به موسى بن عمران مقتد	على من له عين القلوب تنهيت	فنام بعين الله في خير مرقد
امام جميع المسلمين مطهرا	رسول اله العالمين محمد	اباسند لعباد يأس نور مست
اله قدماء من دوار التهمت	ايا غاتنا للرسول كنت نبينا	وادم ملقى بين طين وجلد
عليك سلام الله يا دافع الردى	عليك سلام الله يا شام الزدى	الا انها الهجاء صلوا وسلموا
على من به فزتم بجدي غلبد	وصلوا على صحابه انجم الهدى	ايامهم من يقتدى فهو محمد
جزى الله عنا البصير ما تحق	وما الله بجزى ميتا غير جند	ايتم الى الرحمن معتصما به

ومن يتصم بالانبياء فقد هد

اللهم صل على محمد في الآزمن وصل على محمد في الآزمن وصل على محمد في الآزمن وصل على محمد في الآزمن

صل على محمد في الآزمن وصل على محمد في الآزمن

تمت مقدمة الكتاب معارج النبوة في مدارج الفتوة بجله وحسن توفيقه وتلوه الركن الاول من هذا الكتاب
حمد مصليا وسلمنا اللهم عفر كاتبه ومقاريه ومن نظره بحق محمد وآله وصحبه وسلم في شهر رمضان سنة ١٢٢٢

بسم الله الرحمن الرحيم

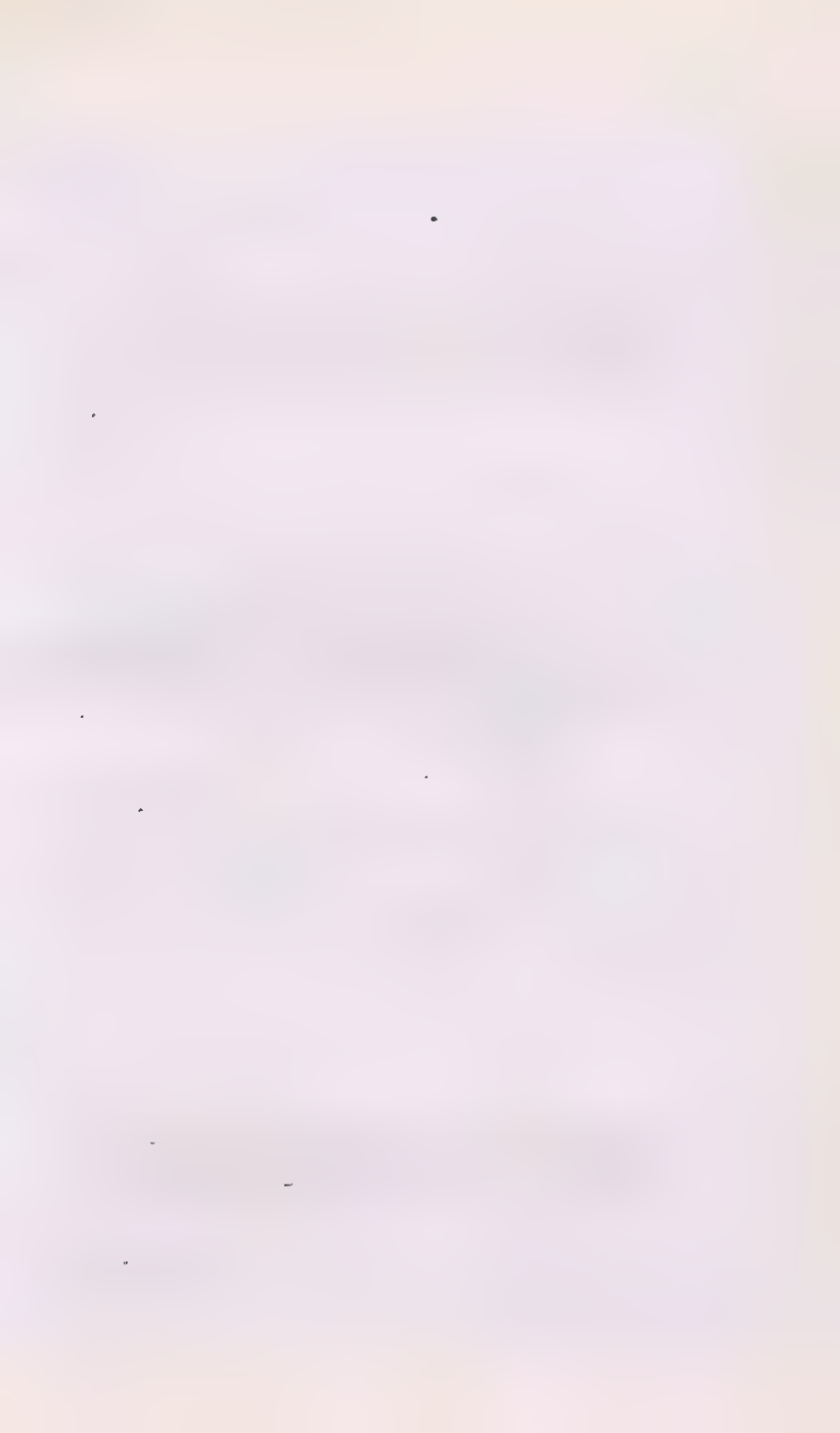
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَرَيْنَ مَا بَكَتْ أَقْرَانُ نَحْوَهُ دِينُ إِيْمَانٍ كَجَنَّةٍ جَوْاهِرُ أَقْيَانٍ خَيْرُهُ لَأَلَى خَلْقٍ سَيِّدُ الْإِنْسَانِ
مَكَارِمُ حَالَاتٍ خَالِمٌ سِغَرِ الْإِنِّ صَحْفَةٍ مِثْلُ عَادَاتٍ سُرُورِ عَالَمِيَانِ عَالِيَةٍ عَلَى الْإِنِّ الصَّلَاةِ وَتَحْيِيَةٍ



مُصَنَّفُهُ عِلْمٌ جَلِيلٌ فِيمَا هُوَ مُبِيلٌ قُدْرَةُ الْمُحَقِّقِينَ زُبْدَةُ الْمُتَّقِينَ مَحْدَثٌ كَامِلٌ مُنْفَسِلٌ صَالِحٌ جَالِبٌ
مَعْنَى مَوْلَانَا الْعَمِينَ كَاشِفِي قُدْرَتِهِ بِحَسَنِ الْإِخْوَةِ بِتَهَامِ قَاضِي عَبْدِ الْكَرِيمِ الْبَرْهَنِي حَقْمِي نَزْرُ حَسْبِ

وَسَلَامٌ عَلَى الْكَافِي فِي الْفَتْحِ بِبَيِّنَاتٍ كَرِيمَةٍ



رحمن اول

تخلیق نور نبوی سے ولادت مصطفیٰ تک

نور کامل السّرو و جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم حدیث نبوی الاول ما خلق الله نوري
 صلي الله عليه وآله واصحابه اجمعين
 الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيرا كثيرا برحمتك يا ارحم الراحمين بسم الله الرحمن الرحيم لا اله الا الله محمد رسول الله
 اللههم صل على محمد وعلى آل محمد وبارك وسلم وعلى آله قال رسول الله صلى الله عليه وآله
 وسلم اول ما خلق الله تعالى نوري نور نبوي پر مشتمل ہے۔

نعت حضرت السادات اور سدا سعادت شاہ اسراء قدم ماہ انوار حکم لطیفہ عارف علوم عرفان
 صحیفہ رقوم احسان تمہید تواعد شریعت مشیہ مقاصد حقیقت مہندس مفارص بدائع مدرس مدارس
 شرائع قافلہ سالار قوافل وجود سپہ سالار مشاہیر و مقدمات طوائف بشری گروہ کشائے سر پرده
 سرانقہ دہری وہ سرور کہ بلبل عالی بیان ہزار داستان اپنی بلاغت نشان زبان سے بوستان
 بلاغت در گلستان جلالت اس طرح زمرہ خواں ہوتی ہے افی عند الله مکتوب خاتم
 النبیین وان آدم منجدل فی طینة یعنی میں اُس وقت بھی منصب نبوت پر فائز تھا
 جب کہ جناب آدم (علیہ السلام) کے پند کے لئے مٹی بھی حاصل نہ کی گئی تھی اور وہ طوطی شکر فشاں
 فصاحت و بلاغت شعار اس نور اول کی ابتدا کے بارے میں کون و مکان کو ان الفاظ میں بشارت
 دیتی ہے اولے ما خلق الله نوري

اں دم کہ خانہ بر سر کوئے تو ساقم
 آدم بنور محرم خلد بریں نبود
 اں دم کہ بابا بر امانت در آیم
 جبریل در خزانہ رحمت ابیں نبود

شیخ نظامی گنجوی فرماتے ہیں :-

اے ختم پیغمبران مرسل	حلوای پسین و طبع اول
نوبادۂ باغ اولین صلب	لشکر کش عہد آخرین حلب
ای خاک تو تو تیلے بینش	روشن تو چشم آفرینش
ای سید بارگاہ کوئین	نسابہ شہر قاب قوسین
ای صدر نشین ہر دو عالم	محراب زمین و آسمان ہم
ای شاہ مقربان درگاہ	بزم تو درای ہفت خمرگاہ
سرچوش خلاصہ معانی	سرچشمہ آب زندگانی
خاک نوادیم روی آدم!	نور تو چراغ ملک عالم
سرخیل توئی و جملہ خیل اند	مقصود توئی ہمہ طفیل اند

ای کنیت و نام تو مؤید
ابوالقاسم و احمد و محمد

باعث تخلیقِ عالم رحمت عالم نور مجسم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا اول ما خلق اللہ نوری وجود باری کے شاہد اول جن کی ذات مقدس نے مشاہدہ شہود اور جمال نمائی کے چہرہ سے نقاب کھینچی اس پہلی دلہن کی طرح جو خلوت خانہ بطون سے فضلے عالم میں ظہور پذیر ہوئی ہو یا یوں کہیں کہ کن فیکون کی پرکار سے پہلا نقطہ جو صفو وجود پر ثبت ہوا اور باغبان ایجاد نے باغستان ایجاد میں رشد و ہدایت کے طبق پرشتا فان عرصہ کون و فساد کو جلوہ دکھایا وہ نور پر سرور سرور عالم باعث تخلیقِ عالم جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا تھا۔

توئی کہ مطلع احسان مظہر جودی کہ کن فکان ز تو دارند نام موجودی
دیریں ضیافت ہستی بخوان جو دو کم ہمہ طفیل تو اند توئی کہ مقصودی
ہنوز آدم و عالم نبود نام و نشان کہ در سراچہ وحدت جلیس حق بودی
یعنی ابھی خلقت آدم (علیہ السلام) کا غلغلہ گوش خلقت میں نہ گونجا تھا اور تخلیقِ آدم کی شہرت کم عدم سے منصفہ شہود پر نہ آئی تھی اور یہ سر وحدت ایسی مشیت الہی ہی میں تھا اور صبح نور میرہ

کے پرندوں نے سکن فیکون کے ترانے نہ گائے تھے اور ہاتے ہایون نے فضاء
 حماء مسنون میں سایہ خلافت نہ پھیلایا تھا اور خیاط کرم وجود نے خلعت وجود تن آدم مسجود
 کئے نہ کیا تھا اور خلق میں اِنَّ رَبِّيْ عَفُوٌّ وَدُوْدٌ کا ایک قطرہ بھی نہ ٹپکا تھا اور اس کا
 النقص بھی نہ چکھایا گیا تھا نہ ابھی جنت کا سفینہ سکینہ خلافت کے بحر قلزم پر رواں دواں ہوا تھا نہ اس
 وقت تک دوزخ قعر ہیت میں پنہاں ہوئی تھی اور نہ عرش الہی کے پائے حاطان عرش کے لئے
 استوار ہوئے تھے اور نہ گرد باد ممدس کرسی بباط کون پر بکھپائی گئی تھی اور نہ قوائم خاصا ربہ مقعر
 فلک میں مدور مقرر ہوئے تھے اور نہ طبق سماوی محدب کرہ نار میں محیط ہوئے تھے دو شیرگان
 عدم خدرہ حکمت میں اب تک پس پردہ نقیب اس وقت نہ تو دنیا بنائی گئی تھی اور نہ انسانوں
 کی تخلیق ہوئی تھی نہ عہدہ آدم تھا نہ دبیرہ آدم نہ خاکبوں سے عہد تھا اور نہ فلک سے حمد نہ ثریا
 سے نام اور نہ ثریا سے پیام نہ یحجہم سے دام اور نہ یحیونہ سے جام نہ مخلوقات سے
 بو اور نہ موجودات سے کونہ عرشوں سے آوازہ نہ فرشیوں سے نوازہ نہ بلند پستی سے کوئی
 خبر نہ آلا ہستی کا اثر نہ نقطہ روح لطیف سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم دائرہ الطاف کے گرد
 گھومنا تھا اور نہ زلیخ کی طرح بلئے تھے اَوَّلُ مَا خَلَقَ اللّٰهُ تَعَالٰی نُوْرَی

اے شاہ رسل شفیع رسل	خورشید پس و نور اول
ہم چشم و چراغ اہل بینش	ہم نور فضاء آفرینش
شاہنشہ تحت آسمانی	خواندہ تخت معانی
گنجینہ کیمائے عالم	پیش از ہمہ پیشوائے آدم
بستہ کمر آسان بکارش	انجم ہمہ چاوشان بارش
برکنگرہ کشیدہ فزاک	کا بخانہ رسد کند ادراک

نور محمدی کے ایجاد کی کیفیت

نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کی ایجاد کے سلسلہ میں مختلف روایات منقول ہیں جن میں
 سے پانچ روایتیں بہت مشہور ہیں جن کا ذکر اس کتاب میں کیا جائیگا تفصیل کیلئے قدیم کتابوں کا مطالعہ کیا جائیگا

اثر المصطفیٰ میں ابو موسیٰ مدنی نے تحریر کیا ہے کہ نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم تمام موجودات سے نو لاکھ سال پہلے تخلیق کیا گیا تھا اور اس کے سلسلہ میں فرشتان قدرت نے قرب الہی میں مناسب مقام متعین کیا تھا اور وہ نور حسب مشیت ایزدی اس بساط عالم کے گرد مصروف طواف رہا اور ایک مدت تک عالم غیب میں یہ سلسلہ جاری و ساری رہا۔ اس کے بعد بارگاہ رب الارباب سے سجدہ کا حکم ملا اور تین لاکھ سال اس جہان کے جس کا ایک سال تین سو ساٹھ دن کا ہوتا ہے لیکن اُس جہان کا ایک دن یہاں کے ایک ہزار سال کی برابر ہے۔ اس سجدہ میں مصروف رہے اور دوران سجدہ ان الفاظ میں خالق و مالک کو یاد کرتے رہے۔

سبحان العليم الذی لا یجھل سبحان الحليم الذی لا یجھل سبحان الجواد الذی لا یجھل

جب خالق کائنات جل ذکرہ کی حکمت اس بات کی مقتضی ہوئی کہ اس بابرکت ذات کا ظہور اس خاکدان عالم سے کیا جائے تو اُس نے اس نور سے ایک جوہر کو پیدا فرمایا اور اس کو اپنی نظر قدرت سے نوازا۔ حق سبحانہ و تعالیٰ کی نظر کی ہیبت سے وہ جوہر پانی پانی ہو گیا اور ایک ہزار سال تک آنکھ کی پتلی کی طرح متحرک رہا۔ اس کے بعد اس جوہر کو دس حصوں میں تقسیم کیا اور اس کی پہلی تقسیم سے عرش کو پیدا کیا۔ اس کی مسافت کا اندازہ اس طرح ہو سکتا ہے کہ اس کے چار لاکھ پائے بنائے اور ہر ایک پاؤں سے دوسرے تک فاصلہ چار لاکھ سال کی مدت رکھی دوسرے حصہ سے قلم کو پیدا کیا جس کا طول پانچ سو سال کی راہ اور عرض چالیس سال کی راہ تھا ایک روایت کے مطابق صد انبوب تھے اور ہر انبوب تقریباً پچاس سال کی مسافت کے برابر تھا۔ اس کے بعد قلم کو حکم ہوا **اَکْتُبْ** لکھ قلم نے دریافت کیا اے پروردگار کیا لکھوں خطاب ہوا **اعلمنی فی خلقی و ما ہو کائن الی یوم القیمة** مخلوق کے بارے میں میرا علم قیام قیامت تک ہونے والی باتوں کے بارے میں سب کچھ لکھ دے۔ قلم نے پھر سوال کیا کہ ابتدا کہاں سے کروں رب کریم نے فرمایا **بسم اللہ الرحمن الرحیم** سے ابتدا کر قلم نے جب **بسم اللہ** لکھا نام الہی کی ہیبت سے اس کا قلم شق ہو گیا اور کئی سال

اسی محبوبیت کے عالم میں تختی پر ٹھہرا ہوا۔ اس کے بعد الرحمن کی کتابت سے مزید شق ہوا اور الرحیم کی کتابت سے مزید الشاق پیدا ہوا۔ اس کتابت اور وقفہ میں مزید نو سو سال کی مدت گزری اور یہ مدت جس کا حساب لگایا جا رہا ہے اس عالم دنیا سے متعلق نہیں بلکہ جیسا کہ ہم نے اوپر بیان کیا ہے کہ یہ مدت عالم آخرت کے حساب سے ہے جس کی تفصیل اوپر گذر چکی ہے۔

ایک اور روایت کے مطابق تحریر بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کے درمیان تیسیر کی روایت کے مطابق ہزار سال ہزار سال اور بعد میں بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ کی کتابت مکمل ہوئی۔ اسی لئے خالق عالم حل و علانیہ قسم سے یاد فرمایا کہ اپنے عزت و جلال کی قسم اگر امتِ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا کوئی فرد ایک مرتبہ بِسْمِ اللّٰهِ تلاوت کرے تو اس کے اعمال نامہ میں سات سو سال کی عبادت کا ثواب لکھا جائے گا۔

اس کے بعد قلم کو حکم ہوا لکھو اِنِّیْ اَنَا اللّٰهُ لَا اِلٰهَ اِلاَّ اَنَا مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ مَنِ اسْتَسْلَمَ بِقَضَائِیِّ وَصَبَرَ عَلٰی بَلَائِیْ وَشَكَرَ عَلٰی نِعْمَائِیْ وَرَضٰی بِحُكْمِیْ كَتَبْتُهُ صِدْقًا وَبَعَثْتُهُ یَوْمَ الْقِیَمَةِ مَعَ الصِّدِّیْقِیْنَ وَ مَنْ لَمْ یَسْتَسْلِمْ وَ لَمْ یَصْبِرْ عَلٰی بَلَائِیْ وَ لَمْ یَشْكُرْ عَلٰی نِعْمَائِیْ وَ لَمْ یَرْضَ بِحُكْمِیْ فَلِیْخْتَرِهَا سِوَایِّ اس کے بعد یہ حکم ملا کہ بادشہ کے قطروں زمین کے سنگریزوں پتروں کے پتوں اور بندوں کے رزق کے دانوں اور شب و روز کی تعداد لکھو اسی طرح قیامت تک پیش آنے والے واقعات کی تعداد بھی لکھ ڈالو۔

قلم کو عظمتِ مصطفیٰ علیہ السلام کا صلہ
کتاب اظہار میں لکھا ہے کہ جب قلم نے نام نامی سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم لکھا تو بارگاہِ احدیت میں سر بسجود ہو گیا اور ایک ہزار سال سجدہ میں پڑا رہا اس کے بعد سر اٹھایا اور بارگاہِ رسالت میں سلام کیا لیکن خالق عالم نے حضور علیہ السلام کی طرف سے سلام کا جواب دیتے ہوئے فرمایا وَ عَلَیْكَ السَّلَامُ وَ عَلَیْكَ مِنَ الرَّحْمَةِ اَوْجَبَتْ لَكَ رَحْمَتِیْ وَلَیِّنْ صَدَقَ بِہٖ دَآمِنٌ بہ لے قلم تجھ پر سلامتی ہوا اور تجھ پر میری جانب سے رحمت ہو تو نے

ایسے لئے جنت واجب کر لی علاوہ ازیں جو حضور علیہ السلام کی تصدیق کرے اور ان پر ایمان لائے اس کے لئے رحمت الہی مقرر ہو گئی۔ اس دن سے سلام کرنا سنت اور جواب سلام فرض قرار دے دیا گیا۔

ثrift المصطفیٰ کی تیسری روایت کی جانب رجوع کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ اس نور کے تیسرے حصہ سے لوح تختی کو پیدا کیا۔ تفسیر تیسیر کے مطابق کہ لوح کو ایک سفید موتی کے دانہ سے تخلیق فرمایا جس کے کنارے باقوت سرخ کے ٹکڑے اس کا عرض زمین سے آسمان تک کی مسافت کے مطابق مقرر فرمایا (طول کا اندازہ نہیں) اس کو یہ خصوصیت عطا ہوئی کہ باری تعالیٰ روزانہ اس کو تین سو ساٹھ بار ثرفت رؤیت عطا فرماتا تھا اس پر تحریر تھا یُحْيِي مَيِّتًا وَيُمِيتُ حَيًّا وَيُعِزُّ ذَلِيلًا وَيُذِلُّ مُعَازِزًا "مردہ کو زندہ فرماتا ہے اور زندہ کو موت سے بہکا کر مٹا دیتا ہے، فقیر کو مالدار اور مالدار کو فقیر بنا دیتا ہے۔ ذلیل کو عزت عطا فرماتا ہے اور عزت والے کو ذلت کی سزا عطا فرماتا ہے۔"

لوح کا اعلیٰ (بلند) حصہ عرض اعظم سے لگا ہوا ہے اور زیریں (نیچے) حصہ کو ایک فرشتہ نقلے ہوئے ہے جو ہر کے چوتھے حصہ سے چاند اور پانچویں سے سورج کو پیدا فرمایا

ایک دلچسپ واقعہ بیان کیا گیا ہے کہ چوتھے آسمان کے نیچے ایک دریا کو پیدا فرمایا جو فضا میں معلق تھا اور اس سے قطرہ پانی نہیں ٹپکتا تھا۔ اس کا عرض تین فرسنگ اور لمبائی پانچ سو سال کی راہ تھی اور آفتاب و مہتاب کو اس کے پار سے جاری کیا۔ اسی سلسلہ میں محسن انسانیت صلی اللہ علیہ وسلم نے قسم کے ساتھ فرمایا کہ اگر آفتاب اور کائنات ارضی کے درمیان وہ دریا حائل نہ ہوتا تو کائنات کی بہت سی چیزیں شجر و حجر کی مثل جل کر خاکستر ہو جاتیں اور اگر وہ دریا کائنات اور مہتاب کے درمیان حجاب نہ بن جاتا تو تمام مخلوق اس کے حسن پر اس طرح وارفتہ و شیدا ہو جاتی کہ فتنہ میں پڑ کر اس کی عبادت کرنے لگتی اور اس کو معبود تصور کر لیتی۔ **إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ** ان بعضہ من ادلیا ہے

واہل طاعتہ

ریاض المذکرین کے مصنف نے کہا ہے کہ چاند کا عرض اربوں فرسنگ ہے اور روزانہ اس

کو عرش الہی سے انوار منتقل ہوتے ہیں اور اس کو نور سے حرارت دی جاتی ہے اور دوسرے دن اس سے حرارت واپس لے لی جاتی ہے اور اس حرارت کو جہنم میں منتقل کر دیا جاتا ہے اور قیامت کے دن وہ تمام انوار اس سے لے کر عرش الہی کو منتقل کر دیئے جائیں گے اور تمام عرصہ کی حرارت کو آفتاب میں مرکوز کر دیا جائے گا تاکہ اس کی تاریکی اور حدت و گرمی شدت اختیار کرے اور آفتاب کو مخلوق کے سروں پر چالیس گز بلندی پر لے آیا جائے گا۔ **فَمَا ظَنُّكُمْ بِحَالِ الْخَلَائِقِ مِنْ حَرِّهَا** واللہ العاصم مخلوق کے بارے میں تمہارا کیا خیال ہے ان کا گرمی آفتاب سے کیا حال ہوگا۔ لیکن اللہ تعالیٰ محفوظ کرنے والا ہے۔

چھٹے حصہ سے بہشت کو پیدا فرمایا اور اس کو اولیاء کا مسکن اور اصفیاء کی منزل قرار دیا۔ اور جنت کو ان پانچ چیزوں سے آراستہ کیا۔ **اَمْ بِالْمَعْرُوفِ**۔ نبی عن المکر سخاوت نفس۔ کبیرہ گناہوں سے اجتناب قیام اور سجود الہی۔ **سَانِئِينَ** حصہ سے دن کو پیدا فرمایا اسے دنیا والوں کی زندگی کے کاروبار کے لئے وقف کر دیا۔ آٹھویں حصہ سے ملائکہ کی تخلیق فرمائی اور ان میں مختلف گروہ بنائے اور انہیں اپنی عبادت اور مومنین و مومنات کی طلب مغفرت کیلئے مقرر فرمایا نویں حصہ سے کرسی کو بنایا اور اس کی تخلیق ایک موتی کے دانے

آیتہ الکرسی کے فضائل سے فرمائی۔ پھر کرسی کو تمام آسمانوں پر محیط کیا۔ ساتوں آسمانوں اور زمینوں کو اس کے در مقابل میدان میں ایک حلقہ کی شکل دیدی کرسی کے دائیں اور بائیں جانب دس ہزار کرسیاں رکھیں اور ہر کرسی پر ایک فرشتہ کو متعین فرمایا جو کرسی پر بیٹھ کر آیتہ الکرسی کی تلاوت میں مشغول ہو گیا اور اس کا ثواب ملک مسلمان کے ہر اس شخص کے لئے مقرر فرمایا جو آیتہ الکرسی کی تلاوت کرے اور حق تعالیٰ نے قلم قدرت سے اپنی خودی کے اظہار کے لئے کرسی کے گرد تحریر فرمائی اور فرمایا جو کوئی اس آیت کریمہ (آیتہ الکرسی) کی تلاوت کرے گا قیامت کے دن کرسی کے وزن کے مطابق اس کے نامہ اعمال میں نیکیاں عطا فرمائے گا اور اللہ سے توفیق کی امید ہے) اور دسویں حصہ سے جسم محمدی علیہ التیمتہ والثناء کے نور کو پیدا فرمایا اور اس ذرہ سے وہ ذرہ خاکی مراد ہے جس سے نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کا جسم مبارک بنا۔ ایک اور روایت کے مطابق دسویں حصہ سے حضور کے جسم کے نور کو پیدا فرمایا اور

اس کو عرض اعظم کے دائیں جانب جگہ عطا فرمائی اور اس کو چار ہزار سال تک اپنی عبادت و ریاضت میں مشغول رکھا۔ اللہ تعالیٰ حقیقت حال کو زیادہ بہتر جاننے والا ہے

ایک نفیس روایت حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے نور مبارک کے بارے میں شیخ سعید کاذرونیؒ نے لکھا ہے کہ جب حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام

کا نور تخلیق ہوا تو عرض الہی کے نزدیک بحر رحمت میں ایک سفید مرغ کی شکل میں چار ہزار سال تک نیر تابا۔ اور اللہ کی تسبیح و تحمید میں ان الفاظ میں مشغول رہا سُبْحَانَ الْعَلِیْمِ الَّذِی لَا یَجْهَلُ سُبْحَانَ الْقَدِیْمِ الَّذِی لَا یَزَالُ سُبْحَانَ الْکَرِیْمِ الَّذِی لَا یَبْغُلُ سُبْحَانَ الْحَلِیْمِ الَّذِی لَا یَعْجَلُ جب نور مبارک شکل بشری میں جلوہ گر ہوا تو اس وقت آپ کے جد مبارک پر چار ہزار ایک سو بیس بال تھے ہر بال سے ایک قطرہ پانی ٹپکا اور اس سے ایک نبی کا نور پیدا کیا گیا جس سے پیغمبروں کی ارواح پیدا کی گئیں۔

ایک اور روایت کے مطابق اس نور نے بحر معرفت سے باہر آنے کے بعد چار ہزار اکیسویں ہزار سال سے ہر سال سے ایک نبی کی روح عالم تکوین میں آئی یعنی عالم وجود میں موجود ہوئی۔ ارواح انبیاء کے بعد صدیقین کی ارواح عالم وجود میں آئیں اور صدیقین سے زاہدین کی زاہدوں سے مطہعین کی اور مطہعین سے نافرمانوں کی ارواح کو پیدا کیا یہی وجہ ہے کہ وہ اٹھ گزرا اور فرما بندگان کے علاوہ گناہ گار بھی حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات اقدس سے وابہانہ عقیدت و محبت رکھتے ہیں۔ اس جگہ کی خاک کو جہاں بحر معرفت سے نکلنے کے بعد اس دیر لے معرفت کے قطرے گرے تھے چار اجزاء میں تقسیم فرمایا۔ ایک حصہ سے آفتاب دوسرے سے مانتاب تیسرے سے ہوا اور چوتھے حصہ سے قندیل کو بنایا اور اس قندیل کو بقاء، انوار اور عطا کی تین زنجیروں میں عنایت کے کنڈے سے لٹکا دیا۔ اس قندیل سے ایک قطرہ ٹپکا تو جبریل علیہ السلام کو حکم دیا کہ اس قطرہ کو اس خاک میں گوندھیں تاکہ وہ نور محمدی علیہ التحیۃ و الثناء کامر کز بن سکے اور اسی خاک سے حضرت آدم علیہ السلام کے پتلے کیلئے خمیر پیدا کیا گیا اور پتلا بنا کر حضرت آدم علیہ السلام کی پیشانی میں اس نور کو ودیعت رکھا جس کی تفصیل آگے آئے گی۔

نور کی ایجاد کی کیفیات اور اس کے مکنونات کا اخراج

اس ضمن میں ہم شیخ سعید بد کا زونی اور شیخ المشائخ شیخ سعد الدین جموی کی کتاب وسیلۃ الصدیقین سے بعض نکات بیان کرتے ہیں۔

حضرت جابر بن عبد اللہ انصاری رضی اللہ عنہا فرماتے ہیں: میں نے رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا کہ موجودات سے پہلے رب کریم نے کس چیز کو پیدا فرمایا۔ رسول خدا نے فرمایا: **هُوَ نُورٌ بَيْنَكَ** اے جابر وہ تمہارے نبی کا نور تھا۔ یعنی پہلے اس نور کو پیدا فرمایا پھر تمام اشیاء اس سے پیدا فرمائیں جب یہ نور پر سرور اپنے کمز سے منصفہ بنوہا پھر آیا تو دس ہزار سال تک اس کو قرب خاص میں رکھا۔ اور اس کو چار حصوں میں تقسیم فرمایا۔ ایک حصہ سے عرش دوسرے سے کرسی تیسرے حصہ سے عالمان عرش کو اور چوتھے حصہ کو بارہ ہزار سال مقام محبت میں رکھا۔ اس کے بعد اس قسم چارم کو ہر چار حصوں میں تقسیم کیا۔ ایک حصہ سے قلم دوسرے حصہ سے لوح تیسرے حصہ سے جنت کو تخلیق فرمایا اور چوتھے حصے کو ہر چار حصوں میں تقسیم کیا۔ لیکن تقسیم سے قبل اس کو مقام خوف میں بارہ ہزار سال رکھا۔ اس کے پہلے حصہ سے ملائکہ دوسرے سے آفتاب تیسرے سے مانتاب کو پیدا کیا اور چوتھے حصہ کو بارہ ہزار سال مقام رجائیں رکھا اور اس کے بعد اس کو پھر چار حصوں میں تقسیم کیا پہلے حصہ سے عقل دوسرے حصہ سے علم و حلم تیسرے سے عصمت و توفیق کو بنایا اور چوتھے حصہ کو مقام حیاء میں بارہ ہزار سال رکھا اس کے بعد اس پر خصوصی نوجہ فرمائی جو غایت حیاء میں پانی پانی ہو گیا جس سے چار ہزار ایک سو بیس نوے کے قطرے ٹپکے اور ہر قطرے سے ارواح انبیاء پیدا ہوئیں اور حب ارواح انبیاء نے سائنس یا تو اس سے اولیاء شہداء صلحاء سعداء اور اطاعت کرنے والوں کی ارواح کو پیدا کیا۔

اس تشریح کے بعد رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ عرش و کرسی انبیاء و رسل کی ارواح صلحاء و صدیقین کی روحیں یہ سب میرے ہی نور کا حصہ ہیں آفتاب مانتاب اور ستارے یہ سب میرے نور سے مستفید ہیں۔

حضور علیہ السلام نے فرمایا کہ خالق عالم نے بارہ ہزار حجابات پیدا فرمائے اور وہ

چوتھا حصہ جو میرے نور کا موجود تھا لہذا اس نے ہر حجاب کے درمیان فاصلہ ایک ہزار سال کا رکھا اور جب وہ نور حجابات سے باہر آیا تو حق سبحانہ و تعالیٰ اس کو اجزاء ارضیہ سے مرکب فرمایا اور وہ نور پاک خاکی ذرات سے چمکتا تھا جس طرح چراغ تاریکی روشن ہو کر مشرق سے مغرب تک روشن کر دیتا ہے۔ اس کے بعد حق تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام کا قلب خاکی مزب فرمایا اور اس کے بعد میرے نور کو ان کی پیشانی میں امانت رکھا اور ان سے وہ نور حضرت ثبیت علیہ السلام کو منتقل ہوا اس طرح وہ نور اصلا ب طیبہ اور امد حام طاہرہ میں منتقل ہوتا ہوا میرے والد حضرت عبداللہ تک آیا۔ اور ان سے رحمۃ امیر (میری والدہ) میں منتقل ہوا۔ اس طرح اس خالق و مالک نے مجھے سید المرسلین اور خاتم النبیین بنایا۔

سر آمد تری ہمہ سردراں	گنبدہ تری جملہ پیغمبراں
گر آدم ز جنت درآمد بجاک	شد آن گنج خاکی ہر ایوان پاک
گر آمد بروں ماہ یوسف ز چاہ	شدیں چشمہ از چاہ ہر اوج ماہ
اگر خضر بآب حیوان گذشت	محمد ز سر چشمہ جاں گذشت
ز داود اگر دور ذریعی گذشت	محمد ز ذراع صد ذرع داشت
سیماں اگر تخت بر باد بست	محمد ز بازیکچہ باد رست
و گر طارم موسیٰ از طور بود	سر پرده احمد از نور بود
و گر مہد عیسیٰ بگردوں بید	محمد خود از دہم بیرون برید
تو آن چشمہ کتاب تو بہت پاک	باں آب شمنہ روی سوئے خاک
توئی چشم روشن کن خاکیاں	نوازندہ جان افلاکیاں

درود و سلام اور اللہ کی رحمتیں جناب محمد صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کی آل و اصحاب پر ہوں۔

نور سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم

شیخ نجم الدین رازی قدس سرہ نے اپنی کتاب مرصاد العباد میں فرمایا ہے کہ جب ذات پاک جناب سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کی خلاصہ موجودات اور شجر کائنات کا پھل ہے

اور حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کے بارے میں خالق کائنات کا ارشاد ہے لَوْلَاکَ لَمَّا
 خَلَقْتَ الْکَوْنِیْنَ اگر آپ کی شان کا اظہار مقصود نہ ہوتا تو اسے حبیب میں کائنات
 عالم کو پیدا نہ کرتا۔ جب یہ امر متحقق ہو گیا کہ مبدا موجودات ذات پاک سرور عالم ہے اور اس
 کو مثال کے عالم میں اس طرح سمجھا جائے کہ آفرینش ایک شجر کی طرح ہے اور حضور علیہ السلام
 اس درخت کا پھل ہیں اور درخت و حقیقت اس کے پھل کے بیج سے عالم وجود میں آتا ہے
 اور وہی دراصل درخت کی اصل ہوتا ہے لہذا سرور کائنات علیہ السلام کائنات کی اصل
 اور اس کا بیج یا جڑ ہیں۔ لہذا جب مشیت ایزدی اس بات پر آمادہ ہوئی کہ کائنات کو کتم
 عدم سے عالم وجود میں لائے تو اس نے اپنے نور پاک کے پرتو یعنی نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم
 کو ظاہر فرمایا اِنَّا مِّنْ اللّٰهِ وَالْمُؤْمِنُوْنَ مَعِیْ میرا وجود نور الہی کا پرتو اور تمام مسلمان میرے
 نور کا مظہر ہیں۔ جب نور نبی علیہ السلام عالم ظہور میں آیا تو خالق کائنات نے اس پر نظر رحمت ڈالی
 جس کے نتیجہ میں اس پر حیا غائب آئی اور اس سے جہل کے قہرے پیکے جس سے ارواح انبیاء
 علیہم السلام کو خالق عالم نے تحقیق فرمایا اور انبیاء کی ارواح کے پرتو سے اولیاء کی ارواح پیدا
 ہوئیں ان کی ارواح سے عام مسلمانوں کی ارواح کی تخلیق ہوئی۔ مومنین کی ارواح سے گناہگاروں
 کو پیدا کیا گیا اور گناہگاروں سے ارواح منافقین و کفار کی تخلیق ہوئی۔

اس طرح اصناف ارواح انسانی سے ارواح ملکی کو پیدا
ارواح کی تخلیق فرمایا اور ارواح ملکی سے ارواح اجنہ کی تخلیق ہوئی۔ اور ارواح
 اجنہ سے ارواح شیاطین کو پیدا کیا گیا اور ارواح شیاطین سے مردود بارگاہ ابلیس اور
 اس کی ذریت کی ارواح ان کی حسب حیثیت تخلیق کی گئیں اور اس کے بعد ارواح انسانی کے
 مادہ سے حیوانات کی ارواح کی تخلیق کی گئیں۔ اس کے بعد ملکوتیوں کے چند گروہ اور تمام
 موجودات نباتات۔ زمینی دنیئے مکبات و مفردات کے عناصر کو پیدا فرمایا۔ اس طرح تمام
 ملکوتات علوی و سفلی ملکی و ملکوتی نور سید المرسلین صلی اللہ علیہ وسلم کا پرتو ہیں۔

وَ اِنَّ مِنْتَ اَبْنَ اٰدَمَ صُوْرَةَ

فَلَا فِیْہِ شَہَادَۃٌ بِاٰوٰی

بھی کائنات کو عالم ظاہری میں تبدیل کرنے والے اور ظاہر و باہر نشانیوں کے ظاہر کرنے والے
عالموں کے سیدنا آدم علیہ السلام کے پتلے کو صوری و معنوی انداز میں ڈھالا بھی نہ تھا لہذا
روحانی انوار کے جلوہ گر ہونے کا سوال ہی پیدا نہ ہوا تھا لیکن انعام خداوندی ہونے لگا تھا۔

ہنوز آدم میان آب و گل بود

کہ در شاہ جہاں جان و دل بود

ابھی کشتی نوح کی ٹکڑی طوفان سے ٹکر پینے کے لئے تراسی بھی نہ گئی تھی لیکن لطف
رحمت فضل و کرم کے بادل ان پر برسے شروع ہو گئے تھے۔ ابھی جناب ابراہیمؑ کے آگ
میں ڈالنے کے لئے منجلیق تیار بھی نہ ہوئی تھی کہ فضل ربانی کے کارندوں کے کامیابی و
کامرانی کے تحفوں سے انہیں نواز دیا تھا۔ ابھی جناب موسیٰؑ نے رَبِّ اَدْنٰی کی صدا بلند بھی
نہ کی تھی کہ بشارت اَلَمْ تَوَدَّ اِلٰی رَبِّکَ سے سرفراز فرمادیئے گئے تھے۔ ابھی جناب عیسیٰ
علیہ السلام نے فلک چہارم پر قیام کی داغ بیل نہ ڈالی تھی کہ وہ محرم دَفْنِی دَفْتَدْنِی فَکَانَ
قَابَ قَوْسَیْنِ اَوْ اَدْنٰی کی بشارت سے شرف ہو گئے تھے۔

پدہ پوش امم بدامن مومن	احمد مرسل آن خلاصہ کون
نور پیشین و شمع باز پسین	روشنائی وہ چراغ یقین
طفل گہوارہ در مقام بلوغ	انبیاء پیش آن نجستہ چراغ
روح محفوظ روزنامہ او	کاف و نون یک رقم زخاں او
ذات پاکش خمیر مایہ کون	در سرشت خود آن دقبہ مومن
بلکہ ہژوہ ہزار عسالم نیز	نہ سپہراز و جوداوشدہ چیز
آسمان و زمین اذو زادہ	نور او یا زمین برول دادہ
دولتی زمین بزرگتر چہ بود	زبدہ ہر چہ بود و ہر چہ بود

ہستی اذوی علم بر آورده

او تفاخر بہ نیستی کردہ

نور مصطفوی موجودات سے امام محمد بن عبد اللہ نے اپنی تصنیف بحر العلوم
ستر ہزار سال پہلے موجود تھا میں لکھا ہے اور صاحب مرصاد نے بھی اس کی
تائید کی ہے کہ نو ذی آخر الزمان علیہ السلام تمام
موجودات سے ستر ہزار سال قبل عالم وجود میں تھا۔ اور اس کے لئے بارہ حجابات بھی بنائے گئے
تھے۔ حجاب قدرت۔ عظمت۔ منت۔ رحمت۔ سعادت۔ کرامت۔ منزلت۔ ہدایت۔
نبوت۔ رفعت۔ ہیبت۔ شفاعت اس کے بعد اس نور پاک کو مشیت ایزدی نے اپنی
مرضی کے مطابق حجابات میں رکھا مثلاً حجاب قدرت میں بارہ ہزار سال سُبْحَانَ رَبِّيَ الْأَعْلَى
کی تسبیح میں مشغول رہا اور حجاب عظمت میں گیارہ ہزار سال سُبْحَانَ عَالَمِ السَّيْرِ وَالْخَفِيِّ
کی تسبیح میں مشغول رکھا۔ حجاب منت میں دس ہزار سال تَسْبِيحُ سُبْحَانَ الْحَيِّ الْقَيُّومِ
الرَّزِيقِ الْأَعْلَى

حجاب رحمت نو ہزار سال	سُبْحَانَ حَيِّ الْقَيُّومِ
حجاب سعادت آٹھ ہزار سال	سُبْحَانَ مَنْ هُوَ دَائِمٌ لَا يَسْهُوُ
حجاب کرامت سات ہزار سال	سُبْحَانَ مَنْ هُوَ غَنِيٌّ لَا يَفْتَقِرُ
حجاب منزلت چھ ہزار سال	سُبْحَانَ الْعَلِيمِ الْحَكِيمِ
حجاب ہدایت پانچ ہزار سال	سُبْحَانَ ذِي الْعَرْشِ الْكَرِيمِ
حجاب نبوت چار ہزار سال	سُبْحَانَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ
حجاب رفعت تین ہزار سال	سُبْحَانَ ذِي الْمُلْكِ وَالْمَلَكُوتِ
حجاب ہیبت دو ہزار سال	سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ
حجاب شفاعت ایک ہزار سال	سُبْحَانَ اللَّهِ وَبِحَمْدِهِ

دوسری روایت کے مطابق ان میں ہر حجاب میں بارہ ہزار سال نور نبوت کو رکھا گیا
اور جب ان حجابات سے باہر لایا گیا تو دس دہائیوں میں غل دیا گیا۔ دریائے شفاعت رحمت
نصیحت۔ شکر۔ صبر۔ سخاوت۔ ذابست۔ یقین۔ علم۔ قناعت۔ محبت۔
دریائے شفاعت میں دس سال شنواری کی اور صدائے ربی ربی زبان۔ ہی۔

دریائے نصیحت میں دو ہزار سال سیاحت کی اور الہی الہی کی صدا بلند کی۔ دریائے شکر میں تین ہزار سال غوطہ خوری کی اور سیدی سیدی کی صدا بلند کی۔ دریائے صبر میں چار ہزار سال سیاحت کی اور یا احد یا احد کی نگرار جاری رکھی۔ اور دریائے سخاوت میں پانچ ہزار سال غواصی کی اور یا واحد یا واحد کا ورد کرتے رہے اور دریائے انابت میں چھ ہزار سال سیاحت کی اور یا فرد یا فرد کی تلاوت میں مشغول رہے ماسی طرح سات ہزار سال دریائے یقیں میں شنواری کی اور یا علی یا علی کا ورد جاری رکھا۔ آٹھ ہزار سال دریائے حکم میں غواصی کی اور یا عظیم یا عظیم پڑھتے رہے۔ دریائے قناعت میں نو ہزار سال متفکر رہے اور یا رؤف یا رؤف کا ورد رکھا آخر میں دریائے محبت میں (جو آخری دریا اور تعداد کے اعتبار سے دسواں دریا ہے) غوطہ زن رہے اور سُبُّوحٌ قُدُّوسٌ یا اللہ یا کوہیم کے الفاظ سے خالق و مالک کی تسبیح کرتے رہے۔ اس موقع پر رب تعالیٰ نے دسویں دریا میں ایک فرشتہ پیدا فرمایا جو ساتوں آسمانوں اور زمینوں کے برابر تھا اس میں نورانیت اور بزرگی عنایت فرمائی اور اس میں بزرگوں کے سات سو مقامات تخلیق فرمائے۔ پہلا مقام توحید۔ دوسرا مقام معرفت۔ تیسرا مقام ہیبت۔ چوتھا مقام حیرت۔ پانچواں قناعت۔ چھٹا تقویٰ۔ ساتواں مقام اراادت۔ اور ان مقامات میں آخری مقام محبت مقرر ہوا۔ ان مقامات میں نور محمدی علیہ التحیۃ والثناء کو ہر مقام میں ایک ایک ہزار سال تک رکھا اور جب ان سات سو مقامات کا سفر مکمل ہو گیا اس وقت خطاب الہی ہوا۔ اے میرے حبیب کے نور میں کون ہوں "نور محمدی علیہ السلام نے جواب دیا اے خالق کیم تو میرا معبود پیدا کرنے اور پرورش فرمانے والا روزی دہندہ اور وہ ہستی جسکے حیطہ اختیار میں موت و زلیست ہے۔ اس کے جواب میں خطاب الہی ہوا کہ میرے حبیب تم نے صحیح پہچانا۔ اب اپنی شناخت کے مطابق میری پرستش کرو تاکہ سب کو میرا تعارف حاصل ہو جائے کیونکہ معرفت کی صحیح پہچان عبادت میں اشتغال ہے یہ خطاب سنتے ہی محبوب رب العالمین نوراً مصروف عبادت ہو گئے اور ستر ہزار سال ذات باری کے سامنے مصروف عبادت رہے۔ اس کے بعد بارگاہِ احدیت سے نور کا ایک جھونکا آیا اور شکریر کے طور پر حضور علیہ السلام نے سجدہ شکر ادا کیا جس کے صلہ میں مقام تقرب

اور مقام تخصیص حاصل ہوا اور اس کے صلہ میں آپ پر اور آپ کی امت پر صبح کی عبادت گزار کی لازم کیلگی۔ اس کے بعد آپ نے سجدہ سے سر اٹھایا اور مقام خدمت میں ستر ہزار سال معروف قیام رہے اور اس کے صلہ میں نور خلعت عطا ہوا اور خلعت کے شکریہ میں دوسرا سجدہ ادا کیا اور اس کے صلہ میں نماز طہر پر ستار ان دین محمدی اور صاحب دین پر لازم کی گئی۔ اس طرح آپ نے پانچ مرتبہ قیام کیا اور ہر قیام میں ستر ہزار سال توقف فرمایا اور نورانی خلعت حاصل فرماتے رہے اور اس کے شکرانہ میں سجدے ادا کرتے رہے اور قبولیت کی سند کے طور پر نمازیں فرض ہوتی ہیں اس طرح پانچ نمازیں مقرر ہو گئیں اور جو حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے ادا کی عبادت و طریق تشکر میں جو طریقہ اختیار فرمائے تھے وہ بعینہ پنج وقتہ نمازوں کے لئے اختیار کئے گئے۔ مثلاً ہزار سال تکبیر تحریمہ میں گزارے ہزار سال قیام میں ہزار سال رکوع میں ہزار سال قوم میں ہزار سال سجدہ میں ہزار سال جلسہ میں اسی طرح دوسری رکعت میں اور آخر میں تشہد میں ہزار سال صرف فرمائے اسی طرح دانیں جانب سلام میں ہزار سال اور بائیں جانب سلام میں ہزار سال گزارے۔ جب نماز سے فارغ ہوئے تو بارگاہ الہی سے خطاب ہوا کہ اے حبیب جس طرح تم نے میری عبادت کی وہ بارگاہ قبول میں منظور اور قبول ہوئی۔ اب ہم سے تم حسب مرضی خلعت طلب کرو اس وقت حبیب رب العالمین نے عرض کی کہ اے خالق و مالک جیسا کہ مجھے معلوم ہے تو مجھے ایک قوم کا مقتدی اور پیشوا بنائے گا اور ایک قوم کو میری امت اور میرا تبع بنائے گا اور اس نماز کو اس قوم پر فرض فرمائے گا امور طبعی کے طور پر ان سے اس نماز کی ادائیگی میں غلطیاں بھی ہوں گی لہذا میں اس نماز کو ان کے کفارے کے طور پر رکھتا ہوں اور اپنے تبعین کے لئے مغفرت کی خلعت طلب کرتا ہوں۔ اس وقت بارگاہ احدیت سے خطاب ہوا کہ اے محبوب کے نور آپ نے بہترین خلعت مانگی اور مجھے بھی آپ کی یہ ادائے بیکس پناہی بہت پسند آئی اور جو کچھ آپ نے طلب فرمایا وہ آپ کو عطا کر دیا گیا ہے۔

نور محمدی کی ضیائیں جب حضور اقدس علیہ السلام کے نور پاک نے مذکورہ بالا الفاظ

کو سنا تو فطر مسرت سے پھولے نہ سائے اور اس سے ایک قطرے نور پکا اور حق سبحانہ
 و تعالیٰ نے ان فطرات میں سے ایک قطرہ کو نواز اور اس کو چار ہزار ایک سو بیس اقسام
 میں منقسم فرمادیا جس کے ہر حصہ (قسم) سے ایک نبی کی روح متولد ہوئی اور دوبارہ ایک حصہ کو
 دس حصص میں تقسیم فرمایا۔ پہلے حصہ سے جبریل، دوسرے سے میکائیل، تیسرے سے اسرافیل
 اور چوتھے حصہ سے عزرائیل کو پیدا کیا۔ ایک حصہ سے رضوان جنت اور ساکنان عرش
 ایک اور حصہ سے دردائیل حاطان عرش ایک حصہ سے عتائیل اور اس الہدیٰ کی تخلیق
 فرمائی۔ اور دسویں حصہ کو پھر دس حصوں میں تقسیم فرمایا۔ اس میں سے ایک حصہ سے عرش
 دوسرے سے لوح ایک حصہ سے قلم دوسرے سے بہشت ایک سے آفتاب دوسرے سے
 ماہتاب اور دوسرے ستاروں کو پیدا فرمایا۔ ایک حصہ سے آسمان مغرب فرشتوں اور ناہین
 رضوان جنت اور ان میں سے ہر ایک کے ساتھ تقریباً دوسرے اسی ہزار فرشتوں کو پیدا فرمایا
 اور دسویں قسم سے ایک جو کو پیدا فرمایا جس کا طول و عرض ہر چار جانب سے چار ہزار سال
 کے سفر کی مسافت کے برابر تھا جب اس جو ہر پر پہنچتا تو وہ جو ہر مضطرب ہوا اور آبی و
 آتش کی کیفیات سے دوچار ہوا۔ اس جو ہر کی آبی کیفیات سے دریا جاری ہو گئے اور بعد میں
 ان دریاؤں میں طغیانی کی۔ جس سے تیر ہوا میں چلنی شروع ہوئی اور فضا میں باقی رہ گئیں۔ اس
 کے بعد وہ آگ جو اس جو ہر کے اضطراب سے او خالق دناک کی نظر کے تصرف سے ظاہر
 ہوا تھا اس آگ نے اُس پانی پر غلبہ حاصل کر لیا یہاں تک کہ پانی جوش میں آیا اور بگولے پانی کے
 اوپر نمودار ہوئے جس سے زمین پیدا ہوئی۔ علاوہ ازیں ان بگولوں سے بخارات اٹھیں اور اس
 دھوئیں نے آسمان کی ہیئت اختیار کر لی اور اس سے جو موجیں طہور پذیر ہوئیں ان سے
 پہاڑ وجود میں آئے۔ اس عالم میں کبھی چٹکی اور پہاڑ دن تک اس کی چمک مٹی جس سے پہاڑوں
 میں دھینے پیدا ہوئے اور پتروں سے جس میں رگڑ پیدا ہونے سے آگ وجود میں آئی یہ دوزخ
 کے مادہ کا آغاز تھا۔ اس کے بعد فرشتہ زمین کو بچھایا گیا تاکہ وحوش و طہور درناؤں اور
 انسانوں کے لئے رہنے کی جگہ بن سکے۔ اسی طرح زمین کو سات طبقات میں تقسیم کیا اور ان طبقات
 میں ہر ایک کے لئے جگہ متعین کی اور ان حصوں میں مخلوقات کی ایک جماعت کو بسا دیا۔ اس

موقع پر اس آگ کے شعلوں میں جان ڈالی گئی اور زمین کو اس کے تصرف میں دے دیا۔ اسی وجہ سے بہشت کے لئے آسمان ہفتم پر جگہ بنائی گئی اور دوزخ کے لئے زمین کے زیریں حصہ کو مقرر کر دیا روشنی اور جمع و تفریق کے حساب اوقات کے تعین کے لئے آفتاب و ماہتاب اور ستاروں کی گردش کے طریقوں سے آگاہی بخشی اور نور و ظلمت کے مادوں سے رون و رات کو پیدا فرمایا۔

نور محمدی سے مخلوقات ایک اور روایت کے مطابق جب اس جوہر عالی کا منظر نظر میں آیا جس کی منظر کشی کتاب مرصدا میں کی گئی ہے کہ وہ جوہر در اہل سماوی کی پیدائش اجرام علوی اور اجسام سفلی کا مادہ تھا یا ایک جوہر نورانی تھا چنانچہ اس کی تشریح و توضیح اور اس کی توصیف کسی طرح بھی ممکن نہیں۔ وہ جوہر عظمت کے اعتبار سے تمام عالم سے چار سو گنا بڑا تھا جب اس کی جانب نظر مبیت الہی وہ جوہر منقسم ہو کر تین حصوں میں بٹ گیا ایک تنہائی پانی ایک تنہائی آگ اور بقیہ تیسرا اجزا نور میں تبدیل ہو گیا پانی جب آگ پر ڈالا گیا تو اس سے دھواں اٹھا اور اس سے مویں اٹھیں آسمان و صوئیں سے بنا اور زمین پہاڑوں کے بوجھ سے مویں سے محفوظ ہو گئی۔ اس کے بعد اس تیسرے حصہ یعنی نور کو پھر تین حصوں میں تقسیم کر دیا ایک حصہ عالم بالا، ایک حصہ عالم زیریں اور ایک عالم متوسط کے لئے مقرر فرما دیا زیریں حصہ سے آفتاب و ماہتاب اور اجرام نورانی علوی بنائے گئے اقیہ وسطی سے سوش کر سی اور ساکنان ملا اعلیٰ بنائے گئے اور وہ نور اعلیٰ جو عالم بالا کے لئے مخصوص کیا گیا تھا وہ ملائکہ اور حوروں کی پیشانیوں میں ودیعت رکھا گیا تاکہ مقضائے حکمت الہی کے مطابق مناسب جگہوں پر منتقل کیا جائے جب کہ ارباب معرفت عالم غیب سے منصفہ شہود پر عشق و محبت کی دنیا میں قدم رکھیں اور یہی صاحبان عقل کے لئے افہام و تفہیم عارفوں کے قلوب کی نورانیت موحیہ بن کے اسرار کی تشریح اور پیغمبروں کے لئے کشف حجاب کا سبب ہو سکتے ہیں ان مراحل تکمیل کے بعد وہ نورانی حصہ جو تمام دیگر حصص اور تمام مخلوقات پر فائق تھا ظہور میں آیا۔ لیکن وہ حصہ جس سے میدان جلالت کے شبسوار فخر رسولان صلی اللہ علیہ وسلم کے حصہ میں آیا تھا جو خزانہ قدرت میں مستور تھا وہ ظہور ختم المرسلین خاتم النبیین تک خزانہ قدرت

سے باہر آیا اور ذاتِ برکات ختم المرسلین کو آراستہ و پیراستہ کر کے اٹھارہ ہزار عالموں کو اس نور کے پرتو سے منور فرما کر کائنات کو ظہور میں لایا۔ اس جملہ معززہ کے بعد ہم اپنے سابقہ موضوع کی طرف رجوع کرتے ہیں، اب نور محمدی علیہ التہنۃ والثناء کو حکم ملا اور وہ فوراً اٹھارہ ہزار سال عرش کے پایوں کے قریب چمکتا رہا اور تسبیح و تہلیل خداوندی میں مشغول رہا۔ اس کے بعد وہ نوپہا پنچہزار سال صبح محفوظ کو نور کرتا رہا۔ اس کے بعد کرسی کو اس نور نے پانچہزار سال تک منور کیا اور عبادت و ریاضت و تسبیح میں مصروفِ عبادت رہا۔

جسدِ نور کے ضمیر کی تخلیق ان مراحل کی تکمیل کے بعد حضراتِ جبریل، میکائیل و اسرافیل علیہم السلام کو حکم ملا کہ خطِ زمین پر جائیں اور آرام گاہِ رسول علیہ السلام (حجرہ عائشہ رضی اللہ عنہا مدینہ منورہ) کی خاک پر انور برائے خیر صاحبِ لولاک صلی اللہ علیہ وسلم (جن کے متعلق ارشادِ ربانی اِنَّا اَدْۤسَدْنٰکَ اور مالک خزانہ اِنَّا اَعْطٰیْنٰکَ) تعمیر کریں۔ جب ملائکہ مقررین نے یہ بشارت اس خاکِ پاک کو پہنچائی تو وہ فرطِ مسرت و شوقِ بخشش میں آگئی اور وہاں کی خاک کا فوراً زیادہ سفید بنا کر برہمائی اور جنابِ جبریل بقدر ایک مثقالِ خاک لے لی اور ملائکہ اعلیٰ و اوسط و اسفل ہوئے تو وہ سراسر احکم ملائکہ جبریل جنت میں جاؤ اور مشک زعفران و سبیل و ماہعین و سلبیل اور شرابِ تسنیم مہیا کر کے اس خاک کو ان تمام چیزوں میں آمیز کر دیا اور جنابِ جبریل نے ان تمام اشیاء کی آمیزش کے سلسلہ میں استفسار کیا تو جواب ملا کہ کافور سے استخوان زعفران سے پشت اور مشک سے خون اور سبیل سے ہاں سلبیل سے دہان مبارک اور ماہعین سے لب و دندان۔ دورانِ خون کو شرابِ تسنیم سے جاری کروں گا اور اس ذاتِ مقدس کو تمام مخلوق کا شفیع بناؤں گا۔

سلطانِ اقلیم تصوف مولوی معنوی نے حضور کے جسدِ مبارک کی تخلیق کے سلسلہ میں حسبِ بی اشارہ کہے ہیں

سرش پیدا از برکاتِ جنان است کہ آں سر نہاں بنگرِ عیان است
فدائی یک سرِ مولیشِ دو عالم کہ در ہر دو جہاں اوشد مکرم

ع۔ ایک مثقال تقریباً ۱۱۱ ماشہ ہوتا ہے۔

بناتِ جنت است آن موی مشکین
 دو چشمش گشت پند از جایین
 چادر دهر از آن چشمان شد آغاز
 زعفران گوشه‌اش گشت پیدا
 ز عنبر بینی او گر بهشت است
 ز تبیخ آن لبان گردید پیدا
 که آن دولت نگر تبیخ گوید
 که رویش بشنو از نور تجلی است
 همه ذات شد حیران از آن رو
 که دندان باش از نور است میدان
 که دندانش نهان در در صدف شد
 زبان او چو از ذکر است بنگر
 زبان را در تحیت گرد گویا
 که روده باش از صبر آفریده
 همیشه صبر بوده پیشه او
 دو دستش از سخاوت آفریده
 سخاوت پیشه آن شاه دین است
 ز کافور بهشت است استخوانش
 قدم باایش شده خلق از عبادت
 هر آن کو آفرینش را بخواند
 از آن رو عطر پرور شد ریاحین
 حبیب کرده بآن چشمانش تحسین
 جفا گشته از آن چشمان سرافراز
 درو پر کرده از دُر بای معن
 که بینی مرد را عنبر سرشت است
 نخل گشته از آن لبها میسا
 گناه امتش از حق بجوید
 از آن روحان و دلها در تسلی است
 طلب کردن بجان آن روحی نیکو
 که دارد در جهان از نور دندان
 نهان از دید گشت و بر طرف شد
 از آن شیرین شده چون شهد و شکر
 درو پر کرده از دُر بای معن
 بدین سان صابری هر کو که دیده
 غم امت بود اندیشه او
 سخاوت دست زین سان کس ندیده
 غلط نبود که این حرفم یقین است
 ز نور حق بود مغز و روانش
 قدم نه نهاده یک دم بے عبادت
 هیچ اندوه و محنت در نماند

ز دنیا کی رود بیرون همه تن

که در جنت نه بپسند جا مُعین

جب خیر وجود با وجود شفیع عاصیان رحمت پناه یکسان رحمت عالم صلی الله علیه و سلم کا

تیار ہو گیا تو جناب جبریل کو حکم ہوا کہ اس در شب افروز کو تمام آسمانوں میں گھاؤ اور ملائکہ کی مخلوق میں لجاؤ بہشت کی نہروں میں غوطہ دو تمام عالم کے بحرِ بر کو دکھاؤ اور ندا کہ وہ طَيْبَتُهُ جَبِيبَ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ وَ شَفِيعَ الْمَدْنِيْنَ وَ مَشْهُوْسًا فِي الْاَوَّلِيْنَ وَ مَذْكُوْرًا فِي الْاٰخِرِيْنَ یہ خیر اللہ کے محبوب شفیع المذنبین جو اولین و آخرین میں مشہور اور آخرین کی بشارت کا ہے۔ اس کے بعد اس مٹی کو نور سے منور کر کے قندیل میں رکھ کر ساق عرش مجید میں لٹکا دیا اور وہ جگہ نور مصطفوی علیہ النجیۃ والثناء کا گہوارہ بن گئی۔ اب یہ نور اس قندیل میں پیشانی آدم میں ودیعت رکھے جانے تک لٹکا دیا۔ اس کے بعد وہ نور آدم علیہ السلام کا پتہ بنانے کے بعد پیشانی آدم میں منتقل کر دیا گیا اور وہ مقام نور جس کو بدرِ منیر سے تعبیر کیا جاتا ہے جو جسد آدم علیہ السلام میں بنایا گیا تھا اور جب آدم علیہ السلام کے جسدِ حاکی میں روح پھونکی گئی تو نور مصطفوی یہاں سے منتقل ہو کر ان کی پیشانی میں چکنے دکنے لگا جس طرح زہرہ مطلع آسمانی پر چمکتا ہے۔ چنانچہ اس کی تفصیل آئندہ مقام پر بیان ہوگی۔

تخلیق کائنات کا اصل الاصول اس موضوع پر مختلف راویوں نے نفس مضمون کو مختلف الفاظ میں تحریر کیا ہے بعض نے تفصیل کے ساتھ اور بعض نے اجمال کو مد نظر رکھا ہے لیکن ان تمام روایتوں میں قدر مشترک یہ ہے کہ عالم موجودات میں باعثِ تخلیق عالم اصل الاصول ذات جناب سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ہے جس کا تفصیل تذکرہ آسان بات نہیں ہے۔ لیکن اگر ان اموہ پر تحقیقی اور تدقیقی نظر ڈالی جائے کہ اٹھارہ ہزار عالم بنی نوع انسان کی تخلیق کا مقصد نبی کریم مدنی تاجدار کے منصب مرتبہ و شان کا اظہار تھا۔ ان اموہ پر غور کرنے سے معلوم ہوگا کہ عبادات لطیفہ و اداشارات شریفہ جو ان امور کے سلسلہ میں بیان ہوئی ہیں اس بات کی ترجمانی کر رہی ہیں کہ اصل اشیاء نور محمدی علیہ النجیۃ والثناء کا پرنوہیں۔ اگر خالق کائنات سرور کائنات فخر موجودات علیہ السلام کے وجودِ باوجود کی حرمت و حشمت اوج استقبال پر پہنچاتا۔ حلقہ بگوشوں کے طریقوں اور تعلق والوں عقیدت مندی اگر اس کے سایہ عاطفت میں پروان چڑھتی اور نیرنگی کا قلاؤ عرش مجید کے گلے میں کون ڈالتا اور اَلرَّحْمٰنُ عَلٰی الْعَرْشِ اسْتَوٰی اور اگر کاتبِ تقدیر

غلامان مصطفوی کی فہرست مرتب نہ کرتا تو نہ ۰ وَالْفَلَکَ وَمَا یَسْطُرُونَ کی عبارت اس پر کون لکھتا۔ اگر افلاک کے سیارے مرکز زمین پر عقیدت مند ان مصطفوی کی تربیت نہ کرتے تو عوارف کے زوارف سے عالم کی نعمتیں پاک ہوتیں اور مدحت و وسعت کی چادر گمراہی پر نہ پڑتی وَبِسْءِیْ کُذِّبَتْهُ السَّمُوتِ وَالْاَرْضِ اور اگر نہ فلک کی نظروں کے تیز تر برق رفتار گھوڑے آسمان کے سبز دریا میں سبقت اور اقدام نہ تلاش کرتے تو ہرگز وہ ستاروں سے مزین نہ ہوتے وَزَیِّنَّا هَا لِلنَّاطِلِیْنَ اور اگر جلالت کا نیمہ اور سلطنت کا شامیانہ اس غبار آلود فرش پر نہ تانا جانا تو نقوش کے فرمان فرش کے نشو و پیکے کھینچے جاتے وَالْاَرْضَ قَرَشْنًا هَا فَنِعْمَ الْمَاهِدُونَ ورنہ چراغ ہدایت وَبِالنَّجْمِ هُمْ یَهْتَدُونَ وہ ان کی امت کی ہدایت کے سارے کجیہ انوار ہدایت شعار اُصْحَابِی کَالنَّجْمِہِ کی طرح ہیں ہرگز ہرگز نور اور خلعت ظہور نہ پہن پیتے اور زینت کا کام اِنَّا زَیِّنَّا السَّمَا الدِّیَارَ بِزَیْنَتِہِ الْکَوَاکِبِ نہ چکتے اور شب نگاری کی چادر آسمان جو محل و گہرے بھل بولے اپنے اجرام و اجسام میں نہ دیکھتے اور ہاموں و تو قلموں کا فرش موالید کے فرش کو نقوش کے رشحات قلم سے مزین نہ کرتا۔

زمین و زمان تمہارے لئے اے درویش اگر اس ذات اقدس کا نور اور انگہوں کا سرور نہ ہوتا نہ زحل چمکدار تاج سر پر لکھتا اور نہ قبائے مدول اور فضا اور نہ کاتب تقدیر منشور قضا کو مشتری کے نام لکھتا اور مجلات کے طلوع اور نہ افلاک کے گھوڑوں کو اس کے احکام کا مطیع و فرمانبردار کرتے اور نہ تغلیب کا خنجر مزنج کے ہاتھ آتا اور نہ نگاری نیزہ اس کے شانہ پر محلق ہوتا اور خود شید فلک پیا حصول مملکت کے لئے سفید گھوڑے مشرق کے اصطبل سے محلات کی طرف لاتا اور نہ بیروشن و منور قندیل جو مثل آفتاب روشن و منور ہستی فلک شمس روزہ کی محراب پر محل پذیر شاں کی طرح تاباں و منور کی طرح منور و روشن ہوتی اور نہ زہرہ فلک سوم پر عیش و طرب میں ہوتا اور نہ بزم فلک کے ملمع ساز سرود ساز کی دھنوں پر مست و سرشار ہوتے اور نہ عطارد کا منشی و محرر دریا ئے تیرہ کے ٹوک قلم سے صفحہ شب پر مشکیں روشنائی سے لکھتا اور نہ کافوری آئینہ سنبری آمیزش کے

اپنی صفائی اور سفیدی کو صفحہ روزگار پر ظاہر کرنا اور نہ چمکنے والا چاند لنگا جہنِ صحیح چمن پر منقش اور جواہر نگار طبق کی شکل میں یا قصیر و کسریٰ کے جواہر نگار محلات کی صورت میں یا آئینہ منہ و مصنیٰ کی صورت زمین پر صوفیائی کرتا۔ باد کی شکل میں مطربان خوش اندام کے ہاتھوں میں باغداد معشوق کی صورت میں اس کے دل فریب قد و قامت کے ساتھ اس گنبد نیلگوں میں اپنے جمال جہاں آرا کی نمائش کرتا۔ ایسی حالت میں نہ تو پانی میں رقت رہتی اور نہ ہوا میں لطافت اور نہ آگ میں حرارت نہ خاک میں کثافت ہوتی اور نہ زمین میں زہر و جواہر ملتے۔ اس طرح طرف و مظلوف ایک دوسرے سے متقارب و ملاقی نہ ہوتے اور نہ فرشتے اس عالم دنیا میں متعین ہوتے نہ تو برگ و باد کو تراوٹ اور نہ ہنفتہ کو نیلو فری اور نہ سبزہ زار کو آنکھوں کی ٹھنڈک نہ نرگس کو شان اور نہ سوسن کو زباں نصیب ہوتی۔

غرضیکہ یہ تمام خصوصیات اور انعامات صدقہ ہیں سرور کائنات فخر موجودات جناب محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے وجود باجود کا۔ اگر حضور علیہ السلام کی تخلیق نہ ہوتی تو اس عالم کون و مکان میں کچھ بھی نہ ہوتا۔

ای گشتہ از برائے تو کون و مکان پدید
از عرش تا بفرش ز نور تو آفرید
فانی است پیش نور تو انوار انبیاء
در نور آفتاب بود ذرہ ناپدید
ذرات کون پر تو نور ظہور تست
و اندر ظہور خویش ز نور تو مستفید

اے درویش ایک بات اور قابلِ توجہ ہے کہ ابھی لوح فطرت پر جناب آدم علیہ السلام کے نقوش کشیدہ نہ ہوئے اور اِنِّیْ جَاعِلٌ فِی الْاَرْضِ خَلِیْفَۃً کی صدا بھی فرشتوں نے نہ سنی تھی لیکن عظمت و جلال و بدہ و کمال محمدی علیہ السلام شہرہ و غلغلہ تمام کائنات میں پہنچ چکا تھا حالانکہ اس وقت تک جناب جلیل علیہ السلام نے عدم کے غار سے جیل وجود پر قدم نہ رکھا تھا اس وقت تک جناب اسحاق کا اشتیاق جناب اسمعیل کی تاجبیل جناب ایوب کا کرب حضرت یوسف علیہ السلام کا ناسف ابھی کتب عدم سے منصفہ نہ ہو پر نہ آیا تھا اور نہ فَعَصْرَ نَا لَہُ کا مردہ ابھی سنایا گیا تھا اور فَفَقَّہُمْ مَّا ہَا سَلِیْمَانَ کی بشارت کا منشاء

ابھی نشر نہ ہوا تھا اور نہ مَکْبَرًا بِرَسُولِی کی بشارت سنانی گئی تھی اور نہ بَا یَحْیٰی
 خَذِ الْكِتَابَ بِقُوَّةٍ کا فردہ جنابِ زکریا کو سنایا گیا تھا اس وقت صرف ایک ہی صدا
 اس عالم کون و فکان میں گونج رہی تھی اور وہ یہ تھی اَوَّلَ مَا خَلَقَ اللّٰهُ تَعَالٰی نُورِی

در آں روزے کہ خواب آفریند ترا بر جسد سلطان آفریند

پھر شا در وان جنت میکشیدند بدر بانیت رضوان آفریند

ملاححت بانو یکسر ختم کردند پس آنکہ ماہ کنگاں آفریند

ترا دادند تو قبیع سعادت وزان پس نوع انسان آفریند

زگرد کوی تو گردی بیردند وزان گردون گردان آفریند

سواری چوں تو در میدان خوبی

نیامد تا کہ میدان آفریند

فصل سوم

اَوَّلَ مَا خَلَقَ اللّٰهُ نُورِی کی وضاحت

ان چار حدیثوں کے بارے میں جن کا تذکرہ محدثین نے بکثرت کیا ہے اور ان سے معلوم
 ہوتا ہے کہ تخلیق میں اولیت صرف اسی ذات اورستی کو حاصل ہے جس کا ذکر کہ اس حدیث میں
 ہے مثلاً ایک جگہ فرمایا گیا اَوَّلَ مَا خَلَقَ اللّٰهُ تَعَالٰی نُوْرًا سب سے پہلے اللہ نے میرے نور کو پیدا
 فرمایا دوسری جگہ فرمایا گیا اَوَّلَ مَا خَلَقَ اللّٰهُ تَعَالٰی التَّوْحٰد تیسری جگہ فرمایا گیا اَوَّلَ مَا خَلَقَ
 اللّٰهُ تَعَالٰی الْعَقْل یعنی سب سے پہلے اللہ تعالیٰ نے جس چیز کو پیدا فرمایا وہ عقل ہے چوتھی
 جگہ فرمایا گیا اَوَّلَ مَا خَلَقَ اللّٰهُ تَعَالٰی اَنْفَلَم یعنی تخلیق کائنات میں تسلیم کو سب پر اولیت دی
 گئی۔ ان چاروں حدیثوں سے معلوم ہوتا ہے کہ ان میں ہر ایک کو اولیت کا شرف حاصل ہے جو
 آپس میں تناقص کا سبب بنتی ہیں کیونکہ اولیت صرف ایک ہی کو حاصل ہو سکتی ہے اس سلسلہ
 میں چار تا دہیں بیان کی گئی ہیں۔

پہلی وضاحت اکثر مورخین و محدثین نے یہ فرمایا ہے کہ سب سے پہلے پیدا کیا جانے والا حضور نبی کریم علیہ السلام کا نور مبارک ہے۔ روح عقل و قلم کی اولیت اضافی ہے یعنی مخلوقات ارواح میں اولیت روح محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کو دی گئی اور اول مجربات میں عقل اور اجسام میں قلم کو اولیت دی گئی۔

دوسری وضاحت عالم تکوین میں جب جنات اور شیاطین کی غلاطت کو پیدا فرمایا گیا تو نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم اپنی حقیقت کے مطابق رہی کیونکہ وہ تمام اشیاء میں سب سے پہلے ہے اور عقل کی اولیت عقول لاحقہ کی نظر ہے کیونکہ تمام عقول سے پہلے وہ عقل تھی جس کے بارے میں حدیث پاک میں فرمایا گیا **أَوَّلَ مَا خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى الْعَقْلَ فَقَالَ كَلَمْ أَمْلَأُ فَاقْبَلَ ثُمَّ قَالَ لَهُ أَذْ بَرْفَا ذَبَرَ إِلَى آخِرِ الْحَدِيثِ** اس طرح اس عقل کے وجود تمام عقول سے پہلے ہے اور تمام قلموں میں وہ قلم سب سے پہلے ہے جس نے حکم الہی سے تمام اشیاء کی تقدیریں لوح محفوظ پر ثبت کیں۔

تیسری وضاحت یہ تمام احادیث مختلف حیثیات میں متعدد ناموں کے لئے بیان ہوئی ہیں کسی حقیقت میں ایک چیز کے ساتھ کنایہ ہے یعنی اس چیز کو جو اپنی تخلیق مبرا و معاد کو ہی نہیں بلکہ تمام اشیاء کا تعقل و پہچان کرے اس کو عقل کہتے ہیں۔ اور وہ حیثیت جو خود بخود ظاہر و باہر اور مظہر و خیر ہے اور ذات مقدس نبوی کی وجہ سے جو کمالات کا فیضانِ علم سے وجود میں آیا اس کو نور محمدی علیہ التہنئة والثناء سے تعبیر کیا جاتا ہے اور اس حقیقت سے جو حی بالذات ہے اور تمام موجودات کی حیات اس سے مستفاد ہے اس کو روح محمدی کے نام سے یاد کیا جاتا ہے اور اس جہت کو جس کی وجہ سے تمام عالم کے نقوش عالم مصنوعات میں منقسم یا لوح محفوظ پر ثبت نظر آتے ہیں اس کو قلم کہتے ہیں اور ان معنی کی تحقیق **شَوَاهِدُ النُّبُوَّةِ** میں تصوف کی زبان میں شافی و دانی طریقہ پر ذکر فرمائی ہے کہ ازل میں یہ کیفیت تھی **كَانَ اللَّهُ وَلَا شَيْءٌ مَعَهُ اَزَلٌ** میں اللہ کریم کی ذات تھی جس کے علاوہ اور کوئی نہ تھا۔

اَن كَانَ حَسَنٌ بَدُو وَ نَبُو اَزْجَاہَا نِشَان
الآن ماعرفت علی ما علیہ کان

عالم ازل میں جو تجلی اس نبات اقدس نے فرمائی اس وقت کسی وجود کی کوئی صورت موجود نہ تھی اور اس تجلی سے جو صورت وجود میں آئی تو وہ مکمل طور پر تمام اسرار علوم کی جامع اور اپنے مثال سے بے مثل تھی اور اسی صورت معلوم کو تعین اول یا صورت محمدی سے تعبیر کرتے ہیں اور تمام موجودات کے خالق اسی تعین اول یا حقیقت محمدی کے پرتو یا جز ہیں اور وہ تجلیاں جو مختلف صورتوں میں واقع ہوئیں اور عالم غیب میں منتشر اور ضعیف پذیر ہوئیں ان کو عالم ارواح میں حقیقت اول کی صورت وجودی یا جوہر مجرّد کہیں گے کیونکہ جناب شارع علیہ السلام نے کبھی اس کو عقل کبھی قلم اور کبھی روح سے تعبیر فرمایا ہے۔

ہذا اختلاف عبارت اختلاف اعتبار پر مبنی متصور ہوگا۔ اسی لئے سرور عالم نے فرمایا ہے
 اَوَّلُ مَا خَلَقَ اللَّهُ الْقَلَمَ اَوَّلَ مَا خَلَقَ اللَّهُ رُوحِي اَوْ نَوْرِي

چونکہ اونیت کا مرتبہ صرف ایک ہی چیز کو حاصل ہو سکتا ہے لہذا تمام اشیا کا انتہاء حقیقت اول ہی ہوگا جو ایک دوسرے کے اعتبار سے انتہاء کو پہنچ جاتے ہیں جو جسمانی عنصر کی شکل اختیار کرتے ہیں جس کے پہلے درجناب آدم علیہ الصلوٰۃ والسلام میں جس کی تصدیق حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے اس فرمان سے ہوتی ہے کُنْتُ نَبِيًا وَاَدْمُ بَيْنَ الْمَاءِ وَالطِّينِ اور یہ حدیث اس سلسلہ میں مدلل و مبہن ہے۔

چوتھی وضاحت : سب سے پہلا نور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا نور ہے کہ تمام ملک ملکوت اس سے پیدا کئے گئے ہیں۔ تمام ذی روح فرشتے جن وانس و حیوان اسی نور کے پرتو ہیں اور اسی نور کی وجہ سے ان کو زندگی حاصل ہے اور ان کو زندگی حاصل ہے اور ان کی روت کو بایہ گئی اسی نور کی وجہ سے ہے چنانچہ اس کا تذکرہ گذر چکا ہے اور تمام ذی روح جانداروں کے علاوہ کو اکب افلاک خاصہ جادات نباتات اور علاوہ انہیں دیگر مخلوقات اسی عقل کا نتیجہ ہیں۔ پس یہ بات اس طرح متحقق ہوئی کہ اس نور محمدی کو قلم سے تشبیہ دی گئی کیونکہ یہ نور نظر محبت الہی کے واسطے سے فرط حیا سے قلم کے شکاف کی طرح شق ہوا تھا جس کا ایک حصہ روح اور دوسرا حصہ عقل کہلایا قلم کے قلم کا دامن حصہ روح اور بایاں حصہ عقل کہا گیا اور انعام میں قلم کو قسم میں اس طرح یاد فرمایا گیا۔
 وَ الْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ مَا أَنْتَ بِنِعْمَةٍ رَّبِّكَ يُحِثُّونَ اہل اشارت یہاں ایک

لطیفہ بیان کرتے ہیں : جب روح داہنی جانب ہوئی اس کی مثال جناب آدم ہوئے اور بائیں جانب عقل ہوئی جو جناب حوا کی قائم مقام ہوئی یعنی جناب حوا کی تخلیق حضرت آدم علیہ السلام کی بائیں پسلی سے ہوئی تھی لہذا عورتوں کی مخالفت صدق اور اصابت رائے کا سبب قرار دیا گیا جیسا کہ مخبر صادق علیہ السلام نے فرمایا شَاوَرَهَتْ وَخَالَفُوهُنَّ عَوْرَتُوْنَ سے مشورہ کرتے اس مشورہ کے خلاف عمل کرو۔ یہاں یہ بات بھی قابل توجہ ہے کہ جب عقل کو بایاں حصہ قرار دیا گیا تو روح سے معرفت ذات و صفات میں مشورہ کرے اور جو کچھ ذہن میں آئے اس سے خلعت باری کو منظر جانے اور جو کچھ عقل اور اک کرے اس سے حضرت باری کو ان اشیاء کا خالق جانے۔

عقل چوں شمنہ است چوں سلطان سید شمنہ بے چارہ در کنبے خسزید
عقل چوں سایہ بود حق آفتاب سایہ را با آفتاب اد چہ تاب

حضرت آدم علیہ السلام کی پیدائش

جب نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم حجابات سے باہر آیا تو کعبہ معظمہ کی زمین کے وسط سے جو خط زمین کا درمیانی حصہ ہے ایک ذرہ کو منتخب کر کے اس کو چشمہ تسنیم کے پانی سے دھو کر بہشت کی نہروں میں غوطہ دے کر مصفیٰ و مزکی کیا آسانوں اور زمینوں میں اس کو گھمایا اور کوکبت دُرّی کے مصداق اس کے پرتو سے تمام کائنات روشن ہو گئی۔ یہ بیان پہلے گذر چکا ہے۔

جب اس طرح اس نور کے مراحل مکمل ہوئے تو کوئی جگہ اس کے قیام کے لئے زیرِ غور آئی اور اس نقدِ نفیس کو تمام ملک و ملکوت کو پیش کیا گیا چنانچہ آیت اِنَّا عَرَضْنَا الْاَمَانَةَ عَلَى السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ وَاس و اتھ کو ہی طاہر کرتی ہے لیکن مخلوقات الہی حیوانات جمادات نباتات زمین و آسمان غرضیکہ کوئی بھی اس ذمہ داری کو اپنانے کیلئے تیار نہ ہوا فَابۡیۡنَ اَنْ یَّحۡمِلُنَهَا وَاَشَفَقَ مِنْهَا اور اس ذمہ داری کو اٹھانے سے انکار کیا اور اس کی ہیبت سے شق ہوتے گئے۔ اس وقت سراپردہ غیب سے آواز آئی جس کا مفہوم

ان اشعار میں ظاہر کیا گیا ہے۔

گوہرے برسرِ بازارِ ظہور آوند تاخیرِ اروے از کون و مکانِ بر خیزد
ایں گرامناہِ قناعِ دو جہاں مستغنی است طالبی کو کہ ہم از جان و جہاں بر خیزد
اس وقت حقیقت آدم علیہ السلام نے صلاحیت و استعداد کی زبان حال سے عرض کیا
کہ اس ذمہ داری اور اس کام کا متحمل ہونے کے لئے میں تیار ہوں۔

کارِ من است جہاں بارِ غمت کثیرن خوش وقت آنکہ دارد این نوع کا دوبارے
بنشیں بر بدلِ دیرانہ ام اے گنج مراد من این مکانِ لبوئے تو ویراں کردم
غرضیکہ خلعتِ قدّام (علیہ السلام) پر نہایت مناسب رہا اور حَمَلَهَا الْإِنْسَانُ
کی مشیت الہی پوری ہوئی۔

آسمان بادِ امانتِ توانست کشید

قرعہ فال بنامِ من بیگانہ زدند

اور جب ارادہ الہی ترتیب کر کیب جس آدم (علیہ السلام) کے لئے ہوا تو جمع ملائکہ کو خطاب
فرمایا گیا اِنِّیْ خَلَقْتُ لَکُمْ اَنْفُسَکُمْ مِثْلَکُمْ اِنِّیْ اس بات کو چاہتی ہے کہ تخلیقِ جسدِ انسانی
مٹی سے کی جائے اور یہ خطاب مبارک جس میں کہ ملائکہ سے مشورہ کیا گیا تھا اِذْ قَالَ رَبُّکَ لِلْمَلٰٓئِکَۃِ
اِنِّیْ جَاعِلٌ فِی الْاَرْضِ خَلِیْفَۃً جب کہ فرمایا رب کریم نے فرشتوں سے کہ میں خطہ زمین کے لئے
اپنا ایک با اختیار نائب تخلیق کرنا چاہتا ہوں۔

اس آیت کریمہ میں لفظ ملائکہ سے تمام فرشتے مراد ہیں چنانچہ مجہور مفسرین کا اس سلسلہ میں
یہی مسلک ہے اس کی دلیل یہ ہے کہ لفظ ملائکہ عام اور بلا تخصیص استعمال کیا گیا ہے۔

صفاک ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت کرتے ہیں کہ جنوں کی اولاد و ذریت خطہ زمین
پر طبعی و فاعلمانی کا ارتکاب کرتی تھی اور حق تعالیٰ کی نافرمانی میں کوئی کمی نہیں چھوڑتی تھی
لہذا مختار کل خالق و مالک نے ان کے شر کے فیض کے لئے فرشتوں کو مامور فرمایا
اور اس کام کے لئے جناب عزرائیل (علیہ السلام) کی قیادت میں ایک لشکر روانہ فرمایا
جنہوں نے ان جنوں کا مقابلہ کر کے بہت سوں کو کفر کو دراکر پہنچایا اور بہت سوں کو قید کیا۔

اس طرح نظربین کو ان کے وجود سے پاک کر دیا۔ ابن عباس کے قول کے مطابق آپ کریم میں لفظ ملائکہ سے یہی فرشتہ مراد ہیں جنہوں نے اس مہم میں حصہ لیا تھا۔

دوسری فصل جنوں کی تخلیق

قرآن کریم میں **وَالْبَنَاتَ خَلَقْنَا كَمَا مَنَّا الذَّكَوٰنَ** اور جنوں کو ہم نے نارسموم سے تخلیق فرمایا ہے: نارسموم وہ دہکتی ہوئی آگ تھی جس کو نفاق کائنات نے بنایا تھا جس میں نور و ظلمت کا امتزاج تھا۔ نور سے ملائکہ کی تخلیق فرمائی گئی اور ظلمت سے دیو اور اجنہ وجود میں آئے۔ اس آگ کے جوہر سے جان جو کہ تمام جنوں کا مورث اعلیٰ تھا وجود میں آیا تھا چونکہ ملائکہ کی تخلیق نور سے ہوئی تھی اس لئے وہ طاعت و عبادت میں مشغول ہو گئے اور گناہوں کے ارتکاب سے محفوظ و معصوم رہے۔ شیاطین چونکہ دھوئیں اور آگ سے بنے تھے اس لئے وہ نافرمانی اور سرکشی میں مبتلا ہوئے اور ایمان و اطاعت سے بے بہرہ رہے۔ چونکہ جنوں کی تخلیق آگ سے ہوئی تھی جو نور و ظلمت کا امتزاج رکھتی ہے اس لئے بعض جن دولت ایمان سے مشرف ہوئے اور بعض کفر و طغیان پر رہے۔

چنانچہ ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ اولاد و پساوندگان ابوالحسن جنوں کی ہلاکت (مورث اعلیٰ جس کا نام سومار اور لقب حمان ہے اور ابو عیسیٰ اصفہانی کی روایت کے مطابق کہ حب طارنوس کی اولاد میں سلسلہ نولد و ناسل بڑھا اور ان کی اولاد پھیلی تو اللہ تعالیٰ نے ان کو اتباع شریعت کا ذمہ وار ٹھہرایا اور انہیں مکلف قرار دیا گیا لہذا طارنوس اور ان کی آل اولاد نے اتباع شریعت منظور کیا اور حکم الہی کی تعمیل کی اور ان کی زندگی عیش و آرام کے ساتھ گذرتی رہی یہاں تک کہ توریت کا ایک دورہ جس کی مدت متقد میں نے تریسٹھ ہزار سال لکھی ہے بعض نے پچیس ہزار دو سو سال اور تیسویں مغربی نے چوبیس ہزار سال لکھی ہے۔ جب یہ مدت باختلاف روایت مکمل ہوئی تو ان کی فطری جبلت آتش ہوئے کی وجہ سے لوٹ آئی اور انہوں نے ظلم و سرکشی و نافرمانی کا آغاز کیا اور براہوں اور گناہوں کا ارتکاب شروع کیا۔ حق تعالیٰ نے فرد جرم کے عاید کرنے

کے بعد مختلف سزاؤں کے ساتھ ہلاک فرمایا مگر وہ کمزور و ناتواں و غریب جو جادہ مستقیم پر قائم تھے اور احکام اسلامی کا اتباع کرتے رہے تھے وہ تمام بلاؤں سے محفوظ رہے اور ان میں سے ایک شخص حلیا بنیس نامی کو ان فرمانبرداروں کا سردار مقرر کیا گیا اور ان کے لئے نئے احکام مسترد کئے گئے اور جب ثوابت کا دوسرا دور مکمل ہوا جس کی مقدار اوپر کی سطور سے بیان کی گئی ہے تو ان متبعین نے بھی کُلُّ شَيْءٍ يَرْجِعُ اِلٰی اَصْلِهِ کے مصداق نا فرمانی پر کمر باندھی اور وہ بھی طغیان و سرکشی کا شکار ہوئے نتیجتاً ان کی ہلاکت کے احکام بھی نافذ ہوئے اور ان قبیلہ کی نسل میں بھی کچھ لوگ ایسے تھے جو اپنی پرانی روش پر قائم رہے، نا فرمانی و طغیان سے دور رہے لہذا وہ ہلاکت و نقصان سے محفوظ رہے اور ایک شخص مہتات نامی کو ان کا حاکم مقرر کیا گیا اس طرح جب تیسرا دور مکمل ہوا تو انہوں نے بھی اپنی پرانی روش کو اختیار کیا اور یہ بھی قہار جبار حاکم کے قہر سے محفوظ نہ رہے اور عذاب میں مبتلا ہو کر نیست و نابود ہونے ان میں سے بھی ایک جماعت فرمانبرداری کرنے والوں کی باقی رہی۔ ایک چھوٹی سی جماعت باقی رہی اور مرد و رایام سے ان کی نسل بڑھتی رہی اس درمیان میں ایک شخصیت جو فضل و دانش مندی میں شہرہ رکھتا تھا اور ہاموس کے نام سے مشہور تھا ان کی سرداری کے لئے مقرر ہوا جو مدت العمار بالمعروف اور نہی عن المنکر میں مشغول رہا اور شریعت کے احکام کی ترویج و ترقی میں کوشاں رہا اسی کوشش میں وعدہ الہی پورا ہوا۔ ہاموس کے مرنے کے بعد شریر اور مفسدوں کی بن آئی اور انہوں نے مغرور سرکشی کو اپنا بایا تو اللہ تعالیٰ نے ان میں رسولوں کو بھیجا جنہوں نے ان کو ہدایت کا راستہ بتایا لیکن ان کی سرکشی اتنی بڑھ چکی تھی جس کی وجہ سے ان مفسدوں نے ان نصیحت کرنے والوں کی طرف توجہ نہ کی اور چوتھا دور بھی مکمل ہو گیا۔

چوتھے دور کی تکمیل کے بعد حکمت الہی اس بات کی متقاضی ہوئی کہ نظام میں تجدید کی جائے لہذا ملائکہ کو ان کی سزا کے لئے مقرر فرمایا ملائکہ آسمان سے اترے اور جنوں کو سزا دے کر بہت سوں کو جزا دیا اور جنگلوں میں منتشر کر دیا۔ اس جنگ میں بہت سے مارے گئے، ان باقی رہنے والوں میں بہت باصلاحیت بھی تھے وہ ملائکہ کے ہاتھوں

ایسر ہوئے اور اپنے گھروں کو لوٹا دیئے گئے ان میں ایک شخصیت (جناب ابلیس) عزراذیل کی تھی۔ کہا جاتا ہے کہ اس کے باپ کا نام حبلیث ابلیس کی تربیت و اعزاز تھا جس کی شکل شیر کی مانند تھی۔ ابلیس کی ماں کا نام نبلیث تھا جس کی شکل بھیڑیے کی مانند تھی۔ ابتداء میں عزراذیل اپنے باپ کی وجہ سے طعنوں کا شکار ہوتا تھا۔ عزراذیل کا حال اور اس کا انجام اس طرح ہوا کہ اس جن زادہ کو فرشتے قید کر کے آسمان پر لے گئے اور اس نے وہیں آسمانوں پر نشوونما پائی اور دن بدن ترقی کے مدارج طے کرتا رہا یہاں تک کہ اس منصب پر فائز ہوا جو اسکی حیثیت سے بہت بلند مقام پر ملائکہ کی تعلیم و تربیت کا تھا۔

ایک اور روایت کے مطابق ابلیس کے آسمانوں پر جانے کا سبب یہ ہوا کہ بنی نوع جن کی وجہ سے یہ اپنی قوم سے الگ ہو گیا تھا اور گوشہ نشینی کی زندگی اختیار کر کے عبادت الہی میں مشغول رہا تھا۔ اس کی عبادت و ریاضت کا عالم یہ تھا کہ آسمان اول کے فرشتوں نے دعا کی کہ آسمان اول کے فرشتوں میں ایک ایسی شخصیت ہے کہ باغ میں کھلنے والے خوبصورت خوشبودار طراوت والے پھول سے بھی زیادہ بہتر معلوم ہوتا ہے ان فرشتوں کی دعا قبول ہوئی اور خالق کائنات نے اس کو آسمان دنیا پر ترقی عطا فرمائی اور اس نے خود کو ایک ہزار سال طاعت الہی میں مشغول رکھا۔

شیخ فرید الدین عطار کے فرمانے کے مطابق ابلیس زمین پر نفا اور ابتداء حال میں سجدے کے زیریں حصے میں جو دفن کا چھڑا زیریں حصہ ہے حق تعالیٰ نے اس سجدے صورت میں دو صورتوں کو سجین میں پیدا فرمایا تھا ایک بھیڑیے کی شکل میں اور دوسرا سانپ کی شکل میں یہ دونوں آپس میں جھگڑتے تھے جس کے نتیجے میں عزراذیل کی پیدائش ہوئی اس نے طبق زمین پر ہزار سال عبادت کی یہاں تک اس دنیا کی سطح و طبق کا نمبر کیا۔ اور اس طبق پر اتنی عبادت کی کہ خطہ زمین پر ایک بالشت جگہ ایسی باقی نہ رہی جہاں اس نے عبادت نہ کی ہو۔ اس عبادت کے صلہ میں اللہ رب العالمین نے اس کو دو پر عطا فرمائے جو ہر مرد میں مختص ان پروں سے اڑ کر عزراذیل آسمان اول پر آیا اور ہزار سال مصروف عبادت ہا

یہاں اس کا نام زیادہ مشہور ہوا یہاں سے وہ آسمانِ دوم پر آیا اور ہزار سال مصروفِ عبادت رہا یہاں اس کو عابد کہہ کر پکارا گیا۔ ایک ہزار سال کی عبادت کے بعد وہ تیسرے آسمان پر آیا یہاں بھی ایک ہزار سال مصروفِ عبادت رہنے کے بعد راتج کے لقب سے پکارا گیا۔ اس طرح وہ ہر آسمان پر جانا عبادت کرتا اور مختلف ناموں سے پکارا جاتا رہا یہاں تک کہ وہ ساتوں آسمانوں پر عبادت کر کے فارغ ہوا تو رضوانِ جنت نے بارگاہِ الہی میں عرض کی اے معبودِ برحق اس کی عبادت و ریاضت سے تمام مقتربانِ آسمانی متاثر ہوئے ہیں اگر تیرا حکم ہو اور اس کو جنت کے داخلہ کی اجازت ہو جائے تو دوسرے ملائکہ بھی اس کی صحبت سے مستفید ہوں تو یہ بات نامناسب نہ ہوگی۔

رب تعالیٰ نے رضوان کی بات منظور فرمائی اور عزرائیل (ابلیس) کو بہشت میں داخلہ کی اجازت دیدی یہاں آکر وہ عبادتِ الہی اور فرشتوں کی تعلیم و تربیت میں مشغول رہا ابلیس کی مجلس و عطا کے لئے عرشِ مجید کے پائے کے

جنت میں ابلیس کا وعظ

نیچے زمردی تخت بچھایا گیا اور اس پر نورانی پرچم لہرایا اور اس مجلس و عطا میں اتنی تعداد میں فرشتے شریک ہوئے جن کی تعداد علام الغیوب کے علاوہ کوئی نہیں جانتا۔

ادھر یہ سلسلہ سالہا سال تک جاری و ساری رہا اور جزائر و بیابانوں میں بھاگے ہوئے بھی واپس آئے اور ان بقیہ اور بھاگ کر واپس آنے والوں کی ذریت بڑھتی رہی اور حسب سابق اپنی عادتوں میں مشغول و مصروف ہوتی رہی ان کو نہ طاعت سے واسطہ تھا نہ خدا شناسی کی طرف توجہ لہذا ابلیس نے بارگاہِ ایزدی میں ان کی بدایت و رہنمائی کے لئے اپنی خدمات کو پیش فرمایا اس کی درخواست بارگاہِ اہدیت میں قبول ہوئی اور ابلیس فرشتوں کی ایک جماعت کے ساتھ ان کی تعلیم و ہدایت کے لئے آسمان سے زمین پر آیا لیکن بہت کم لوگوں نے اس کی دعوت و رشد و ہدایت کی طرف توجہ کی اس موقع پر ابلیس نے ایک شخص سہل طہیت بن بلاہمت کو ان نافرمانوں کے پاس بھیجا تاکہ وہ ان میں جا کر تبلیغ کرے لیکن انہوں نے اطاعت و عمل کی بجائے اپنی روانشی و مرد و سرکشی اختیار کی

اور اپنی نجات کی انتہا کر کے اس سفیر کو شربت شہادت پلا کر راہی ملک بقا کر دیا۔
 عزراؑ ازل اپنے سفیر کے معاملہ سے غافل نہ تھا اور اس کو گئے ہوئے جب ایک مدت
 گزشتی تو اس نے دوسرے شخص کو تفقیش حال کے لئے روانہ کیا لیکن انہوں نے اس کا
 بھی یہی حشر کیا چنانچہ یکے بعد دیگرے ابلیس اپنے سفر کو روانہ کرتا رہا لیکن وہ حسب سابق
 ان کو ختم کرتے رہے آخر کار اس نے یوسف بن یاسف کو روانہ کیا اور اس نے وہاں
 جا کر سرکشوں اور شورہ بشتوں سے ملاقات کی اور ان کو نصیحت و تبلیغ کی جس کی وجہ سے
 وہ لوگ اس کی جان کے دشمن ہو گئے لیکن وہ حسن تدبیر سے وہاں سے بچ کر نکل آیا اور
 جا کر ابلیس کو تمام واقعہ کی اطلاع دیدی۔

جیسا کہ سابقہ سطور میں بیان ہوا کہ ابلیس آسمانوں سے
 ابلیس کو دفع طغیان فرشتوں کو ساتھ لے کر آیا تھا اور اس نے فرشتوں کی مدد سے
 کائنات اور اس کا منصوبہ بہت سے سرکشوں کو موت کے گھاٹ اتارا تھا اور بقیہ بہت
 سے اطراف و اکناف عالم میں منتشر ہو گئے تھے اس سلسلہ میں اللہ رب العالمین نے تمام
 روئے زمین و آسمان دنیا کی خلافت اور حجت کی کینیاں ابلیس کی سپرد فرمائی تھیں۔
 ابلیس اب کبھی تو دنیا میں مصروف عبادت ہوتا اور کبھی مصلے ساتوں آسمانوں پر
 بچھانا اپنی طاعت و عبادت کے پرچم بوستان حجت میں لہراتا اس طرح جب
 اس کا اقتدار مستحکم ہو گیا تو اس کے دل میں اقتدار اور نفسانیت کا خیال پیدا ہوا
 اور انانیت کا دعویٰ کرنے لگا اس کے دل میں یہ خیال خام بس گیا کہ (نعوذ باللہ)
 اگر خداوند قدوس کو کوئی ضرر و نقصان پہنچے تو میں اس کا قائم مقام ہوں گا۔ اور
 زمین و آسمان میں میرا اقتدار ہو گا اور اس خیال کی پختگی کی وجہ یہ ہو سکتی ہے کہ عرش مجید
 کے نیچے اس کا تخت یا منبر بچھایا گیا تھا۔

بعض راویوں نے لکھا ہے کہ ابلیس کے دل میں یہ خیال
 ابلیس کو غرور کی سزا تھا کہ (نعوذ باللہ) اللہ رب العالمین کے بعد میں ہی وہ
 واحد شخصیت ہوں جو اس ذمہ داری کا اہل ہوں اور اگر اللہ رب العالمین یہ ذمہ داری

کسی اور کی سپرد کرے گا تو بس فراغت کروں گا۔ کیونکہ تمام علمی اور عملی کاموں میں میرا کوئی ثانی نہیں ہے اتفاقاً انہیں دلوں فرشتوں کی ایک جماعت نے لوح محفوظ پر دیکھا کہ مستقبل قریب میں اللہ رب العالمین کا ایک مقرب بندہ راندہ درگاہ ہوگا اور اس پر مسلسل لعنت کی جایا کرے گی۔ فرشتے جب لوح محفوظ پر یہ دیکھ کر واپس ہوئے تو رنج و ملال کا اثر انکی پیشانیوں سے ظاہر تھا جب ابلیس نے ان کی یہ کیفیت دیکھی اور رنج و ملال کا سبب معلوم کیا تو انہوں نے ساری بات بتائی۔ یہ سن کر ابلیس نے کہا کہ بات تو مجھے برسہا برس سے معلوم ہے لیکن میں نے کسی کو نہیں بتایا کیونکہ اس بات سے میرا اور تمہارا کوئی تعلق نہیں ہے۔ فرشتوں نے کہا کہ ہم بارگاہ الہی میں دعا کرنی چاہیے کہ وہ ہم کو اس مصیبت سے محفوظ فرماو ابلیس نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور بارگاہ الہی میں دعا کی اَللّٰهُمَّ اٰمِنُہُمْ اے اللہ ان کو اس مصیبت سے محفوظ فرما دے۔ دعا کے وقت اس نے صرف فرشتوں کے لئے دعا کی اور اپنے آپ کو اس زمرہ میں شامل نہ کیا کیونکہ تکبر اور غرور کی وجہ سے اس کو یہ خیال ہو گیا تھا کہ میں تو اس زمرہ میں آتا ہی نہیں ہوں اور اس موقع پر اس کو یہ خیال ہوا کہ وہ خشوع و خضوع سے اپنے لئے بھی دعا کرے اس تکبر کا نتیجہ یہ ہوا کہ وہ خود ہی اس سزا کا مستحق قرار دیا گیا۔

ایک مرتبہ ابلیس جنت میں گیا وہاں اس نے دیکھا کہ کارکن قضا و قدر نے وہاں یہ لکھا ہے کہ عنقریب اللہ رب العالمین اپنے ایک ایسے بندے کو جس پر اس نے انعام و اکرام کی بارش فرمائی ہے اس کو زمین سے آسمان پر بلائے گا اور جنت کی نعمت سے سرفراز فرمائے گا۔ اور اس کو بعض امور پر اطلاع دی لیکن وہ احکام الہی کو نہ مانے گا اور ان پر عمل نہ کرے گا ابلیس نے جب ان کلمات کو پڑھا تو جنت میں ایک ہزار سال تک مصروف عبادت رہا (یہاں یہ امر باعث دلچسپی ہوگا کہ جنت کا ایک دن دنیا کے ایک ہزار سال کی برابر ہوتا ہے) اور دوران عبادت ایسے شخص پر جو فرمان الہی کا منکر ہوا تھا مسلسل لعنت کرتا رہا لیکن اس کو یہ خیال بھی نہ ہوا کہ وہ اپنا جائزہ لے کہ ان حرکات کا وہ خود ہی مرتکب ہوا ہے اور اپنے اوپر لعنت بھیج رہا ہے ایک اور روایت اس سلسلے میں اس طرح بیان کی گئی ہے کہ عزرا زیل نے لوح پر یہ لکھا دیکھا

اَعُوْذُ بِاللّٰهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيْمِ میں اللہ تعالیٰ سے شیطان مردود کے شر سے پناہ مانگتا ہوں۔ یہ دیکھ کر اس نے اللہ رب العالمین سے دریافت کیا کہ اے باری تعالیٰ یہ شیطانِ جہیم کون ہے۔ رب تعالیٰ نے فرمایا کہ وہ ہمارا ایک بندہ ہے جس کو ہم نے انواع و اقسام کی نعمتوں سے نوازا ہے لیکن وہ ان نعمتوں کے ملنے تک باوجود میری نافرمانی کرے گا لہذا میں اس کو ذلیل و رسوا کروں گا۔ ابلیس نے عرض کیا اے اللہ اس کو مجھے دکھا دے۔ اللہ رب العالمین نے فرمایا کہ وہ وقت آنے والا ہے کہ تو اس کو دیکھے گا قتال بعض العارفين ان الشيطان لم يهلك ما لم ير في نفسه اما اذا رآه في نفسه و قتال انا اهلك و فلك واجابة دعائه حين قال ادنى حتى اهلك بعض عارفين نے فرمایا ہے کہ شیطان ہلاک و تباہ نہ ہوتا اگر اس کو اپنے نفس کا خیال ہوتا اور وہ اپنے لئے دعا کرتا لیکن اس نے اپنے جائزہ کی بجائے یہ کہا کہ میں اس نافرمان کو ختم کر دوں لیکن دعا کرنے کی بجائے اس نے یہ کہا کہ اے اللہ اس کو مجھے دکھا دے تاکہ میں اس کو ہلاک کر دوں جو غرور و تکبر کی غمازی کرتا ہے اور یہی ادا بارگاہ الہی میں ناپسند ہے۔

عزادیل کی عبادت کے سلسلے میں ایک روایت یہ منقول ہے کہ ابلیس زمین و آسمان میں ہر جگہ ہزار سال تک سجدہ میں پڑا رہا لیکن جب وہ سجدہ سے سر اٹھاتا تو اس کی سجدہ گاہ پر یہ عبارت لکھی ہوتی لعن اللہ علی ابلیس ابلیس پر اللہ کی لعنت ہو لہذا وہ بھی اسی وجہ سے ابلیس پر لعنت کرتا اور ویسے ہی یہ الفاظ لکھ دیتا لعن اللہ علی ابلیس مصنف کتاب معارج النبوة نے اس واقعہ کو نظم کیا ہے۔ اور وہ نظم ہدیہ قارئین ہے۔

شہیدم کہ شیطان روزِ نخت	ز اسرار غیبی یکے نکستہ جست
نظر کرد در لوح و دید از قضا	کہ حکمت چنیں می کند اقتضاء
کہ یک برگزیدہ ز حیل ملک	در افتد ز اوج سمات سبک
بیک ترک فرماں ز بونش کند	ز جمع ملائک بردنش کند
در افتد ز بسیاری و رنگ درو	ز صد ملک تابا گاہ دیو
چو بر سر غیب اطلاعاتش فتد	بنفرین و لعنت ز بان بر کشاد

چنیں دیدہ ام کال سید روزگار بخود کرد لغت بساے ہزار
 تولے ہوشمند از سر عقل و ہوشش نکوئی طلب کن بنفیریں بکوشش
 ہر آن کس کہ نفسیوں وید می کند
 یقین دان کہ نفسیوں بخود می کند

مورخین نے لکھا ہے کہ ابلیس نے اپنے تابعین کے ساتھ ۵۰
 پیدائش آدم و خطاب الہی خطہ زمین پر مقیم تھے اور اپنی زندگی پر مطمئن تھے یہ یقین کر چکے
 تھے کہ اب انہیں اس دنیا میں باقی رہنا ہے حالانکہ حقیقت یہ ہے کہ وہ اس بات کو بھلا
 بیٹھے تھے کہ سوائے ذات باری کے کسی کو بقا نہیں ہے ایسے ماحول میں خطاب الہی ہوا اِنِّ جَاعِلٌ
 فِي الْاَرْضِ خَلِيفَةً میں خطہ زمین پر اپنا نائب مقرر کرنا چاہتا ہوں اس لئے ملائکہ ابلیس اور
 اس کے لواحقین نے نیال کیا کہ اس کے مصداق وہی لوگ ہوں گے لہذا انہوں نے بارگاہ الہی
 میں عرض کیا اَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَسْفِكُ الدِّمَاءَ کیا تو ایسی قوم میں اپنا
 نائب بنائے گا جنہوں نے زمین کو فتنہ و فساد سے بھر دیا ہے اور وہ قتل و خونریزی کا ارتکاب
 کرتے رہتے ہیں۔ انہیں یہ بات معلوم ہو چکی تھی یا وہ اس بات کو قیاس کر چکے تھے۔ اس کی
 متعدد وجوہ تھیں۔

(۱) انہوں نے آدمیوں کو جنوں پر قیاس کیا تھا۔

۲۔ خلیفہ کے ذکر سے انہوں نے یہ قیاس کیا تھا کہ جب تک فتنہ و فساد نہ ہوگا خلیفہ کی کیا
 ضرورت ہوگی۔

۳۔ اصدا و عناصر سے ان میں نظم و ضبط پیدا کرنا۔

۴۔ احکام الہی کی سر بلندی کی خاطر۔

۵۔ لوح محفوظ پر دیکھ لینے کی وجہ سے۔

ان وجوہ کے مدنظر انہوں نے بارگاہ الہی میں عرض کیا الہی خلیفہ کا تقرر دو حال سے
 خالی نہیں ہے یا تو جنوں کی معصیت کی وجہ سے یا اطاعت کی وجہ سے ہے اس میں ملائکہ
 کی تو کوئی خطا نہیں ہے اور اس لئے ہم یہ کہنے میں سختی بجانب نبی مَحْتَضٍ مُحَمَّدٍ

وَقَدْ سَلَّكَ هَمَّ تَرِي قَبْلَ تَقْدِيسِ اَوْ تَحْمِيدِ كَرْنِ وَلِے ہیں۔ جواب الہی ملا کہ اب اس خطہ زمین کو خالی کر دو کیونکہ مخلوقات کے پرانندہ ذہن ہماری ربوبیت کی بارہیوں اور اسرار و رموز تک رسائی حاصل نہیں کر سکتے اِنِّیْ اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ میں وہ باتیں جانتا ہوں جن کا تمہیں علم نہیں ہے۔ یہاں اس گفتگو سے یہ سوال پیدا ہوتا ہے کہ ملائکہ کی حق تعالیٰ سے یہ عرضداشت غلط تھی یا نہیں؟

جواب: اس کا جواب حضرات ابن عباس ابن مسعود حسن بصری ابن جریر محمد اسماعیل اور بہت سے علماء نے یہ دیا ہے کہ یہ جواب قابل مواخذہ نہ تھا اور اس سلسلہ میں بہت سی دلیلیں بھی دی ہیں۔ بعض نے کہا ہے ملائکہ کی دریافت اس حکمت کو معلوم کرنا تھا جو اس نائب و خلیفہ کی تخلیق میں مضمر ہے۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ استفہام تردیدی ہے تاکہ یہ معلوم کیا جائے کہ یہ گروہ بھی خوں کی طرح فساد برپا کرے گا یا ملائکہ کی مطیع و مصلح ہو گا اور شوق ثانی تردید محذوف ہے بعض لوگوں کا خیال ہے کہ جب ملائکہ خطاب الہی سے مشرف ہوئے وَاِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلٰٓئِكَةِ جِب رَبِّ کَیْم نے ملائکہ سے فرمایا فرشتے اس خطاب سے فرط مسرت میں چھوٹے نہ سہائے اور یہی حالت جناب موسیٰ علیہ السلام کی اس وقت ہوئی تھی جب ان سے رب تعالیٰ نے کلام فرمایا اس وقت فرط مسرت میں بیباختہ پکارا ٹھٹھے تھے۔ رَبِّ اَرِنِیْ اَنْظُرْ اَیْنِکَ اے رب اپنی زیارت سے مشرف فرما دے خطاب الہی ہوا لَنْ تَرٰنِیْ اسی وقت ہوش میں آگئے اور توبہ کرنے لگے اور عرض کی تَبَّتْ اَیْنُکَ وَاَنَا اَوَّلُ الْمُؤْمِنِیْنَ اُن نیری بارگاہ میں توبہ کرتا ہوں اور میں پہلے مسلمان ہوں۔

جب جناب نوح علیہ السلام قبولیت دعا سے مشرف ہوئے تو فرط مسرت میں بارگاہ الہی میں عرض کیا اِنَّ ابْنِیْ مِنْ اٰھْلِیْ مِیْرَیْ مِیْرَے اہل و عیال میں شامل ہے۔ خطاب الہی ہوا اِنَّکَ لَبِیْتَ مِنْ اٰھْلِکَ اسی طرح اس خطاب کی خوشی میں ملائکہ نے بھی بارگاہ الہی میں عرض کیا اَجْمَعُ فِیْہَا بَعْضُ اہْلِ دِل نے توبہ کہا ہے کہ جو کوئی کسی لغزش کا مرتکب ہوتا ہے اس لغزش کے عوامل میں لطف و کرم کی زیادتی سب سے بڑا سبب ہوتی ہے اور بڑوں سے جو لغزش ہوتی ہے وہ شکست کا اظہار ہوتی ہے تاکہ وہ لطف و کرم سے ناامید نہ ہوں۔

باگنا ہنگاراں گو تم نائید از ندازند دل

من وفائے دوست را در یوفائی یافتم

بعض علماء نے اس سلسلہ میں یہ فرمایا ہے کہ ملائکہ سے
اِنِّیْ اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ سوال و جواب کے بعد خطاب الہی اِنِّیْ اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ
 ترجمہ ان باتوں کا علم ہے جو تم نہیں جانتے (وارد ہوا اور ملائکہ اس جواب سے نادام ہوئے
 اور اصلاح حال کے لئے اس لغزش و غلطی کے تدارک میں مصروف ہو گئے اس سلسلہ میں
 دور و اُنسین نظر سے گذری ہیں۔

زمین القصص میں آیا ہے کہ جب حق تعالیٰ نے اِنِّیْ اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ فرمایا تو
 فرشتوں نے اپنے جواب کو گناہ تصور کیا کہ انہوں نے ایسی بات میں دخل اندازی کی جس کے
 سلسلہ میں وہ اہل اور مجاز نہ تھے لہذا اس پاداش میں سات سال تک کرسی کے گرد مصروف
 طواف رہے اور دوران طواف ان کی زبانوں پر یہ کلمات جلدی تھے بِسْمِکَ اللّٰہِمْ
اعْتَذِرُ اَیْکَ نَسْتَغْفِرُکَ وَنَتُوبُ اَیْکَ اے اللہ ہم حاضر ہیں ہم حاضر ہیں اپنی غلطی
 پر عذر خواہی کرتے ہیں طلب مغفرت کرتے ہیں اور توبہ کرتے ہیں۔ امام زین العابدین نے فرمایا ہے
 اور روضۃ العلماء میں مناقب اہل بیت کے باب میں لکھا ہے کہ جس دن ملائکہ نے خطاب الہی
 اِنِّیْ جَاعِلٌ فِی الْاَرْضِ خَلِیْفَہٗ سنا تو بارگاہ الہی میں عرض کیا اَتَجْعَلُ فِیْہَا مَنْ یُّفْسِدُ

فِیْہَا اس سوال کے جواب میں خطاب ربانی ہوا اِنِّیْ اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ یہ سن کر اپنے
 کلمات پر وہ سب شرمندہ ہوئے اور حق تعالیٰ کے قہر و غضب سے ڈرتے تھے اور اپنے نادانانہ
 سوال پر روز تین ساعت (گھنٹے) عرش الہی کا طواف کیا اور نہایت خشوع خضوع سے اپنی اس
 جہات پر اظہار معذرت کرتے رہے۔ حق تعالیٰ کو ان کی یہ ادالپ نہ آئی ان پر رحم فرماتے ہوئے فرمایا
یَا اَیُّہَا الْمَلٰٓئِکَۃُ اٰتِیْیُوْذَکَ مَغْفِرَتِیْ وَرَحْمَتِیْ اے ملائکہ کیا تم میری مغفرت و رحمت
 کے طالب ہو سب نے یک زبان ہو کر کہا بیشک۔ اے رب کریم ہم پر احسان فرما اور اپنے
 رضوان رحمت سے ہم سے اپنے غضب کو دور فرما اور اس نامعلوم گناہ کی پاداش سے ہم کو محفوظ فرما۔
 وضو پر ایک عجیب و غریب نکتہ: حق تعالیٰ نے فرشتوں سے فرمایا کہ میرے عرش مجید کے

کے نیچے ایک نہر جاری ہے اس کے کنارہ پر جا کر وضو کروا نہیں وضو کا طریقہ معلوم نہ تھا لہذا رب تعالیٰ نے انہیں وضو کا طریقہ تعلیم فرمایا کہ پہلے تین مرتبہ ہنچوں تک ہاتھ دھوؤ انہوں نے ایسا ہی کیا تین مرتبہ کلی کرنے اور تین مرتبہ ناک میں پانی ڈالنے کا حکم ہوا پھر فرمایا گیا کہ تین مرتبہ اپنا منہ دھوؤ اور تین مرتبہ کہنیوں تک ہاتھ دھوئے جائیں اور ایک مرتبہ سر کا مسح کیا جاوے اور آخر میں ٹخنوں تک پیر دھوؤ لہذا سب نے تعلیم کے مطابق عمل کیا اور یہی ہمارے مسلک کے مطابق معمول بن گیا ہے۔ وضو کے بعد ان سے کہا گیا کہ اب یہ کلمات ادا کرو **سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ**

وَيَحْمَدُكَ أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ لَا شَرِيكَ لَكَ وَاسْتَغْفِرُكَ وَأَتُوبُ إِلَيْكَ یہ کلمات فرشتوں نے ادا کر کے پھر بارگاہ الہی میں مناجات کی کہ الہی ان اعمال پر کتنا اجر و ثواب عطا ہوگا۔ رب تعالیٰ نے فرمایا کتنا ہوں سے مغفرت اور نافرمان و طغیان کا دھلنا فرشتوں نے دوبارہ عرض کیا کہ اس سلسلہ میں صرف ہماری خصوصیت ہے یا جو کوئی بھی یہ عمل کرے گا وہ بھی اجر و ثواب کا حقدار ہوگا۔ رب تعالیٰ نے فرمایا کہ یہ عمل امت محمدیہ (علیہ السلام و آلہ) کا شعار ہوگا۔ جو گناہوں میں مبتلا ہوں گے وہ اپنے نبی آخر الزمان کی برکت اور ان اعمال کی وجہ سے انہیں عذاب و دوزخ سے واسطہ نہ ہوگا اور یہ اعمال ان کے گناہوں کی مغفرت اور ان کی آلودگی دور کرنے کا سبب ہوں گے۔ اور مومنوں میں کوئی ایسا باقی نہ رہے گا کہ جو اس طرح وضو کرے جیسا کہ تم نے کیا ہے اس کو اپنی رحمت و رضوان سے مشرف فرماؤں گا اور اس کا مفصل حال مناقب میں بیان ہوا ہے اس جگہ صرف اتنا بیان ہی کافی ہے۔

اس جملہ مقررہ کے بعد ہم اپنے اصل موضوع کی طرف

مصنف بحر الدّر کے اقوال

آتے ہیں کہ خالق کائنات رب العالمین نے فرمایا تھا۔

إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ اس آیت کریمہ کی تفسیر میں صاحب بحر الدّر نے پچاس قول بیان کئے ہیں جن میں سے صرف دس ہم یہاں بیان کریں گے۔

پہلا قول: **إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ** یعنی میں جانتا ہوں کہ اگر ان کے درمیان کچھ مفسد اور برے بھی ہوں گے اور ان میں انبیاء علیہم السلام بھی ہوں گے جو گناہوں سے معصوم اور محفوظ ہوں گے ان میں مصلح اور نیکو کار مصلحین بھی ہوں گے کہ جنکی

رشد و ہدایت کے سامنے فساد یوں کے دامن کی گردش بھی نہ آسکے گی۔

دوسرا قول: یہ مصلحین صاحب علم و عمل ہوں گے کیونکہ بہت عمل اور تہہ بڑا علم زیادہ بہتر اور قابل قبول ہے۔ اس عمل کے مقابلہ میں جو بغیر علم کے کیا جائے اور علماء نے اسی قول کو اس آیت کریمہ کی روشنی میں ترجیح دی ہے وَ عَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا اور آدم علیہ السلام کو تمام اشیاء کا پورا پورا علم تعلیم فرمایا، اس کے بعد فرمایا گیا اَنَّمَا أَقْبَلُ تَكْمُلًا رَاقِيًا اَعْلَمُ کہا میں نے تمہیں یہ نہیں تعلیم فرمایا کہ میں تم سے زیادہ جانتا ہوں۔

تیسرا قول: اگر دنیا میں بسنے والے انسان گناہوں کا ارتکاب کریں گے تو توبہ بھی کریں گے اس طرح صدور گناہ کے جرم کا توبہ کی اصلاح سے تدارک کر لیں گے اور یہ خصوصیت آدم (علیہ السلام) اور ان کی اولاد کے لئے ہے دوسروں کے لئے نہیں۔

چوتھا قول: فرشتوں سے فرمایا گیا کہ تمہاری تخلیق میں میری چند صفات کا اظہار ہوا اور بہت سی خصوصیات ایسی ہیں جو پروردہ اخفاء میں رہیں مثلاً تمہاری تخلیق میں میری خالقیت، قدرت، عظمت کا اظہار ہوا اور رزاقیت رحمت و مغفرت کا اظہار نہیں ہوا۔ انسانی وجود کی تخلیق سے یہ صفات ہی نہیں بلکہ اور بہت سی صفات بھی منہضہ شہود پر آئیں گی۔ چنانچہ پیر ہاتھ نے فرمایا جب مشیت الہی اس بات کی متقاضی ہوئی کہ اپنی قدرت کو آشکارا فرمائے تو اس نے دنیا جانی اور جب رب تعالیٰ نے چاہا کہ اپنی ذات کو متعارف کرائے تو اس نے آدم (علیہ السلام) کو پیدا فرمایا۔ فقیر کے ذہن میں اس سلسلہ میں ایک رمز آئی ہے

آدمی آئینہ مولا بود کُنْتُ كُنْزاً رَمَزاً مَعْنَى ابود

تین چو آہن روح بچوں صیقل است صیقلے آں تحبلی است

چوں مرآت از جلایا یک کمال در دلمے اول صیقلہ بنید جمال

گنج مخفی شد عیاں زیر آئینہ تن دل و دل گشت جاں زیر آئینہ

آنکہ مقصود و عالم ذات اوست ذات تو اے بے خبر مرآت اوست

ماؤ تو آئینہ یک دیگریم

بلکہ یک آئینہ ایم ار بنکریم

پانچواں قول: تمہاری اطاعت باطبیعت بغیر کسی تکلیف اور بغیر کسی امر مانع کے ہے اور انسانوں کی اطاعت تکلف اور بہت سے موانع کے ساتھ ہے مثلاً ان کو نفس شیطان خواہشات نفسانی کے عوارض لاحق ہیں اور طاعت موانع اور رکاوٹوں کے ساتھ زیادہ بہتر ہے بقابل اس طاعت و عبادت کے جو باطبیع اور بغیر کسی رکاوٹ کے ہو۔

خلیق جبرائیل جب جناب جبرائیل علیہ السلام کی تخلیق ہوئی تو انہوں نے اپنے جسم و جسد کو دیکھا اور اللہ تعالیٰ کی نعمتوں کا اپنے وجود میں مشاہدہ کیا اور اس سلسلہ میں اوئے شکر میں دو رکعت نماز شکرانہ ادا کی اور ان دو رکعت میں تیس ہزار سال کی مدت صرف کی جب نماز سے فارغ ہوئے تو بارگاہ الہی میں عرض کی اے العالمین کیا کسی بندہ کو ایسی عبادت میسر ہوگی جیسی کہ میں نے کی ہے خطاب باری ہوا اے جبرائیل نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم کے دور میں اپنی خالقیت سے ایسے گروہ کی تخلیق کروں گا جو دو رکعت نماز بہت ہی کم وقت میں بہت سی کمزوریوں اور کوتاہیوں کے ساتھ ادا کریں گے اور ان دو رکعت کا ثواب تمہاری دو رکعت پر فوقیت حاصل کرے گا۔ جبرائیل نے عرض کیا ذکیر یا رب العالمین رب تعالیٰ نے فرمایا کہ اے جبرائیل تو کیونکر عبادت و ریاضت نہ کرے گا اور اُطاعت کا بار اپنی گردن پر نہ رکھے گا کیونکہ فراعنت اور عافیت تمہارا شعار اور طرہ امتیاز ہے اور کوئی ایسا امر مانع نہیں ہے جو تمہیں ہماری خدمت سے باز رکھے اور تمہاری توجہ میری ذات منقطع کرے۔ اور انھانیکہ انسانوں کی کیفیت تمہاری جیسی نہیں ہے ان کی حالت یہ ہے کہ وہ ہم یعبدون مع اشغال کثیرہ وموافع وافرات ببارزون مع الشیطان مبارزۃ شدیدۃ حتیٰ سجدوا لی سجدۃ واحدۃ وہ میری عبادت اپنی بے پناہ مصروفیتوں کے باوجود کرتے ہیں اور شیطان سے سخت جنگ کر کے مجھے ایک سجدہ کرتے ہیں۔

یہ جب چاہتے ہیں کہ اپنی زخمی روح پر میری اطاعت کا مرہم رکھیں تو ان کا نفس عبادت میں مزاحم ہوتا ہے اور شیطان کمر فحاشمت کس کر میدان میں آجاتا ہے شہوات اور غفلت راستہ روکتے ہیں قلبی خواہشات اور نفسانیت غالب ہو کر گمراہی کے گرہے کی طرف لجاتے ہیں۔ حرص مال کی محبت اور اسباب دنیاوی مزاحم اور غالب ہوتے ہیں اور مزید برآں

سستی اور کاہلی عمل کی طاقت میں کمی کی طرف متوجہ کرتے ہیں۔ علم و حکمت کی صلاحیتوں کو جہالت سینہ میں دفن کرنے کی کوشش کرتی ہے اور جہد و جد کے میدان میں غفلت کا غبار پھیل کر قوت عمل کو مفقود کر دیتا ہے۔ علاوہ انہیں عوام کا میلان اور رزق کا حصول رات کی رکاوٹ بنتا ہے۔ شیطانی وسوسوں کا لشکر اس پر تاراج کرتا ہے اور ان تمام فتنوں کو یقین کی قوت سے بیکار اور کمزور کرنا چاہیے تاکہ ایک ساعت وہ ہماری طرف متوجہ ہو جائے۔

چھٹا قول: رب کریم نے ملائکہ سے فرمایا اے ملائکہ تمہاری اطاعت و خرو مباہات کے ساتھ ہے لیکن ان کی معصیت نہ امت صغفہ کمزوری و ناتوانی کے ساتھ ہے چنانچہ ہر گناہ نے فرمایا کہ وہ معصیت جو غرور و غیبت کی سبب بنے وہ اس اطاعت عبادت سے بہتر ہے جو عجب و بجز کا سبب ہو۔ چنانچہ عارف رومی نے فرمایا ہے :-

معصیت کر دی باز بر طاعتے	آسمان پیمود و ہر سلسلے
بس خجستہ معصیت کان مرد کرد	نے زخارے بردرد اور اوراق درد
نے گناہے عمر و لے قصد رسول	میکشیدش تا بدر گاہ قبول
نے بسحر ساحراں فرعون شاں	میکشید و گشت دولت و نشان
گرہ بودی سحر شاں و آں جود	کے کشیدے شاں بفرعون عنود
کے بدیدندے عصائے معجزات	معصیت طاعت شد اے قوم مصفا

نا امید را خدا گردن زدست

چوں گنہ مانند طاعت آید است

ساتواں قول: اے فرشتو تمہارا گناہ سے محفوظ رہنا اس کا نتیجہ ہے جو گناہوں سے بچنا میری ذات نے تمہارے لئے مقرر کیا ہے اور انسانوں کا ارتکاب گناہ میری رحمت کا مظہر ہے نہ تو تمہارا یہ نازک زمانہ قابل ستائش ہے کہ ہم گناہوں سے محفوظ ہیں اور نہ ان کو ارتکاب گناہ پر نرا دینا اس رحمت کے متقاضی ہے۔

بجائ پر خرابات و حق نعمت او	کہ نیت در سر باخیز ہوائے خدمت او
بہشت اگر چہ نہ جائے گناہ گاراں است	بیاد بادہ کہ مستظہر ہم بہمت او

برآستانہ میں جا کر سرے بینی وزن بپائے کہ معلوم نیست او
مکن بچشم حقارت نگاہ بر من مست
کہ نیست معصیت و زہد بے مشیت او

اٹھواں قول: حضرت احدیت نے ملائکہ آسمانی سے فرمایا کہ تم نے انسانی عیوب پر نظر رکھی اپنے محاسن پر اظہار سرت تو کیا لیکن ان کا اظہار شکر نہ دیکھا اس طرح تم نے ان کے ہنر اور اپنے عیوب کا خیال نہ رکھا۔ تم نے ان کے فساد کو یاد کیا لیکن دفعہ فساد کے طریقوں پر کچھ نہ کیا۔ تم نے ان کی خونریزی تو دیکھی لیکن اشک ریزی نہ دیکھی۔ تم نے ان کی لغزشیں اور گناہ تو دیکھے لیکن ان کی آپس اور آہ و فغاں کو نہ دیکھا۔ ان کی معصیت دیکھی لیکن ہماری معفرت نہ دیکھی۔ تم نے ان کے گناہوں کے دھوئیں کو دیکھا لیکن ان کے ایمانی نور کو نہ دیکھا۔ تم نے ان کے جسم پر حرص و شہوت کو دیکھا لیکن عشق و محبت سے بھرے دل کو نہ دیکھا۔ تم نے ان کے تن ناز پرور کو تو دیکھا لیکن ان کے درد بھرے دل پر نظر نہ ڈالی۔ ان کے ناز و نعم کو تو دیکھا لیکن ان کے عجز و نیاز کی طرف توجہ نہ کی۔ ان کے دامن آلودہ کو تو دیکھا لیکن ان کے غم فرسودہ کو نہ دیکھا۔ اب یہ بات تمہارے لئے لازم ہے چونکہ تم نے اپنی تیسیت و تہلیل کی طرف دیکھا ہے۔ لہذا اب گناہ گاروں کو میری جانب رجوع و رجحان کو بھی دیکھو۔ تم نے اپنی حمد بیان کرنا دیکھا ہے تو ان کی وحدانیت کا ذکر کرنا بھی دیکھو۔ اپنے انوار کو دیکھا ہے تو ان کے اسرار کی طرف بھی متوجہ ہو۔ اپنی طاعت و عبادت کے نور کو دیکھا ہے تو ان کی عبادت کی انفرادیت کو بھی دیکھو اپنی صفا کو دیکھا تو ان کی وفا کو بھی دیکھو۔ اپنی صلاح کے ساتھ ان کی فلاح کو دیکھو اپنی خدمت اور ان کی قربت کا موازنہ کر لو۔ اپنی عبادت کے نور کے ساتھ ان کی محبت کی آگ دیکھو اپنی محبت و عقیدت جو میرے ساتھ ہے اس کا موازنہ میری محبت اور دوستی گمان کے ساتھ دیکھو۔ اسی مضمون کو عارف روحی نے کس پیارے انداز میں بیان کیا ہے۔

حسن یوسف عالمی را فائدہ ایک بر اخواں عبت بد زائدہ
لحن داؤدی چناں مرغوب بود ایک بر محروم نامطلوب بود
آب نیل از آب حیوان بد فزون ایک بر محروم منکر بود خون

ہست بر مومن شہیدی زندگی
بر منافع مردانست و بسنگی

نواں قول : ای خطر تسبیحکم اذا ظرا قبل وای ضررهم من ذنوبهم
اذا لم نعد بهم اے ملائکہ تمہاری تسبیح و تقدیس کی کیا قدر و قیمت ہے اگر میں اس کو
قبول نہ کروں اور انہیں محصیت و گناہ کا کیا نقصان اگر میں انہیں اس پر سزا نہ دوں۔

جناب داؤد کے پاس وحی الہی حضرت حق تعالیٰ نے جناب داؤد کے پاس وحی بھیجی۔
یا داؤد بشر المومنین وانذروا الصدیقین

گناہگاروں کو بشارات دو اور صدیقین دوستوں کو ڈراؤ۔ جناب داؤد نے فرمایا بار الہا
یہ اسرار و رموز میرے ذہن میں نہیں آئے یہ بات ظاہر کے خلاف معلوم ہوتی ہے کہ
گناہگاروں کو بشارت دی جائے اور دوستوں کو دھمکایا جائے۔ خطاب باری ہوا کہ
گناہگاروں کو بشارت دو کہ نامید نہ ہو اور دوستوں کو ڈراؤ تاکہ وہ اپنی طاعت و عبادت پر
گہنڈ نہ کریں۔ شیخ فرید الدین عطار رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں۔

مشورائے ماضی بیچارہ نا امید کہ چوں پیدا شود اشراق خورشید

اگر افتد بقصر بادشاہی ہم افتد نیز بر گنج گدائی

کے کو بر بندہ است امروز در راہ برد تا بیدایں خورشید در گاہ

چو کار مخلصان آمد خطرناک گنہگار ایں بندہ ایں گئے چالاک

نزدید مرد خود میں بادشاہ را اَیْنَ الْمُنْدَنْبِیْنِ باید خدرا

دیں رہ نیست خود بینی خجستہ

تنی لا غر دلی باید شکستہ

د سواں قول : ملائکہ نے جناب باری میں عرض کیا اَنْجَعَلْ فِیْہَا مَنْ
یَفْسِدُ فِیْہَا اے خداوند کریم ہماری کیا کوتاہی تھی جس کی پاداش میں خطہ
زمین کا اختیار ہم سے لے لیا اور جناب آدم علیہ السلام میں کیا خصوصیت تھی کہ خطہ
زمین پر قبضہ و اختیار ان کو عطا فرمایا جا رہا ہے، اے رب کریم تیرے اس حکم میں جو اسرار و رموز

پوشیدہ ہیں اگر وہ قوم فتنہ و فساد کی ہو تو مضافۃً نہیں ہے (لیکن ہمارا تجربہ تو یہ ہے کہ خطر زمین پر بسنے والے فتنہ و فساد کے عادی ہیں۔ پراس میں مصلحت کیا ہے) جواب باری ہوا کہ اے ملائکہ تم عالم بالا میں اطاعت و عبادت کا سرچشمہ ہو تو وہ زمین پر عشق و محبت کے متوالے ہوں گے قہارے دل میں اگر تڑپ ہے تو ان کے دلوں میں بھی ہے تم عالم بالا میں لمبی لمبی مدت تک مصروف عبادت رہتے ہو تو وہ دنیا میں نیاز اور التجائیں کرتے ہیں۔ تم آسمان پر عبادت کرتے ہو تو غَنُّ نَبِّحُ بِحَمْدِكَ وَفَتَدَّ مَسْ لَكَ کی صدا لگاتے ہو لیکن خباب آدم (علیہ السلام) دو سو سال مصروف گریہ رہتے ہیں تو عرض کرتے ہیں رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا حِينَ بَدَأْنَا تَوَلَّى سَوَاسَاتٍ اَلْاَسْمَانِ سَے گزرتی ہے۔

از یارب صوفی کہ بسا اوس زندہ زندے کہ بسوز از درخار بنالد
انے ملائکہ ہر بادشاہ کو اپنی عظمت و شان کے اظہار کے لئے فوج و لشکر غلام خدام درکار ہوتے ہیں اسی طرح اس کو محبت و مودت کے اظہار کے لئے مونس و غنوار کی ضرورت ہوتی ہے۔ اے فرشتو تم اس قبہ نیلوفری اور نرگازہ زبرجدی پر میری غفلت و جلال کے مظہر ہو تو یہ دل شکنگان اور محربان راز اور متکلفان حرم نیاز میرے نیاز مند ہیں۔

سلطان محمود غزنوی کا اندازِ فکر
سلطان محمود غزنوی ایک مزنہ چہر شایان شان غلام خریدنے اور جب خریداری کرتا ہوا ایاز کے قریب آیا تو اس کو محبت اور غر با پروری کے اظہار کے طور پر خرید لیا۔ یہ غلام اگرچہ صورت میں کم تر تھا لیکن سیرت میں اعلیٰ و افضل تھا تمام دوسرے غلام نہ دوجا ابرہین کو خوش ہوتے اور اگر سلطان کسی کو کہیں بھیجتا یا کسی جاگیردار کا فرمان غلام کے نام کو دیتا تو وہ اس اعزاز پر پھولانہ ساتا ایک دن سلطان نے سوچا کہ اس غلام کی آزمائش کی جائے اور اس کی آزمائش کی جائے لہذا اس کو ایک علاقہ تفویض کیا بعض غلاموں کو اس بات پر ایاز سے رشک و حسد پیدا ہوا کہ خدمت تو ہیں ملنی چاہیے مگر یہ اعزاز ایاز کو کیوں ملا اجازت توقع کی نزاکت کو محسوس کر یا اس کا دل دوستوں اور ساتھیوں کے رویہ سے رنجیدہ ہوا اور فرط غم میں اس کی آنکھوں سے آنسو نکلنے لگے

حاضرین نے یاد سے کہا کہ اگر کسی کو یہ منصب بارگاہ شاہی سے عطا ہوتا ہے تو اس کے لئے عزت و سربندی کا سبب ہوتا ہے۔ اس موقع پر تمہارا دوا عطیہ شاہی کے شکریہ کے مافی ہے

داد ایا از آن قوم را حالی جواب	گفت بس در دیدہ از راه ثواب
نمیتید آگہ کہ شاہ انجن	دوری اندازدم از خوشستن
بحکم من کند شاہ این جہاں	من نکردم غائب از دے یکزماں
ہر چہ گوید آن تو ازم کرد و بس	لیک از دوری بخویم یک نفس
من چہ خواہم کرد ملک و کار او	مملکت من بس بود دیدار او
گو تو مرد طالبی و حق شناس	بندگی کردن بیاموز از ایاز

تا بہشت و دوزخت در رہ بود

جاں تو زبں راز کے آگہ بود

اس سلسلہ میں عالم تخیل کا ایک لطیفہ قابل ستارے اور سیارے اپنے اپنے مقام پر توجہ ہے کہ ستارے اور سیارے اس قبتہ

پر ممکن ہیں اور ہر ایک کے ہاتھ میں نور کی مشعل ہے اور ان کی حیثیت بالکل اسی طرح ہے جس طرح زمین کے ذرات ہیں۔ آسانی ذرات نور و دنیا کے حامل ہیں اور زمینی ذرات بے نام و نشان اور عدم و وجود کے درمیان رہے ہیں لیکن اس حقیقت کو معلوم ہونے کے بعد تم اس بلندی اور دوسرے سیاروں کی روشنی سے متاثر نہ ہو اور ان ذرات کی پستی اور کم مائیگی پر نہ جاؤ اور انتظار

کر دنا کہ سیاروں کا سربراہ انق سے طلوع کرے اور اس ستارہ عالی منزلت اور بلند مرتبت کو دیکھو کہ اس نے خود کو تنہائی کا شوگر بنایا اور اپنے چہرہ کو زریفت نقاب میں پہنکر بے نام و نشان ہو گیا اور اس ذرہ صغیر و حقیر کو دیکھو جو واقعاتی زندگی میں آجاتا ہے اور ظاہری حکمت بھی یہی ہے کہ یہ ستارے نخوت و غرور کا پلے بند ہیں اور نور شید

اپنی مملکت میں اندھیری کو برداشت نہیں کرتا۔ آخر کار جب آفتاب بادشاہی جاہ و جلال کے ساتھ مرکب نور پر بیٹھا تو دوسروں نے ناامیدی کی نقاب اور شرمندگی کا برقع سر پر ڈال کر اس کی نور افشانی پر نامناسب الفاظ ادا کئے۔ اس کیفیت پر یہ پست ذرہ اپنی عاجزی

اور بیچارگی اور غربت و افلاس میں پرورش پانے کی وجہ احساس کمتری کا شکار ہو گیا اور اس احساس نے اس کی یادداشت ختم کر دی اور اس کی گناہی اور بے نشانی نے ضرب القتل کی حیثیت اختیار کر لی لیکن جب عالم کو منور کرنے والا نور شید گردش میں رہنے والے آسمان پر اپنے مطلع سے سر اٹھاتا ہے تو پہلے وہ آفتاب کی خدمت میں حاضری دے کر اس سے کسب ضیاء کرتا ہے اور اس کے بعد وہ ذرہ (غور شید) اس کے بعد وہ آفتاب کے عطا کردہ خلعت ضیاء سے اپنی صوفسانی میں مصروف ہوتا ہے۔ و التقریب ظاہر اور اس کا یہ علم کسی سے پوشیدہ نہیں (گزینہ بروز شہرہ چشم چشمہ آفتاب را چہ گناہ) اس سلسلہ میں عارف رومی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے۔

رقصاں سٹوئے قراضہ کو اصل اصل کافی جو یائے ہرچستی میدان کہ بین آنی
خورشید رخ نماید از ذرہ رقص خواہد آن بہ کہ رقص آری دامن میں کشانی
شذرہ آفتابی از خوردن شترابی در دولت تجلی از لحن لن تمرانی
ذرے کنار گیری لے ذرہ آفتابی لب بریش نہادہ این مکثرہ را بدانی

مایوہ ہائے غایم در تاب آفتابیم
رقصے کینم رقصے زیر کہ تو بزانی

تخلیق آدم (علیہ السلام) کے واقعات حدیث من تواضع اللہ فقد دفعہ اللہ کی روشنی میں قابل مطالعہ ہیں ارباب غماص رابعہ کا منظرہ

نامدار اور علمائے ذی وقار نے ان واقعات کو فصیح و بلیغ زبان میں اس طرح بیان کیا ہے کہ جب خطاب باری اِنِّیْ جَاعِلٌ فِی الْاَرْضِ خَلِیْفَہٗ سَاکنانِ عالم بالا و با شندگانِ ملائعہ نے سنا تو اپنی بساط بے بساط کے مطابق تنگ و دوہیں مشغول ہو گئے کہ ہو سکتا ہے کہ یہ اعزاز انہیں ہی میسر آجائے اس سلسلہ میں عناصر رابعہ آگ پانی ہوا اور خاک بھی میدانِ عمل میں آنے میں کسی سے پیچھے نہ رہے۔ ان میں آگ روشنی کی شعاعوں کی ٹوپی اوڑھے سب سے آگے آئی اور کہنے لگی کہ عالم کا وجود میرے دم قدم سے ہے میں مشعل نور کی حامل ہوں میرا رنگ سورانِ جنت کے رخساروں کی طرح سے ہے۔ مشرق سے طلوع ہونے والا آفتاب

میرے سامنے رات کی طرح سیاہ ہے، لیکن میرے یا قوتی لبوں کی طرح سے ہیں اور آیت
 اَقْدَرَاتْنَهُمُ النَّارُ الَّتِي تُوْرُوْنَ مِیْرِ بَرَکَاتِ کا مظہر ہیں۔ روشنی میں آسمان چہارم کا
 آفتاب مجھ سے نورانیت میں فاسبت رکھتا ہے۔ اسی طرح آسمان اول کا مانتاب بھی اس
 نورانیت میں میرا مثل و مقابل ہے میں اس حیثیت کی حامل ہوں کہ زمیں میری ہواؤں کے
 ستلے ہوؤں کو سکون و آرام پہنچاتی ہوں اور سخت لوہے کو اپنی حرارت سے نرم کرتی
 ہوں اور تنگ و تاریک دنیا کو اپنی روشنی سے منور کرتی ہوں۔ دارالحن دوزخ میرا شعلہ
 انتقام ہے صبح شام کا گوہر نور بار میں ہی ہوں اِنِّیْ اَنَا اللّٰہُ ظہور کا مظہر میں ہی ہوں۔
 مساجد کی قدیلوں کے نالوں کو فلاح کی چابی سے میں ہی کھلواتی ہوں مَثَلُ نُوْرٍ مِّمَّنْ
 فِیْہَا مِصْبَاحٌ کے منشور کا عنوان میں ہی دکھاتی ہوں۔ کانوں سینہ کو میں نے بہت عرصہ تک
 بتایا ہے جس کے انعام میں یَا نَارُ کُوْنِیْ بَزْدًا وَّ سَلَامًا عَلٰی اِبْرٰہِیْمَ کے خطاب سے
 مشرف ہوئی اور ان اعزازات کے بعد میں اس بات کی سزاوار ہوں کہ خلافت کا اعزاز مجھے
 حاصل ہو۔ دوسری جانب آبِ طہور نے منزلِ سرور سے سراٹھا کر کہا کہ اے جلانے والی آگ
 تو نے اپنی خلافت کے استحقاق میں بلند و بانگ دعوے کئے ہیں لیکن صفات و اعزازات میں
 دریلے زلال ہوں اور سیراب کنندہ بے ملال ہوں۔ گلستان کی رنگ و بہار اور فرشتہ زمین کا
 آرائش گار ہوں ناز کاں باغ اور حلہ پوشان گلستان کو خلعتِ نور و زمی پہنانا ہوں نور و وس
 غنچوں کو گانگوں حلقے روانہ کرتا ہوں اور اس میں اگے ہوئے سبزہ کو قبائے فیروزی عطا کرتا ہوں
 لالہ کی چمکنے والی شمع کو شمعِ نور اور تاجِ طہور سے منور کرتا ہوں۔ میں گرم خشک راستہ کے مسافر
 کو ابوی نعمت سے سرفراز کر کے یکسر و یکدم سیراب کر کے بیابان کی تند و تیز ہواؤں کو سرد کرتا
 ہوں اور خود کو شہرستانِ فلک میں پہنچاتا ہوں۔ موسم میں توکل کے جنگل میں سوا کے جھکڑوں کا
 اندازہ کر کے سالکوں کی طرح گوشہ عافیت میں سپی میں صدف کی طرح عافیت نشیں ہوتا ہوں۔
 اور اپنی مستی کے قطرہ کو درمیں بنا کر قبتہ تاجِ سلاطین میں جگہ دلاتا ہوں ان صفات و اعزازات کی
 وجہ سے میں اس امر کا زیادہ حقدار ہوں کہ خلافت کا منصب مجھے عطا کیا جائے۔

پانی کے یہ دعوے سن کر برو کو بھی جوش آیا اور اس نے اپنے لئے خلافت کا جواز پیدا

کرنے کے لئے مختلف دلائل دیئے کہ جس وہ ہوں جو سکون و راحت کا سبب بنتی ہوں۔ میرے جھونکے مشام جان کو معطر کرتے ہیں، اجسام انسانی کے آرام و راحت کا انتظام میری عادت و فطرت ہے عشق الہی کے متوالوں کی مسابقت میری سرشت ہے کبھی موسم سرما میں کچی چاندی کمال کی حوض میں ڈالتی ہوں اور کئی تاناری مشک باغوں اور گلشنوں میں چھپرکتی ہوں۔ نرگس کے جسم کی کان کو میں کھینچتی ہوں اور بنفسی کی جہد مسلسل کو میں گرہ لگاتی ہوں گلستان کی ضیا و صحبت میرے دم قدم سے ہے گل و بلبل کے نغمے میرے رہین منت ہیں۔ پتوں کا درختوں کی شاخوں پر رقص اور ان کے نعمات میری ہی توجہ کا نتیجہ ہیں زبردستی تخت کو اپنی بے نقص مشاطہ گری (خدمت) سے سجاتی ہوں۔ میں وہ موتی ہوں کہ باغ کے گل رویوں کو عرق گلاب کے قطروں اور ابر رحمت کے پانی کے امتزاج سے دھوتی ہوں میں وہ خدمت گزار ہوں کہ بنفسی و سنبل کی زلفوں میں شانہ کرتی ہوں۔ نہیں نہیں میں وہ زرگر ہوں جو جوہریوں اور عمدہ صناعوں کی طرح ہوا کی دھکتی ہوئی بھٹی میں کلبوں کو پھولوں میں تبدیل کرتی ہوں یا میں خود نخل ہندی کی طرح ہوں کہ میں نقاشوں اور مایوں کی طرح صحن چمن اور اس کے اطراف میں سمن و نسترن کے شاخ و برگ بچھاتی ہوں اور تمام عالم کو دم مسیح کے صدقہ میں جو ان کرتی ہوں۔ باغ کے گل و برگ کو میں ہی حیات و بخشش ہوں۔ ابر و بارش کو میں ہی اپنے نعشوں سے رواں دواں رکھتی ہوں۔ ہو سکتا ہے کہ اس قصر عالی نہاد کی بنیادیں برباد ہو جائیں۔ یہ صرف میری ہی وجہ ہے کہ ان سب میں زندگی کے آثار نظر آتے ہیں۔

ہوا کے ان بلند و بانگ دعووں کو سن کر خاک نے سر اٹھا کر کہا کہ آگ پانی اور تم نے (ہوا) اپنے اپنے دعوے اور دیلیس دیدی ہیں لیکن میں تو عاجزی و انکساری کا پیکر ہوں اس لئے میں نہایت عجز و انکساری کے ساتھ بارگاہ الہی میں عرض گزار ہوں کہ اے خالق عالم میں تیری سب سے پست مخلوق ہوں درد آلود قلب اور گرد آلود چہرہ رکھتی ہوں ابر بہاری میری حالت پر گریہ کن! اور لالہ نوروزی میرے نوحہ کن! میں کو اکب و سیارے روزانہ میری حالت دیکھنے آسمان پر چلوہ کن! ہوتے ہیں۔ مانتاب ہرات میری حالت دیکھنے اور میرے آہ نالے سننے کے لئے روشنزاں پر کان لگاتا ہے۔ آفتاب جہاں تاب اپنی حرارت

میری متاع حیات کو گھلاتا ہے اور مشرق سے مغرب اور مغرب سے مشرق تک سفر کر کے
میری حالت بدلتا ہے۔ بجلی کی کڑک میری حالت پر فوٹو کرتی ہے اور بجلی میری حالت پر ہستی
ہے۔ میں خاک کا تودہ ہوں جسے زمین کا نام دیا گیا ہے لیکن اس کے ساتھ مجھ میں کچھ ایسی
خصوصیات بھی ودیعت کر دی گئی ہیں جو میرے لئے نسلی کا باعث ہیں میں باعث تخلیق
عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی آرامگاہ ہوں اور مجھے یہ بھی خصوصیت تو نے عطا فرمائی ہے کہ
قدومِ مہمنت لزوم جناب احمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے مجھے مشرف فرمایا ہے اے
خالق کائنات جو کچھ بھی ہوں تیرے ہی لطف و کرم یا قہر و غضب کا مظہر ہوں۔

اگر بچھو ماہم پیام توام وگر روسیاهم غلام توام
وگر گوہرم درنگیسی توام وگر بے برم ہم زمینی توام
قدرت الہی نے فرمایا کہ جب خاک نے خود ان تمام باتوں کے باوجود خود کو درمیان
میں ڈالا ہے لہذا ہم بھی اس کو دوسروں پر فضیلت عطا فرمائیں گے اور اس لئے تمام دنیا کے
حیوانوں کو اس کے حسن کا خوشہ چیں بنائیں گے۔ چنانچہ حق تعالیٰ نے فرمایا ہے ۱ لَقَدْ
خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

اے بدل از گوہر پاک آمدہ گوہر تو زلیور خاک آمدہ
چیز نہ چرخ بسے بخت خاک تا تو بدون آمدی اے درپاک
جان و جہاں ہمہ عالم توئی واکہ ننگنجد بجہاں ہم توئی
گنج خدا را تو کلید آمدی نزد پے باز چپہ پدید آمدی
چرخ کہ از گوہر احسانت ساخت آئینہ صورت رحمانت ساخت
آئینہ زین گو نہ کہ داری بچنگ آورد ہزار آہ کہ ہندی بزرگ
آنکہ بملک و ملکی قابلیت آئینہ صفائی اہل دلست

چوتھے فصل

قالب آدم علیہ السلام کی تخلیق

مؤرخین پاکیزہ تحریر و مفسرین باتمکین نے لکھا ہے کہ جب مشیت ایزدی اس بات کی متقاضی ہوئی کہ جناب آدم علیہ السلام کو پیدا فرمایا جائے تو اس ذات پاک نے زمین و آسمان کو پیمانہ دیا۔
انی خالق منک خلقا منهم من یطیعنی ومنہم من یعصی فی من اطاعنی ادخلہ الجنة ومن عصانی ادخلہ النار، یعنی اے خاک میں تجھ سے ایسی مخلوق کو تخلیق فرماؤں گا جن میں سے بہت سے اطاعت و فرمانبرداری کے پیکر ہوں گے تو اس مخلوق میں ایسے بھی ہوں گے جو کفر و عصیان کے خوگر۔ ان اطاعت کرنے والوں کو جنت عطا فرماؤں گا اور نافرمانوں کو دوزخ میں عذاب دوں گا۔

زمین نے بارگاہ رب العالمین میں بصد تضرع و زاری عرض کیا اے رب تیرا فرمان ہے کہ تیری بعض مخلوق ناز و نعم میں ہوگی یہ میری خواہش سختی ہے لیکن مجھے خوف و خطر اس بات کا ہے کہ مجھ سے بنے ہوئے کچھ لوگ آتش دوزخ کا ایندھن بنیں گے۔ یہ کہتے ہوئے خاک کی آنکھوں سے اشکوں کی ٹپیاں بکھرنے لگیں اور اس کا بحر و اٹلسار اب تک جاری و ساری ہے۔

گردیل زچشتارا منزدوں گرید دز ابر گہر قطرہ چو جھون گرید
در خور و عنمت سوز دروں چوں گرید گر چند بجائے آہا خون گرید!

اس کے بعد جناب جبرائیل سے خطاب ہوا کہ مٹی کی طلب میں خطہ زمین پر جائیں اور بصدق نحن الزارعون، خطہ زمین ایک تودہ خاک شمشادے کر آئیں جو خلقک فسویک نعد لک کی صفات متصف ہو اور زصور۔ وصور کمر فاحسن صور کمر۔ تمہیں حسن صورت کے

ساتھ تخلیق فرمایا عمدہ شکل و صورت کے ساتھ کارخانہ قدرت میں صورت گیری کی جائے اور اس کی تعریف و توصیف ان الفاظ میں کی جائے۔ فتبارک الله احسن الخالقین۔

حضرت آدم کا خیر خطہ زمین ہے۔ حکم الہی کے مطابق جب جناب جبریل خطہ زمین پر تشریف لائے تاکہ اس خطہ سے خیر کے لیے مٹی حاصل

کریں اس وقت زمین نے زبان حال سے عرض کیا۔ اعود بعزت الذی ارسلک ان تاخذ منی الیوم شیئاً یکن منه عندی الخ۔ یعنی اللہ رب العالمین کے قہر و غضب سے پناہ طلب کرتی ہوں کہ تم میرا کچھ حصہ اس لیے لو کہ وہ کل قیامت کے دن آگ میں جلایا جائے۔ اہل بصیرت نے کہا ہے کہ خاک نے اس کے علاوہ بھی چند باتیں جناب جبریل سے کہیں جن سے جناب جبریل دل گرفتہ ہوئے زمین نے جناب جبریل سے کہا خطہ زمین خانقاہ کی طرح ہے اور اس میں تضاد و قدر کا دخل ہے فقد رفیہا اقواتہا۔ جو میراث کمانے والوں کی تاب بصدائق۔ و تاکلون التراث کلاً لئلا یمس یہا بات قابل توجہ ہے کہ جب تک دلق پوشش صوفی۔ و من الجبال جد و بیض و حص مختلف الوانہا۔ اور پہاڑوں پر رنگارنگ سرخ و سفید قسم کے معادن پوشیدہ ہیں اور والقی فی الارض رواسبی کی زحمت صادر کی جاتی ہے اور منها خلقناکم و دنیا نعیذکم و منها نخرجکم۔ کا بوجہ کس طرح برداشت کر سکیں گے۔

خاک ارضی کا عذر۔ جناب جبریل نے فرمایا کہ اس کے علاوہ کوئی خاص عذر بیان کر دو۔ زمین نے کہا کہ میں دو کاموں کے لیے مقرر کی گئی تھی بخوش رفتار اور اس سلسلہ

میں اتنا طاہر و عین میری صفت رفتار کو ظاہر کرتی ہے لیکن ایک دن میں میدان قدرت پر چہل قدمی میں مشغول تھی اور اس دوران میں اضطراب کا اظہار کر رہی تھی کہ ناگہانی طور پر میرا پیر ایک پتھر پر پڑا اور ایک میخ میرے پیر میں گڑ گئی۔ والجبال او تادأ۔ اب میں ایک جگہ مستحکم ہوں اور ایک جگہ پڑی ہوئی رنج و محن برداشت کر رہی ہوں تم چاہتے ہو کہ چابک سواروں دیتز تو منزل مقصود حاصل کرنے والوں کی زمیں بڑی پشت پر رکھی جائے اور قل سیر و الخ۔ الارض اور فامشوا الخ۔ مناکبہا۔ کے مصداق مشرق و مغرب میں جاؤں۔ اور وہ لوگ مجھے اوپر سے اوپر لے پھری جس کی عجب میں طاقت نہیں ہے۔

واقعاں رموز نے فرمایا ہے کہ زمین نے یہ بات اس لیے کہی کہ اس کے اندر قرب کی تاب نہ
تھی اس لیے اس نے جناب جبریل سے کہا کہ بادشاہوں کا قرب خطرہ سے خالی نہیں ہوتا۔ اس لیے
میں نے قرب سے بچنے کے لیے یہ طریقہ اختیار کیا ہے۔ والمخلصون علیٰ خطر عظیم۔

وما سلطان الا البحر عظیما وقرب البحر معذورا للعواقب

اس گفتگو کے بعد جبریل اپنی جگہ واپس آگئے۔ جبریل نے عرض کیا کہ تیرے حکم سے سرتابی نہیں لیکن
ایک بات عرض کرنی ہے کہ میں نے اب بوری خاک ایک کانے پر بھی نہیں نے چاہا کہ اس میں سے ایک
مشت اٹھا لوں لیکن مجھے دم آگیا جبریل کی عرضداشت سن کر خوف حق نے جناب میکائیل سے فرمایا کہ تم
جاؤ۔ وہ قیل ارشاد میں روانہ ہو گیا اور زمین پر آکر خاک سے کہا، تیری کوئی تمنا اور آرزو ہے اس نے کہا
کہ اس مٹی سے ایک برتن بنائیں جس کی صفت صلصال کا لفجار ہو اس کے بعد اسے گلاب سے
ترکیں شعروش علیہم من نورہ جس کی صفت ہو اس پر اس کو آب حیات سے بھر کر نفخت
فیہ من روحی کا نشان لگا دیں۔ زمین نے عرض کیا کہ اے میکائیل اگر ایسا ہی ہو جائے کہ ایسا برتن
بنا کر اسے آب حیات سے پُر کر دیا جائے تو میری خوش قسمتی ہوگی لیکن مجھے تو خوف اس بات کا ہے
کہیں ایسا نہ ہو کہ میرا ایک برتن بنا کر اس کو آگ میں ڈال دیا جائے اور کہہ دیا جائے۔ ہولاء فی النار
ولا ابالی اور اسے ذق انت العزیز الکرمیم؛ کی شراب سے آلود کر کے اس کو
خون اور پیپ سے بھر کر فرما دیا جائے۔ فشاربون من الحمیم۔

جناب میکائیل بھی حضرت جبریل کی طرح اس گفتگو سے متاثر ہو کر واپس ہو گئے۔ خطاب باری
ہوا کہ اے میکائیل تم بھی خالی ہاتھ واپس آئے عرض کیا الہی تو نے مجھے ایک بھوکے غلوک کے پاس
بھیج دیا جس نے فرط بھوک سے پیٹ پر پتھر باندھ رکھے ہیں اور بخل یا عدم توجہ سے اس کے چشمے خشک
ہو گئے اب ان چشموں سے پانی ٹپکنا بند ہو گیا ہے میں ایسی بے بضاعت اور مفلوک الحال سے کیا لوں
اور اس کے پاس لینے کے لیے ہے بھی کیا۔

میکائیل کے بعد جناب اسرافیل کو حکم ہوا
میکائیل و اسرافیل زمین پر آتے ہیں، اب تم جاؤ جب وہ اس کام کے لیے روانہ
ہوئے تو خاک نے ان سے کہا کہ اے اسرافیل اگر آپ مجھے اس خدمت سے معاف رکھیں تو بہتر ہوگا

کیونکہ میرے اندر اس بات کی صلاحیت ہی نہیں کیونکہ آپ جس دن صوبھنچیں گے اور اس آواز سے کاندارے کی حالت دھنکی ہوئی روئی کی طرح ہوگی۔ وتكون الجبال كالعن المنفوش۔ اور میاڑ دھنکی ہوئی روئی کی طرح ہو جائیں یا اس آواز سے میسر کان بہت ہو جائیں اور جب اذا زلزلت الارض زلزالها۔ کی آواز یا کوئی دوسری آواز میرے کانوں میں آئے۔ هل ينظرون الا صيحة واحدة۔ کی قبیل میں جو کچھ میرے پاس ہے اس کو صحرا میں رکھ دوں اور اخرجت الارض اثقالها کا پیغام میرے پاس آئے، بان ربك اوحى لھا، اور جو راز میرے دل میں ہے وہ نوبی الارض یارزة لھم کی قبیل کے سامنے رکھوں کہ یومئذ تحدث اخبارھا جس کے اوصاف ایسے ہوں، وہ شرط خلافت کیونکر ادا کر کے گا اور محبت کے اسرار کیونکر چھپائے گا اس گفتگو کے بعد جناب اسرائیل نے اس کے عذر کو قبول کر لیا اور واپس ہو گئے بعض روایتوں میں جناب اسرائیل کو روانہ کرنے کی روایت نہیں آئی ہے بلکہ جناب جبریل و اسرائیل کی روایت آئی ہے اور بعض روایتوں میں جناب میکائیل و جبریل کا نام آیا ہے (اللہ تعالیٰ حقیقت حال کو جانے والا ہے)۔

عزرائیل تلاش خمیر آدم میں حکم ہوا کہ اب تم جاؤ کیونکہ تمہاری صفات میں زندگی کی لذتوں کو ختم کرنا اور گردو ہوں کو نیست و نابود کرنا ہے لہذا تم اس کام کو بحسن و خوبی انجام دو گے کہ زمین پر جاؤ اور اس پر قبضہ حاصل کر لیکن اس معاملہ میں اس کا کوئی عذر نہ سننا۔ اس کی عاجزی و گریہ وزاری پر توجہ نہ کرنا اور اس مہم کو انجام پہنچانا۔ الغرض ملک الموت آنے اور زمین سے مخاطب ہونے کے بوڑھی عورتوں کی طرح رونے دھونے کا منہ پر کوئی اثر نہیں ہوتا، نہ میں یتیم بچوں کی گریہ زاری سے اثر لیتا ہوں کیونکہ بندوں کی باتیں حکم شاہی کے مقابلہ میں کوئی حیثیت نہیں رکھتیں۔ لہذا احکام قضا، قدر میں کسی کا کوئی اختیار نہیں اور کسی عذر خواہی کی گنجائش نہیں ہے۔

زمین نے کہا کہ اگر میں گریہ زاری کروں تو کیا بات ہے اور اگر خون کے آنسو روؤں تو اس کی مزایہ ہوگی کہ میری ایک مشت خاک سے ایک گناہ کا وجود کو کتم عدم سے منہ نشود پر لایا جائے جس کی وجہ سے ذلت کا داغ میری پیشانی پر لگے گا۔ ملک الموت نے زمین سے فرمایا کہ اولاد کی نافرمانی ماں اور باپ کے اعمال کی وجہ سے ہے اور پہلی نافرمانی تم سے سرزد ہوئی ہے کہ تین مرتبہ تجھے بلایا گیا ہے اور تجھ سے کچھ طلب

کیا گیا لیکن تو نے اس پر کوئی توجہ نہ کی اگر تو پہلی ہی مرتبہ میں تعمیل حکم کر لیتی تو تیری تمام اولاد مطیع و فرمانبردار رہتی۔
 الفرض زمین نے بہت سے عذر کیے لیکن جناب عزرائیل نے ان پر کوئی توجہ نہ کی اور چالیس جگہ ہاتھ
 بھر کرٹسے کر کے مختلف اطراف و اکناف سے مٹی حاصل کی اور اس میں خصوصیت خطہ مکہ و طائف کو حاصل رہی۔
 اس کام کے وقت زمین نے بہت شور مچایا۔
خاکِ ارضی پر رحمتِ خداوندی آہ و زاری کی اس وقت خطابِ الہی ہوا کہ اے زمین میں موسم
 مت کر جو کچھ تم تجھ سے لیں گے اس سے زیادہ اور بہتر تجھ واپس کر دیں گے۔ اگر تجھ سے سیاہ مٹی لیں گے تو
 اس کے بدلے حسین و جمیل آفتاب و مانتاب کی طرح چمکنے دھمکنے چہرے ترے پاس واپس کریں گے اگرشت
 خاک لیں گے تو پاک بندے عطا کریں گے خاکِ بسیط لیں گے تو بحرِ محیط کریں گے۔ جملہ ہم، کے مصداق لیں گے
 تو فضلنا ہم کے مصداق عطا فرمائیں گے۔ جمہائسون لیں گے ان کی جگہ فرائض و سنن کے حامل لائیں گے۔
 خاکِ معطل لے کر عارفِ کامل لائیں گے کلامِ حاصل یہ کہ زمین سے مٹی حاصل کی گئی اور جس جگہ سے جتنی بھی اٹھائی
 گئی تھی اس جگہ اس کا نم البدل فراہم کیا گیا۔ اسی لیے میت کو غسل اور اس کو خوشبو لگانا اس قبولیت کی دلیل
 کی وجہ سے مقرر و لازم کیا گیا، چونکہ اجزاء کے خاکی کا اختلاف اور اس کا مختلف جگہوں سے حاصل کرنا اطوار
 طبائع مزاج و رنگ یہ انسانوں کی طبیعتوں کے اختلاف پر دلالت کرتے ہیں اور یہی اسباب اختلاف
 طبائع و رنگ و نسل ہیں بخیر نہ کہ کیفیات مقدار ماہیت عادتوں، شکلوں اور دیگر امور میں ظاہر ہوئے
 اور جوتے رہیں گے۔

زیک خم صد ہزاراں رنگِ برخواست وزان یک آتشی صد جنگِ برخواست

عزرائیل کے فرائض کا آغاز، جب جناب ملک الموت زمین پر قبضہ حاصل کر کے اس سے
 مٹی کے نمونے لے کر بارگاہِ احدیت میں حاضر ہوئے اس وقت
 خطابِ باری ہوا کہ اے عزرائیل جس وقت تم اس سے مٹی حاصل کر رہے تھے اس وقت اس نے ہماری
 پناہ طلب کی عزرائیل نے عرض کیا بیشک اس نے ایسا کیا۔ رب کریم نے فرمایا کہ تم نے دوسرے فرشتوں
 کی طرح اس پر رحم کیوں نہ کیا۔ عزرائیل نے کہا کہ احکام پر عمل کرنا رحم سے زیادہ مقدم ہے لہذا میں نے
 تیرے احکام پر عمل کیا۔ رب تعالیٰ نے فرمایا تمہارے اس جذبہ کو قبول کرتے ہوئے تمہیں قابضِ ارواح
 ملک الموت کا منصب عطا کرتا ہوں اب تم سب کی روحیں قبض کیا کر دو گے۔ یسٰں کو ملک الموت رونے

لگے کہ اے خدا اولادِ آدم میں اولیاء و اصفیاء ہوں گے اور مخلوق میں کوئی دوسری مخلوق تو نے ایسی پیدا نہیں کی جو اس موت سے زیادہ بغض اور بُری بھی جاتی ہو۔ اسی طرح جب برگزیدہ خلافتِ بندے مجھے قابضِ ارواح سمجھیں گے تو مجھے اپنا دشمن خیال کرنے لگیں گے۔

حق تعالیٰ نے فرمایا کہ اے ملک الموت ان کی موت کے لیے میں اسباب و وجوہ بناؤں گا تاکہ موت کو ان اسباب و علل کا نتیجہ سمجھا جائے اور اس میں تہارا کوئی واسطہ نہ ہوگا اس لیے تمہیں اپنا دشمن خیال نہ کریں گے۔ اور اپنے عزت و جلال کی قسم جو تمہیں اپنا دشمن سمجھے گا وہ میری خدائی کا دشمن ہوگا۔

فرزندانِ آدم (علیہ السلام) میں کسی کو بخار میں کسی کو زمر میں مبتلا کروں گا کسی کو آگ میں جلاؤں گا کسی کو پانی میں غرق کراؤں گا اور کوئی دیوار کے نیچے آکر مرے گا کسی کی موت گھوٹے سے گر کر ہوگی اور کوئی دوسرے عبرتِ تاریک طریقہ پر مرے گا۔ تاکہ تمہارے اوپر الزام نہ آئے۔ قصہ مختصر یہ کہ جنابِ عزرائیل تعیل ارشاد میں کوئی پس و پیش نہ کر سکے۔

اس کے بعد رب تعالیٰ نے بادل کے ایک ٹکڑے کو حکم دیا کہ وہ اس **قالبِ آدم پر بارشیں** تو وہ خاک پر چالیس شبانہ روز برسے۔ کہا گیا کہ یہ بارش غم و اندوہ کی تھی جو اس پر برسی۔

دوسری روایت کے مطابق دریائے مالامال سے مسلسل چالیس سال اس توہ خاک پر غم و اندوہ کی بارش ہوتی رہی اور دریائے مالامال وہ دریا ہے جو عوش کے نیچے بہہ رہا ہے جس کا دوسرا نام بحرِ الاحراق بھی ہے۔ ایک قول کے مطابق انا لیس دن یا انا لیس سال تک غم کی بارش ہوتی رہی اور جب یہ مدت پوری ہوئی تو چالیسویں دن یا سال مسرت و شادمانی کی بارش ہوئی اور یہ امر واقعہ ہے کہ انسان اگر سو مرتبہ پریشانیوں کا شکار رہے تو ایک مرتبہ وہ مسرت و شادمانی سے بھی ہمکنار ہوتا ہے۔

حضرت قتادہ رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ اللہ رب العالمین نے اس بادل کو حکم دیا کہ بارش کے قطرے ایک دن یا ایک سال عجزِ مسرت و شادمانی سے لے کر خاکِ جسدِ آدم علیہ السلام پر برسانے جائیں تاکہ وہ مٹی اور گارے کی صورت اختیار کر لے۔

حاصلِ کلام یہ کہ انسان کو پریشانیوں کی زیادتی اور سکون و اطمینان کی کمی کا سبب یہی ہے کہ غم و اندوہ کی بارش زیادہ ہوئی اور سکون و اطمینان مسرت و شادمانی کی کم نظر آئے۔

ای ز کوس مرگ در عالم فغاں انداختہ
 آفریدہ خلق در راہ فنا نہ گذاشتہ
 از کمال بی نیازی بین کہ در عالم زمرگ
 پروردیرہ آدمی را با ہزاراں عسرونار
 آفریدہ صورت مرگ و قماری خویش
 دریائے غصہ را بن دیباں پدید نیست
 در بوستان دہر بجستیم چوں انار
 بیش از ہزار تیر جنا بر دل من است
 آب حیات در ظلمات است زرد ما
 گفتم کہ جاں ز حادثہ بردیم بر کفر
 خرسند گشتہ ام بخیاں رخس دے
 آرزو کہ آب و خاک بر مسم زودہ اند
 خالی نہ بود آدمی از در دو بلا
 دزدانے موت غوغا در جہاں انداختہ
 عاقبت داغ جدائی در جہاں انداختہ
 ہیبتہ اندر میاں انس و جاں انداختہ
 عاقبت در زیر خاکش تا تو اں انداختہ
 ہیبت ان در زمین و آسمان انداختہ
 کار زمانہ را سر و پاں پدید نیست
 بے خوں دیدہ یک لب خنداں پدید نیست
 پیناں چنانکہ یک سر سیکاں پدید نیست
 ظلمت بسی است چشمہ حیاں پدید نیست
 چنداں غم و دست کہ خود جہاں پدید نیست
 آن نیز ہم ز غایت حراں پدید نیست
 بر طینت آدم قسم غم زودہ اند
 کین ضربت اولیس مرادم زودہ اند

یہاں یہ امر قابل توجہ ہے کہ رب تعالیٰ نے پہلے غم و اندوہ کی بارش کا حکم دیا اور اس کے بعد مسرت و شادمانی کی بارانِ رحمت کا کیونکہ اگر غم اندوہ زیادہ ہو جائیں تو آخر میں مسرت و شادمانی کا دور دورہ ہو جائے۔ نظم ۱۔

دور گردوں گزرد زی بر مرادمانہ گشت
 دامنکساں ناند کار دوراں غم فخور
 گویا عمر باشد باز بر تخت چمن
 چتر گل در سر کشی اے مرغ خوشخوآن غم فخور
 گرچہ منزل بس خطرناک است و مقصد ناپدید
 هیچ را ہی نیست کا زان نیست پایاں غم فخور

ان مراحل کے بعد خلاق عالم کا کرم خیر آدم (علیہ السلام) کی جانب ہوا اور چالیس دن (جو دنیا کے چالیس سال کے برابر ہیں) اس خیر میں دستِ قدرت سے کاریگری فرمائی اور اس طرح چالیس دن میں جناب آدم کا خیر مکمل ہوا۔ یہاں یہ بات توجہ طلب ہے کہ جب بادشاہ محل بنانے کا ارادہ کرتا ہے تو بذاتِ خود اس کی تعمیر

میں کوئی کام نہیں کرتا اور اپنے ہاتھ گارے اور مٹی سے آلودہ نہیں کرتا بلکہ مزدور، مستری اور دوسرے نگران اس کی تعمیر سے متعلق رہتے ہیں لیکن ایک موقع اس محل کی تکمیل میں ایسا بھی آتا ہے جہاں دوسروں سے کام نہیں لیا جاتا اور وہ دینہ و خزانہ کے لیے جگہ کی تعمیر کا ہوتا ہے اس جگہ مزدور اور مستریوں سے کام نہیں لیا جاتا بلکہ موقع اور ضرورت کے مطابق جگہ کا تعین کر کے اس جگہ بذات خود کام کرتا ہے اور عام مزدور دن کو اننگ کر دیتا ہے اور مٹی گارے سے اپنے ہاتھوں کو آلودہ کرتا ہے۔

گنج عشق نہال در بزم دیوار وجود می طلب در دل ویراں خود و دور مرد
صیقل عشق بجز دروازہ نگ وجود تا در آں آئینہ بینی ز رخس صد پر تو

اس سلسلہ میں اہل دل نے بہت سے اسرار و رموز بیان کیے ہیں لیکن یہ مختصر کتاب اس تفصیل کی گنجائش نہیں رکھتی لہذا مذکور بالا چند باتوں پر اختصار کیا گیا ہے۔

خیر آدم کے مختلف اجزاء، اہمیت و اسے فرشتوں کی مدد ملی۔
العقد مٹی کے غیر میں باقی تین عناصر کو بھی شامل کیا گیا اور بقیہ تین

پہلے جناب اسرافیل کو حکم ہوا کہ چشمہ قدرت سے چند قطرہ پانی اس خیر پر ڈالا جائے اور اے جبریل ہمارے لطف کی بھڑکی نسیم سحر اس میں شامل کر اور اے میکائیل ہمارے ابتلا و آزمائش سے بھڑکی آگ اس میں شامل کر تاکہ ان سب کو ملا کر اس غیر سے اپنے خلیفہ و نائب کا پتلا بنائیں تاکہ خاک سے وہ عاجزی و انکساری سکے اور ہوا سے وہ چلنے پھرنے کا حال معلوم کرے اور آگ سے حالات زندگی کو معمول پر لائے اور پانی سے روان ہونے کے متعلق معلوم کرے تاکہ عبدیت کے میدان میں خاک کی طرح سرخوں ہو اور مناجات کی محراب پر پانی کی طرح روان ہو۔

تخلیق قالب آدم پر قرآن کی رائے،
یہاں یہ سوال قابل توجہ ہے کہ قرآن کریم میں تخلیق آدم علیہ السلام کا ذکر کتنے مواقع پر بیان کیا گیا ہے کہیں ان کے اصل وجود کے بارے میں فرمایا گیا خلقکم من تراب اور ہمیں یہ فرمایا گیا کہ ہم نے تمہیں مٹی اور وہ بھی کیسی من طہین لازم اور ہمیں فرمایا گیا کہ تمہاری تخلیق خوشبودار مٹی سے۔ من حماء مسنون، ایک جگہ فرمایا گیا کہ ایسی مٹی سے جس طرح ٹھیکرے ہوتے ہیں من صلصال کا الفجار، ان تمام آیتوں میں تطابق کس طرح ہو گا کہ انما ز تخلیق ہر آیت میں مختلف طریقے سے

کیا گیا ہے اس کا جواب اس طرح دیا جائے گا کہ ابتدا میں تخلیق سے قبل وہ مٹی مٹی اور جب اس پر عالم آخرت بحر الاحزان کے چھینٹے ٹپنے گئے تو اس نے خمیر کی حیثیت اختیار کر لی اور بتدریج اس نے وہی مراحل طے کیے جو اوپر بیان ہوئے۔

ایک اور روایت کے مطابق ستر ہزار مقرب فرشتوں کو حکم ہوا کہ چشمہائے رحیق و سلسبیل کے پانی کو اس مٹی پر ڈالیں اور اس کو ترکیب پھر آب حیات سے اس کا کارا بنائیں علاوہ انہیں ابرا کو حکم ہوا کہ وہ بحر الاحزان دغم داندوہ کے دریا سے پانی لے کر اس مٹی و خمیر پر بارش برسائے اور یہ بارش کا سلسلہ چالیس سال تک جاری رہا یہاں تک کہ وہ مٹی خمیر ہوئی اور اس کا رنگ بھی سیاہ ہو گیا پھر آفتاب قدرت نے اس کو خشک کیا۔ بعض روایات کے مطابق کہ مٹی کو گوندھا جانے کے بعد پتلا آدم (علیہ السلام) کے اعضاء و جوارح بنائے گئے اور اس پتلا کو خشک کیا گیا۔

اور بعض روایات میں یہ بھی آیا ہے کہ اس مٹی کو خشک کیا گیا یہاں تک کہ وہ ٹھیکروں کی شکل ہو گئی یا اس نے سخت مٹی کی صورت آدم اختیار کر لی اور یہی بات قدرت کے کمال کا اظہار کرتی ہے۔
(واحد اعظم)

بعض روایات میں آیا ہے کہ آدم (علیہ السلام) کے ہر عضو کو زمین کے ایک حصہ سے بنایا گیا اور اس میں بخشی زرد جو ابر سے مدد لی گئی جس کی تحقیق بحر لدر میں کی گئی ہے جہاں اس کا تفصیلی بیان موجود ہے۔ ایک اور روایت کے مطابق جناب آدم (علیہ السلام) کے سر کو خاک مکہ سے بنایا گیا گردن بیت المقدس کی مٹی سے سینہ عدن کی خاک سے پیٹ اور پیٹھ کے بنانے میں ہندوستان کی مٹی لگائی گئی۔ ہاتھ کے لیے شرق سے اور پیروں کے لیے مغرب سے مٹی حاصل کی گئی۔ گوشت پوست رگوں اور خون اور نسوں کے لیے تمام روئے زمین سے مٹی جمع کی گئی۔ اس کی وجہ سے متضاد اور مختلف طبیعتیں انسانوں میں پائی جاتی ہیں۔ پتلا آدم (علیہ السلام) کو تمام صاحب جمال خواہ وہ انسانوں سے متعلق ہوں یا بند کے حسن کے عکس پذیر آئینہ کی حیثیت دی گئی۔ تاکہ مظاہر جمال و جلال میں حسن صورت و ملاحات میں انساب کرے اور یہ خاک کا بنا ہوا آراستہ و پیراستہ جسم گلشن افلاک پر غالب ہو بنظم۔

امرو زمرہ ہیں کہ چساں زرع میشود وازاد سرود میں کہ چساں بندہ میشود

میخند اے زمیں کہ بزادی خلیفہ کوزے کلوخ و سنگ فوج بنیدہ میشود

اس گفتگو کے بعد چند رویشاں باتیں :۔ اسے درویش جس نے ہزار ہا
تشکیلِ حلیہ آدم علیہ السلام، صنایع و بدائعِ صحرانے عدم سے عالم وجود میں ظاہر فرمائے اور خورشید
عالم کو مدور اور ماہ آسمان بیما کو مصور بنایا اور تیری آنکھوں کو ان دونوں سے منور فرمایا اور ایسی مخلوق کے
سلسلہ میں فرمایا و صورتِ کم فاضل صورتِ کم مگر اس شمت خاک بے باک نے صوری و معنوی اوصاف
کے ساتھ جنابِ آدم (علیہ السلام) کے حسن و جمال کے وجودی آئینہ میں تجلی فرمائی اور دنیا کے تمام خوب و او
حسینوں نے اس کی خدمتگاری میں کمر بستہ باندھی۔ یہاں تک کہ وہ صورتِ آدم (علیہ السلام) صورت و
سیرت میں تمام دنیا اور ملک ملکوت میں مشہور ہوئے۔ ان کی آنکھ کو زرگس سے نسبت نہ دی جائے کیونکہ
زرگس کوتاہ بین ہوتی ہے اور زرگس نے جب دیکھا ان کی ابروؤں کو کمان کی مانند بنایا ہے اور کان کی حیثیت
بھی تبوع کی ہوتی ہے اصل حیثیت تو تیر کو حاصل ہوتی ہے بطرح ان کی پلکوں کو تیر کی مانند بنایا۔ قد کو
سر وہی سے تعبیر کیا اور اس نے چمن میں حیاتِ آفریں کی صفیات حاصل کیں۔ اور رخساروں کو آفتاب و
ماہتاب سے تشبیہ دی اور اس تمثیل سے خورشید و مہ گہیں میں چلے جاتے ہیں۔

ابو ان کے حسن صورت کے سلسلہ میں چند کلمات بیان کیے گئے ہیں اب ان کے حسن سیرت کے
سلسلہ میں چند باتیں عرض کی جاتی ہیں۔ جو توجہ سے پڑھنے کے قابل ہیں۔ چنانچہ فقیر (جناب مصنف) اس
سلسلہ میں یہ کہتا ہے کہ جنابِ آدم علیہ السلام سے خطاب ہوا۔ مثنوی۔

دلبر اہل ماہ پیچ و دیلِ ام !	در جہالتِ حسن و گہر و دیلِ ام
ہست فوری در جہیں تو منیر	کان بصد پردہ میسگر و ستیر
ایں چہ نور است ایکہ تاباں از تو شد	ہفت کوکب نور افشاں از تو شد
نور تو بر رخس و بر کرسی بود	نور از تو مطلع قدسی بود
تو مکمل از کمال کیتی	منظہر نور جمال کیتی
دیدہ جاں نور می یا بد ز تو	نور حق است ایکہ می تا بد ز تو
آفتابی را بگل اندوہ اند	دہ چہ گل آئینہ بزودہ اند
خواست تا نورش فروز و شعلہ	آئینہ ذات ترازد و مصعد
نیست مرہر دیدہ را نور بصہ	تا کہ حسنت بیند از جائے دگر

تو زور بادشاہ عالمی تو کجاؤ خاک و آب و آدمی
تو جمال دوست را آئینہ لا حیرم یک لحظہ بے آئین نہ
نی فلک شد عزم ادنی ملک یا تو گفت اسرار اللہ معک

اجزائے ترکیبی کے اخلاق انسانی پر اثرات، ان معترضہ جملوں کے بعد ہم اصل واقعہ کی طرف آتے ہیں۔ جب آدم علیہ السلام کے

پتلے کو عناصر اربعہ سے مکمل کیا گیا اور اس وجود کو ان چار اراکین میں منحصر کر دیا گیا تو چند مخصوص اشیاء سے دیگر خصوصیات پتلا آدم میں ڈالی گئیں جو ان کے کمال کی تکمیل اور حسن و جمال میں زیادتی کا سبب بنیں مثلاً جو ہر خاک سے عقل کو پیدا فرمایا چونکہ خاک میں قبول محبت کی صلاحیت ہے اس لیے عقل بھی علم و حکمت کے رقم ہونے کی صلاحیت کی حامل بنی اور پانی کے جوہر سے دل کی تخلیق فرمائی کیونکہ تمام اشیاء میں صاف شفاف ہے اور جب دل اس سے بنے تو وہ بھی مرکز اور مصفی ہو اور عالم غیب کی اشیاء کا آئینہ بن جائے اسی طرح ہوا سے روح حیوانی کو حیات عطا فرمائی۔ اور اس میں یہ صلاحیت رکھی کہ کبھی اس کو عالم بندگی کا ساکن بنایا اور کبھی عالم محبت کا مسافر بنا دیا۔ اور جوہر آگ سے نفس آتش کو پیدا فرمایا اور آتشیں طبیعت اس میں امانت رکھ دی اور مختلف صفات سے موصوف کیا۔

عقل، دل، روح و نفس کو جو اہر زدا ہر معانی و حقائق کے مخزن بنایا اور ان کی تفصیل بحر الدرر میں بیان کر دی گئی ہے۔

معنوں کی تفصیل سے الااض اور اختصار کی جانب آتے نقاش فطرت کی معجز نمایاں، ہوتے یہ عرض کیا جاتا ہے کہ جب ہر مقام کی مٹی خاک اور سیاہ مٹی ٹھیکرے جو (چالیس کی تعداد میں تھے، جمع کر کے ان کو یکجا کر کے خمیر کی حیثیت دے کر ان سے حضرت آدم علیہ السلام کا قالب بنایا گیا پھر اس کو اکٹھا کر کے چھوڑ دیا گیا اور دوسرے وقت اس خمیر سے ایک حسین و جمیل مرقع تیار کیا گیا اور نقاش فطرت نے ایک عجیب و غریب نادر الخلاق مجسمہ کو تشکیل دیا اس تشکیل میں سب سے پہلے حضرت آدم علیہ السلام کا سر مبارک بنایا جس میں ہزار عجیب و غریب چیزیں بنائیں اس وقت عقل نے اپنی فطرت کے مطابق سوال کیا کہ یہ چیزیں جو بنائی گئی ہیں کیا ہیں جواب ملا کہ یہ دائرہ وجود کا نقطہ اور سجدہ کی پرکار کا مرکز، جناب خضر و انس کی عبادت کا بلند ستون اور سکندر کے دیکھنے

کائینہ اور قلب کی رہنمائی کا کام ہے اگر قلب نیکی کی طرف مائل ہو تو اس کو تاج پہنائے اور بدی کی طرف متوجہ ہو تو عقل کی تلوار اس کو تیغ کر دے۔

اس کے بعد جس پیشانی کو ورق سیمیں کی شکل دی اور علمہ بالقلم کے علم کے معلم نے اس پیشانی اس طرح یہ پیشانی لوح محفوظ کا منور بنا دی گئی

لوح محفوظ است پیشانی یار از خس و خاشاک اور پاک دار

اس طرح سات طبقتوں والے آسمان پر اس پہلا آدم کے سر کو ظاہر کر کے ان کی ابروؤں ان کی پیشانی کو تمام عالم کی نگاہوں کا محور بنا دیا اور ان کو ایسا بنایا گویا وہ درمیشلیں طاق جو اقی عالم پر طاق کسری کی حیثیت کو مات کرنے آئے ہیں۔

عرب جس کے بعد رخساروں کی دوسری محرابیں بنا کر اس میں دو قندیلیں روشنی کے لیے لٹکانی لگیں اور ان سے حلقہ چشم کو مزین کیا گیا اور ان قندیلوں کو جنیں عرف عام میں آنکھیں کہا گیا۔ باقی دانیکے تحت پر مشک و کافور کا بستر بچھا کر اس پر دہن اور دہبا کی مانند ایک بستر پر ہم آغوش سلایا اور غنبریں بھنود کو ان آنکھوں پر مورچل بردار مقرر کیا اور پلکوں کو اس معزز و فقہ تخلیق کے لیے پتھرا بھلنے کے لیے مقرر فرمایا گویا کہ ابروؤں اور پلکوں کو عدد دس و عدد دس کی خدمت کے لیے خدمتکار مقرر کر کے اس کی عزت میں مزید اضافہ فرمایا۔ نہیں نہیں یہ بات نہیں بلکہ اگر یہ کہا جائے تو مبالغہ نہ ہوگا کہ مور کے پروں کا ایک تاج بنا کر سایہ کے لیے ان کے سر پر پھیلا یا یا یوں کہیں کہ قبضہ داران قدرت نے ان آنکھوں کے تیر کو ابروؤں کے کان خانہ میں لگایا۔ اور یہ تیر کمان سے نکل کر اپنے نشانہ پر جا بیٹھے ان آنکھوں کی جو تعریف کہی ہے یا اس کے لیے جو بھی استعارے استعمال کیے جائیں کم ہیں حقیقت حال یہ ہے کہ ان کی حیثیت الفاظ و معانی سے بلند اور ارفع و اعلى ہے۔ ان آنکھوں کو بنانے کے بعد ومن احسن من الله صیغہ۔

حسن و جمال کے لاتعداد رنگوں میں سے ایک منفرد رنگ منتخب کر کے اس مجرب و روزگار ہستی کے لیے منتخب فرما کر اس کو وہ رنگ دیا حلقہ ہائے گوش سے اس کو پابند کر دیا اور اس چہرہ تابان پر چمک دمک پیدا کرنے کے لیے رنگارنگ اور زرنکار لباس بنا کر اس چہرہ کے لیے حجاب مقرر فرمائے چہرہ کے رنگ و اس کی رونق میں اضافہ کے بعد مبنی مبدک کو اس انداز سے بنایا جس کے متعلق یہ کنا غلط اور مبالغہ نہ ہوگا کہ مبنی یا ناک جسم کا وہ حصہ ہے جس کو اجمیت حاصل ہے اس کے متعلق یوں کہا جاتا ہے کہ عزت و احترام قدر و منزلت

کی کمی کے وقت یہ کہا جاتا ہے کہ فلاں کی ناک کٹ گئی۔

اچھے بڑے کا امتیاز خوشبو بدبو کا فرق، مشک و عنبر کی قدر دانی کا فریضہ اس ناک کو عطا فرمایا۔ اور چشمہ و اندازان کے گردا گرد لبِ تعلین کا حلقہ بنایا اور اس یا قوتی وہان میں شرابِ ناب کا جامِ منہ صایا زبان کے ساقی کو تمام حریفانِ دانتوں کا سردار مقرر کر دیا

اور دونوں لب کو یادِ بان کے دریا کے مرجان ہیں یا کسارِ انسانی کے عقیقِ آبدار ہیں اسی طرح زبانِ قرآنِ خوانی کے منہ کے عبادتِ خانہ میں تیس حصوں سے بنی ہوئی کسی کے عقب میں بٹھایا۔ غرضیکہ جسم کے تمام حصوں کو کبھی نہ کسی خصوصیت سے نواز کر اس کو شرف و عزت کا تاج پہنا کر اس عزت و حرمت سے ہمکنار کیا جو عطا کرنے والے کے شایانِ شان تھی اور اس کے بعد قوتِ نطق جس سے روح مراد ہے اس کو بدن کے صدف میں مونی کی طرح ڈالا گیا اور قلبِ طوطی شکر و ثمن کو سینہ کے نفیس زین اپنے سحر کی شکر سے آئینہ کر کے مانوس فرمایا چنانچہ اس موضوع کو جنابِ مصنف کے والدت ان الفاظ میں منظوم کیا ہے :-

نقاشِ نقشِ صورتِ بے صورتِ میولا بر سرِ لوحِ حکمتِ نقشِ شیدِ زیبا
شبازِ جہاںِ نستہ بر قبہِ معانی سنائے عقلِ بستہ بر قافِ قربِ مادی
برداشتِ قبضہ گلِ بنگاشتِ پیکرِ دل کز نورِ اوست حاصلِ خورشیدِ اوجِ اعلیٰ
مجموعہ عجائبِ عجوبہِ غرائب پاک از ہر شوائب از جسم و جاںِ معرا

اب ہم اپنے موضوع کی طرف واپس آتے ہوئے دوبارہ تخلیقِ آدم (علیہ السلام) کے واقعہ کو لکھتے ہیں کہ جب تیلہ آدم مکمل ہوا تو چالیس سال تک خطہ زمین پر رہا اس سلسلہ میں سید المفسرین حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ اس بات پر قرآنِ کریم کی شہادت ان الفاظ میں مذکور ہے :-
هل اقلیٰ علی الانسان حین من الدھولم یکن شیاء مذکوراً۔ اس اثنا فرشتے فوج در فوج گروہ بنا کر اس کے پاس آتے اور اس کے حسن صورت سے متعجب ہوتے کیونکہ اس سے قبل انہوں نے کوئی ایسی وجہ و تشکیل حسین و جمیل صورت نہ دیکھی تھی۔ یہ دیکھ کر جب وہ اپنی منزل پر آتے تو تعجب سے ایک دوسرے اس کی بابت گفتگو کرتے۔

آخر ایک دن جنابِ شیخ نجدی اور حضرت عزرائیل کا بھی اپنے ساتھیوں کے ساتھ اس جگہ جہاں تیلہ آدم (علیہ السلام) تھا گذر ہوا ان حضرات نے اطلاعِ احوال کے لیے وہاں قیام کیا اور تیلہ آدم (علیہ السلام)

پراپی انگلی ماری اس وقت اس پتلے سے آواز آئی کہ ایسا کوزہ جو مجاہدہ کی بھٹی میں بکا کر سلسلہ سال (ٹھیکری) ملچ کر دیا گیا ہے یہی حیثیت بلا مثیل و تشبیہ اس پتلہ کی ہے محققین نے فرمایا ہے کہ یہ آواز پتلہ کی نہ تھی اور یہ کسی دوسرے کا عمل تھا بیت

فریاد ز دشمن بر دوست تو آنکزد از دست لے دوست ندانم بکے نالم؟

جب یہ آواز عزرائیل (ابلیس) نے سنی تو اپنے ساتھیوں سے شیطان فطرت کے اثرات کہا کہ پریشانی کی بات نہیں، خلق محبوب لا یتما سک اندر سے خالی مخلوق ہے اور اس کا خالی ہونا نقصان کا سبب بنے گا۔ بھڑا انتظار کرو میں اس کے اندر دیکھوں اور اس پتلہ کے مناسب منافذ جسم انسانی کے راستوں اور سوراخوں کا جائز لوں۔ اس کے بعد تمہیں حقیقت حال سے مطلع کروں گا

اس کے بعد وہ شکم پتلہ آدم میں داخل ہوا اور قلب کے حصہ کو دیکھا جسے تمام کون و مکاں کی آراشوں سے مزین پایا اس نے اسکا فی کوشش کی کہ حصہ قلب میں کوئی تصرف کرے پتلہ کے سینہ کا حصہ جو رتبہ میں آسمانی بارہ برجوں سے زیادہ معزز و متحرک ہے نہ گزر سکا اور قلب پتلہ آدم نے اس کو واپس کر دیا اور اس کو ابی طور مژدہ بارگاہ بنا دیا۔ قطعہ :-

تو جہد کن کہ کنی جائے خویش در دل مردم کہ دل نظر کہ حقیقت تا در آں نظر افنتی

اگر ز عرش در افنتی بہ کنج چاہ ملامت ہزار بار بہ اذان کہ از دلی بدر افنتی

الغرض جب ابلیس اس قلعہ انسانی سے باہر آیا تو ساتھیوں نے کیفیت حال معلوم کی اس نے ان تمام حالات کی تفصیل جس کا اس نے مطالعہ کیا تھا بتائی کہ اس کی کیفیت ایک شہر کی سی ہے لیکن وہ اسرار و اعجاز کا ایسا نمونہ ہے جس کے اسرار معلوم کرنے کی میں نے سعی بلیغ کی لیکن ان اسرار کا سراہی معلوم نہ ہو سکا اور یہی میری حیرانی کا سبب ہے اور میں اس سے ہراساں، پریشان اور خوفزدہ ہوں اور اس بات کو اپنی تباہی و بربادی کا سبب خیال کرتا ہوں۔ ابلیس نے اپنے ساتھیوں سے کہا کہ اگر اس خاکی پتلہ کو تم پر فوقیت ہے دی گئی تو تمہارا رد عمل کیا ہوگا۔ سب نے یک زبان ہو کر کہا کہ ہم تو ان کی اطاعت و فرمانبرداری کریں گے تب ابلیس نے کہا لیکن میں تو اتباع و فرمانبرداری نہ کروں گا اور اگر انہیں مجھ پر فضیلت دی گئی تو میں ان کو بلاکت میں ڈال دوں گا۔ بہت سے مفسرین نے

لما ہے کہ آیت کریمہ ماتبدون وما لستم نکتون میں اسی واقعہ کی طرف اشارہ ہے کہ
ما اظہر الملائکتہ من الطاعة وما اس ابلیس من المعصية جو کچھ ملائکہ نے
اطاعت کا مظاہرہ کیا اور ابلیس نے معصیت نافرمانی کا اظہار کیا۔

جب قالب آدم (علیہ السلام) تکمیل کے مراحل سے گزر
قالب آدم میں روح پھونکی گئی، کیا اور اس میں روح پھونکنے کا وقت آیا اس وقت سب
سے پہلے حضرت جبریل کو خطاب ہوا کہ اے عالی مرتبت اور ذی عزت و وقار جو ہر جو باعث تخلیق کائنات
خواجه لولاک جناب احمد مجتبیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کے روضہ پاک کی خاک اقدس سے بنایا اور اس کو آب تسنیم
اور نہر سلبیل میں دھویا گیا تھا جو نور محمدی علیہ التحۃ والتنا کے گوہر کا صدف ہے جس کو عرش کے پائے
میں لٹکایا گیا تھا کہ آئیں اور جبین آدم میں جو گرہائیں نے رکھا ہے اس سے اس گڑھے کو پڑ کریں اور
یہ امانت جناب آدم کی پیشانی کی تابندگی کا سبب ہوگی جبریل نے تعمیل ارشاد کی۔ اوپر دوسرے ملائکہ حکم
رہی کے منظر حقہ الفصد جب کام حل ہو گیا تو پہلے آدم میں روح پھونکی گئی۔

محققین نے اس سلسلہ میں ایک مثال بیان کی ہے کہ شکاریوں کا طریقہ یہ ہے کہ پہلے تو جال کو زمین
پر بچھا کر چھپا دیتے ہیں اور اس پر دانہ ڈال دیتے ہیں تاکہ دانہ کے دھوکے میں آکر پرندے جال میں پھنس
جائیں۔ بلا تیش و تشبیہ جب صیاد ازل نے چاہا کہ مرغ روح کو قالب کے جال میں بیاں سے اندھیر
بدن کے پیچھے میں منتقل کر دیں تو مشین نے حقیقت محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) کے دانہ کو اس خاک
پر بکھیر دیا۔ فوراً مرغ روح اس میں آکر پھنس گیا اور اس کے پیر مٹی میں اور اس کے پھندے
دل میں پڑ گئے۔ بیت :-

صیاد ازل جو دانہ درد ام نہاد مرغ گرفت و آدمش نام نہاد
بر نیک و بدی کہ میرود در عالم خود میکند و بہانہ بر عام نہاد



پانچویں فصل

لطیف روح کثیف قالب میں داخل ہوا

جب قابِ انسانی کا قہر استادِ قدرت کی دستکاری سے مکمل ہو گیا اور دل کا تخت عالی بخت سینہ سرابین ایمان و سکینہ کے فرش سے آراستہ و پیراستہ ہوا اور تختِ نشینی کا وقت آیا تو رب العالمین نے روح سے جو عالم امر کی خلوت سرا کی شاہد ہے۔ خطاب فرمایا تو روح فرطِ مسرت سے جھوم اٹھی

رب تعالیٰ نے فرمایا ادخل فی هذا الجسد الذی خلقته : اس جسم میں جس کو میں نے اپنے دستِ قدرت سے بنایا ہے داخل ہو جا۔ روح نے جب اس جسدِ خاکی کو تاریکی اور ظلمت کی آماجگاہ دیکھا تو معذرت کرنے لگی اور عرض کیا کہ اس میں تو تاریکی ہی تاریکی ہے۔ مدخل کر یہ قصرِ بعید اور نفس متنازعہ کے ساتھ میرا قیام ممکن نہیں۔ دوسری مرتبہ پھر اس کو داخل ہونے کا حکم ہوا لیکن روح نے پھر معذرت کی تیسری مرتبہ حکم ملنے پر بھی روح نے معذوری کا اظہار کیا تو چوتھی بار عتاب کے انداز میں حکم ملا کہ بلا اگر وہ جسم میں داخل ہو اور اسی طرح اس سے واپس ہونا اس طرح روح زبردستی جسم میں داخل کی گئی اور اسی طرح جسم سے نکالی جائے گی۔

بعض اہل دل حضرات نے فرمایا ہے کہ روح کے انکار کا سبب بظاہر یہ بھی تھا کہ روح لطیف و نورانی ہے جبکہ جسمِ آدم کثیف و ظلماتی اس لیے اس میں داخلہ احتلاط اور ہم نشینی سے اقرار کر رہی تھی لیکن جب شمعِ جمالِ محمدی (صلی اللہ علیہ وسلم) کو جبینِ آدم میں منور کیا گیا اور اس کی نورانی شعاعوں سے جسمِ آدم منور ہوا فوراً عشق و محبت کی آگ اس کے (روح، دل میں روشن ہو گئی۔ اور بلا تردد دوسرے مبارک جنابِ آدم علیہ السلام میں داخل ہوئی ان کے دماغ کے شریانِ روح انسانی کے اثر سے آگاہ ہوئے اس طرح چالیس سال روح کا سر میں گھومتی رہی اور جس طرف بھی پہنچتی تو بدن کا وہ حصہ جھٹھکروں کی طرح ہو گیا تھا گوشتِ پوست میں تبدیل ہو جاتا۔ اس طرح روح منتقل ہوتی رہی آنکھوں تک آئی اور وہاں جا کر

ٹھہر گئی اور اس زادی جہانی ظلمانی نے اس شمع نورانی کی وجہ سے آنکھیں کھول دیں۔ ان آنکھوں سے اس پتہ نے دیکھا کہ ابھی تک قالب کی مٹی تر ہے لیکن اس میں جان و دل کے قبول کے آثار موجود تھے اس وقت اس پتہ کو اپنی قدر و قیمت معلوم ہوئی اور عالم بالا کے لطافت و عواطف معلوم کیے اور من عرف نفسه فقد عرف ربه، کے اسرار سے آگاہی حاصل کی اور معرفت اللہ باللہ کی معرفت حاصل کی۔

جب قالب آدم علیہ السلام، گنی اور ان کی آنکھیں روشن ہوئیں تو ان کی سب سے پہلی نظر جراثمی تو وہ لوح محفوظ اور عرش مجید پر پڑی تو انہوں نے لوح محفوظ پر لکھا دیکھا۔ لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ امت مذبذبة ورب غفور۔ اس مطالعہ سے انہیں دو باتیں معلوم ہوئیں (۱) مقام مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم (۲) اور عصیاں و نسیاں امت مسلمہ اور انہیں دو باتوں سے وہ تفکر میں پڑ گئے۔ صاحب خلاصۃ الحقائق نے لکھا ہے کہ آدم علیہ السلام نے جناب باری میں عرض کیا الہی وہ شخصیت کس کی ہے جس کا نام نامی تیرے نام کے ساتھ ملا ہوا ہے رب کریم نے فرمایا کہ وہ ذات گرامی میرے پیغمبروں میں سے ایک پیغمبر کی ہے جو تمہاری اولاد سے ہوں گے اور ان کو یہ شرف و منزلت عطا فرمائی ہے کہ اگر تمہارے پائے استقلال میں کوئی لغزش آئی تو ان کی شغافت کی وجہ سے اس سے درگزر فرماؤں گا۔

اس وقت جناب آدم علیہ السلام، کو خیال ہوا کہ قاعدہ تو یہ ہے کہ باپ قلبی خطرہ پر انتباہ، بیٹے کی لغزشوں کا مداوا کرتا ہے لیکن یہاں معاملہ برعکس ہے اس وقت جناب جبریل کو حکم ربی ہوا کہ جاؤ اور میرے بندے کی خبر گیری کرو ایسا نہ ہو کہ اس کے دل کا خطرہ ہلاکت کا سبب بن جائے اس کے دل سے یہ خیال نکالو کہ حکم ربی کے مطابق حضرت جبریل امین آئے اور سینہ آدم علیہ السلام کو چیرا اور اس سے نصف خطرہ (خیال) دل سے نکال دیا اور نصف کو باقی چھوڑ دیا اور اپنے نکالے ہوئے حصہ کو بہشت میں دفن کر دیا۔

اور یہی نصف حصہ جو بہشت میں دفن کیا گیا تھا اس دانہ گندم جو ذلت آدم کا سبب بنا، نے بیج کی شکل اختیار کی اور ایک تناور درخت بن گیا جو آخر میں لغزش جناب آدم علیہ السلام کا سبب بنا اور وہ حصہ جو سینہ آدم علیہ السلام میں باقی

خداوند نفسِ امارہ بالسوء اس کو نفسِ امارہ کا نام دیا گیا اور یہی نفسِ امارہ قیامِ قیامت تک اولادِ آدم کی گنت و پریشانی کا سبب بنا رہے گا۔ واللہ اعلم۔

جسمِ انسانی کی پہلی حرکت، اس کے بعد روح رب العالمین کی اجازت سے ناک اور کان کی طرف متوجہ ہوئی۔ اور اس صحبت کی برکت سے ہوش و حواس کو کان کے راستے سے باہر کیا جس کے نتیجہ میں چھینک کے لیے ناک کے نچھوڑ کا راستہ کھل گیا اور جنابِ آدم علیہ السلام کو پہلی مرتبہ چھینک آئی تو روحانی اثراتِ زبان کی جانب متوجہ ہوئے اور ناطقِ زبان سے شکر الہی کے شکرِ آئینہ کلمات ادا کیے اور خالقِ کائنات کی حمد و ثناء ان الفاظ میں بیان کی۔ الحمد للہ رب العلمین۔ بلکہ حضرت قتادہ و ضحاک رضی اللہ عنہم کی روایات کے مطابق حضرت آدم علیہ السلام کے پاس وحی آئی اور آپ نے چھینک کے بعد خالقِ دانا کی حمد و ثناء بیان کی جس کے جواب میں حق تعالیٰ نے فرمایا میں تم کو ربک و لمعذ اخلقتک یا آدم، اے آدم تم نے میری نعمت کے حصول کے بغیر میری حمد کی ہے لہذا میں نے تمہارے ناکر وہ گنہوں کو معاف فرما دیا اور تم پر اپنی رحمت نازل فرمائی۔

یہاں اس سلسلہ میں ایک مثال اس طرح سمجھی جاسکتی ہے کہ ایک ماں جبکہ اس کا بیٹا راستہ میں ہوتا ہے اور گھر میں داخل نہیں ہوتا۔ لیکن وہ اس کی آمد سے قبل ہی اس کے لیے ضروری انتظامات کرتی ہے کیونکہ وہ اس کی عادات و ضروریات سے واقف بہتر ہے اور ان انتظامات کے بغیر ضروری پوری نہیں ہوتیں۔ بلاشبہ حضرت حق جل و علا کو اپنے علم سے یہ معلوم تھا کہ حضرت آدم علیہ وسلم کی سرشت میں خواہشات، حرص، حسد، شہوت، عداوت و دوسری صفات ذمہ کے علاوہ امراض اور ہلاکتیں و ردِ بعیت کیے گئے ہیں لہذا ان صفات ذمہ اور بیماریوں کا پہلے سے مداوا فرمایا گیا اور یہی رحمتِ ربک کے الفاظ سے ان کو محفوظ فرمایا۔ اور اپنی شفقت و رحمت کا اظہار فرمایا۔ وکان بالالمؤمنین رحیماً۔

زبانِ آدم پر پہلا جملہ، سب سے پہلا جملہ جو زبانِ آدم سے ادا ہوا اور بارگاہِ الہی میں سنا گیا، وہ الحمد للہ تھا اور اس کے جواب میں سب سے پہلا خطاب جو حضرت آدم علیہ السلام سے ہوا وہ یہی رحمتِ اللہ تھا۔ الحمد للہ کا جملہ حق سبحانہ و تعالیٰ کی نعمتوں کے برابر رہا اور جنابِ آدم علیہ السلام کے لیے تمام نعمتوں پر غالب آیا اس سلسلہ میں رسولِ اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے

ارشاد فرمایا۔ اذنا نعم اللہ تعالیٰ علی عبدہ نعمۃ فیقول العبد الحمد للہ یقول اللہ تعالیٰ انظروا الی عبدی اعطیتہ ما لا قدر لہ فاعطانی ما لا قیمۃ لہ۔ جب اللہ رب العالمین اپنے بندوں پر رحمت فرماتا ہے تو بندہ اللہ رب العالمین کی حمد و ثناء بیان کرتا ہے اس وقت اللہ رب العالمین فرماتا ہے کہ میرے بندے کو دیکھو جو میری حمد و ثناء بیان کر رہا ہے لہذا میں اس کو وہ نعمتیں عطا فرماؤں گا جن کی کوئی قدر و قیمت نہیں لگا سکتا اور حقیقتاً اس نے ہمیں وہ نعمتیں عطا فرمائیں جن کی قدر و قیمت کا اندازہ نہیں ہو سکتا۔ اپنے اصل موضوع کی جانب آتے ہوئے یہ کہا جاتا ہے کہ کلہ یرحمک! جب جناب آدم علیہ السلام کی تمام لغزشوں پر غالب رہا اور بمصدق سبقت رحمتی علی غضبی اللہ رب العالمین کی صفت رحمت تمام کمزوریوں پر غالب آگئی۔ یہاں یہ بات قابل توجہ ہے کہ بندہ کی جانب سے عذاری اور جناب باری کی جانب سے رحمت ان میں سے کون سی صفت بہتر ہے۔ فی الحال تو محمد نے رحمت پر سبقت حاصل کر لی۔ کل اگر رحمت ہمارے گناہوں پر غلبہ حاصل کرے تو تجب کی کیا بات ہے (کیونکہ جس کو غلبہ بھی اس خالق کائنات کی رحمت کا رہن منت ہے۔

ایک لطیف نکتہ، حمد ایک اور اللہ تعالیٰ کی نعمتیں شمار و قطار زیادہ ہیں قرآن کریم فرماتا ہے وان تعد و نعمۃ اللہ لا متحصواھا۔ اور یہ ایک حمد لا تعداد رمتوں پر غالب ہوئی۔ اگر بے انتہا نعمتیں چن گنا ہوں پر غالب ہو جائیں تو اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں ہے۔

جب حضرت آدم علیہ السلام نے رحمت الہی کا ذکر سنا تو اظہار شکر کے طور پر ان کی روح وجہ میں آگئی۔ اور اپنے اپنے سر پر ہاتھ رکھ کر آہ بھری اور رونے لگے اور اپنی اولاد کے لیے یہ سنت چھوٹی کہ مصیبت و پریشانی کے وقت سر پر ہاتھ رکھ کر اظہار ندامت اور گریہ و زاری کیس کریں اس وقت خطاب ہوا کہ اس آہ و فغان اور رونے کا سبب کیا ہے جناب آدم علیہ السلام نے عرض کیا الہی میں کیوں نہ ر دوں جب بھی آنکھ کھولتا ہوں تو اولاد کے گناہوں پر نظر جاتی ہے اور جب کانوں کو متوجہ کرتا ہوں تو تیرا خطاب یرحمک ربک سنتا ہوں اور ان دونوں سے لغزش کی بو محسوس ہوتی ہے اور لغزش عذاب کا سبب بنتی ہے اور میرے اندر تیرے عذاب کو برداشت کرنے کی طاقت

نہیں ہے۔ اہل تحقیق کے نزدیک جناب آدم علیہ السلام کی فضیلت اس عرضداشت کے بعد متحقق ہو گئی۔ اور اس میں ہم کا جذبہ کارفرمانہ تھا بلکہ حقیقت حال سامنے رہی اور یہ بات واضح ہو گئی کہ رحمت الہی کا نزول وقوع لغزش کے بعد توبہ و انابت کے قبول کا ذریعہ ہوتا ہے اور یہ ارشاد الہی کہ اے آدم تم امتہ مذنبہ تو دیکھتے ہو لیکن رب غفور کا مطالعہ کیوں نہیں کرتے۔

چونور مطلع عسرفاں ظہور خواہد کرد ہزار ظلمت اگر ہست نور خواہد کرد
اگر تو طالب باری وصال دوست طلب بہشت و حور جو کجاں تصور خواہد کرد
ہیں گئی کہ دہشدم امت مذنب دلم حکایت رب غفور خواہد کرد

جو مرض طیب کے مشورہ پر کوتاہی کرے اور اعادہ
مرض ہو جائے تو اس کو لازم ہے کہ وہ طیب سے
رجوع کرے تاکہ شفا حقیقی حاصل ہو جائے۔

باریک میں حضرات کی توجہ کے لیے یہ عرض ہے کہ آیتہ کریمہ والذین اوتوا العلم درجات کے مصداق اہل بصیرت نے حضرت آدم علیہ السلام کی چھینک میں عجیب و غریب نکتے ارشاد فرماتے ہیں کہ جب روح قاب آدم علیہ السلام میں چکچاہٹ کر رہی تھی اور اس کی وجہ سینہ آدم علیہ السلام کی ظلمت و تاریکی تھی اس کی منظر کشی کرتے ہوئے فرمایا گیا، ان الله خلق خلقه في ظلمة : اللہ تعالیٰ نے اپنی مخلوق کو ظلمت و تاریکی میں پیدا فرمایا اور تاریکی کے دفعیہ کے لیے ایک شعاع نور جسہ آدم میں ڈالی اور اس پر نور کی بارش فرمائی اور جب اس معطر بارش کی خوشبو حضرت آدم علیہ السلام کے دماغ میں پہنچی تو زکام زدہ کی طرح اس خوشبو کی زیادتی کی وجہ سے آپ کو چھینک آگئی اور فوراً زبان سے نکلا الحمد للہ اس وقت خطاب باری ہوا کہ اے آدم (علیہ السلام) خلق الانسان ضعيفا انسان کمزور و ناتواں بنایا گیا ہے۔

عام رواج یہ ہے کہ بڑے لوگوں کو کمزوری نقاہت یا کسی کمی کا احساس ہوتا ہے تو وہ تبدیل آب ہوا کیا کرتے ہیں بلا تشیل و تشبیہ حضرت آدم علیہ السلام سے کہا گیا کہ انسانی سرشت کے مطابق آپ کو تبدیل آب ہوا کی ضرورت ہے لہذا جنت کی گہری چھاؤں میں جا کر آرام کرو۔ اور جناب آدم علیہ السلام حکم ربی کے مطابق جنت میں آرام کے لیے تشریف لے آئے۔

بہشت میں جناب آدم علیہ السلام کی آمد تو حکم ربی ہوا کہ اے آدم ابھی آپ کو کھڑکی سے
ہے لہذا جب تک آپ پر ہیز کر رہے ہیں غذا سے اجتناب کریں۔ ولا تقربا هذه الشجرة
اور خصوصیت کے ساتھ یہ ملحوظ رکھیں کہ ہمارے حکم کے مطابق اس درخت کے قریب نہ جائیں۔

جو جہنم کی دلفریب ہواؤں اور پُرکشش مناظر نے حضرت آدم علیہ السلام کی طبیعت میں فتنہ
کی ہر دڑادی اور آپ چاق و چوبند ہو گئے تو طبیعت غذا کی طرف مائل ہوئی اور آپ کو کھجور گئے مکی
وقت ایک عطانی طبیب لأقعدن لهم صرا لحد المستقیم جس کے بارے میں فرمایا کہ یہ
وہ مختلف جیلوں اور مکاریوں کی وجہ سے جہنم میں داخل ہوا اور نبض آدم علیہ السلام پر ہاتھ رکھا۔
فدلہما بغرور اور رونے لگا حضرت آدم علیہ السلام یہ منظر دیکھ کر گھبرا گئے۔ اور یہ عام بات ہے
کہ مریض طبیب کو پریشان دیکھ کر مایوس و پریشان ہو جاتا ہے یہی کیفیت حضرت آدم علیہ السلام کی تھی۔
اور آپ پریشان ہو کر اس طبیب سے سوال کیا کہ متاری پریشانی کا سبب کیا ہے اور مرض کی دربارہ
کو روکنے اور اس سے دفعیہ کے لیے کیا کرنا چاہیے۔ تم تجویز کرو اس عطانی طبیب نے کہا کہ میں تمہیں ایسی
غذائیاں جو تمہارے اصلاح حال کے ساتھ متارے اس تمام پر متقل قیام کا سبب ہو، اہل ادب
علم شجرة الخلا و ملک لایمینی: اس شفا خانے میں مخصوص دانے تیار کیے گئے ہیں
اور ان پر لا تقربا کی مہر کر دی گئی ہے اگر ان دانوں میں سے تم ایک دانہ کھاؤ تو متارہ موعہ
نہ پائیداری کی نلکے سے پاگ ہو جائے گا۔ اور تمہیں یہاں ابدی قیام نصیب ہو گا۔

ابلیس کی کارستانیاں نے ایک دانہ گندم کھالیا اور اس کے کھاتے ہی آپ بخار میں مبتلا ہو
گئے اس وقت آپ کو بتایا گیا کہ اے آدم آپ نے اپنے معالجہ کے سلسلہ میں دھوکا کھایا ہے اب آپ
یہاں سے واپس جائیں۔ اہلبطو منها جیعا۔ اب اس بیماری سے دفعیہ کے لیے سرزمین جہنم
کے گرم حمام خانہ میں جا کر اپنے علاج کے لیے مجون تیار کرائیں اور اپنے آنسوؤں کے عرق سے اپنے
بخار کا علاج کرائیں

ان باتوں سے حضرت آدم علیہ السلام نے محسوس کیا کہ انہیں اب کس بات کا حکم کیا جا رہا ہے

اور حکیم مطلق کس طرح انہیں علاج کی تعلیم دے رہا ہے۔ لہذا آدم علیہ السلام نے ایک دوا بنائی جس کے نسخہ کی تجویز سے عقلا کی عقلیں حیران ہو گئیں۔ اس نسخہ پر نیاز مندی کی جڑ اور پشیمانی کے پتے ملائے۔ تشکیلاتی کے بیجوں کو توبہ کے ماون دستہ میں ڈالا اور مجاہدہ کی موصلی سے ان کو کٹا اور آنسوؤں کے پانی اور دعا و استغفار کا عرق گلاب ملایا صدق کے برتن میں ڈال کر عشق کی آبیج پر رکھا اور اس کو شوق کا جوش دیا۔ ہستی کے کفیکر کو استعمال کیا اور خود پرستی کا خیال ذہن سے نکال کر تقویٰ کی ردی سے صاف کر کے استغفار کے سایہ میں ٹھنڈا ہونے کے لیے رکھا اور پرہیزگاری کی ہوا سے سرد کیا اور امید کے برتن میں اندیلا اور غفران کی صبح اس کو استعمال کیا۔ سر سے دروغ کے خیالات نکال کر اور زبان حال سے دہناظلمنا انفسنا کی صدا لگائی یہ علاج طہیبت کے موافق ہوا اور عصی آدم ربہ مرض سے شفا حاصل ہوئی اور قناب علیہ کی صحت سے مشرف ہوئے۔

ایک عجیب واقعہ جب روح نے جسم آدم علیہ السلام میں گھومنا شروع کیا تو ان کو بھوک کا احساس ہوا اور یہ پہلی حرص تھی جو جسم انسانی میں نمودار ہوئی اس وقت آپ کی نظر جننی میوؤں پر پڑی اور آپ کی رجحان طبع ان پھلوں کی جانب ہوئی اور جسم نے چاہا کہ اٹھ کر جننی پھلوں سے ایک پھل حاصل کر کے کھائیں۔ چونکہ روح ابھی قدموں تک نہ آپائی تھی لہذا حرکت ممکن نہ ہوئی اور انسانی منشور میں یہ عبارت ثبت کر دی گئی۔ خلق الانسان من عجل تخلیق انسانی میں عجلت شامل ہے۔

اے تن تو بزمیہ بار است ہنوز گل میطلبی و جسم فار است ہنوز
بنشین پس زانوی غم و دم در کش تبعلی ممکن کہ باتو کار است ہنوز

ایک اور لطیف واقعہ تمام کام دست قدرت نے خود انجام دیا اور کسی کی مدد اس سلسلہ میں نہ لی گئی خمیرت طینت آدم بیدہ۔ اور نہ کسی کی یہیبت ہوئی کہ اس کام کے لیے اپنی خدا کو پیش کرتا۔ اسی طرح روح کو جب آدم علیہ السلام میں پھونکتے وقت بھی کسی کا واسطہ درمیان میں نہ رکھا اور قدرت الہی سے خود روح ڈالی گئی اور خدا باری ہوا۔ و نفعحت فیہ من روحی یہاں ایک بھید قابل توجہ ہے جس کو کثر ماں اسرار نے بہت اہمیت دی ہے کہ جب روح کو عالم بالا

بلند مقامات سے عالم اجسام کی پشتوں کی طرف بھیجا جا رہا تھا تو ان دونوں عالموں کے درمیان طویل مسافت تھی اور دوست دشمن بے شمار ایسے وقت میں کارکنان عالم غیب نے کہا کہ کہیں ایسا نہ ہو کہ راستہ میں اسے کسی دشمن یا نادان دوست کی دوستی سے کوئی نقصان پہنچے یا کوئی اور اس کو ہماری طرف سے غافل کر دے پھر خیال ہوا چونکہ ہمارے پھونکنے کا اثر چونکہ اس میں ہے اس لیے یہ ناممکن ہے کہ ہماری محبت کا ذوق روح سے بغیر متعلق ہو کہ ہماری محبت سے اس کو باز رکھ سکے۔

ازدلم صورت آن خوب ختن می زدود چاشنی شکر او تازدین می زدود

باللہ از شکر کم ہر نفسے عیب محسن گزرت از دل تو از دل من می زدود

جان پروانہ مسکین ز پے شعلہ شمع تانوسوز و پرد بالش ز لگن می زدود

جب آدم علیہ السلام کی روح قالب میں آئی تو بڑی متوحش ہوئی اور اس کا سبب عناصر ربہ مختلف النوع کا نتیجہ سمجھ کر یہ خیال کرنے لگی کہ اس ٹھکانہ کے لیے قیام و بقا معلوم نہیں ہوتی لہذا اس سے دل نہانا عقل کے تقاضوں سے انحراف ہے لہذا روح نے اپنے آپ سے کہا۔

اساس ہستی مرساندم فوق نہ طارم دریغا ایں بنائے سست بنیاد است

اس بھید سے واقف ہونے کے بعد بھی وہ جسم آدم میں داخل ہوئی اور ہر طرف سے ہزار ہا سانپوں، کچھوؤں اور دوسرے درندوں نے یکدلگی اس پر حملہ کیا۔ نفس امارہ، سات منہ والے اژدھے کی طرح سر اٹھائے آگے بڑھا اور روح کو ہلاک کرنے کے لیے منہ کھولا۔

ہواد ہوس آگے پیچھے دائیں بائیں ہر چہار جانب سے شہد کی مکھیوں اور زنبوران کی طرح ڈنک مارنے کے لیے آئیں۔ نازک اندام روح جو کئی ہزار سال تک عالم بالا میں رب العالمین کے قرب جوار میں رہی تھی۔ اس موزی مخلوقات سے بہت خائف ہوئی اور پریشانی کی زیادتی سے گھبرا کر یہ چاہا کہ جس طرح جسم میں داخل ہوئی تھی اسی طرح واپس ہو جائے۔ لیکن اس نے دیکھا کہ وہ پابیاں وہ ہے لہذا اس نے مرکب نفخ کو طلب کیا لیکن وہ نہیں ملی اس وجہ سے اس کی پریشانی میں مزید اضافہ ہو گیا۔ اس وقت اسے بتایا گیا کہ تم سے اس دل شکستگی کی توقع تھی اور تمہاری پریشانی میں مشیت کے مطابق یہ سن کر اس نے ایک سرد آہ کھینچی تب اس کو بتایا گیا کہ تجھے اسی لیے دنیا میں بھیجا گیا تھا یہ سن کر اس آہ کا اثر دماغ تک پہنچا اور فوراً ایک چھینک آئی اور اس چھینک سے تمام جسم اہل گیا اور روح اپنی

جد واپس ہو گئی۔ اس کو عائنائے عالم دیکھتے تھے صورت بنیا حاصل ہوئی اور آراستہ و پیراستہ زمین و آسمان کو دیکھا آسمان کا منظر قابل دید تھا طرح طرح کی زیب و زینت اس میں کی گئی تھی اور اس میں روشن قندیلیں لٹکائی گئی تھیں چہرہ فانوس سے اس کی آراستگی میں اضافہ کیا گیا ان میں ہر فوری شمعیں روشن تھیں انہیں ایک شمع آفتابی تھی اور بالفاظ دیگر اس کی منظر کشی اس طرح کی جائے کہ جب اس نے چرخ نیلوفر کو دیکھا جس میں زریں کوزوں کی طرح ستارے چرخ اطلس میں لٹکے ہوئے موتیوں کی طرح جھلک رہے تھے آسمان کے بارے میں یہ کہنا مبالغہ نہ ہو کہ چاندی کے بنے ہوئے لوٹوں کی طرح سیارے نور کے دریا میں موجوں میں ڈول رہے تھے اس نے چمکنے والے آفتاب کو دیکھا جو آتشیں پیکر کی طرت اس سرسبز و شاداب خطہ زمین اور زبرجدی آسمان پر اپنی روشنی سے بے نظیر و بے عدیل مناظر پیش کر رہا تھا اور اہل بصیرت کی آنکھوں کو خیرہ کر رہا تھا۔ اسی طرح چاند اپنی چودھویں رات کی تابانی سے ملک شام کے تخت پر بیٹھا ہوا بزم انجمن میں نورانی جام پلارہا تھا یہ مناظر قدرت دیکھ کر اس جسد خاکی نے خیال کیا کہ ان تمام مناظر میں کس کی قدرت کاملہ اور حکمت بالغہ کارگر ہے ادھر روح کو یہ خیال اور باتفاق عالم غیب نے یہ ندا سنائی۔

اے قدر مقل نداری کہ بدانی آخر
گر نہ شامیت پس ایں درگاہیں ایوانِ حیات
گر نہ اندر تنقی ارزق زیبا رزقی است
در کف چرخ پس این مشفقہ تاباں حیات

جب روح نے یہ ندا سنی تو علم الیقین سے معلوم کیا کہ عالم کون و مکان میں یہ تصرف قادر مطلق کے اطلاق کے کمال کا مظہر ہے اور کارگاہ عالم میں یہ تمام آثار قدرت اس حاکم مطلق کی حکمت کے آثار کو ظاہر کرنے والے ہیں یہ چرخ زبرجدی یہ چمکنے والا آفتاب اور یہ ضوفشاں مابتاب سب اسی ذات مقدس کا جلوہ ہیں :-

اگر بے پردہ توانی کہ مینی پر تو ذاتش
بذرات جہاں بنگر کہ ہر ذرہ است مرا تش
جہاں حق زمرآت صفاتش میکند جلوہ
صفت در کسوت افعال فعل از عین آیاتش

اس کے بعد روح نے محبت نور کو اپنی ذات اور تمام مظاہر قدرت میں جلوہ گرہ دیکھ کر اظہار تشکر کے لیے الحمد للہ کہا یعنی اگر میں مشاہدہ انوار ذات سے محروم رہی لیکن میں نے اس ذات کے انوار اس کی مخلوقات میں جلوہ گرہ دیکھ لیے :-

چنانچہ اس سلسلہ میں جناب مصنف نے اپنے جذبات کو اس شعر میں ظاہر کیا ہے :-

دیدہ ات حسن موثر بے وساطت ز ندید بازو آئینہ آثار و بشتائے چشم

اس وقت بارگاہ الہی سے خطاب ہوا کہ یہ حتمک ربک یہ کلمات تسلی آمیز سنتے ہی روح کی بے چینی دور ہوئی اور اس خطاب کی لذت کا کیف و سرور چھایا جس سے سکون و طمانیت حاصل ہوئی اور تمام اضطراب دور ہو گئے۔ توجسم سے واپسی کا خیال دور ہو گیا۔

قرآن میں قصہ آدمؑ، عزیز گرامی حضرت آدمؑ علیہ السلام کی ذات مقدس طوبی و سدرۃ المنتہی کے فی هذه الدنيا غرسا جس کو اللہ تعالیٰ نے اس مہر زمین کی سیرابی کے لیے پیدا فرمایا تھا۔

جب یہ معزز ترین درخت زمستانِ عدم سے عالم وجود میں آیا تو فضا و اسویۃ کی بہار آفریں بشارت ان الفاظ میں ملی۔ و نفعحت فیہ من روحی۔ (اور اس میں ہم نے اپنی روح پھونکی) اس طرح یہ نسیم سحر جھانکتی ہوئی آئی اور جب آدمؑ میں مقیم ہوئی اور اس درخت پر کھٹنے والی کلی چھینک کی آواز سے پھول بن گئی اور الحمد للہ کامیوہ کشائش کے انعام میں زبان پر آیا اور میوہ ازل سے ابد تک کے لیے جن لیا گیا اور یہ روح پرور آواز آئی منہ مبداء و البیہ یعود، اور اس کے انعام پر مالک کائنات نے رحمت کے خزانہ کی کنجی پر تک اللہ کے صرت آفریں الفاظ میں عطا فرمائی کہ اس باغ عالم میں باغبانی کر کے سلطان عالم و عالمیان کی اطاعت فرمانبرداری میں مشغول رہی اور سکون و اطمینان کے ساتھ جان بدن آدمؑ علیہ السلام میں اسی حیثیت سے مقیم ہوئی۔ چنانچہ اس سلسلہ میں جناب مصنف نے اپنے جذبات کا اظہار اس طرح کیا ہے :-

وقت آنست کہ دل واقف اسرار شود	جائے آنست کہ دل طالب دیدار شود
گلچ مخفی جو بیازر ظهور آمدہ است	عارف آں بہ کہ ز غلوت سوئے بازار شود
قدر جو ہر نشناسد مگر آن جو ہری	کہ صدف بشکند و خود در شہوار شود
پردہ آب و گل از روئے دل جان بردار	تا ہمہ ظلمت ہستی تو انوار شود
عکس رخسارہ ساقی چو قند بر رخ جام	رو بہ میخانہ کند زاہد و خوار شود
یعنی آن لطف و عنایت خداوند است	چہ عجب باشد اگر بندہ گنگار شود

چوں پر سیدن بیمار خود آئی محکمہ تندرستان ہمہ زیر واقعہ بیمار شود
جناب آدم علیہ السلام کی چھینک اور اس پر الحمد للہ کہنے اور اس کے جواب میں مرحمت اللہ
کے سلسلہ میں بحر الدر میں تفصیل کے ساتھ بیان کیا گیا ہے یہاں اس کا اجالی بیان کیا جاتا ہے۔
عزیز گرامی! جب عالم صغیر و کبیر آخرت میں مساوی و برابر ہیں اسی طرح عالم خلق و امر میں بھی مساوی
ہیں۔ الا لہ الخلق والا مر۔ تنبیہ اور خبردار ہو جاؤ کہ اس ذات باری کے لیے خلق اور امر ہے۔

چند لطیف نکتے قابل توجہ بات یہ ہے کہ عالم امر میں پہلا پودا جو اگایا گیا وہ شجر کاف و نون تھا
قرآن فرماتا ہے کن فیکون اس وقت ایک چھینک آئی اور سارا عالم ناک
کے تھنوں سے باہر آگیا اور ناک کے دونوں نیتھے لرزش میں آگئے۔ اور پیدائش عالم کا ذریعہ یہی ناک
کے دونوں سوراخ بنے اسی وقت زبان حال سے پکار اٹھے۔ ان من شیئ الا یسبح۔ رحمہ
اور کوئی شے ایسی نہیں جو اللہ کی تسبیح و تقدیس اور اس کی حمد و ثنا نہ لرتی ہو یہ حمد جب ازل میں
پہنچی تو قبولیت کی نشانی کے طور پر بارگاہ احدیت سے رحمت عطا ہوئی اور اس نے چھینک مارنے والے
کو اپنے اندر ڈھاپ لیا، ورحمتی وسعت کل شیئ۔ میری رحمت ہر شے کو محیط ہے اس کے بعد
اس عالم نے جو اسوئے اللہ ہے چھینک ماری اسی وقت جناب آدم علیہ السلام عالم ظہور میں آئے۔
اور اسی لیے دنیا میں رہے (دلی اور شیر کی طرح ہمیشہ اس چھینک کو تصور کیا گیا) اور اس شکل کو آدم
پکارا گیا۔ خلقہ من تراب، جن کی تخلیق مٹی سے کی گئی، بعد ازاں اس جہان نے جملہ الحمد للہ
ادا کیا جس کو تشکیل دی گئی اور اس شکل کو عالم تشکیل پر عیسیٰ ابن مریم کے نام سے یاد کیا گیا۔ کلمۃ
القاہا الی مریم، بھی اسی امر کی نشاندہی کر رہا ہے کہ جو جناب آدم کے ساتھ تھا۔ ان مثل
عیسیٰ عند اللہ کمثل آدم: (بیشک حضرت عیسیٰ کی مثال بارگاہ الہی میں حضرت آدم علیہ السلام
کی سی ہے)

سلطان ازل جل و علانے فرمایا یوحنا ربک اور سبقت رحمتی علیٰ عضبی کی بشارت
عظمی سے یہ رحمت عالم تشکیل میں نمودار ہوئی اور اس سے جناب احمد مجتبیٰ محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم
کا چہرہ تاباں چمکا و مکتا نظر آیا اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سراپا رحمت بن کر تشریف لائے۔ وما ارسلناک
الا رحمۃ للعالمین۔ صلی اللہ علیہ وسلم علیٰ جمیع الدنیا والمرسلین؛

مثال:۔ اسی پھینک کے سلسلہ میں ایک اور مثال قابل توجہ ہے کہ جب نورانی جسم انسان میں ناک کے نھنوں کے ذریعہ جلوہ گر ہوا اس وقت جسم میں جان آئی اور جسم نے فوراً پھینک لی۔ جان (روح) نے دل کے اندر سے اس کا جواب دیا۔ اسی لیے اس پھینک کو ایمان کی پھینک کہتے ہیں۔ اولشک کتب فی قلوبہم لایمان۔ یہی لوگ ہیں جن کے دلوں میں ایمان جاگزیں کر دیا گیا ہے اور فقرہ الحمد للہ کی جواب دہی اس مٹی کے تودہ کو سپرد کی گئی۔ اور اس مٹی کے تودہ نے جو دل کے قریب جاگزیں تھا الحمد للہ کھنسا شروع کیا۔ اعمال صالحہ اس کے الحمد للہ کہنے کا ثمرہ ہیں۔

چنانچہ پھینک دل کے ایمان کا اقرار قرار پائی اور جب اس کی تمہید کی آواز بارگاہ حق میں پہنچی تو حق تعالیٰ نے اپنی قدرت کاملہ سے یرحمک اللہ ارشاد فرمایا اور ان رحمت اللہ قریب من المحسنین کی بشارت مشرف فرمایا۔

ایک اور لطیف نکتہ: اس عالم میں پہلے پھینک اور اس کے بعد اللہ کی حمد ظاہر ہوئی اور اس کے معانی اس عالم پر اثر انداز ہوئے اور اس کے اثرات ظاہر و باہر ہوئے لیکن عالم آخرت میں اس کے اثرات یرحمک اللہ کی روشنی میں بہشت کے عطیہ سے ظاہر ہوئی اس امر کی قرآنی شہادت ان الفاظ سے ملتی ہے۔ واما الذین ابیضت وجوهہم ففی رحمۃ اللہ جب بندہ داخل بہشت ہوا تو حق تعالیٰ کی رحمت سے یرحمک اللہ کا ثمرہ سنا اور جب بہشت کے کھانے اور مشروبات چکھے تو زبان حال سے پکار اٹھا۔ الحمد للہ اور و آخر دعوانہ ان الحمد للہ رب العالمین کی بشارت بھی مل گئی۔

جب جان افروز لقب ازل سے مقرر ہوا اور سنایا گیا تو آنکھوں کے راستہ سے پھینک کا اظہار ہوا کیونکہ منہ کی آنکھ جان اور قوت بصری پھینک کی آنکھ داوریہ دونوں مثالیں عالم مثال سے متعلق ہیں، الغرض اس طرح نورانی آواز نظر کے منہ سے نکلی اور جمال الہی ظاہر ہوا اور اس کے جمال کی چھاؤں نے تاریکیوں کو دور فرمایا۔ الذین احسنوا الحسنی و زیادة۔ چنانچہ جناب مصنف نے اس کو اشعار کا جامہ پہناتے ہوئے عرض کیا ہے:۔

چشم بکشائے کہ دیدار خدا جلوہ نمود دیدہ شو یکسر و بر بند درگفت و شنود
عکس رضائے ساقی بنمود از رخ جام ہوش و آرام زمستان می عشق ربود

ساقی عشق مراد روز ازل بادہ چشانند
تا ابد ہر نفسمستی دیگر افند و
آں ولی کو ظلمات بشری گشت خلاص
عکس انوار خدا بود در و ہر چہ نمود !

نفعت روحی ان لطائف کے ذکر کے بعد ہم اپنے اصل موضوع یعنی روح کے جسد آدم علیہ السلام میں داخل ہونے کی طرف آتے ہوئے عرض کرتے ہیں کہ جب روح جنم آدم علیہ السلام میں داخل ہوئی تو دل کے قفس کی تنگی سے تنگ آگئی اور اس کو شش میں لگی رہی کہ افسس کی کڑیوں کو توڑ کر اپنے اصل مقام حضرت حق کو قرب کو حاصل کرے لہذا اس نے اس کو اپنا نصب العین بنالیا۔

ساقیا بر سر جان بار گرا نست تنم
بادہ دہ باز رہاں یک نفس از غریب تنم
من ازین ہستی خود نیک بتنگ آمدہ ام
تو چنان بیخبرم کن کہ ندانم کہ منم
پیش ازین قالب مدار چہ کار است مرا
نہستم زان و زغن طوطی شکر شکم
خک آزد ز کہ پرواز کنم تا بر دوست
مہوائے سر کو شش پر و بالی بزغ !

جس طرح دنیا میں بچوں کو قسم قسم کے کھلونوں، کھانے پینے کی چیزیں دے کر مشغول رکھا جاتا ہے اور ان کی توجہ منعطف کرائی جاتی ہے بلا تمثیل و تشبیہ اسی طرح حضرت آدم علیہ السلام کو بھی کبھی معلم ملائکہ کا منصب دیا گیا کبھی ملائکہ کے سجدہ کی کبھی آسمانوں کی سیر اور باغوں میں گشت کرائی گئی تاکہ ان کی توجہ ہٹ جائے اس سلسلہ میں یہ اشعار ملاحظہ ہوں۔

ہرگز نشود اے بت بگزیدہ من
مہر زدل و خیالت از دیدہ من
گر از پس مرگ من بجویسد بود
مہر تو در استخوان بوسیدہ من

بعد میں یہ طے کیا گیا کہ ہر دم اور ہر لحظہ عالم روحانی سے اس دنیا فانی میں سلام و پیام کا سلسلہ شروع کیا جائے اور اس روح کو دوستانہ نوازشوں اور شانہ عطاؤں سے لحظہ بہ لحظہ مستفیض کیا جائے تاکہ یہ روح عالم ربوبیت کے نغفات اور اس عبودیت کے کاشانہ ویرانہ میں چندے قیام کر سکے اور مقرر زندگانی سے کچھ کچھ سکے چٹان پختہ میں سکیں (مصنف علیہ الرحمۃ) عرض کرتا ہے :-

نغمہ عشق کزان سوائے جہان می آید
بشام دلم از عالم جان می آید
تازہ شوائے دل پر مودہ کہ چوں آبکیات
بحر وجود سیت کہ سوائے تو روان می آید
رقم عشق کشیدست بر طوبی وجود
ہر چہ اندر عدم آید ز جہاں می آید

ہرچہ از کمن غیب آمدہ تا عالم خلق
ہمچنانش کہ فرستادہ چستل می آید
حیث کین بے لہراں تابہ ابدہ بنجر اند
زانچہ در دیدہ صاحب نظران می آید
گرچہ ہر سوئے زبانی شود از سر نہان
بجداگر سر سوئے زبان سے آید

شیخ کا ذرونی قدس سرہ تفسیر اسماء فنا تک میں فرماتے
روح پاک بام اخلاک فرشتہ زمیں پر
ہیں کہ جب روح پاک بام اخلاک سے فرشتہ خاک پر آئی

تو تنہا تھی اور یہاں کے ساکنوں سے شناسائی نہ تھی اور اس کی وجہ یہ تھی کہ روح عالم امر سے تھی قرآن فرماتا
ہے قل الروح من امر ربی، آپ فرمادی کہ روح امر ربی ہے اور جسم کا خلق عالم دنیا سے خلق
خلقتہ من مترا ب، پروردگار عالم نے اس کی بزرگی و عظمت کا رشتہ اللہ الخلق والامر۔

وہی ذات اقدس خالق اور صاحب امر ہے۔ تین درجہ کو ملایا یہاں تک کہ روح قالب اور قالب روح
سے تل گئے لیکن اختلاف طبائع کی وجہ سے ان دونوں میں الفتح پیدا نہ ہو سکی۔ اور روح اس ملک و
تاریک جگہ میں آرام پذیر نہ ہو سکی۔ لہذا انفس ازیلی اور رابطہ لم یزلی کے واسطے مرغ روح کو قفس قلب آدم
و ظلیہ السلام، سکون عطا فرمایا اور غم و اندوہ کا لطیفہ عالم ازواج سے جہاں غریب کی پس خوردگی کیلئے بھیجا۔
اور اس لطیفہ کا اجمالی بیان یہ ہے کہ جب قلم کے گوش ہوش میں فرمان الہی پہنچا وہ علم جو ابدیت کا راز دل
ہے اپنے اسم از قدیم کو ظاہر کرے اور احکام و واقعات کو لوح محفوظ کو بتا دے۔

اسرا قیل علیہ السلام نفحات قدس کو لوح محفوظ سے ملے کہ جناب جبریل کو دہیں اور جناب جبرئیل
کے ذریعہ یہ احکام فرشتوں کو موصول ہوتے ہیں اسمان لن احکام کے معانی اور فادات سے پُر ہوتا ہے۔

عالم ملکوت ان احکام سے جوشی میں آجاتے ہیں تاکہ احکام الہی برزخ و بحر کے ذریعہ پر وہ جنیب سے ظاہر
ہو جائیں قبل ازیں کہ ملائکہ اسمانی و زمینی انہی اور شگافوں سے فہم نکالیں اور کرہ نامی اور جہان آتشیں
کی ہوا میں چلیں اس وقت کرہ نامی سے الیکٹ ایسی ہوا چلے جو جہان گرم سے عالم نرم کی طرف منتقل ہو اور
آگ کی لگی ہوا میں اس کی ترقی و لطافت سے آمیز ہو جائیں اور اس امرت و ج کی وجہ سے گرم ہوا میں نسیم بحر
کی طرح ہو جائیں۔ اور یہ ہوا زندگی کا دمک اختیار کرے جس کے نتیجہ میں لطافت ربانی اس جہان انسانی
کی سپرد ہو جائیں اور ہزار ہا فرشتے اس کام پر مقرر کیے جائیں تاکہ اس ہوا کو جو مذکورہ بالا طریقوں سے
ایک عجیب حیثیت اختیار کر چکی ہے ناک کے راستے سے داخل کر کے گلے کی رگوں کے ذریعہ جسم میں داخل

کریں۔ اسی لیے بوسے حق میں بسا ہوئے لطیف کو ہوا کی سپرد کیا گیا ہے اور اسی لیے منہ مایا گیا ہے لا تسبوا
الریح فانہما من نفس الرحمن : ہوا کو برا بھلا نہ کہو کیونکہ وہ نفس رحمان سے ہے۔ اندر داخل
کرنے کے بعد فرشتے نفس کی رہ گزر کو جان پر تقسیم کرتے ہیں اور جب غریب جان دوست کی خوشبو سونگتی
ہے تو زبان حال سے پکار اٹھتی ہے۔

میدد مجھے ملائم تاکہ اُمی بوسست ایں بوسے عشق است اینکے می آید رسوئی دست ایں
جان چو بوش بشنو دبا خود بدرد پیر ہن ریح پاک است ایں نیگبند دُون پوت ایں
ای چو نور است اینکے جان چوں ذرہ سرگرداں است آفتاب ایں نور کی دارد جمال دوست ایں
چونکہ دن اور رات میں چوبیس گھنٹے ہیں اور ہر گھنٹہ میں انسان ایک ہزار سانس لیتا ہے اس
طرح چوبیس گھنٹہ میں چوبیس ہزار سانس ہو جاتے ہیں جو روح کی پیامبر اور زہرہ چین ہیں جن کے ذریعے
دوست کی خوشبو اور رنگ و بپہ میں سرایت کرتی ہے اس طرح فرشتے یہ امانت ربانی اس کمزور نفس انسانی
کی سپرد کر کے واپس ہو جاتے ہیں۔ اور بندہ کا پیغام حق سچا نہ و تعالیٰ کو جا کر پہنچاتے ہیں۔ منہ بدار
والیہ يعود اور اسی موقعہ کے لیے یہ مصرع کہا گیا ہے۔

عاشقان در بوسے دو مید کنند۔

اور اسی سلسلہ میں کہا جاتا ہے کہ جب ملک جان کو قالب میں دوست کی خوشبو ملتی رہتی ہے
وہ اس کے سہارے رکی رہتی ہے لیکن جب یہ سلسلہ منقطع ہو جاتا ہے تو وہ کپڑ کا ادا وہ کر لیتی ہے۔
کیونکہ یہی خوشبو روح و جان کی بقا کا سبب تھا۔ جواب منقطع ہو گیا اب سوائے اس کے کوئی چارہ نہ
میں کہ روح اپنے وطن اصلی کی طرف منتقل ہو جائے۔

عانت روحی علیہ الرحمۃ نے فرمایا ہے۔

ہر نفس آواز عشتی میر سدا ز چپ در است ما بفلک میر دیم مرم تماشا گر است
ما بفلک بودہ ایم یار ملک بودہ ایم باز ہما بخار دیم جملہ کہ آن شہر است
خود فلک بر ترم و فلک افزوں ترم زمین دو چہ لنگد زیم منزل ما کر است

اسے فرزند نسل انسانی ہوشیار و خبردار ہو کہ اسی دواں دواں پیغام کو تو کس طرح حضرت حق
کے پاس بھیجے گا اگر ذکر و فکر سے ملے جلے جذبات اور بہترین اعمال بھیجتا ہے اور بارگاہ احدیت میں۔

دعا و مناجات پیش کرتا ہے تو یہ تیرے لیے منافع کا سودا ہے۔ اَلِیْہِ یَصْعَدُ الْکَلِمُ الطَّیْبُ
کلمات طیبات اس کی بارگاہ میں پیش ہوتے ہیں لیکن اگر نفس کو غفلت اور سستی ہی نہیں بلکہ غطا و غرضت
کا شکار کر دیا اور تجھے معلوم ہونا چاہیے کہ تو نے نقصان کا سودا کیا ہے جس کا پتہ قیامت کے دن چلے گا۔ نظم:-

ہر ایک نفس کی مرید از عمر گوہر نیست کانرا خراج ملک دو عالم بود بہا
میسند کایں حشرینہ دہی رایگاں بباد دانگہ روی بجاک تہیدست و بینوا۔

ایقظنا اللہ تعالیٰ من منام الغفلة و اوصلنا الی مقام الوصلة بمنہ و فضلہ
اللہ رب العالمین نے ہیں خواب غفلت سے جگا کر اپنے فضل و کرم سے مقام وصلت میں پہنچایا۔

روح کے سلسلہ میں لطائف کی کشتی میں حضرت نوح علیہ السلام کی قائم مقام ہے اور
عالم تمثیل و تشبیہ میں اس کی مثالیں شمار و قطار سے باہر ہیں یہاں ان میں سے صرف سات لطائف کا
بیان لکھی سے خالی نہ ہوگا۔

روح کی حیثیت بادشاہ کی ہے اور خطہ تن و یران لم یکن شیاء مذکور۔ اور خراب
پہلا لطیفہ کان ذالک فی الکتاب مسطورا۔ ان صفات کا حامل تن و نوش جسم انسانی
میں جب روح نے قدم رنجہ فرمایا تو اس کے قدم غمت لزدی کی وجہ سے وہ معمور ہو گئی اور خطاب باری
اس طرح تھا۔ خلقک ولم تک شیاء۔ میں نے تجھ کو اس وقت بنایا جبکہ میرے سوا کچھ نہ تھا۔

روح عالم بالا سے متعلق ہے اور کشتی تن ماہتاب کی قائم مقام جب وہ سعادت کے
دوسرا لطیفہ مشرق اور سیادت کے مطلع سے طلوع ہوا اور اس نے اپنے چلنے ہوئے پھرے کو
ہدایت کے متوالوں کو دکھایا تو تمام عالم اس کی روشنی سے منور ہو گیا۔ ان اللہ خلق خلقہ فی
ظلمة ثم القى علیہم من نوره۔ اللہ تعالیٰ نے اپنی مخلوق کو ظلمت میں پیدا فرمایا پھر ان کو اپنے
نور سے منور فرمایا۔

روح شراب ناب ہے جس کو ساقی باقی روز الست نے عذو و نفیس بلوریں جام میں
تیسرا لطیفہ لے کر ہمارے بدن پر مومن پھینکا ہے تاکہ لاکھوں عاشقان ہر سمت اس کے کف دست
کے اشارہ پر جان دے دیں، حضرت موسیٰ (علیہ السلام) کے ایک اشارہ انگشت کی طرح ذوق و

شوق میں نعرہ دے رہی انظر الیک، سے پورا کریں :

روح کی حیثیت روغن زیتون کی سی ہے جو کارگاہ قدرت سے حکمت کے قندیل میں ڈالا
چوتھا لطیفہ لکھا ہے اور اس میں دل کی بتی ڈال دی گئی ہے اور یجبہم ویجبونہ کی آتش
شوق سے فروزاں کیا گیا ہے تاکہ عالم شوق کو اپنے نور شہود سے روشن کر دیا۔ مثل نورہ کمشکوۃ
فیہا مصباح۔

روح خانقاہ قدس اور عبادت خانہ انس کا وہ صوفی ہے۔ الارواح جند مجبۃ
پانچواں لطیفہ کے مصداق جس نے اپنے آپ کو دل کے میخانہ ویرانہ میں ٹھہرایا ہے تاکہ زندان خرابات
(ان النفس لا مارة بالسوء، بے شک نفس امارہ برائیوں کی طرف لے جاتا ہے) کو تادیب کرے اور
سزا دے اور تلقین و ارشاد سے رشد و ہدایت کی مسند پر اطمینان و سکون کے ساتھ بٹھا دے ؛
روح وہ مجروح ہے جس نے قضاء و قدر کے اس ساکن کو جسے دنیا کی کوئی روشنی نہ لگی
چھٹا لطیفہ ہو۔ منہا خلقنا کو کی زمین پر بٹھایا ہے تاکہ وہ فیہا نعید کو کی جڑوں کو مضبوط
کرے اور منہا نخرجہم کے حکم کے مطابق قیامت کے دلفگار دن میں رافت و مغفر کے پھلوں سے
ایک بار اور تناور درخت کی حیثیت اختیار کرے۔

روح ایک ہنس مکھ مہمان اور لطیف جذبات رکھنے والی ہستی ہے جس نے عالم
ساتواں لطیفہ فلاکس ہمارے وجود کی خانقاہ میں نزول کیا ہے لیکن جب ٹھکانہ نہیں ملتا تو وہ
اپنی منزل کے لیے تو ابتدا سے کرتی ہے جیسا کہ جناب مصنف نے اپنے اشعار میں کہا ہے نظم ۱۔

چوں بگوش مرغ جان آید ندای ارجعی ایں قفس بشکستن و سوسش پریدن میتوان
گر تو خواہی تیغ راندن وقت بسمل بر گلو در میان خاک و خون چوں مرغ غلطیدن توان
رشتہ جان را اگر پیوند با وصلیت بود خرقد تن را ز سرتاپائے دریدن توان

مذکورہ بالا لطائف کے بعد ایک اور لطیفہ قابلِ توجہ ہے۔

جب روح کا آفتاب جہان تاب جناب آدم علیہ السلام کے جسم اقدس میں اپنی تجلیاں دکھانے
لطیفہ لگا اور جسم انسانی کے درجوں سے اس کی کرنیں پھیلیں تو اعضاء انسانی غلط فہمی میں مبتلا ہو گئے
اور اس میں سے ہر ایک اس کی تجلیوں اور ضیا پاشیوں کو اپنا کارنامہ سمجھنے لگا اور اس میں سے ہر ایک دوسرے

پر فوقیت ملے جانے کی کوشش کرنے لگا ہاتھ نے کہا کہ میں جو دوسرا کا ذریعہ ہوں، مرنے کا کہ میں تو سجود
 کا مظہر ہوں، آنکھ نے کہا کہ میں حیرتوں کا آئینہ ہوں، کان نے کہا کہ میں تو رموز حکمت کا غراہ ہوں پلوں نے
 کہا کہ قوت بصارت کا مدد و معاون ہوں۔ ابرو نے کہا کہ میری حیثیت تو عروس کا صبر و صبر کا غراہ کی نیکیاں ہیں
 پیشانی نے کہا کہ میں تو فلک و رخسار کی دھنک ہوں۔ پیشانی نے کہا کہ میں تو عالم اسرار کے دفتر کی لوح ہوں۔
 رخساروں نے کہا کہ میں تو بوستانِ جمال کے سرخ موتیوں کی مانند گل سرخ ہیں۔ رخساروں کے خال بول اٹھے
 کہ ہم تو مرغ و پرند کو قید کرنے والے جمال کے دانے ہیں۔ لب بولے کہ ہم تو یاقوت و مرجان کے حلقے
 ہیں۔ دانت کہنے لگے کہ ہم تو قرآن کے تیس پاروں کو رکھنے والی میز ہیں۔ زبان نے کہا کہ میرا شمار تو
 ابلاغ کے بارغ کے طوطیوں میں سے ہے۔ سینہ نے کہا کہ میں تو مرغ دل کا پیچہ ہوں۔ پیٹ نے کہا
 کہ میں تو آب و گل کا غراہ ہوں۔ گردن نے کہا کہ میں تو تاج و تہجد کی مقلد ہوں۔ مرنے کا کہ میں
 تو ہارمانت کی حامل ہوں، ہڈیوں نے کہا کہ ہم تو دفترِ وجود کا ستون ہوں۔ اعصاب بول اٹھے کہ ہم
 تو خیمہ سجود کی رسیاں ہیں، گوشت نے کہا کہ میں بھی کسی سے کم نہیں۔ میں تو دوسواستی ہڈیوں اور
 جوڑوں کا پردہ پوش ہوں، میں روزہ و نماز کے مدرسہ کا مدرس ہوں۔ باطن نے کہا کہ ظاہر والے
 تو اپنی تعریفیں کر چکے اب میرے بارے میں بھی سن لیں۔ میں خانقاہ نیاز کا گوشہ نشین عابد ہوں
 عقل نے کہا کہ میں زاہد راہ نما ہوں۔ نقل نے کہا کہ میں شاہد دلبر ہوں۔ ظاہر و باطن کے اس مذاکرہ
 کو سن کر شہنشاہِ جسم روح پر فتوح نے اعلانِ عام کر دیا کہ میں مراتب میں تم سب سے ارفع و اعلیٰ
 ہوں۔ اے اعضا و جوارح تم نے اپنی حیثیتوں کو بیاں کیا لیکن تم اپنے افعال میں اس وقت کامیاب
 کامران ہوئے جبکہ تمہیں میرا تعاون حاصل ہوا۔ اگر میرا تعاون حاصل نہ ہوتا تو اسے سر تو ہوا میں
 ڈولتا رہتا اور دست و بازو اگر تمہیں میری امداد شامل حال نہ ہوتی تو کام سے باز رہتے اسی طرح
 نہ آنکھ کو بینائی ملتی اور نہ کانوں کو قوتِ سماعت اور ظاہر و باطن کل نفس ذائقۃ الموت
 کے مصداق سب کے سب بیکار تھے۔ یہ مکالمہ ابھی جاری تھا کہ تجلی جمال الہی مدرج پر فتوح پر وارد
 ہوئی اور اس نے روح کو مخاطب کیا کہ اے جان اگر تجھ پر جمالِ جاناں نہ ہوتا تو فنا تیری بقاء
 پر سبقت حاصل کر لیتی اور تیرا وجود عدم کو قبول کر لیتا۔ عارفِ رومی نے فرمایا ہے:-

جو اندر بے جانم کہ باشد جان کہ جان باشد چو دیدی روز روشن لہجہ طبع باسان باشد

یکے یاے نکوکاری زہر آفت نگہداری
ظریف ماہ رخسارے بصد جاں ایریخال باشد
اگر بانقش گرماہ شود یک لحظہ ہم خوابہ
ہماندم نقش جاں گیر چمن دسترباں باشد

چھٹے فصل تعلیم اسماء و سجہ کی کیفیت

سیدنا آدم علیہ السلام کو علم اسماء کی تعلیم کے سلسلہ میں ارشادِ خداوندی ہوا۔ و علم آدم الاسماء کلھا، اور سکھایا ہم نے آدم علیہ السلام کو تمام اسماء کا علم، جب حق تعالیٰ نے اپنے نائب و خلیفہ کے جسم کو روح کے نور سے مزیں فرمایا اور وہ وجودِ باوجود جس کے بارے میں اللہ رب العالمین نے ملائکہ سے الف اعلم ما لا تعلمون، میں اس کا علم رکھا ہوں جس سے تم ناواقف ہو۔ اجمالاً فرمایا تھا اب مشیت الہی اس کی متعقی ہوئی کہ اس اجمال کی تفصیل کر دی جائے۔ لہذا اس نے علم آدم کے مکتب میں ولقد کرمانا کی مسندِ خلافت پر جناب آدم علیہ السلام کو اعزاز و اکرام کے ساتھ بٹھایا اور ملائکہ عالم بالا۔ سبحانک لا علم لنا کے مکتب کے شاگرد تھے تاکہ انہیں اس مکتب میں تعلیم دلائی جائے اور اپنے منشورِ جلال کو الف اعلم غیب السموات دہیں آسمان و زمین کے غیوب کو زیادہ جانتا ہوں) سے موکد فرمادیا۔

تراد مکتب حکمت خلیفہ زان ہی خواندہ کہ ہر کو بنو داند کہ شاگرد چہ استادے

اس تمہید سے دو باتیں متحقق ہوئیں۔ (۱) ملائکہ پر حضرت آدم علیہ السلام کا تفوق (۲) عالم کو اپنے علم و فضل کی وجہ عابد پر فوقیت کرنا صادق صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا۔ فضل العالم علی العابد کفضل علی ادا کا کہ

علم اسماء کے سلسلہ میں مفسرین نے کئی قول نقل فرمائے ہیں ربیع اور ابو العالیہ نے فرمایا ہے کہ اسماء سے مراد ملائکہ کے نام ہیں مجاہد قتادہ و سخاک نے فرمایا ہے کہ اسماء سے تمام اشیاء مراد ہیں کیونکہ امر واقعہ بھی یہی ہے کہ اللہ رب العالمین نے تمام سمیات کو ملائکہ کے سامنے پیش کر کے فرمایا تھا۔ انبشونی باسماء هولاء ان کنتم صادقین

اور مفسرین نے کہا ہے کہ الف جاعل فی الارض خلیفہ، میں خطہ زمین پر اپنا نائب

مقرر کرنا چاہتا ہوں اس وقت فرشتوں نے خیال کیا تھا کہ جب خداوند کریم خطہ زمین کے لیے اپنا نائب مقرر فرمائے گا تو وہ عزت و حرمت میں ہمارا ہمسر نہ ہوگا کیونکہ موجودات میں اس وقت ہم سے اعلم ہیں (زیادہ علم رکھنے والے ہیں) ہمیں خلقت پر سبقت حاصل ہے جو ہمارے علم و تجربہ کا سبب ہے۔ لیکن خداوند کریم نے ایک برگزیدہ شخصیت کو تخلیق فرما کر اسے علم اسماء سے مشرف فرمایا ہے اور اس کے بعد سمیات کو ملائکہ کے سامنے کر کے ان سے فرمایا انبئونی باسماء هؤلاء ان کنتم صدقین اگر تم اپنے قول میں صادق ہو تو ان اشیاء کے نام بتاؤ۔ کیونکہ تم پیدائش میں اولیت کو زیادتی علم کا سبب سمجھتے ہو لیکن ملائکہ نے اپنے عجز اور عدم علم کا اعتراف کرتے ہوئے عرض کیا۔ سبحانک لا علم لنا اے مقدس ذات ہم تیری تسبیح و تقدیس کے بعد عرض گزار ہیں کہ ہمیں ان اشیاء کے اسماء کا علم نہیں ہے۔

شیخ راق قدس سرہ فرماتے ہیں کہ اس واقعہ میں رب کریم نے دریافت طلب امور کے لیے لفظ انباء کو دلد و جمع کے ضمائر کے ساتھ جمع فرمایا۔ فرشتوں سے مخاطب کرتے ہوئے فرمایا انبئونی اور جناب آدم علیہ السلام انبئہم سے خطاب فرمایا۔ پہلے جملہ میں جواب کو محصور کر دیا کہ صرف مجھ کو جواب دو اور حضرت آدم علیہ السلام سے جواب میں جمع کے صیغہ کو اس لیے بیان کیا کہ اگر ان سے بھی صیغہ واحد سے زیادہ جانا تو وہ ملائکہ کو علم اسماء کے بتانے سے قاصر رہتے۔ لہذا جناب آدم علیہ السلام کو مسند کمال پر بٹھاتے ہوئے انہیں ملائکہ پر فوقیت عطا فرمائی اور انہیں ملائکہ کی تعلیم کے لیے مقرر فرمایا یہاں تک کہ چھوٹی چھوٹی چیزوں کی بھی تعلیم دلائی۔

کلمہ کلہا اس امر کی تائید کے لیے ہے اور تعلیم اسماء کے سلسلہ میں اور بھی چند قول منقول ہیں بعض حضرات کا خیال ہے کہ اللہ تعالیٰ کے علم ضروری کا حصہ انہیں تعلیم کیا گیا۔ بعض لوگوں نے یہ بھی دیکھا کہ آدم علیہ السلام کی تخلیق اجزاء مختلفہ اور قوائے متبانیہ سے ہوئی تھی لہذا اشیاء مختلفہ کے ادراک کی استعداد عالم معقولات و محسوسات وغیرہم میں ضروری ہوتی۔ بایں وجہ اپنی قدرت کے کمال کو ظاہر کرنے کے لیے رب تعالیٰ نے انہیں علم اشیاء سے سرفراز دیا۔ علاوہ ازیں ان اشیاء کے خواص و صفات ان کے طریقہ تخلیق و حصول اور ان کا طریقہ استعمال حضرت آدم کو سکھایا اور ان معلومات کو قیامت تک بولی جانے والی تمام زبانوں میں زبان آدم علیہ السلام کے اس کمال

کو دیکھ کر تمام فرشتے حضرت آدم علیہ السلام کے علم و فضل کے قائل ہو گئے اور اظہارِ عجز کے لیے بلا کم و کاست پکار اٹھے لا علم لنا ہمیں اس کا علم نہیں اس مرحلے کے بعد ملائکہ نے حکم الہی کے مطابق ایک تخت بچھایا اس تخت کے سات سو پائے تھے اور ہر پائے کا درمیانی فاصلہ چند سال کی مسافت کے برابر تھا اس تخت پر حضرت آدم علیہ السلام کو بٹھا کر جنتی زر و جواہر سے آراستہ کیا گیا۔ ہاتھوں میں جنتی انگوٹھیاں پہنائی گئیں۔ سعادت کا لباس اور کرامت کا تاج سر پر رکھا گیا۔ جب جناب آدم تبسم فرماتے تو اگلے دانت آفتاب کی طرح چمک اٹھتے اور جس طرف بھی توجہ کرتے تو چمکنے دیکھنے والا نورِ جو نور محمدی علیہ الیہ السلام کا پر تو تھا چودھویں رات کے چاند کی طرح چاروں طرف چھائی ہوئی تاریکی کو دور کر دیتا حاصل کلام یہ کہ اللہ رب العالمین نے انہیں اس طرح صاحبِ فضل و کمال تخلیق فرمایا تھا جن کے عشقِ جمال اور شوقِ وصال میں ملا، اعلیٰ کے فرشتے انگشتِ بدندان رہ جاتے تھے اور بے ساختہ پکار اٹھتے۔ خلق اللہ تعالیٰ آدم علی صورتہ؛ اللہ تعالیٰ نے جناب آدم علیہ السلام کو اپنے جمال کا مظہر بنایا ہے اور زبانِ حال سے کہتے خدبار کہ

اللہ احسن المخلوقین؛ اچھوں کا پیدا کرنے والا خالق عزت و حرمت والا ہے، بشنوی
 یسبح قضا خانہ فطرت شگافت برورق صنم بسرعت شناخت
 صورت ہر نیک و بدی برکشید باز خطہ بر ہمہ اندر کشید
 راتبہ چوں نوبت آدم رسید صورت خود برورقش برکشید
 نورخش مطلع نور شہود لاحبرم افتاد ملک در سجود

خالق حقیقی نے فرشتوں کو حکم فرمایا کہ اس تخت کو جس پر حضرت آدم علیہ السلام مسند نشین ہیں اپنے کندھوں پر اٹھائیں اور تمام آسمانوں پر گشت کرانے کے بعد عرضِ شمس مجید کے پاس رکھ دیں،

ملائکہ کو حضرت آدم علیہ السلام کی راگائیں سجدہ کا حکم

حضرت حق جل و علانے تمام فرشتوں کو حکم دیا۔ اسجد و لا دم۔ حضرت آدم کو سجدہ کر فرما۔

تمام ملائکہ نے تعمیلِ ارشاد میں سرخم کر دیئے اور سب سے پہلے حضرت جبریل نے سر نیاز کو زمین پر رکھا ان کے بعد میکائیل اور ان کے بعد اسرافیل اور ان کے بعد عزرائیل نے سجدہ کیا ان مقرب فرشتوں کے بعد تمام ملائکہ سر سجدہ ہوئے۔ ہر فرشتے کو اس کے منصب کے مطابق اعزاز و اکرام کے ساتھ نوازا گیا۔ جناب جبریل کو وحی کا امین بنایا گیا۔ رزق الہی کے خزانوں کی کنجیاں میکائیل کو سپرد ہوئیں اور قلمِ کرم سے پیشانی اسرافیل پر قرآن کریم لکھا گیا جناب عزرائیل کو مخلوق و خالق کے درمیان ملاقات کا واسطہ بنایا گیا۔ اور یہ۔ وصل الحبيب الح الحبيب کی مراقت کے ذمہ دار بنائے گئے اور باقی تمام فرشتوں کو منشور عظمت لا یعصون اللہ ما امرہم کی عزت افزائی کے حقدار قرار پائے۔ فرشتوں نے یہ تمام اعزاز و اکرام حضرت آدم علیہ السلام کی خدمتگداری کی وجہ سے حاصل کیا لیکن اس موقع پر ابلیس سجدہ کرنے سے انکار کر کے راندہ درگاہ ہوا اور اس پر ابدی لعنت مسلط کر دی گئی۔

سوال ۱۔ ملائکہ کو سجدہ کا حکم اسماءِ علوم کے مظاہرہ سے پہلے ہوا یا بعد میں؟

جواب ۱۔ بعض علمائے کما ہے کہ سجدہ کا حکم روح کے پھونکنے جانے کے بعد اور انبیا اسماء سے پہلے ہوا تھا اور اس کی دلیل یہ ہے کہ آیتہ کریمہ ۱۔ فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين؛ جب ہم نے جسدِ آدم (علیہ السلام) کی تکمیل کی اور اس میں اپنی روح ڈالی تو تمام فرشتے سجدہ میں گر گئے۔ فقعوا میں لفظ نف تعقیب بلا فصل پر دلالت کر رہا ہے لیکن اکثر علماء کا کہنا یہ ہے کہ سجدہ کا حکم انبیا اسماء کے بعد ہوا اور اس سلسلہ میں سورۃ بقرہ میں بیان کردہ واقعات اس امر کے شاہد ہیں۔

سوال ۲۔ ملائکہ سے تمام ملائکہ مراد ہیں یا ان کا کوئی خاص گروہ مخاطب کیا گیا ہے۔

جواب ۱۔ بعض لوگوں نے کہا ہے کہ صرف وہ ملائکہ مراد ہیں جو ابلیس کے ساتھ دنیا میں موجود تھے اور ایک قول کے مطابق صرف ساتوں آسمانوں پر مقیم ملائکہ مراد تھے لیکن ذمہ دار قول کے مطابق آسمان و زمین پر مقیم تمام فرشتے مخاطب ہیں۔ اور اس سلسلہ میں فسجد الملائكة كلهم اجمعون؛ پس تمام ملائکہ نے سجدہ کیا۔ کافیہ نیز اس سلسلہ میں ظاہر دیا ہے۔

سوال ۱۔ فرشتوں کو سجدہ کرنے کا حکم صرف گردن جھکانا تھا یا حقیقت سجدہ کہ جس کا اظہار پیشانی کو زمین پر رکھ کر کیا جاتا ہے۔

جواب ۱۔ جمہور محدثین نے اس سلسلہ میں فرمایا ہے کہ سجدہ سے مراد جس کو زمین پر رکھنا تھا جس کے لیے فقہوالہ ساجدین، وہ تمام کے تمام اعزاز آدم (علیہ السلام) میں سر بسجود ہو گئے؛

سوال ۱۔ یہ سجدہ صرف آدم علیہ السلام کے لیے تھا یا بارگاہِ احدیت میں؟

جواب ۱۔ یہ سجدہ صرف آدم علیہ السلام کے لیے تھا۔ اگر یہ سجدہ بارگاہِ احدیت میں ہوتا تو جناب آدم علیہ السلام کی نہ توفیقیت ظاہر ہوتی اور نہ ابلیس سجدہ کرنے سے انکار کرتا۔

سوال ۱۔ چونکہ سجدہ اللہ رب العالمین کے علاوہ کسی دوسرے کے لیے روا نہیں لہذا ملائکہ کو حضرت آدم علیہ السلام کو سجدہ کرنے کا حکم کیوں کیا گیا؟

جواب ۱۔ شریعت محمدیہ علیہ الصلوٰۃ والسلام سے پہلے سجدہ تحیت جائز اور اس کی مثال حضرت یوسف علیہ السلام کے بھائیوں کا جناب یوسف علیہ السلام کے لیے تھا قرآن کریم فرماتا ہے ۱۔ و خود لہ سجدوا وہ ان کے لیے زمین پر سجدہ رہے ہو گئے۔

لیکن سجدہ تحیت شریعت اسلامیہ میں منسوخ کر دیا گیا یہاں یہ بات قابلِ توجہ ہے کہ سجدہ عبادتِ محسی شریعت میں بغیر خدا کے لیے روا نہ تھا اور علمائے نہایت صاحبِ فکر و تاکید سے فرمایا ہے کہ آدم علیہ السلام کو جو سجدہ کرایا گیا وہ سجدہ تحیت تھا نہ کہ سجدہ عبادت؛

ساتویں فصل

ابلیس کے سجدہ سے انکار پر ذلت و سوائی آگ کا خاک سے مناظرہ

جب ملائکہ نے حضرت آدم علیہ السلام کو سجدہ کیا تو سو سال ابلیس کی شکل مسخ ہو گئی نہ کہ سجدہ میں رہے اور ایک روایت کے مطابق پانچ سو سال تک مصروف سجدہ رہے جب ملائکہ نے سجدہ سے سر اٹھایا تو دیکھا کہ ابلیس کھڑا ہوا ہے حضرت آدم

علیہ السلام کو دیکھ رہا ہے اور اس کی فرشتوں والی صورت تبدیل ہو کر پرانی ہیئت (جنون کی شکل) پر ہو گئی ہے۔

جب فرشتوں نے اس کی قبیع اور مسخ شدہ شکل کو دیکھا تو ایک اور سجدہ بارگاہِ احدیت میں شکر گزاری کے طور پر ادا کیا اور اس دن سے دو سجدے مقرر کر دیئے گئے۔ اور غازیوں دو سجدے ہر رکعت میں اسی واقعہ کی یاد گاریں۔

الہدایۃ العالمین نے ابلیس سے دریافت کیا کہ اے لعین تو نے میرے نائب کو سجدہ کرنے سے انکار کیوں کیا؟ اس سوال کے جواب میں ابلیس نے کہا: انا خیر منہ خلقتنی من نار و خلقتہ من طین، میں جنابِ آدم سے بہتر ہوں۔ میری پیدائش آگ سے ہوئی ہے جبکہ جنابِ آدم علیہ السلام کو مٹی سے بنایا گیا ہے اور آگ کا جو ہر خاک کے جوہر سے صاف و صفیٰ ہوتا ہے۔ علاوہ ازیں روشنی صفائی جس و جمال اور صفاتِ کمال میں آگ کو خاک پر تفوق حاصل ہے۔ اس منکر و لعین نے یہ خیال خام قائم کر لیا اور غلطی کا شکار ہو گیا۔ کہ خاک کو بعض خصوصیات ملی وجہ سے آگ پر فضیلت حاصل ہے: ۱۔ من تواضع اللہ رفعہ اللہ ومن تکبر وضعہ اللہ: جس نے تواضع کی اس کو اللہ تعالیٰ نے رفعت عطا فرمائی اور جس نے تکبر کیا اس کو اللہ نے چھوڑ دیا اس مضمون کی تشریح و توضیح تفسیر بحر الدرب میں تفصیل کے ساتھ بیان کی گئی ہے اور اس موضوع پر یہاں ایک مختصر سا تبصرہ پیش خدمت ہے۔

آگ کا خاک سے مناظرہ اس اجمال کی تفصیل یہ ہے کہ ابلیس نے اپنے روایتی مکر و فریب سے یہ صفا فی اور اس کے محال کا اظہار کرے اور خاک کے فغا ص کو بیان کر کے اس کی اہمیت و حیثیت کو کم کرے۔ ابلیس نے کہا کہ جو صفا فی اور شفاف ہونے کی خصوصیت آگ کو حاصل ہے وہ کرہ خاک کو میسر نہیں اور جو روشنی آگ میں کرتی ہے وہ قہ خاک کو میسر نہیں۔ آگ کو جو روشنی حاصل ہے جو چمٹے آسمان کا آفتاب اسی روشنی کا نمونہ ہے اور یہ بالکل اس طرح سے ہے جس طرح جنابِ موسیٰ علیہ السلام نے فرعون کے ساحروں کے مقابلہ میں اپنے معجزات سے دلیل قائم فرمائی تھی یہ سب حرارت اور روشنی اسی آگ کا کارنامہ ہے۔ کہ وہ خام اشیاء کو یکساں دیتی ہے اور نامکمل اشیاء کو پائیدار و تکمیل

تک پہنچا دیتی ہے۔ آگ کی یہ بھی خاصیت ہے کہ وہ خاک کی حیثیت تبدیل کرتی ہے اور سخت سے سخت اشیاء آگ میں بڑ کر ریزہ ریزہ ہو جاتی ہے۔

اس وقت نہا ہوئی کہ اسے لعین اپنی لاف و گداز باتیں ختم کر یہ تمام باتیں پرکاش کی حیثیت نہیں رکھتیں تو اب جھگڑے کی باتیں ختم کر۔ کیا تجھے یہ معلوم نہیں کہ بازار قبول میں خریداروں کی اپنی کرنسی نہیں چلتی بارگاہ کبریائی میں خود پرستوں کی کوئی حیثیت اور مقام نہیں ہے اور اس بارگاہ میں گردن اٹھا کر چلنے والوں کو استفادہ کے طمانچہ سے سیدھا کر دیا جاتا ہے اور اس بارگاہ میں تواضع انکسار کرنے والوں کو سربلندی کی نظر سے منظور کر لیا جاتا ہے۔ آگ میں اضطراب تشک و سبکداری ہے لیکن وہ خاک کے سکون و بردباری کی برابری نہیں کر سکتی۔ علاوہ ازیں علاوہ مثبت جو بہترین مقام قیام ہے اور لطیف ترین مسکن ہے وہ بھی دراصل خاک ہی سے ہے، تراجم المسک اس کی مٹی مشک سے ہے اور کجی روایت سے یہ ثابت نہیں کیا جاسکتا کہ کبھی جنت میں آگ داخل ہوئی ہو اور یہ امر بھی ثابت ہے کہ دشمنوں اور نافرمانوں کو عذاب دینے کا طریقہ آگ ہے نہ کہ خاک بلکہ دوستوں کے سکون و آرام کا سبب خاک ہی بنتی ہے۔ دوسری بات یہ کہ خاک اپنی انکساری کی وجہ سے آگ سے مستغنی ہے۔ اس کے برخلاف آگ تو وطن و اقام کے لیے خاک کی محتاج ہے۔ خاک عمارتوں کے بننے اور سنورنے کا سبب بنتی ہے جبکہ آگ ان کے انہدام اور تباہی کا سبب ہوتی ہے۔ قصہ مختصر یہ کہ خاک کو آگ پر ترجیح لاتعداد باتوں اور پہلوؤں کی وجہ سے ہے۔ اے اے اے تیری سرشت میں مگر ہی مگر کبھے ہونے ہیں اب تو اپنے حسن و صورت پر نازمت کر تیری سیرت بھی تو اچھی نہیں ہے اس پر نازمت کر اور آگ کی طرح اپنی گردن غرور سے نہ اگڑا اگر تجھے اب بھی کوئی شبہ ہے تو یہاں سے اٹھ جا کیونکہ تیری سرشت آتش ہے اور اس خلیفہ و نائب سے جس کی سرشت خاکی ہے مناظرہ کر لے تاکہ دلائل کی روشنی میں ترجیح و فضیلت ظاہر و باہر ہو جائے۔

خاک کا آگ سے مناظرہ

جب یہ بات طے ہوئی کہ آگ و خاک کے مناظرہ سے ان دونوں کی فوقیت کو ظاہر کیا جائے تو آگ نے اپنی تیز زبانی، سرکشی اور بہادری کے بل بوتے پر میدان مناظرہ میں سبقت کی اور کہنے لگی

کہ مجھے صورت اور صفائی کی بنا پر یہ مرتبہ حاصل ہے کہ میں تاریک راتوں کو روز روشن کی طرح منور کرتی ہوں میں بھوک و افلاس کی اندھیروں اور محنت کشوں بے استطاعت لوگوں کے مسکنوں اپنے معطر فوکی تابانیوں سے معطر و منور کرتی ہوں میں ایسا شب افروز گوہر ہوں جس کی تابانیوں سے خطہ زمین بوقلموں کی طرح جگمگانے لگتا ہے میں وہ نعمت عطا کرنے والی شے ہوں جس کی وجہ سے مرغ و سب کی سیخ پر بھونے جاتے ہیں اور لوگوں کی ضیافت کا سبب بنتے ہیں اور تخت ولایت پر با صد ہزاراں جاہ و جلال شمع کے گرد بیٹھتی ہوں۔ تاریکی اور ظلم کو جمعیت کے میدان سے نکالتی ہوں۔ منجملہ میری صفات کے یہ چند مثالیں پیش کی ہیں منجملہ ایک یہ بھی ہے کہ خالق کائنات کی تجلی کا منظر ہوں یہ آیت کا راستہ اور معرفت الہی کی دلیل میری ذات ہی ہے :- اَلْاٰنْ اَنْتَ مِنْ جَانِبِ الْمَطُوْرَ نَارًا : کا منظر میں ہی ہوں :-

آگ کی یہ لاف و گداز سن کر خاک نے کہا کہ اسے آگ تیرا کام تو رفعت و بلندی کے پرچم کو اٹھانا ہے لیکن میرا کام اس سے مختلف ہے میرا کام موت کے تاج اور ٹوپی کو ذلت و خواری کی زمین پر ڈالنا ہے۔ تیرے تقریری ترکش میں اور اگر کوئی تیرے پھینک اس کو۔ اور میدانِ صفات میں رفعت کے جھنڈے کو بلند کر سکتی ہے کرے۔

یہ سن کر آگ نے کہا کہ اے خاک صبح و شام میں ہی اپنی روشنی کے موتی برساتی ہوں۔ اِنِّیْ اَنَا اللّٰهُ : کا منظر ظہور میں ہی ہوں غلٹ آباد دنیا کے پہلے میں ہی مشعلہ اکرام ہوں۔ دُخْرُ مَعْنٰی کے قید خانہ دوزخ کے پہلے میں ہی ذریعہ انتقام ہوں اور سینہ کے مدفن کو محبت کے شعلے سے میں نے بہت دن گرم رکھا ہے اور اسی وجہ سے یا نار کو کوئی جود و سلام حلف ابراہیم : کا شزدہ مناسبت ہے۔

خاک نے کہا کہ اے آگ زیادہ زبان درازی مت کر اور کمزوری کے ساتھ بہادری مت دکھا۔ کیونکہ تجھنی زبان درازی کرے گی اتنا ہی خود کو نقصان پہنچائے گی کیا تجھے یہ معلوم نہیں کہ انگساری میں عزت ہے اور بردباری میں راحت ہے اپنی عاجزی و انگساری کی ہی وجہ سے سسز رہتے ہیں۔ میں آنکھوں اور بیکوں پر اس لیے بٹائی جاتی ہوں کہ میں فرشتہ راہ بنتی ہوں تمام خلایق کا بوجھ اٹھاتی ہوں اور بردباری اختیار کرتی ہوں گنبد داروں کی طرح سب کے درد و تکلیف کی ساتھی ہوں۔

آسمانوں کے خزینوں کا دھیندہ ہیں ہوں۔ قصر سبحانی کا آستانہ میں ہی ہوں۔ مرغ روحانی کا آشیانہ اور
حرم لایزال کے طوفان کا کعبہ اور حرم فیض لاابالی کا قارخانہ میں ہی ہوں۔ بھیس شراب طہور کا گھونٹ اور
بھیس فسق و فجور کی درد کش بنی ہوئی ہوں۔ بھیس تجلی جمال سے آب طہور کی قائم مقام ہوں اور بھیس ظہور جمال
سے وجعلنا ہباء منثورا۔ کی مثال ہوتی ہوں میں اصل میں خدا کی نائب ہوں اور جناب احمد
جبجی محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی مشہد معطر ہوں :

آگ نے خاک سے کہا کہ میں باتوں میں تجھ سے نہیں جیت سکتی کیونکہ تو نے اپنی فضیلت کے
سلسلے میں بڑی باتیں کہی ہیں۔ میں نے اپنی برتری کے لیے جو کچھ کہا ہے تو نے اتنی ہی عاجزی و انکساری
کا اظہار کیا ہے ایک بات کہہ اور ایک میری سن دانہ کو بو کر خوشہ کو کاٹ دے :

اے خاک میں اپنے شفاف ہونے کی وجہ سے نور شب افروز رکھتی ہوں تیرے پاس کیا ہے ؟
خاک نے جواب دیا کہ میں ملاقات کے شوق میں آہ جگر سوز رکھتی ہوں تو کیا رکھتی ہے اور کس
سوچ پر ہے ؟ آگ نے جواب دیا کہ میں شدت مدت کی وجہ سے گہرہ ناری کی جانب جانے کا
ارادہ رکھتی ہوں ، خاک نے جواب دیا کہ میں استقامت کی وجہ سے تھلی و بردباری کا بوجھ اٹھانے
کی صلاحیت رکھتی ہوں :

آگ ۱۔ میں اندھیری رات کو تیل اور قندیل دہتی ہوں مدد سے روز روشن کی طرح کر دیتی ہوں۔
خاک ۱۔ میں اللہ کے فضل اور بارانِ رحمت کی مدد سے وسیع زمین کو بساطِ بولکھوں کی طرح
گلشن بنادیتی ہوں۔

آگ ۱۔ میں جواہرست پر کھنے کی کسوٹی ہوں۔

خاک ۱۔ میں سرسبز دھبے سرسبزیت کے دھینوں کا خزانہ ہوں۔

آگ ۱۔ میں عزت و ناز کی سند کی صدر شمس ہوں۔

خاک ۱۔ میں فقر و نیاز کے مصلے پر محکم ہوں :

آگ ۱۔ میں دلوں میں غل و غش دہرائیوں کو ظاہر کر دیتی ہوں :

خاک ۱۔ میں تمام بروں کے میووں کی پردہ پوشی کرتی ہوں۔

آگ ۱۔ میں پہاڑوں میں پوشیدہ جواہر کو پھر کلر دل پیر کر باہر کر دیتی ہوں :

خاک ۱۔ میں اپنے اندر سے گلہائے رنگارنگ ظاہر کرتی ہوں ۛ

آگ ۱۔ میرا عظم میسے خوشہ کا ایک دانہ ہے ۔

خاک ۱۔ کعبہ مکرمہ میسے ایک گوشہ کے زاویہ میں ہے ۔

آگ ۱۔ میرا چلن موزوں ہے ۔

خاک ۱۔ میری برکتیں روز افزوں ہیں ۔

آگ ۱۔ میرے بارے میں یہ فرمایا گیا ہے ، افرائیتہ النار التمت توذرون ۛ

خاک ۱۔ میرے لیے بھی یہ فرمایا ہے ۔ انتو تزعونہ امر منحن الزارعون ۛ

آگ ۱۔ نور کی صفت اور حوروں کے رخساروں کا رنگ رکھتی ہوں ۔

خاک ۱۔ میں ترجمان بے مثال اللہ نور کی بشارت رکھتی ہوں ۛ

قصہ مختصر جب گفتگو طویل ہوئی اور اس منزل پر آئی تو آگ نے مایوس ہو کر زبان زد کی اور

خاک نے کشاکش عالم پاک سے عالم افلاک کی طرف گردن اٹھائی اور آگ سے کہا کہ اے آگ کیا

تجھے معلوم نہیں کہ نیاز مندوں کی محراب مناجات خاک ہے اور خاک نشینوں کا قیام عبادت خاک ہے

اور ان رنگین چار طاقوں پر مایوں کی طرح شاخیں اور پتے لگانے والی میں خاک ہی ہوں اور لباس

کی دکان میں رنگارنگ کے کپڑے بچانے والی میں ہی ہوں ۛ

اے درویش اگر خاک کشف ہے لیکن وہ دل کے چراغ کا تیسرے ہے ۔ اور اگر چہ خاک

ضعیف ہے لیکن روح دجان کی سواری ہے ۛ

یہی خاک باغ کی بچی کونپلوں کے منہ میں تربیت کے لیے اپنی چھاتی دیتی ہے اور عالم کے گل

رویوں کی جیب میں مشک و کافور کی خوشبوئیں رکھتی ہے ۔ اور زکس کی آنکھ میں تدبیر کی سلائی سے

خاک کا سرمہ لگاتی ہے اور زبان سوسن کو کلیم قدرت خاک کے طلایہ کی رطوبت سے گویا کرتا ہے ۔

اور جنت بھی حور و رضوان کے ساتھ اسی خاک کی جتوئیں ہے اور مقربین مجلس قربت کی حضرت حق

سے گفتگو میں بھی اسی خاک کا ذکر ہے اور کنت کنزاً مخفیاً ، کا پوشیدہ خزانہ بھی اس

خاک کے گنجینہ کے گنج میں پوشیدہ ہے اور الھکوالہ واحد کا دریگاہ سینے کے صدف اور

اسی خاک کے صندوق سکینہ میں ہے ۔ خضرت طینۃ آدم کا شرف خاک ہی کو ملا ہے ، خلق اللہ

آدم علیہ صودتہ کی تصویر اسی خاک نے دیکھی ہے۔ یہی ہی اب میں کیا کہوں۔ ۱۔ مثنوی۔ ۱۔

خاک را چند آنکہ دولت میرسد جلد زان تخمیر و طینت میرسد
گرچہ اصل آدم آمد تیسرہ خاک یک خاش درگذشت از نور پاک
در طبیعتائی خاک اندیشہ کن در زمیں دائم تو اضع پیشہ کن
بر قدمائے سزیزاں سر بند ہرچہ بستانی یکے دہ یازدہ
در جہاں برباد وہ ہرچہ پیداست در لکد کو بی بلامیکر و پست
گر شوی گا ہی زبر گا ہی نشیب ہیچ گو نہ از مقام خود میکیب

ابلیس بارگاہ الہی سے نکال دیا گیا۔ جب ابلیس نے حضرت آدم علیہ السلام کو سجدہ کرنے سے انحراف کیا تو لباس کرامت اور پیشانی کا خلعت اس سے چھین لیا گیا اور عالم بالا کے فوائد اور ربانی سعادتیں اس سے چھین لی گئیں اور اخراج منہا کے خطاب سے اس کو مقام قرب و جنت سے نکال کر زمین پر ڈال دیا گیا اور اس کے بعد سطح زمین سے ہزار بجور میں بھیج دیا گیا اور اس سے ملکوتی حسن چھین کر قبیح صورتی میں مبتلا کر دیا گیا۔ کہا جاتا ہے کہ اس کا حسن و جمال تمام فرشتوں سے زیادہ تھا اس کے زیادہ تر بال در دیا قوت کے تھے اور اس کے پر نورانی اور موتی پر وئے ہوئے تھے ابلیس ہر طبقہ آسمان پر القاب کمال سے موسوم تھا بزرگش اعظم کے گودا گرد رہنے والے فرشتوں کے ساتھ طواف کرتا اور خادمان بہشت کی محبت میں جنت کی روشوں پر چل خرامی کرتا ان تمام اعزازات سے ابلیس کو محروم کر کے مقام قرب سے دور کر دیا گیا۔ اور سب سے پہلے اس پر جس نے لعنت و ملامت کی وہ جناب جبریل تھے ان کے بعد میکائیل و اسرائیل و عزرائیل علیہم السلام نے بالترتیب اس کو راندہ درگاہ کیا۔ ان کے بعد ساتویں آسمان سے آسمان دنیا تک کے فرشتوں نے لعنت کے پھروں سے سنگسار کیا اور فرشتوں کے فیض صحبت اور آسمانی طبقتوں کی سکونت سے محروم کر دیا گیا۔

ابلیس قصر بندامت میں، کہا گیا ہے کہ ابلیس کو آسمان سے دریا کی گہرائیوں میں پھینکا گیا چنانچہ ابلیس قصر بندامت میں سو سال اس دریا میں غرق رہا اور جب اس نے دریا سے سر نکالا تو اس کی آنکھیں رزقی اور چہرہ سیاہ تھا اس کی بد صورتی کا عالم یہ تھا کہ اگر اہل دنیا اس کو دیکھ

اس کی ڈراؤنی شکل دیکھ کر مہ جاتے۔ جب یہ لعین افردی سعادت سے محروم ہوا تو دنیاوی کاموں میں مشغول ہو گیا اور گمراہی کی جد جہد شروع کی اور حق تعالیٰ سے طویل عمر کی درخواست کی۔ لہذا اس کو پہلے صور کے پھونکنے جانے تک کی مہلت دے دی گئی۔ چنانچہ آیہ کریمہ فانک من المنظرین الخ یوم وقت معلوم اس سلسلہ پر واضح ہے۔ اس لعین نے فریاد کی ذبعت تک لاغوبینہم اجمعین زیر سے عزت و جلال کی قسم؛ میں ان سب کو د انسانوں کو گمراہ کر دوں گا۔ ان سب کو گمراہیوں کے بیابانوں میں گمراہ پریشان و سرگرداں کر کے ان کو اطراف و جوانب سے گھیر دوں گا؛

شر لا ینہم من بین اید میہم ومن خلفہم وعن ایمانہم وعن شمائلہم ولا تہد اکثرہم شا کرین ۛ

اس وقت خطاب الہی ہوا کہ اے مردود تو تو اُم کا لانعام کو تو گمراہ کر کے گا لیکن خاصا بن خدا کو تو گمراہ نہ کر سکے گا۔ ان عبادِ عیسٰی لک علیہم سلطان؛ میرے نیک بندوں پر تیرا کوئی مکر نہ چل سکے گا۔ ان نیک بندوں کے سلسلہ میں ابلیس لعین کے لیے پچائیں مقرر فرمائی گئیں تاکہ اس سلسلہ میں خاطر جمعی کا انتظام ہو جائے جس کی تفصیل بحر الدریس بیان کی گئی ہے قصہ مختصر جب ابلیس راندہ درگاہ اور مردود بارگاہ کرویا گیا اور جناب آدم علیہ السلام خطہ زمین پر مقیم ہوئے اور حضرت حق جل و علا نے حضرت آدم علیہ السلام کے بہشت میں آنے کی اجازت دے دی۔ ملائکہ نے تعمیل ارشاد کی اور حضرت آدم علیہ السلام را عزاز و اکرام کے ساتھ بہشت میں لے گئے۔

حضرت آدم علیہ السلام جنت میں احوال و سیدائش

جب ملائکہ حضرت آدم علیہ السلام کو بہشت میں لے کر آئے اور ابلیس کو وہاں سے نکال دیا تو آدم علیہ السلام کو ستر ہزار جنتی لباس پہنانے گئے جن کی کیفیت یہ تھی کہ ان کے بنے جاتے وقت کسی سوزنی کو رنوت کا ہاتھ نہ لگا تھا اور اس کے تار و پود میں آسمان عجز پر بننے کے تاروں کے تانے بانے سے پہلے کوئی کوشا مل نہ ہوئی تھی اس کو فضل و عنایت کے کاریگروں نے رحمت و رافت کے کرگھوں پر بنا تھا اور مشیت کے رنگیزوں نے صبغة اللہ و من احسن من اللہ صبغة کے رنگ میں رنگا تھا۔

اور لطف و کرم کے درزیوں نے حکمت کی سوئی سے سیاتھا جس کو زیب تن کرنے سے کبر جڑاؤ تاج جناب
 آدم علیہ السلام کے سراقدس پر رکھا گیا موتیوں اور یاقوت سرخ سے مرصع پٹاکلم میں باندھا گیا نقش کمر اور
 اس حلد مبارک کا امتیازی نشان لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ تھا۔ اس حلد پوشی کے بعد حضرت
 آدم علیہ السلام کو جنتی تخت پر بٹھایا گیا جس کو ہر چار جانب سے ملائکہ نے گھیر لیا۔ سات لاکھ ملائکہ دائیں
 جانب سات لاکھ بائیں جانب اور اتنی ہی تعداد میں سامنے اور پیچھے تھے۔ اور یہ سب معلوۃ و منیات
 کے طبق حضرت آدم علیہ السلام پر پھنچا دیا کہ اب اس وقت ندا آئی کہ اے رضوان فاذن جنت
 تسنیت میں بہشت کے دروازے کھول دو اور جنت کے راستوں کو رنگارنگ فرش بچھا کر مزیں کرو۔
 اے جنتی مخلوق! اپنے ننگرے عرش مجید تک بلند کرو اے اشجار و انمار ترم کے ساتھ خوشی کے ترانے گاؤ
 اے جنتی حورو! زیب و زینت کرو اے دلدار و غلمان جنتی مخلوق کو آراستہ و پیراستہ کرو، اے پانیو!
 جنت کی نہروں میں رواں دواں ہو جاؤ، اسطہ بکھاؤ درختوں پر مصروف ترم ہو جاؤ، اے فرشتو میرے
 نائب اور خلیفہ کے گرد اگر حلقہ بنا لو اور ہر طرف سے طوق و طوق الخلیفۃ اللہ کہتے ہوئے جناب
 آدم علیہ السلام کے گرد جمع ہو جاؤ اور یہ ترانے گاؤ:

آب زئید راہ را بائی کہ نگار میرسد	مژدہ دہید باغ را بونے بہار میرسد
راہ دہید یار را آں مہ دہ چہار را	کوز رخ نور بخش او نور نثار میرسد
روقی باغ میرسد چہم چہرا رخ میرسد	غم بکنار میرود مہ بکنار میرسد

ملائکہ مقربین ان کے استقبال کے لیے خوش خوش مناظر علیس پر آگئے اور حوراں بہشتی ان کے
 استقبال کے لیے نکلیں جنتی باغ کھول دیئے گئے اور رضوان جنت خدمت پر کمر بستہ ہو گئے کلام الہی
 نائب و خلیفہ الہی کا موس بوا اور اللہ کی جانب آئی ہوئی سلامتی ان کے قریں ہوئی ملائکہ نے تخت
 اٹھا کر درجنت پر پہنچا دیا:

حضرت آدم کا عہد
 حضرت آدم علیہ السلام سے خطاب الہی ہوا، اے آدم ہم نے تم کو اپنی
 دست قدرت سے پیدا کیا اور اپنی روح خاص تم میں بھونکی علم اسما،

کی تم کو تعلیم فرمائی اب بہشت میں داخل ہو جاؤ اور ہمارے عہد و امانت کا خیال رکھو:

حضرت آدم علیہ السلام نے عرض کیا الہی تیرا عہد کیا ہے؟ جس کو میں پورا کروں خطاب الہی

ہو کہ اس درخت سے کچھ نہ کھانا میسر اور اپنے دشمن کے بچنے میں نہ آنا۔ حضرت آدم علیہ السلام نے عہد کیا اور اس پر فرشتوں کو گواہ بنایا گیا۔

جب حضرت آدم علیہ السلام بہشت میں تشریف لائے تو آسمان کے ملائکہ حورانی جنت کے ساتھ دل و جان سے جناب اللہ کی خدمت میں حاضر رہے اور جب بھی فرشتوں کی نظریں حضرت آدم علیہ السلام پر تیر تیں وہ بشیر آدم میں نور محمدی کو جلوہ گر دیکھ کر حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی بارگاہ میں ہدیہ درود و سلام پیش کرتے ایک روایت میں ہے کہ جبیں آدم علیہ السلام مطلع انوار محمدی صلی اللہ علیہ وسلم تھا اور اس نور کا منبع اور سرچشمہ صلب حضرت آدم علیہ السلام تھی جس سے تسبیح و تحلیل زمزمے سے جلتے تھے یہ قول حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کا ہے۔

صلب آدم علیہ السلام پر نور محمدی

تفسیر بحر العلوم نسفی میں تحریر ہے کہ تخلیق آدم علیہ السلام کے بعد نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم ان کی بہشت پر امانت رکھا گیا تھا جناب آدم علیہ السلام جب بھی آسمانوں پر تشریف لے جاتے اور عالم گریبا کے فرشتوں سے ملاقات فرماتے تو تمام فرشتے آپ کے جلو میں عزت و احترام کے ساتھ چلتے ایک مرتبہ حضرت آدم علیہ السلام نے اس استقبال و متابعت کے سلسلہ میں حضرت حق سے سوال کیا۔ خطاب باری ہو کہ اے آدم یہ استقبال و احترام اس نور مبارک کے لیے ہے جو تمہاری بہشت میں ودیعت ہے اور تمہارے سرور کا سبب ہے یہ تمام فرشتے اس نور کی تعظیم کرتے ہیں حضرت آدم نے عرض کیا الہی کیا اچھا ہو کہ نور مبارک کو میرے جسم کے کسی ایک حصے میں منتقل کر دیا جائے جس کو میں بھی دیکھوں اور فرح و سرور حاصل کروں اللہ رب العالمین نے اس نور کو آپ کے انگوٹھے کے پاس والی انگلی میں منتقل فرما دیا جب آدم علیہ السلام نے اس نور کی زیارت فرمائی تو انگلی اٹھا کر دو مرتبہ شہادت دی (اسی دن سے اس انگلی کو اُگشت شہادت کہا جانے لگا اور وقت شہادت (گواہی) یہ سنت حضرت آدم علیہ السلام جاری ہو گئی) اس کے بعد حضرت آدم علیہ السلام نے انگلی کو چوما اور آنکھوں سے لگایا اور بارگاہ نبی آخر الزماں صلی اللہ علیہ وسلم پر ہدیہ درود و سلام پیش فرمایا کہا جاتا ہے

کہ اذان میں اشدان محمد رسول اللہ سن کر انگشت شہادت چومنا اور آنکھوں سے لگانا سنت حضرت آدم علیہ السلام ہے اور اس کی فضیلت میں بہت سی احادیث مروی ہیں۔

انگشت شہادت میں نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے مشاہدہ کے بعد آدم علیہ السلام نے بارگاہِ احدیت میں عرض کیا اے الہی اس نور کا کوئی حصہ میری پشت میں باقی ہے خطاب باری ہو کہ اے خلیفائے نبی آخر الزمان کا نور باقی ہے جناب آدم نے عرض کیا کہ اس بقیہ نور کو بھی میری دوسری انگلیوں میں ظاہر فرمایا جائے اس طرح نور صدیقی درمیانی انگلی میں نور فاروقی اس کی برابر کی انگلی میں اور چھینکلیا نور عثمان کو دکھایا اور حضرت علی کے نور کو دائیں ہاتھ کے انگوٹھے میں ظاہر کیا گیا۔

قصص محمد کاشانی میں اس طرح بیان کیا گیا ہے کہ آدم علیہ السلام کے ہاتھ میں پانچ انگلیاں اسی سبب سے رکھی گئیں کہ ان میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کے چاروں خلفاء کے نور کو ظاہر کیا جائے چھ انگلیاں نہیں رکھی گئیں۔

حضرت آدم علیہ السلام ان انگلیوں کی طرف نظر کر کے ان انوار کی زیارت کرتے اور ان انگلیوں سے نور کی شعاعیں ظاہر ہوتی تھیں اور یہ سلسلہ اس وقت تک جاری رہا جب تک کہ آدم علیہ السلام نے شجر گندم سے کچھ نہ کھایا تھا جب آپ نے شجر گندم سے کچھ کھایا تو وہ نور حسب سابق پشت میں منتقل ہو گیا۔

یہ تفصیلی تفسیر بحر الدر میں بیان کی گئی ہے اور اس حدیث کے ذیل میں روضہ الواعظین میں بہت سی اور باتیں بیان کی گئی ہیں جن کی تفصیل اس کتاب میں ممکن نہیں صرف اجمالی طور پر چند باتیں بیان کر دی گئی ہیں۔

انبیاء علیہم السلام کی تعداد کے مطابق جناب آدم علیہ السلام کے لیے انبیاء کی نوانی کر سیاں کر سیاں بنائی گئیں ان میں جس کرسی پر بھی حضرت آدم علیہ السلام رونق افروز ہوتے اس سے اس نبی کا نور ظاہر ہوتا لیکن جب آپ نبی آخر الزماں محمد الرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نامزد کرسی پر بیٹھے تو اس سے ستر ہزار نورانی ریحہ بلند ہوئے اور کائنات عالم کا کوئی حصہ ان کی روشنی سے محروم نہ رہا اور یہی نشانی حضرت آدم علیہ السلام کا ذات مصطفوی صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و مودت کا سبب بنی۔

حضرت آدم کی جنت میں پہلی غذا حضرت آدم علیہ السلام نے جنت میں جو سب سے پہلی چیز تناول فرمائی وہ انگور، انجیر اور فرما تھے۔

انگور میوہ ہائے جنت کی بہترین اصناف میں سے تھے اس کے بعد جنت کی دوسری غذاؤں اور نعمات کی طرف توجہ فرمائی اور جنت کے باغوں اور محلات کی سیر فرمائی اور اس کی دکش آب و ہوا و غذیہ و اختصار سے دل بہلایا اور اسی سلسلہ میں کسی صاحب دل نے کہا ہے۔

یارے کہ مونس تو بود در تمام عمر جان را فدائے صحبتش از مکنی رواست

ہزار شربت شیریں و میوہ مشوم چنان مفید نیست کہ بوائے صحبت یار

بعد میں حضرت آدم علیہ السلام کو ایک مونس و غوار کی ضرورت محسوس ہوئی تاکہ اس کی رفاقت میں وقت گزرے۔ آپ اسی فکر میں تھے کہ

آپ پر نیند کا غلبہ ہوا رسم قیلوہ کے طور پر آپ نے آرام فرمایا اور اس طرح حضرت حوا کی پیدائش کا واقعہ رونما ہوا اور آپ کی بائیں پسلی کی پہلی ہڈی سے حضرت حوا کی تخلیق کی گئی لیکن حضرت آدم علیہ السلام کو احساس تک نہ ہوا بعض اقوال کے مطابق حضرت حوا کی تخلیق بہشت کے باہر کی گئی اور دونوں کو تخت پر بٹھا کر جنت میں لایا گیا۔

ابن عباس، ابن مسعود اور دیگر اصحاب کی روایت کے مطابق جناب حوا کی تخلیق بہشت میں ہوئی اور اسی روایت کو ترجیح دی گئی ہے۔

حضرت آدم اور حوا کی جسمانی خصوصیات وہب بن منبہ نے فرمایا ہے کہ حق تعالیٰ نے جناب حوا کو حضرت آدم علیہ السلام کی شبیہ بنایا وہ رنگ قد و قامت حسن و جمال میں آدم علیہ السلام کے مشابہ تھیں اور بعض باتوں میں انہیں حضرت آدم علیہ السلام پر فوقیت حاصل تھی۔

(۱) ان کی کھال آدم علیہ السلام سے زیادہ نازک تھی۔

(۲) رنگ حضرت آدم علیہ السلام سے زیادہ صاف شفاف تھا۔

(۳) آواز حضرت آدم علیہ السلام سے بہتر تھی۔

(۴) انہیں سیاہ تھیں۔

(۵) قد میں بھی حضرت آدم علیہ السلام سے کچھ کم تھیں۔

(۶) ان کے دانت زیادہ لطیف تھے۔

(۷) ہاتھ کی پھیلیاں زیادہ نرم تھیں۔

یہ باتیں شمار انفرادیس سے نقل کی گئی ہیں۔

علاوہ ازیں حضرت حوا کے سات سو گیسو تھے جن میں جتنی موتی پروئے ہوئے تھے اور یہ گیسو مشک و عنبر سے بے ہونے تھے اور جب کبھی وہ بہشت کی سیر میں مصروف ہوتیں تو بہشت فرط مسرت سے جھومنے لگتی جب آدم علیہ السلام کی پہلی نگاہ حضرت حوا علیہا السلام پر پڑی تو وہ دم بخود رہ گئے۔ حوا ان بہشتی کہ حسن و جمال لطف و جمال میں اپنی مثال آپ ہیں اگر ان میں سے کسی حوا کو حکم خداوندی ہو جائے کہ اپنی انگلی کو دنیا کی جانب دراز کرے تو اس انگلی کی روشنی و تابانی کے مقابلہ میں آفتاب و ماہتاب کی روشنی ماند پڑ جائے اور اس انگلی کا نور اس پر غالب آجائے۔

جنتا حسن کہ خواہم عالم کو ملنا تھا وہ تمام کا تمام جناب حوا کو عطا ہوا اور جتنی سیاہی کہ دنیا کی عورتوں کے بالوں کو ملنی تھی وہ سب حضرت حوا کے بالوں میں دے دی گئی عقیقہ دی اور نسوانیت جناب حوا کے دل میں ڈال دی گئی۔ اللہ رب العالمین نے اپنے دست قدرت سے جناب حوا کی ترمیم فرمائی اور ستر ہزار جنتی حلے انہیں پہنائے گئے حضرت حوا کی نزاکت کا یہ عالم تھا کہ ان ستر ہزار حلوں کے نیچے بھی ان کا جسم ہی نہیں بلکہ ہڈیوں کا گودا تک نظر آ رہا تھا۔

ایک روایت کے مطابق آدم علیہ السلام نے جناب حوا سے دریافت کیا کہ تم کون ہو اور کس کے لیے آئی ہو۔ جناب حوا نے فرمایا کہ میں آپ ہی کے جسم کا ایک حصہ ہوں اور اللہ رب العالمین نے مجھ آپ کی روائست کے لیے پیدا فرمایا ہے اور مجھے آپ کی بیوی نامزد فرمایا ہے۔

ایک اور روایت میں ہے کہ آدم علیہ السلام نے اللہ رب العالمین سے معلوم کیا یا رب ما هذا الحسن الجمیل الذی قد أنسقت بقربه: اے رب العالمین یہ کیسا حسن ہے جس کو تو نے میرے لیے مانوس فرمایا ہے رب العالمین نے فرمایا کہ یہ میری بندی ہے اور تم بھی میرے بندے ہو میں نے تمہارا نام آدم اس لیے

رکھا ہے کہ تمہاری خلقت آدم زمین سے ہوئی ہے اور اس کا نام حو رکھا ہے کیونکہ اس کو حیوان سے پیدا کیا ہے یہ سن کر حضرت آدم علیہ السلام نے عرض کیا یا رب فقد رق بھا قلبی حتی کا نھا عسالة کبدی فضاھی یا رب! میرا دل اس کی جانب اس طرح مائل ہے گویا کہ یہ میرے جگر کا ٹکڑا ہے یہ بات کیا ہے؟ رب کریم نے فرمایا کہ اس کو تمہارے ذہبی سکون و اطمینان کے لیے پیدا کیا ہے اب تم اس کی باضابطہ طلب کرو تا کہ میں تم پر مہربانی کروں۔ آدم علیہ السلام نے عرض کیا کہ تیری بارگاہ میں اس کی طلب کی درخواست کرتا ہوں۔ لکے الحمد ولک الشکر۔ اے رب کریم اس کے سلسلہ میں میرے اوپر کیا فرائض و ذمہ داری عائد کی گئی ہے۔ رب تعالیٰ نے فرمایا تقویٰ اور عمل صالح کے علاوہ اس کو دینی امور کی تعلیم، آدم علیہ السلام نے اس بات پر عمل کا اظہار فرمایا۔

حضرت آدم نے نام محمد حق مہر میں ادا کیا ہے آدم علیہ السلام کے لیے جو اہرات سے مرصع کر سی بچپانے کا حکم دیا جس پر آدم علیہ السلام کو ٹھایا گیا تمام ملائکہ نے آپ کو گھیرے میں لے لیا اس وقت حق تعالیٰ نے فرمایا کہ اب رسمی طور پر حو کو طلب کرو، آدم علیہ السلام نے رسمی طور پر ان سے شادی کے لیے کہا حق تعالیٰ نے اس طلب کو قبول فرمایا اور حو کو جناب آدم علیہ السلام کی زوجیت میں دے دیا اور اس عقد کو اپنی حمد و ثنا سے مزین فرمایا اور نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم کے نام نامی کا ذکر اس عقد کا مہر قرار دیا گیا۔ رب کریم نے فرمایا کہ اے آدم میرے حبیب۔ نبی صفتی و خلیل جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی ذات گرامی وہ ہے جن سے میں نے تخلیق کی ابتدا فرمائی ہے اور اقامت بھی انہیں کی ذات گرامی پر ہوگا۔ اور یہ نور کہ جو تمہاری دونوں ابروؤں کے درمیان چمک رہا ہے اسی ذات اقدس کا نور ہے اور ان کا نام نامی آسمانوں زمینوں، نور و ظلمت، جنت و دوزخ سے پہلے ذکر کر دیا گیا تھا اور وہ ابتداء ہی سے منصب نبوت و رسالت پر فائز تھے۔

تخلیق کائنات کا مقصد اگر محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم اور ان کی امت کی تخلیق مقصود نہ ہوتی تو نہ آپ کو پیدا کیا جاتا نہ جنت و دوزخ کو۔ ان کو تمام مخلوق پر فضیلت عطا فرمائی ہے۔

اس عقد آدم و حو علیہم السلام پر مقرب فرشتے گواہ ہوئے اور مبارکباد بھی ملا کہ کے سلام کے

ہدایا اور تحفہ تقریبیں بارگاہ الہی کے تحیات پیش و نچھا دیئے اور باری تعالیٰ نے اپنی خودی سے یہ خطبہ ارشاد فرمایا۔ ذمہ دار روایتوں کے مطابق اس کے الفاظ یہ ہیں۔

خطبہ آدم علیہ السلام: بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد شائق والکبریا ودرائی والعظمة ازاری
حضرت آدم کا خطبہ نکاح والخلق کلهم عبیدی وامائی ومحمد حبیبی ورسولی
 انی قد زوجت الاشیاء لیستلوا به علی وحدانیتی اشهد واملائکتی وسکان
 سمواتی وحملۃ عرشی انی قد زوجت امتی جوابدیع فطرتی وصنیع قدرتی
 آدم علیہ السلام بصداق تسبیحی تمہیلی وتزیمیہی وتقیدیہی وہی شہادۃ
 ان لا اله الا الله وحده لا شریک له یا دم ویا حوا اسکنا جنۃ وکلامن شرقی
 ولا تقربا شجرۃ والسلام علیکما ورحمتی

اس وقت آدم وحواء علیہما السلام نے آیت کریمہ کے مصداق یا دم اسکن انت وزوجک
 الجنة جنت الفردوس میں اقامت اختیار فرمائی اور وکلامنہا عندا حیث شتما کی بشارت
 کے مطابق جنتی نعمتوں سے لطف اندوز ہوتے رہے اور ولا تقربا ہذہ الشجرة کی تنبیہ کے مطابق
 اس پڑ کے قرب سے اجتناب فرماتے رہے۔

شجر ممنوعہ کی تشریح علمائے شجر کے تعین پر اختلاف کیا ہے جس کی تفسیر بحر الدر میں بیان
 کی گئی ہے۔ ابن عباس، قتادہ، حسن بصری، محمد بن کعب، قرطبی اور مقاتل
 رضی اللہ عنہم کے قول مشہور کے مطابق وہ درخت گندم کا تھا بعض مؤرخین نے کہا ہے کہ وہ شجر فواد شجر قلم
 تھا بعض نے کہا ہے کہ ان تینوں درختوں سے اجتناب کا حکم دیا گیا تھا بعض لوگوں نے کہا ہے کہ
 ان میں سے ہر درخت کو حضرت آدم علیہ السلام اور جناب حوا کی ذات سے کوئی خصوصیت حاصل
 تھی اور تعجب کی بات یہ ہے کہ ہیئت کے جس حصہ میں یہ حضرات تشریف لے جاتے تو ان درختوں
 کی شاخیں پھیلی نظر آتی تھیں اور جب بھی حضرت آدم علیہ السلام کی نظر اس درخت پر پڑتی تھی ان کے
 قلب میں اس میں سے کچھ کھانے کی خواہش ہوتی تھی لیکن ذات باری کے ساتھ کیے ہوئے عہد کی
 پاسداری میں تردد لاحق ہوتا اور خوف الہی غالب ہو جاتا تھا۔

ایک روایت میں ہے کہ دنیا کے پانچ سو سال عالم آخرت کے نصف دن کے برابر ہوتے ہیں ان دونوں ہستیوں نے جنت میں قیام فرمایا جب نصف دن گذرا تو قیام آدم و حوا کے آفتاب کو زوال ہوا اور یہ دونوں دنیا میں بھیج دیئے گئے۔

جنت میں شیطان کی فریب کاریاں

راویوں کا بیان کہ حضرات آدم و حوا علیہما السلام بہشت میں آزادی کے ساتھ آسائش و آرام کے ساتھ مقیم تھے ابلیس بہشت اور عالم بالا سے راندہ درگاہ ہو چکا تھا اس لیے اس کے دل میں حضرت آدم علیہ السلام کی دشمنی جاگزیں ہو گئی اور آتش انتقام اس کے دل میں بھڑک اٹھی اور اس نے یہ خیال کیا کہ اپنے تمام وسائل کو بروئے کار لا کر ایسی صورت اختیار کی جائے کہ حضرات آدم و حوا علیہما السلام میں تفرقہ چڑ جائے۔

ابلیس کو جب یہ معلوم ہوا کہ حضرات آدم و حوا علیہما السلام کو جنت کے تمام فوائد کھانے کی اجازت مل گئی ہے البتہ شجر ممنوعہ درخت گندم کو ممنوع قرار دیا گیا ہے یہ بات معلوم کر کے اس کی مسرت کی کوئی انتہاء نہ رہی اور فرشتہ زمین سے عالم بالا کی طرف روانہ ہوا۔

یہاں یہ اعتراض وارد ہوتا ہے کہ جب ابلیس کا عالم بالا میں داخلہ ممنوع تھا اور اس کی طاقت سلب کر لی گئی تھی تو یہ پھر کس طرح ممکن ہو سکا کہ وہ آسمانوں کی جانب مصروف پرواز ہو اس سلسلہ میں یہ جواب دیا جاتا ہے کہ اسے تین اسم اعظم یاد تھے جن کا ورد کرنے کی وجہ سے اس کو یہ طاقت حاصل ہو گئی کہ وہ آسمان اول سے فلک ہفتم تک پہنچ گیا اور بہشت کے دروازوں پر بسنے ہوئے یا قوت سرخ کے دو چوتروں میں سے ایک پر بیٹھ گیا۔ اور تین سو سال تک یہ انتظار کرتا رہا کہ کوئی جنت سے باہر آئے تو اس سے مطلب کی بات کی جائے لیکن تین سو سال تک کوئی نہ آیا۔ تین سو سال گذرے تھے کہ مور جنت سے باہر آیا اس کو دیکھتے ہی ابلیس کی مسرتوں کی انتہاء نہ رہی اس سے کہنے لگا کہ اے خوشنما پرند تم کون ہو؟ ایہا الطائو جلیل من انت مور نے جواب دیا انا الطائوس میں مور ہوں اور مور نے اس مخاطب سے کہا کہ ایہا الخائف

الغرض من انت آپ بھی تو اپنا تعارف کرائیں آپ کون ہیں ابلیس نے کہا کہ عالم کرد و بیاں کا ایک فرشتہ ہوں اور ایک لحظہ بھی اس کی ذات و عبادت سے غافل نہیں رہتا ہوں میری خواہش ہے کہ بہشت میں آؤں وہاں کے لطائف و عواطف کا اپنے دوستوں کے ساتھ مشاہدہ کروں تاکہ طاعت و عبادت میں زیادتی کا سبب ہو سکے اور خوف ورجاء میں ترقی کا سبب بن سکے جس کی وجہ سے مجھے دوسروں پر سبقت حاصل ہو جائے کیا یہ ممکن ہے کہ دخول جنت میں تم میرے معتمد و معاون ہو سکو اس کے صلے میں میں تم کو تین باتیں ایسی بتاؤں گا جس کی وجہ سے تم کو ابدی زندگی حاصل ہو جائے گی۔ نہ بڑھا پائے گا اور نہ بیماری اور ہمیشہ کے لیے بہشت میں رہو گے گو کہ یہ صفات بہشت میں رہنے والوں کو حاصل تھیں۔ مگر شیطان کے دھوکے میں آگیا۔ لیکن مور نے شیطان سے معلوم کیا کہ تم صحیح بات کہہ رہے ہو شیطان نے کہا کہ بالکل درست بلکہ اپنی بات کی قسم کے ساتھ تصدیق کی۔ اس طرح مور کو شیطان نے دھوکہ اور لالچ میں ڈال دیا مور نے شیطان سے کہا کہ میسر اندر یہ طاقت تو نہیں ہے کہ میں تجھ کو جنت میں لے جا سکوں لیکن ایک سانپ میرا دوست ہے شاید وہ اس سلسلہ میں تمہاری مدد کر سکے لہذا میں اس کو بلاتا ہوں۔

شیطان سے یہ بات کر کے مور سانپ کے پاس آیا اور اس کو **مور اور سانپ کا تعاون** تمام باتیں بتا کر شیطان کی مدد پر آمادہ کر لیا اور یہ دونوں دمور اور سانپ شیطان کے پاس آئے شیطان نے سانپ سے طویل گفتگو کی اور اس سے اپنے پرانے روابط کا ذکر کیا جس سے سانپ بہت متاثر ہوا اور شیطان سے بچنے لگا کہ رضوان اور جنتی فرشتوں کی موجودگی میں تم کو جنت میں کس طرح لے جا سکتا ہوں۔ ابلیس نے کہا کہ اس طرح ممکن ہے کہ تو اپنا منہ کھول دے میں تیرے منہ میں داخل ہو جاؤں گا اور اس طرح تو مجھے جنت میں جہاں میں چاہوں چھوڑ دینا۔ الغرض شیطان کی تحریک پر سانپ اپنے منہ میں چھپا کر اس کو جنت میں لے آیا اور اگل دیا۔ بعض لوگوں نے لکھا ہے کہ شیطان جنت میں سانپ کی دم کی جانب سے باہر آیا بعض لوگوں نے کہا ہے کہ شیطان کا ایک قدم ابھی سانپ کے منہ میں ہی تھا کہ اس نے کہا کہ مجھے شجر ممنوعہ کے قریب لے جا کر چھوڑ دو اس طرح سانپ نے اس کو درخت گندم کے پاس لے جا کر چھوڑ دیا جس نے اتفاق کہ جنت کے نگہبانوں کو فوراً یہ اطلاع مل گئی کہ شیطان جنت میں داخل ہو گیا ہے لہذا انہوں نے اس کو نکالنے

کی تدابیر سوچیں لیکن حکمِ ربی ہوا کہ فی الحال اس کام میں مہلت نہ کی جائے کیونکہ اس ضمن میں بہت سی مصلحتیں اور اسرار پوشیدہ ہیں۔

العرض جب ابلیس اپنے قیامِ جنت پر مطمئن ہو گیا تو محبت و اتفاق کے طور پر حضراتِ آدم و حوا علیہما السلام کے پاس آیا اور محبت و عقیدت کے انہماک میں رونے لگا۔ ان دونوں نے اس لعین کو نہ پہچانا کیونکہ ماضی کے مقابلہ میں اس کی صورت مسخ ہو چکی تھی۔ اور ان دونوں نے اس مکار سے رونے کا سبب دریافت کیا تو کھنے لگا کہ اے سجدہ ملائک اور اے وہ ذاتِ اقدس جن کے قدموں کی خاک آسمان کے بنے والوں کی آنکھوں کے لیے چشمہٴ بصیرت ہے آپ کی ذاتِ گرامی نہایت قدر و منزلت والا ہے لیکن آپ کے سلسلہ میں مجھے ایک فکر لاحق ہے کہ اس مقام پر آپ کو ابدی قیام اور یہاں نعمتوں سے ابدی فیض حاصل کرنے کے مواقع کا حصول کیسے لے کر کا سبب ہے اور اس وقت تو تم دونوں یہاں مقیم ہو اور یہاں کی تمام نعمتوں پر متناظر صرف ہے لیکن کل اگر تمہیں یہاں سے علیحدہ کر دیا گیا تو تمہاری کیفیت کیا ہوگی۔ جنت کی نعمتیں چھین لی جائیں گی اور دنیا کی کربتوں اور مصیبتوں میں مبتلا ہو جاؤ گے یہ باتیں کر کے یہ لعین وہاں سے چلتا بنا اور جنابِ آدم علیہ السلام کو بھروسہ میں غوطہ زن چھوڑ آیا جنابِ آدم سوچنے لگے کہ کوئی ایسا طریقہ ہو جائے جس کی وجہ سے جنت میں خلوت حاصل ہو جائے اور اس کی نعمتوں سے استفادہ ممکن رہے شیطان کو مقصدِ برآری کا موقع مل گیا وہ واپس آیا اور حضرت آدم سے عرض کیا کہ اگر میری بات پر اعتماد کر کے میرے کپڑے پر مل کر میں آپ کو ایسی بات بتاؤں جس کی وجہ سے آپ کو یہاں ابدی حیثیت حاصل ہو جائے میں آپ کو ایسے درخت کو بتاؤں گا جس میں سے عتورٹا سا چکھنے کے بعد آپ ہمیشہ جنت میں رہیں گے اور موت آپ کے قریب بھی نہ آئے گی۔ قرآنِ کریم نے اس کے قول کو آیت کریمہ میں اس طرح بیان فرمایا ہے۔ اهل ادنك على شجرة الخلد وملك لا يبلى، کیا میں تم کو ابدیت عطا کرنے والے درخت اور نہ فنا ہونے والی ملک کی رہنمائی کروں۔

یہ بات سن کر حضرت آدم علیہ السلام کے قلب میں رجحان پیدا ہوا اور ابلیس مور کے ساتھ مصروفِ گفتگو ہو گیا اور اس سے مخنے لگا کہ مجھے شجرہٴ خلد کی طرف رہنمائی کر اور اس کو درختِ کُندم کے پاس لے آیا ابلیس اس کی جڑ کے پاس بیٹھ گیا اور وہاں بیٹھ کر دل آویز نغمے الاپنے شروع کر دیے

اور اس درمیان یہ بھی کھتا رہا۔ ما نفکھم ربکما عن هذه الشجرة الا ان لا ان تکون ملکین او تکون من الخالدين! اللہ رب العالمین نے تمہیں اس شجر خلعت سے نہیں باز رکھا ہے مگر تم فرشتوں میں سے ہو ابدی زندگی حاصل کرنے والے جناب حوا اس کے قریب ہی تھیں جب انہوں نے شیطان سے اس کے دل آویز نغمات سنے تو ان کا دل بھی اس امر کی طرف راجع ہوا اور وہ شیطان کے قریب آگئیں انہیں دیکھ کر شیطان نے کہا کہ وقاسمهما فی لکما لمن الناصحین: میں تو تمہاری بہتری چاہتا ہوں والا ہوں اور اپنی بات کو سوکھ کرنے کے لیے تمہیں کھانے لگا اس موقع پر اس نے ستر بار قم کھائی اور اپنی قسموں سے انہیں دھوکہ میں ڈال دیا۔

سب سے پہلے اس کے دوسوہ اور دھوکہ کے میں حضرت حوا شیطان دوسوہ کا پہلا شکار نہیں ابلیس نے ان سے کہا کہ جو کوئی اس درخت سے زیادہ کسب فیض کرے گا اس کو فائدہ زیادہ ہوگا اور وہ دوسرے پر غالب و فائق ہوگا۔ جناب حوا اس کی بات میں آگئیں اور اس درخت سے سات خوشے توڑے ایک خود کھایا دوسرے کو محفوظ رکھا اور پانچ حضرت آدم کے لیے لے گئیں۔ آدم علیہ السلام نے ان کو کھانے سے انکار کیا۔ حوا نے انہیں رغبت دلائی اور کہا کہ میں اس میں سے کھا چکی ہوں نہایت ذائقہ دار ہے۔ کہا گیا ہے کہ اس دن گھوٹ کی حیثیت بدلی ہوئی تھی شہد سے زیادہ شیریں دودھ سے زیادہ سفید اور مکھن سے زیادہ نرم تھا۔ آدم علیہ السلام نے جناب حوا کو ملاحت کی کہ تم نے اس کو کھیں کھایا احکام الہی کو فراموش کر کے نقص عہد کیا تم اللہ کے قہر و غضب سے نہیں ڈرتیں اور اس کے احکام کی اطاعت سے روگردانی کرتی ہو حوا نے کہا کہ رحمت الہی فراواں اور اس کی مغفرت بے پایاں ہے۔

یہاں ایک اور روایت بھی بیان کی گئی ہے کہ ابھی آدم علیہ السلام اس دھوکہ میں نہ آئے تھے جناب حوا گئیں اور ایک جام جنتی شراب کا لاکر آدم علیہ السلام کو دیا جس کو پینے کے بعد وہ عہد الہی ان کے دل میں چھپ گیا۔ چونکہ ابتدا شراب سے ہوئی جو غفلت لانے والی ہے اور طول اہل کا سبب بنتی ہے اور خمار شکن جنتی شراب نے خلاف معمول کام کیا اور بھول کی مٹھاس نے اسیر فرید اثر کیا ان کی عقلی صلاحیتوں پر پردے پڑ گئے اور ابوا بھشرد آدم علیہ السلام، امر و نہی کے معاملہ سے غافل ہو گئے اور نسیانی مادہ غالب آگیا۔ قرآن کریم فرماتا ہے: رفسنی و لم یجد له عزما۔ جناب حوا نے لقمہ

بنا کہ حضرت آدم علیہ السلام کے منہ میں رکھ دیا جس کا ذائقہ انہیں بہت اچھا معلوم ہوا۔ ابھی یہ نعمت پیٹ تک نہ آیا تھا کہ جنتی لباس ان کے جسم سے اتر گیا۔

کما جاتا ہے کہ یہ لباس جسم انسانی کے ناخنوں کی طرح تھا اسی لیے ناخن فرزند ان آدم کے لگائے گئے تاکہ اس واقعہ کی یاد ہمیشہ تازہ ہوتی رہے اور ناخنوں سے خلوں کا واقعہ مد نظر رہے حضرت آدم علیہ السلام جب کبھی ناخنوں پر نظر ڈالتے تو ہمیشی لباس کو یاد کر کے رویا کرتے تھے۔ یہاں ایک بات قابل توجہ ہے کہ جب انسان فرط مسرت و انبساط میں ہوتا ہے اور اس کی نظر ناخنوں پر جاتی ہے تو اس کی مسرت و شادمانی ختم ہو جاتی ہے۔

حضرت آدم ابلا میں الغرض جب ان کے سروں سے جنتی تاج پرندوں کی طرح اڑ گئے اور جناب جبریل بھی ان کی خدمت گزاری سے ہٹ گئے اور ان دونوں آدم و حوا علیہما السلام نے ایک دوسرے کو برہنہ دیکھا تو فرط مذمت سے بھاگنے لگے اور جس درخت کے پاس پھینے کے لیے جاتے وہ ان سے الگ ہو جاتا لیکن اس بھاگتے میں آدم علیہ السلام کے بال عتاب کے درخت کی شاخوں میں الجھ گئے اس وقت خطاب الہی ہوا، یا آدم تفرومنی اے آدم مجھ سے بھاگ رہے ہو۔ آدم علیہ السلام نے عرض کیا الہی میں تجھ سے بھاگتا نہیں ہوں بلکہ شرم و مذمت کی وجہ سے پھینچا ہوا ہوں۔

خواہم کہ دوست، بھر تو بکریزم تا چند زویدہ اشک خویش ریزم

از زیر درخت درد خواہم بردن برہر شاخے بونے سر آویزم

آدم علیہ السلام نے درخت عتاب سے کہا کہ مجھے چھوڑ دے اس نے جواب دیا کہ مجھے اسی بات کا حکم دیا گیا ہے اگر خلافت وزی کروں گا تو میری کیفیت بھی تمہاری طرح ہوگی اس وقت آدم علیہ السلام کی زبان سے الاماں الاماں یا رب کے الفاظ نکلے خطاب الہی ہوا کہ آدم کہاں ہو انہوں نے عرض کیا الہی یہاں درخت عتاب کے نیچے برتنگی کی حالت پر اسیر ہوں اس درخت کی شاخوں نے مجھے روک رکھا ہے اب تو میرا حال نہیں پوچھتا اور میری حالت پر ترس نہیں آتا۔

نمی پرسی کہ چونی چوغم ایجاں حبگو پر درد و دل پر خوغم ایجاں

شنیدم عاشقان را مینوازی چہر امن زان میاں بیروغم ایجاں

اس وقت خطاب الہی ہوا کہ اے آدم تمہاری یہ پریشانی تمہارے اعمال کا نتیجہ ہے۔

گر رنجِ منت خوش است رنجِ دوار در سیرِ شدی ز خویشتن دورم دار
گر خدمتِ من نہ بر مراد دل تست من بیدلم اے نگار معذورم دار

اس کے بعد جناب جبریل آئے تاکہ حضرات کو بہشت سے باہر چھوڑ دیں اس وقت آواز آئی
اے جبریل آدم کا خیال رکھنا اور ان کے ساتھ اس دشمن کو بھی نکال دینا جو ان کی پریشانی کا سبب بنا ہے
اس درمیان آدم علیہ السلام جنت کے درختوں سے ستر پوشی کے لیے پتے طلب فرماتے رہے لیکن تمام درختوں
نے انکار کر دیا سوائے درختِ انجیر کے جب آدم علیہ السلام نے اس سے پتے طلب فرمائے تو اس نے انکار
نہ کیا اور پتے دے دیئے کچھ لوگوں نے کہا کہ وہ صرف چار پتے تھے۔

انجیر کے پتے لباسِ آدم بن گئے درختِ انجیر سے رب العالمین نے فرمایا کہ تمام درختوں
نے آدم عاصی کو پتے دینے سے منع کر دیا تو نے کیوں پتے
دے دیئے انجیر کے درخت نے جواب دیا الہی باوجودیکہ کہ اس سے عصیاں کا صدور ہوا لیکن میں تو انہیں
اسی نظر سے دیکھتا ہوں جس سے پہلے دیکھتا تھا کہ ان پر انعام و اکرام کی بارشیں ہوتی تھیں اور مجھے اندازہ ہے
کہ ان کی یہ کیفیت زیادہ عرصہ باقی نہ رہے گی۔

جواب ملا کہ اس ایک پسندیدہ بات کی وجہ سے تو مقبول ہو گیا۔ ان تمام درختوں نے ظاہر حال کے
ماعتِ آدم علیہ السلام کو پتے دینے سے انکار کر دیا اس کے بعد حقیقت کی طرف رجوع ہوئے اب تیری اس
حسن نیت کی وجہ سے تجھ کو تمام میوؤں پر انفرادیت اور اولیت عطا کی جائے گی لیکن تجھے بغیر اجازتِ عمل
کرنے کی سزا اس لیے دی جائے گی تاکہ دوسروں کو عبرت حاصل ہو لہذا اہلِ باطن تجھے کھانے سے پہلے
مسئلِ کرم صاف کر لیا کریں گے اس کے بعد کھائیں گے۔ اس سلسلہ میں تفصیلی گفتگو بحوالہ درجہ میں مذکور ہے۔

ایک روایت کے مطابق وہ درخت جس نے آدم علیہ السلام کو پتے دیئے وہ عود کا درخت تھا لیکن
اس کے سلسلہ میں بھی ایک بات یہ کہی گئی ہے کہ عود سے خطاب باری ہو کہ آدم علیہ السلام کی خدمت کے
صلے میں تمہیں خوشبو عطا فرمائی گئی ہے جس سے عالمِ معطر ہو گا لیکن ایک بات یاد رکھو کہ بغیر اجازتِ کام
کرنے کی سزا یہ دی جاتی ہے کہ تمہیں جب تک آگ پر نہ جلایا جائے گا وہ خوشبو ظاہر نہ ہوگی۔

عرائضِ انجلی میں لکھا ہے کہ آدم علیہ السلام کو احکامِ الہی کی بجا آوری میں تساہل پر دوسرے آزمائشوں
میں مبتلا فرمایا۔

(۱) خطاب الہی ہوا انھما عن تلکما الشجرة و اقل لکما ان الشیطان لکما
عدو مبین کیا میں نے تم کو شجر گندم سے منع نہ کیا تھا اور یہ نہ بتا دیا تھا کہ شیطان تمہارا کھلا دشمن ہے۔
(۲) جنتی لباس اتارنا اور ستر عورت کا کھٹنا فہدت لھما سوا تمھما۔ پس ان دونوں کو ایک
دوسرے کا ستر عورت ظاہر ہو گیا۔ علماء کا متفقہ فتویٰ یہ ہے کہ ستر کا کھٹنا ان دونوں کے لیے تھا ورنہ فرشتوں
کے سامنے وہ برہنہ نہ تھے اور اس پر یہ قرینہ دلالت کرتا ہے کہ رب کریم نے لفظ لھما ارشاد فرمایا ہے
جو اس سلسلہ میں قوی دلیل ہے۔

(۳) حضرت آدم علیہ السلام کی کھال کو سست اور سیاہ کر دیا گیا جبکہ اس سے پہلے اجلی اور روشن تھی
ناخن کی مانند اور اس کا نمونہ ناخن کی شکل میں جسم انسانی میں باقی رکھا گیا۔
(۴) قرب خداوندی سے دور ہونے اور اس وقت ندا الہی آئی۔ یجاء ذلی من عصافی۔
(۵) جناب آدم وحواء علیہما السلام کے درمیان سو سال اور دوسری روایت کے مطابق دو سو سال
تک فرقت رکھی گئی۔

(۶) آدم واولاد آدم سے قیام قیامت تک شیطان کی دشمنی ہو گئی۔
(۷) جناب آدم علیہ السلام کے نام کے ساتھ عاصی کا لفظ بڑھا دیا گیا و عصى ادم ربه فعوی
آدم علیہ السلام نے اپنے رب کی نافرمانی کی اور گمراہی میں پڑ گئے۔
(۸) شیطان کو اولاد آدم کے معاملات مال و اولاد میں مشارکت دلائی۔ واجلب علیہم نجیلہ
ودجلك وشارکھم فمال الاموال والاولاد۔

(۹) دنیا کو ان کی امتحان گاہ بنایا گیا اولاد آدم کو محنت، درد، مشقت، بیماری، موسمی تبدیلیوں،
سردی، گرمی اور دوسری تکالیف میں مبتلا کر کے ابتلا و آزمائش میں ڈال دیا گیا۔
(۱۰) کسب معاش کے سلسلہ میں آزمائش اور ابتلا میں ڈالا گیا تاکہ بغیر جہد و جہد کیے اور پیشانی عرق آنے
ہوئے ایک لقمہ بھی نہ دلایا۔ اس بارے میں تفصیل آگے آئے گی۔

اس مضمون کے بعد ہم اپنے اصل موضوع کی طرف آتے ہیں آدم علیہ السلام سے معلومات اور
ندامت کا اظہار کرانے کے بعد اب حضرت حوا سے دریافت فرمایا کہ تم کہاں ہو۔

انہوں نے عرض کیا الہی ابھی برہنہ اور بے لباس ہوں خطاب الہی ہوا کہ سب کچھ اس لغزش

کی وجہ سے ہے جو تم سے سرزد ہوئی ہے۔ اسے خوا کیا سبب ہے کہ تم خود بھی گمراہ ہوئیں اور آدم علیہ السلام کو بھی درغلایا اپنے اور آدم علیہ السلام کی برہنگی کا سبب بنیں۔ حواء نے کہا الہی یہ بات میرے تصور میں بھی نہ تھی کہ تیرا کوئی بندہ تیری جھوٹی قسم لے گا۔ حکم الہی ہوا کہ بہشت سے باہر آدمین تمہیں پندرہ حقوتوں میں مبتلا کروں گا اور یہ سزا نہ صرف تمہارے لیے ہوگی بلکہ تمہاری اولاد انات کو بھی جھگتنی ہوگی۔

خوا کی غلطی تمام عورتوں کی کمزوری کا باعث بنی، دی گئی جو رحیم و نفاس کے خون کی شکل میں ظاہر ہوگی،

- (۲) نوماہ حمل کا بوجھ باندھے رکھنا۔
 - (۳) ولادت کے ہر موقع پر موت کا مزہ چکھنا۔
 - (۴) عدت کی مشقت برداشت کرنا۔
 - (۵) شوہروں کا غلام ہونا۔
 - (۶) طلاق کے جملہ امور کا اختیار شوہروں کے پاس ہونا۔
 - (۷) وراثت میں مردوں کے مقابلہ میں نصف حصہ ملنا۔
 - (۸) گواہی میں مردوں کے مقابلہ میں آدمی حیثیت کا ہونا۔
 - (۹) عتق میں کم ہونا۔
 - (۱۰) دین میں کم ہونا۔
 - (۱۱) تحیت و سلام سے محرومی۔
 - (۱۲) جمعہ کی حاضری اور جماعت کے اجلاس سے محرومی۔
 - (۱۳) پیغمبری کے اعزاز سے محرومی۔
 - (۱۴) بادشاہی و سلطنت و حکومت سے محرومی۔
 - (۱۵) جہاد سے محرومی اور بغیر حرم کے سفر پر پابندی۔
- اسی طرح ابلیس کو بھی دس بلاؤں میں مبتلا کیا گیا ہے۔
- (۱) جنت کی مملکت سے محروم کر دیا گیا اور زمین و آسمان کے حسنانوں سے محروم کر دیا گیا۔

(۲) قرب الہی سے محروم کر دیا گیا۔

(۳) پہلے فرشتہ مقرب تھا لیکن اس کی صورت مسخ کر کے شیطان رحیم بنا دیا گیا۔

(۴) اس کا نام عزرا زیل سے تبدیل کر کے ابلیس رکھ دیا گیا۔ لافہ ابلیس من لعنة الله ای قنط۔

(۵) تمام اشتیاق کا پیشوا اور مقتدی بنا دیا گیا۔

(۶) ابدی ملعون بنا دیا گیا۔

(۷) معرفت کی صفت اس سے چھین لی گئی۔

(۸) اس کے لیے توبہ کا دروازہ بند کر دیا گیا۔

(۹) اس کو زندہ کر دیا گیا اور نیکی کی صلاحیتیں اس سے واپس لے لی گئیں۔

(۱۰) اسے دوزخیوں کا خطیب بنا دیا گیا تاکہ دوزخ میں دوزخیوں کو خطاب کرے انہیں رحمت

الہی سے واپس کرے۔

اس کے بعد مور کو یہ سزا دی گئی کہ جناب جبریل نے اس کے سر کے بال پکڑ کر اس کو مور کو سزا جنت سے نکال دیا اس دن تک اس کے سر پر چھ سو خوبصورت رنگا رنگ بال تھے لیکن فرشتوں نے انہیں نوچ ڈالا اور یہی دو بال باقی چھوڑ دیئے جو آج اس کے سر پر باقی ہیں اور اس کے پر اس سزا میں مسخ کر دیئے کیونکہ اس نے شیطان کو جنت میں لانے کا ثبوت دیا تھا اور ابدی طور پر بہشت سے نکال دیا گیا۔

مور کے بعد سانپ کا نمبر آیا اس دن تک شیر کی طرح اس کے بھی چار پیر تھے سانپ کا زہر لیکن بعض حضرات نے فرمایا ہے کہ چار پاؤں کی طرح اس کا سر زبردیں اور اس کا جسم مختلف قسم کے عمدہ رنگوں کا امتزاج تھا جس میں سرخ زرد اور ہمز رنگ نمایاں تھے اور اس کا جسم صاف شفاف اور چمکدار تھا اور اس کے دانت سلسلہ دار اور موتی کی طرح سفید تھے اور اس کے دہانہ میں سفید مشک کی زبان تھی اس کی کمر سفید چاندی کی طرح اور اس کا پیٹ سرخ موتی کی مانند اس کی گردن زبرد اور اس کا سر یا قوت کی مانند تھا حاصل کلام یہ کہ اس کا حسین و جمیل وجود مسخ کر دیا گیا اور اس سزا میں کہ وہ اپنے منہ میں شیطان کو رکھ کر جنت میں لے گیا تھا اور اس کے دانتوں میں زہر ہلہل بکھ دیا گیا اور اس کو جنت سے نکال دیا گیا۔

اللہ جل جلالہ نے اپنی صفت جباری کے ساتھ اُس کو مخاطب کر کے فرمایا کہ اس تمام معاملہ میں تیرا کردار ہی اصل رہا ہے لہذا اپنے تصور اور فتور کی وجہ سے گلوں سے اور قلب زمین کو کاٹ اور خاک تیرے سے غذا حاصل کر اور اسی ذریعے کے ساتھ زندگی گذار۔

حضرت آدم جنت سے جاتے ہیں ان سزاؤں کے بعد ملائکہ کو حکم ہوا کہ اب آدم (علیہ السلام) کے سر کو اس درخت کی شاخوں سے آزاد کراؤ۔ جب

آدم علیہ السلام نے یہ خطاب سنا تو اس ضمن میں ایک لطیف قلبی کا مشاہدہ کرتے ہوئے کہا کہ اب خلاسی کا حکم آ رہا ہے تو اس درخت کو ہاتھ سے پکڑ کر عرض کیا الہی تو نے مجھے اپنے دست قدرت سے پیدا فرمایا اگر تو اپنی روح میسر اندر نہ پھونکتا اگر ملائکہ کو میرے لیے سجدہ کا حکم نہ دیتا اور مجھے بیشت میں سکونت نہ دیتا الہی یہ تمام اعزازات جو تو نے مجھے عنایت فرمائے ایک لغزش پر جو مجھ سے بلا قصد صادر ہوئی ان اعزازات کو ضائع نہ فرما اور اس سعادت سے مجھے خروم مت کر۔

اول ہزار ناز بنوا خستیم و آخر ہزار درد بگدا خستیم
چوں مہرہ بواجب بھی با خستیم چوں جلد ترا شدم بنید خستیم

لیکن فرشتوں کو خطاب ہوا اذہبوا بعبدی میسر بندے کو لے جاؤ۔

تعیل ارشاد میں فرشتوں نے آدم (علیہ السلام) کو لے جانا چاہا لیکن انہوں نے ہاتھ سے دوسرا درخت پکڑ لیا اور عرض کیا ابھی میں تیری جدائی کی تاب نہیں رکھتا اور تو مجھے جنت سے نکال رہا ہے۔ تیرے بغیر مجھے سکون و قرار نہ آئے گا خداوند! مجھ پر رحم فرما۔

فسودہ شدم زول بغم فسدون خون شد بگرم زخوں دل پالودن
باتو بکفر فستار و آرا ام نیست بی تو بسفر چگونہ خواہم بودن

لیکن اس عرضداشت کے بعد بھی خطاب الہی ہوا اذہبوا بعبدی لیکن آدم علیہ السلام نے دوسرے درخت کو پکڑ کر فرمایا الہی کیا تو نے یہ وعدہ نہ فرمایا تھا کہ تیری نسل کو بڑھاؤں گا ان میں سے رسول اور انبیاء کو منتخب کروں گا۔ پہلے ادریس علیہ السلام کو مقام اعلیٰ عطا کروں گا اور نوح علیہ السلام کو طوفان میں کشتی کے ذریعے نجات دلاؤں گا خداوند! انہیں کی وجہ سے مجھ پر رحمت و بخشش فرما۔ لیکن پھر بھی شتوانی نہ ہوئی اور فرشتوں کو حکم ہوا اذہبوا بعبدی فرشتوں نے جناب آدم کا بازو پکڑا

لیکن آپ نے پھر ایک درخت کو پکڑا اور عرض گزار ہوئے الہی تو نے فرمایا تھا کہ ایک پیغمبر تمہاری نسل میں پیدا کروں اور اسے منصب خلعت پر سرفراز کروں گا اس نبی کے فرزند کو ذبح بناؤں گا تمہاری نسل سے ایک اور پیغمبر موسیٰ نامی مبعوث فرماؤں گا اور اسے شرف کلام سے سرفراز کروں گا ان فرزندوں کی وجہ سے مجھ پر رحمت فرما اور میری عزیزی پر بخشش فرما لیکن اس مرتبہ بھی اذہو بعدی کا حکم ملا۔ لہذا ملائکہ نے پھر کوشش کی لیکن آدم علیہ السلام نے پھر مزاحمت کرتے ہوئے ایک درخت کو پکڑ لیا اور استدعا کی الہی تو نے وعدہ نہ فرمایا تھا کہ تیری نسل سے ایک پیغمبر کو مبعوث فرماؤں گا جن کا نام ناہی محمد بقا عبداللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہوگا اُس کو تو اپنا حبیب بنائے گا اور تمام مخلوق پر فیضیت عطا فرمائے گا الہی اس ذات مقدس کی وجہ سے مجھ پر رحم فرما۔

رب العالمین نے فرشتوں سے فرمایا کہ اب میرے مقرب بندے اور نائب کے ساتھ نرمی برتو کیونکہ وہ اب ہماری بارگاہ میں ایسے شیعن کو لایا ہے کہ اس کی برکت سے جو کچھ طلب کرے گا پائے گا اس کے بعد رب العالمین نے نہایت لطف و کرم کے ساتھ ان کو دنیا میں واپسی کے اسباب بتائے اور فرمایا کہ اے آدم ہم نے سرزمین پر تمہیں اس لیے تخلیق فرمایا ہے کہ زمین کی خلافت و امارت اور اس کو آباد کرنے کی ذمہ داری تمہارے سپرد کریں لہذا تم زمین پر جاؤ وہاں اقامت گزریں ہو ان باتوں سے آدم علیہ السلام نے سمجھ لیا کہ مشیت ایزدی اسی بات کی متقاضی ہے کہ میں بہشت سے جاؤں اور دنیا میں مقیم ہوں لہذا قدم بہشت سے بڑھائے۔

دل را بہوائے تو سپردیم و برفت نیک و بد خودی شمریم و برفت
خوش باد ترا عیش کہ در خدمت تو عنمائے تو یادگار بردیم و برفت
اس وقت آدم علیہ السلام نے بارگاہ الہی میں عرض کیا الہی میں خود جا رہا ہوں لیکن مجھے یہ بتا دے کہ اگر اپنی اصلاح حال کے لیے توبہ استغفار کروں تو اس کو قبول فرما کر مجھے دوبارہ بہشت میں داخلہ کی اجازت مل جائے گی رب تعالیٰ نے فرمایا ”ہاں اے آدم۔“

نہ مارا در میان حمد و وفا بود جفا کردی و بد مہری نمودی
ہنوزت گر سر صلح است باز آئی کز ان مقبول تر باشی کہ بودی
جبرئیل حضرت آدم سے ہم قدمی کرتے ہیں جب آدم علیہ السلام نے بہشت سے

زمین کا ارادہ فرمایا تو جبریل امین نے بھی ان کی مشایعت کی تو آدم علیہ السلام نے ان سے دریافت فرمایا اے جبریل مجھے کہاں لے جا رہے ہو۔ جبریل نے کہا اس جگہ جہاں کہ آپ پیدا ہوئے تھے آپ نے دریافت کیا کہ مستقل طور پر یا عارضی۔ جبریل نے جواب دیا کہ یہ بات میرے علم میں نہیں ہے آدم علیہ السلام نے پھر دریافت فرمایا کہ وہاں میرا رفیق تنہائی کون ہوگا جبریل نے کہا کہ وہی شخصیت جس کی وجہ سے آپ نے شجر ممنوعہ کھلکا آدم علیہ السلام یہ سن کر بہت پریشان ہوئے اور فرمایا کہ دوست کا فراق کچھ کم مصیبت نہ تھا کہ دشمن کی رفاقت کی دوسری مصیبت کا سامنا کرنا پڑے گا آدم علیہ السلام نے جبریل سے کہا کہ ملازمت اعلیٰ میں تو میری جنت سے واپسی کی خبر مشہور ہو گئی اب اس خبر کو دنیا میں مشہور کر کے میرے مزید ذلت کا سامان مہیا نہ کرنا جبریل نے فرمایا کہ یہ خبر تو ملازمت اعلیٰ سے تحت الشریٰ تک پہنچ چکی ہے اور سب نے آپ کی لغزش کو جان لیا ہے یہ سن کر آدم علیہ السلام اتنا روئے کہ پتھروں کا دل بھی اس منظر سے شق ہو گیا۔

گر بقدر سوزش من چشم من بگریستے	جاں درون تن چو شمع اندر لگن بگریستے
جان دل پر خون لباب کاش نتوانستے	چوں صراحی در میاں انجن بگریستے
از دل پر درد و پر سوز جدا ایہائے خویش	نوحا کردی کہ بر من مرد و زن بگریستے
شعلہ آہم اگر بر کوہ صحرای تافتی	سنگ خارا بر دل پر درد من بگریستے
انچہ از من گم شد اہل گراز سلیمان کم شدے	ہم سلیمان ہم پری ہم اہر من بگریستے

اس کے بعد جناب آدم علیہ السلام نے جبریل امین سے فرمایا کہ مجھے اتنی مہلت تو دو کہ میں اپنے پردہ کار کے ملائکہ کو الوداع تو کہہ لوں کیا معلوم کہ ان سے پھر ملاقات جو یا نہ ہو لہذا آدم علیہ السلام نے نگاہ پھیر کر بڑی دلدوز آواز میں ندا دی علیکم السلام یا ملائکہ اللہ استودعکم و آخری علیکم السلام مجھے اب یہاں سے لے جایا جا رہا ہے اور نہ معلوم اب میرے ساتھ کیا معاملہ پیش آئے اب میری تم سے یہ درخواست ہے کہ مجھے عاصی عابد نہیں بلکہ عابد نامی کی طرح یاد کرنا کیونکہ میری لغزش عدا نہیں بلکہ نسیاں کی وجہ سے تھی اس وقت یہ صدا سنائی دی۔

اھبطوا منہا جمیعا۔ ان سب کو یہاں سے باہر کر دو لہذا جناب آدم و حوا کے علاوہ شیطان مور اور سانپ کو ایک دوسرے سے علیحدہ کر کے زمین پر بھیج دیا گیا۔

حضرت آدم کمراندیپ میں آدم علیہ السلام کو کمراندیپ پر بھیجا گیا۔ یہ ایسا پہاڑ ہے جس کی چوٹی

آسمان سے سب سے زیادہ نزدیک ہے ۔

ایک روایت میں ہے کہ ابھی آدم علیہ السلام کا پیر پہاڑ کی چوٹی پر نکلتا تھا اور ان کا سر آسمان پر ہی تھا اور وہ فرشتوں کی تسبیح کی آوازیں سن رہے تھے کہ اور تعلق ان کے قلب میں باقی تھا کہ ملائکہ کی دعا کی وجہ سے ان کا قدم ساٹھ گز آگے بڑھ گیا جس کی وجہ سے ان کا غم و اندوہ بڑھ گیا۔ جناب حوا کو جدہ مور کو جیشہ بعض روایات کے مطابق سرزمین کابل اور سانپ کو سرزمین اصفہان میں چھوڑ دیا گیا۔

شیطان مردود کے سلسلہ میں یوزجین نے اختلاف کیا ہے بعض نے بصرہ اور بعض نے کما ہے کہ اسے سرزمین میمہ میں اتار دیا اور غالب گمان یہ ہے کہ اس کی کوئی معین جگہ نہ تھی کیونکہ وہ جسم لطیف کا حامل تھا جس کے لیے کسی معین جگہ کی ضرورت نہیں ہے۔

اس طرح قیام قیامت تک ابلیس و ابن آدم اور سانپ کے درمیان عداوت پیدا ہو گئی ان مراحل کی تکمیل کے بعد جبریل علیہ السلام نے چاہا کہ اب اپنی منزل کو واپس جائیں تو آدم علیہ السلام بہت بخیلہ ہوئے اور فرمایا جبریل تم جا رہے ہو اور مجھے اس دارالمن میں تنہا چھوڑے جاتے ہو اب نہ معلوم تمہاری کب واپسی ہو۔

تو بودی کہ پروائے من داشتی دریں غم بہم حسدہ بگذاشتی

برفتی نہ گوئی کہ من چوں کنم دریں غم یگر جان خود خوں کنم

یہ سن کر جبریل نے کہا کہ آدم تم عاصی بندے ہو اور ہم ملائکہ حکم کے تابع ہم دی کرتے ہیں جس کا ہمیں حکم دیا

زمین پر پختہ آدم کا اضطراب

جاتا ہے یہ کہہ کر وہ نظروں سے غائب ہو گئے۔ اور آدم علیہ السلام کی حالت غم و اندوہ سے بدتر سے بدتر ہوتی گئی۔ وہ زمین سے مٹھیاں بھر بھر کر ریت اٹھاتے اور اپنے منہ پر لٹے اور کہتے الہی جبریل مجھے تنہا چھوڑ گئے تو مجھے صنایع مت فرمانا۔

وہ بن منبہ کہتے ہیں کہ آدم علیہ السلام کو ہر اندیپ پر زمین پر منہ رکھے تین سو سال تک روتے رہے اور ان کی آنکھوں سے نکلے ہوئے آنسوؤں سے کوہ سراندیپ پر چستہ جاری ہو گئے لگتا جاتا ہے کہ وہ چستہ ایسے روان اور گہرے تھے کہ ان میں کشتی چل سکتی تھی۔

ایک روایت میں ہے کہ آدم علیہ السلام کو اتنا رنج اور افسوس تھا کہ زانوؤں پر ہاتھ مارتے مارتے

ہتھیلیوں اور زانوں کا گوشت ختم ہو گیا تھا صرف ہڈیاں ہی باقی رہ گئی تھیں۔

روایت ہے کہ دولت وصال سے محرومی اور نعمتوں کے زائل ہونے کی وجہ سے تین سو سال تک روتے رہے اور اس دوران ایک مرتبہ بھی ندامت کی وجہ سے آسمان کی طرف نظر نہ اٹھائی۔ کہا جاتا ہے کہ پرندے ان کی آنکھوں سے نکلے والے آنسوؤں کو پیتے اور آپس میں کہتے کہ اس سے بہتر مٹھا پانی آج تک نہیں پایا تھا چونکہ آدم علیہ السلام پرندوں کی زبان سے واقف تھے لہذا ان کی گفتگو سن کر بارگاہ الہی میں عرض کیا کہ الہی اب تو یہ پرندے بھی میری حالت پر افسوس کرتے ہیں۔ فرمان خداوندی ہوا اے آدم اپنے عزت و جلال کی قسم میں نے کسی پانی میں اتنی لذت نہیں رکھی جتنی کہ ان ہکاروں کے آنسوؤں میں اس کی آنکھ کے پانی کو تمام پانیوں پر بہترین تخلیق کیا ہے۔

بیا ای دیلے تا یکدم بگوئیم بنیم چوں خوش دلی غم بگوئیم
دے بر جان پر حسرت بنا لیم زمانے بر دل پر غم بگوئیم
خوشا آندم کہ ہا من یار خوش بود کنوں در حسرت آندم بگوئیم
نشد جان محرم اسرار جانان بر آن محروم نا محرم بگوئیم

جب تک بارش پہاڑ کی چوٹی پر نہ برسے پانی چشمہ کو سے
ایک لطیف اشارہ باہر نہیں آتا اور جب تک باران رحمت سرعاصی پر نہ برسے گی
ندامت کا پانی اس کی آنکھوں سے نہ نکلے گا۔

روایت ہے کہ آدم علیہ السلام کی کثرت گریہ و زاری کی وجہ سے جبریل امین حضرت آدم کا رونا زمین پر آئے اور کہا **هَذَا الْبُكَاءُ عَلَى فُوتِ الدَّارِ فَلَكَ الْبُكَاءُ** لیکن آدم علیہ السلام کے رونے میں زیادتی ہی ہوئی۔

رب العالمین نے زمین کے وحوش و طیور مار و مور کو حکم دیا کہ وہ آدم علیہ السلام کی عیادت کے لیے جائیں لہذا وہ جوق در جوق اور صف در صف آدم علیہ السلام کے پاس آئے گلے اور آدم علیہ السلام سے جلدی کے کلمات کہتے۔ آدم علیہ السلام گردن ڈالے مصروف گریہ تھے نتیجہ یہ نکلا کہ یہ تمام جانور ان سے متنفر ہو کر واپس ہو گئے کہ ہمیں ایسا نہ ہو ان کی نافرمانی کی وجہ سے ہم پر بھی عتاب الہی ہو جائے آدم علیہ السلام نے جب یہ بات سنی تو ان کے رونے میں اور اضافہ ہو گیا اور بارگاہ الہی میں عرض گزار ہوئے الہی اب تو ساکنان

ملا، اعلیٰ ہی کی سرزنش کافی تھی اب ساکنانِ خطہ ارضی کی بھی باتیں سننی پڑیں گی۔ کہا جاتا ہے کہ جناب باری میں یہ بات متبول ہوگئی اور حق تعالیٰ نے ان پر رحم فرمایا اور ان کی توبہ قبول فرمائی۔

الحديث في العرائس عن حذيفة اليماني رضي الله عنه
حضرت آدم کا جنتی لباس حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ جب آدم علیہ السلام دنیا میں تشریف لائے تو ان کے جسم پر جنتی پتے پیٹے ہوئے تھے جو ان کی ستر پوشی کر رہے تھے اور دنیا کی ہوا کی وجہ سے وہ پتے خشک ہو گئے ملک ہند میں چاروں طرف پھیل گئے اور ان خشک شدہ پتوں کے اثرات دنیا کے درختوں اور پھلوں میں اثر انداز ہو گئے اور ان کا اثر قیامت تک باقی رہے گا جس سے مختلف قسم کی خوشبوئیں مثلاً مشک وغیرہ عود آتی رہیں گی۔

مشک و عنبر کی تخلیق صحابہ نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے دریافت کیا یا رسول اللہ مشک تو ہرن کے نافہ سے حاصل کیا جاتا ہے اس میں یہ خوشبو کس طرح پہنچی حضور علیہ السلام نے فرمایا بیشک مشک دینے والا جانور اقسام ہرن سے ہے اس نے ان پتوں میں کچھ کھایا تھا جس کے صلہ میں اللہ نے اس کے نافہ میں مشک پیدا فرمادیا اور اس کی نسل میں آج تک باقی ہے صحابہ نے دریافت فرمایا یا رسول اللہ مشک خطہ زمین کے کن اطراف میں پیدا ہوتا ہے حضور علیہ السلام نے فرمایا تین علاقوں کے علاوہ کہیں نہیں پایا جاتا۔ سرزمین ہند اطراف سندھ اور تاتار کے علاقہ میں صحابہ نے عرض کیا کہ عنبر بھی تو بحری جانور سے حاصل ہوتا ہے کیا اس نے بھی بہشت کا پتہ کھایا تھا اور بحری جانور کی غذا پتا کس طرح ممکن ہے۔ رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے تو ایسا ہی کہ عنبر سمندری جانور سے حاصل ہوتا ہے را معاملہ اس کے پتہ کو کھانے کا تو اس سلسلہ میں بات یہ ہے کہ یہ جانور پہلے خشکی کا تھا اور سرزمین ہند کے جنگلوں میں چرتا تھا وہیں اس نے یہ پتہ کھایا تھا لیکن بعد میں جناب جبریل نے اس کو سمندر کی طرف ہانک دیا اور پانی میں ڈال دیا اور اب یہ سمندری جانوروں میں سب سے بڑا جانور ہے چنانچہ اس کے پر ہزار گز لاسے ہیں اور جب کبھی وہ عنبر ڈالتی ہے تو وہ ہزار ہزار اور پانچ پانچ سو رطل ہوتا ہے۔ رطل نصف صاع کی برابر ہوتا۔ واللہ اعلم۔

حضرت آدم بھوک اور دوسری دنیاوی نگاہ کی زد میں

ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ جناب آدم وحواء رضی اللہ عنہما دو سو سال تک عالم بالا کی نعمتوں کے دایرے میں رہے اور دو سو سال تک ایک دوسرے سے جدا رہے اور چالیس سال تک انہوں نے نہ تو کچھ کھایا اور نہ پیا۔

ایک اور روایت کے مطابق تین سو سال شرم و ندامت کی وجہ سے آسمان کی جانب نظر نہ اٹھائی ان مدتوں کے سلسلہ میں مختلف روایتیں ہیں لیکن صحیح روایت یہ ہے کہ سو سال تک ایک دوسرے سے جدا رہے دو سو سال تک دو تے رہے تین سو سال تک آسمان کی جانب نظریں نہ اٹھائیں اور چالیس دن تک کچھ نہ کھایا اور پیا اس کے بعد ایک مدت تنہا رہنے بھوکے پیٹ گذاری، آب و ہوا کی تبدیلی کی وجہ سے جسم متاثر ہونے لگا اور اس سلسلہ میں آپ پریشان ہوئے کیونکہ جنت میں تو ایسی کسی مصیبت سے واسطہ نہ ہوا تھا۔ ایک دن جناب جبریل امین حکم خداوندی کے بموجب آدم علیہ السلام کا حال معلوم کرنے آئے اور حالت معلوم کیے آدم علیہ السلام نے اپنی جسمانی کیفیت دکھائی کہ تباہی، جبریل کو بتائی، جبریل نے کہا کہ یہ جسمانی تکلیف بربنگی کی وجہ سے ہے اور تمام حال بارگاہ احدیت میں جا سنایا۔ حق تعالیٰ نے آدم علیہ السلام کے لیے چار ہستی جانوروں کے مجوزے روانہ کیے جن میں دو بھیڑیں، دو بکریاں، دو اونٹ اور دو گائے تھیں تاکہ ان کی نسل کشی کی جائے اس کے بعد بھیڑ کو ذبح کرنے کا حکم مل گیا اس کا اون جناب حواء نے کانا اور حضرت آدم علیہ السلام نے اس کو بن کر اپنے لیے جبہ اور جناب حواء کے لیے کرتہ اور اوٹھنی بنی یہ پکڑے پہن کر ان کو جنتی لباس یاد آئے اور فرط غم میں رونے لگے یہ واقعہ اس بات پر دلالت کرتا ہے کہ لباس کی تیاری جناب حواء سے ملاقات کے بعد ہوئی اور یہ مشہور روایت کے مطابق سو سال کے بعد ہوئی۔ واللہ تعالیٰ حقیقت کو جاننے والا ہے۔

مگر یہ ہے کہ جناب حواء کا کانا ایام مفارقت میں ہوا ہوا اور اس کی شکل یہ ہو سکتی ہے کہ جناب جبریل نے اون لاکھ حضرت حواء کو دے دی ہو اس کا ذکر کھانے کے واقعات میں بیان کیا جائیگا انشاء اللہ تعالیٰ

حضرت آدم معیشت کی تنگ و دو میں مشغول ہوتے ہیں، اس سلسلہ میں یہ بھی کہا جاتا ہے کہ جب آدم علیہ السلام نے گرمی

سردی اور بھوک کی بابت جبریل سے ذکر کیا اور جبریل سے دوسری کیفیات معلوم کیں تو آپ نے فرمایا کہ میں اضطراب و قلق سے پریشان ہوں۔ جن کی وجہ سے عبادت بھی ٹھیک طرح نہیں ہو پاتی۔ جبریل نے وہ معلوم کی تو آدم علیہ السلام نے کہا معلوم ہوتا ہے کہ میری کھال میں باریک کیڑے ہیں جو چلتے پھرتے ہیں۔ جبریل نے کہا کہ یہ بھوک ہے آدم علیہ السلام نے کہا کہ اس سے نجات کس طرح پائی جاسکتی ہے جبریل نے فرمایا کہ اس سے نجات کا طریقہ عنقریب معلوم ہو جائے گا یہ کہہ کر آدم علیہ السلام کے پاس سے چلے گئے اور جب واپس آئے تو ان کے ساتھ دوسرے گائیں اور ایک روایت کے مطابق ایک سرخ اور ایک سیاہ گائے بھڑوا۔ اہرن اوہ لاری کا دوسرا سامان لا کر آدم علیہ السلام کے سپرد کیا اس کے ساتھ ہی جسم کی آگ کی ایک چنگاری لا کر آدم علیہ السلام کے ہاتھ پر رکھ دی لیکن جیسے ہی کہ وہ آدم علیہ السلام کے ہاتھ میں آئی اذکر پانی میں جاگری جبریل نے اس کو اٹھا کر پھر آدم علیہ السلام کو دیا لیکن پہلے کی طرح پھر وہ پانی میں جاگری۔ اس طرح سات یا ستر مرتبہ ہوا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے۔ ان النار کھم جزؤ من تسعة وتسعين وفي رواية من سبعة وسبعين جزؤ من نار جهنم۔ اس کے بعد حضور علیہ السلام نے فرمایا اغسلت بالماء سبع مرات۔ جب ساتویں مرتبہ آگ آدم علیہ السلام کے ہاتھ میں آئی تو گویا ہونی کہ اے آدم میں آپ کی اطاعت نہ کروں گی بلکہ آپ کی نافرمانی اولاد سے انتقام لوں گی یہ سن کر جبریل علیہ السلام نے فرمایا بات تو ایسی ہی ہے لیکن میں اس کو آپ کے لیے لوہے اور پتھر میں بند کر دوں گا تاکہ آپ اور آپ کی اولاد اس سے مستفیض ہوں لہذا جبریل نے آگ کو لوہے اور پتھر میں محفوظ کر دیا اس طرح آدم اور اولاد آدم کو اس سے فائدہ حاصل کرنا ممکن ہو گیا۔ قرآن کریم فرماتا ہے۔ افروا یستعوا النار التي توردون۔

آدم علیہ السلام نے جبریل سے دریافت کیا کہ تمہارے ہاتھ کو آگ نہیں جلاتی اس کی وجہ کیا ہے۔ میرے ہاتھ کو جلا دیتی ہے جبریل نے کہا کہ آپ سے احکام کی بجا آوری میں کوتاہی ہوئی ہے اور مجھ سے ایسا کبھی نہیں ہوا ہے۔ اس نے بعد آدم علیہ السلام نے جبریل کی مدد سے کھیتی باڑی کے آلات بنائے آدم علیہ السلام خطہ زمین کے پہلے فرد میں جنہوں نے لوہے سے سامان زراعت بنایا اس کے بعد جناب آدم علیہ السلام کو ایک پھیلی دی گئی جس میں گندم کے تین دانے تھے جبریل نے کہا اے آدم دو دانے اپنے

پاس رکھے اور ایک دانہ حوا کو دیکھئے۔ اور اسی سلسلہ میں للذکر مثل حفظ الانثیین۔ ناطق ہے ان میں سے ہر دانہ کا وزن ایک لاکھ آٹھ سو درہم تھا اور ایک قول کے مطابق ایک ہزار آٹھ سو درہم تھا۔
 آدم علیہ السلام نے گیسوں کے متعلق جبریل سے معلوم کیا کہ کیا ان کو کھالوں لیکن جبریل نے کہا کہ ان کو محفوظ رکھو یہ مہربانی بھوکے رفع کرنے کا سبب ہوں گے۔ آپ اسی دانہ کی وجہ سے جنت دنیا میں بھیجے گئے ہیں اور یہ دانہ قیام قیامت تک مہربانی اولاد کے لیے بھی سبب مصیبت رہے گا۔ جبریل نے بتایا کہ اس کو اپنے ہاتھ سے پیس کر روٹی پکاؤ۔

آدم علیہ السلام نے گائے کو بل کے ساتھ باندھ کر بل کا لوہا زمین میں گاڑ دیا کہ زمین کو کھودنا شروع کیا تاکہ اس کو کھیتی کے قابل بنایا جائے۔ گائے بہشت میں چونکہ رہی تھی اور ایسی محنت و مشقت نہ اٹھانی تھی لہذا اپنے نکلے اور کام میں سستی کرنے لگی۔ آدم علیہ السلام نے اس کو دو تین لکڑیاں ماریں تو گائے نے کہا کہ اے آدم آپ مجھے کیوں مارتے ہیں۔ آدم علیہ السلام نے کہا کہ تو نافرمانی کرتی ہے۔ گائے نے کہا کہ کیا جو نافرمانی کرتا ہے وہ لکڑیاں کھاتا ہے۔ آدم علیہ السلام نے سمجھ لیا کہ اس کی تو میں طنز پوشیدہ ہے جس کا مطلب یہ ہے کہ تم نے بھی جنت میں احکام کی نافرمانی کی تھی لیکن خدا تعالیٰ نے بخشش فرمائی اگر میں بھی کوتاہی کروں تو مجھ پر بخشش اور رحم کریں۔

امام خضاک کے قول کے مطابق گائے اس اشار میں زمین میں چلی گئی اور حجب واپس ہوئی تو اس کی کیفیت عالم بالا کی گائے کی ہو گئی لیکن لکڑی چونکہ عالم دنیا کی گائے نے کھائی تھی لہذا آدم علیہ السلام نے اس کے سینک پر لکڑی ماری گائے نے آسمان کی جانب نظریں اٹھائیں اور آہ و فغاں کی۔ آدم علیہ السلام نے گائے ہانکنے والی لکڑی ہاتھ سے پھینک کر جانے کا ارادہ کیا لیکن اسی وقت جبریل آگے اور دریافت کرنے لگے آدم کہ صرا ارادہ ہے آدم (علیہ السلام) نے فرمایا اے بھائی جبریل اس کا رخاۂ قدرت میں اب میرا کوئی ٹھکانہ نظر نہیں آتا اب تو یہ گائے بھی میرا کناس نہیں مانتی جبریل نے کہا کہ تم نے اس کو ناراض کر دیا اور اس کو تکلیف پہنچائی ہے آدم علیہ السلام نے کہا کہ وہ سیدھی نہیں چلتی تھی۔

اس وقت جبریل کو حکم رہی ہوا کہ تم آدم (علیہ السلام) سے کہو کہ تم بھی جنت میں سیدھے نہ رہے لیکن میں نے تم پر مہربانی کی اب تم گائے پر مہربانی کرو کیونکہ تم پیغمبر اور کریم ہو اور کریموں کی صفات میں معاف کرنا بھی شامل ہے۔

حضرت آدم کاشتکاری کے کھیت میں

ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ جب گانے نے چلنے میں کوتاہی کی اور آڑی ٹیڑھی چلنے لگی تو آدم علیہ السلام نے اس کو دو لکڑیاں ماریں۔ گانے نے کہا کہ اے آدم مجھے کیوں مارتے ہو۔ آدم علیہ السلام نے کہا کیونکہ تو سیدھی نہیں چلتی اور نافرمانی کرتی ہے اس نے کہا کہ جو کوئی حکم الہی سے سر نہ مارتا ہے یقیناً لکڑی کھاتا ہے۔ پس کہ آدم علیہ السلام بہت روئے اور روتے روتے بیہوش ہو گئے جب بیہوش آیا تو جبریل نے فرمایا

الرب یقرأ بک السلام ویقول سجد لک الملائکۃ ابتداء وثناء وثناء وثناء
البقرۃ انتہاء وکان ذلک بسبب عز الموافقة وهذا السبب ذل المخالفة : حق تعالیٰ سلام کے بعد فرماتا ہے کہ ابتداء میں تمہاری عظمت و بزرگی کی وجہ سے فرشتوں نے سجدہ کیا لیکن انتہاء یعنی کوتاہی بھی معاونت میں کوتاہی کرتی ہے اور تمہارا حکم نہیں مانتی وہ سجدہ عزت کی وجہ موافقت کا تھا اور یہ کوتاہی ذلت کے سبب مخالفت ہے اور جب آدم نے غیبی اشارہ پر متنبہ ہونے تو گانے نے کوتاہی چھوڑ دی اور ٹھیک طرح چلنے لگی اور زمین کو زراعت کے قابل بنا دیا اب اس کے بعد آدم علیہ السلام نے زمین میں دانے بونے آدم علیہ السلام کے دانوں سے گھبوں اور جناب حوا کے دانے سے جو اگے اس سے یہ لطیف اشارہ معلوم ہوتا ہے کہ شریعت میں ادائیگی میں گھبوں اور جو کے درمیان دوئے کا توازن رکھا جائے چنانچہ سدقہ فطر میں گندم دو سیر اور جو چار سیر دیئے جاتے ہیں۔

روایت ہے کہ آدم علیہ السلام عرض گزار ہوئے تو جانتا ہے کہ زراعت مکافات عمل کی پہلی تصویر کرتے وقت دانے ایک پانی ایک زمین ایک ہوا ایک موسم ایک لیکن میں نے جو بیج ڈالے اس سے گندم پیدا ہوئے اور حوا کے بچوں سے جو اس کی وجہ کیا ہے خطاب الہی ہوا کہ لغزش کے معاملہ میں پہل حوا سے ہوئی تھی کیونکہ انہوں نے شیطان کی متابعت میں گندم مانا جو فردوسی کی تھی اس لیے چرا بھی گیسوں کی بجائے جو نکلے تاکہ تمام انسانوں کو معلوم ہو جائے کہ جزا عمل پر مٹی ہے قصہ مختصر بھوک بطن آدم علیہ السلام میں چمکیں مارنے لگی تو انہوں نے جبریل سے کہا کیا اجازت ہے کہ گھبوں کے چند خوشہ کھا لوں۔ جبریل نے کہا کہ آپ بھول رہے ہیں اسی گھبوں کے کھانے کی وجہ سے آپ پر یہ مصائب آئے ہیں۔ اب پھر اس کے کھانے میں غفلت برت رہے ہیں۔ ابھی صبر کیجئے ابھی بہت سے کام کرنے ہیں۔

یہ سن کر آدم علیہ السلام رونے لگے اور سمجھ لیا کہ ابھی بہت محنت کرنی ہے اور پروردگار کے حکم کی نافرمانی کی پاداش میں بہت صبر و محنت کرنی ہے لہذا صبر کے قدم روک کر تحمل کی استیتیں پھیلانی تاکہ اس وقت تک انتظار کریں جب تک کہ ٹھہروں کے خوشہ خشک ہوں۔ ایک بار آدم علیہ السلام نے اور کوشش کی کہ اس کو کھا کر اپنی جھوک کو تسکین دیں لیکن پھر صبر کی تلقین کی گئی یہاں تک کہ ٹھہروں بالوں میں پک گئے پھر جبریل کے مشورے سے ان کو کاٹا ڈھیر لگا کر ان پر گائے کو چلا کر گھایا اور اس طرح بالوں سے دانے علیحدہ کیے اور دو پھتروں کے درمیان رکھ کر ان کو پسیا۔ اس طرح ہر ہر مرحلہ میں آدم علیہ السلام یہ کوشش کرتے رہے کہ اس میں سے کچھ کھالیں لیکن جبریل کے کہنے سے باز رہتے پھر جبریل نے ان سے کہا کہ اب گڑھا کھود کر ٹکڑیاں جمع کر کے آگ جلاؤ اس کے بعد آٹا گوندھ کر آگ پر روٹی پکائی۔ کہا گیا ہے کہ اس روٹی کی لمبائی چوڑائی پانچ سو گز تھی۔ بعض روایتوں میں آیا ہے کہ چھوٹی چھوٹی روٹیاں بنا کر تنور میں رکھ دی گئیں اور جب انہیں نکالا تو آدم علیہ السلام نے انہیں کھانا چاہا لیکن جبریل امین نے روک دیا کہ ابھی اور صبر کیجئے اور انہیں ٹھنڈا ہونے دیجئے۔ آدم علیہ السلام نے کہا سبحان اللہ ایک لقمہ کے لیے اتنی محنت و مشقت برداشت کرنی پڑی ہے تاکہ وہ معدہ کی غذا بنے۔

ایک روایت میں ہے کہ جب روٹی پک کر تیار ہوئی تو جبریل امین نے فرمایا اے آدم ابھی تین گھڑی دن باقی رہ گیا ہے اتنا اور صبر کرو کہ غروب آفتاب ہو جائے اور روزہ کشانی کا وقت ہو جائے اس وقت افطار کرنا آدم علیہ السلام نے دریافت کیا کہ اس کا اجر کیا ہے جبریل نے کہا کہ اس کے تین فوائد حاصل ہوں گے۔ (۱) اس کے بدلے اللہ کریم مغفرت فرما دے گا اور عذاب نہ کرے گا۔ (۲) اللہ آپ پر راضی ہو جائے اور عذاب نہ کرے گا۔ (۳) جنت میں ابدی زندگی مرحمت فرمائے گا۔

آدم علیہ السلام نے فرمایا کہ یہ میری ہی خصوصیت ہے یا ہر شخص ایسے ہی اجر کا مستحق ہوگا جبریل نے جواب دیا کہ یہ آپ کی خصوصیت نہیں بلکہ آپ کی اولاد میں سے قیامت تک جو کوئی بھی یہ عمل کرے گا اس کو یہی اجر ملے گا۔ جب غروب آفتاب ہو گیا اور آدم علیہ السلام نے کھانا شروع کرنا چاہا اس وقت جبریل نے کہا اے آدم اتنا صبر اور روکو تو آقا حق تعالیٰ کے مجھے دے دو تاکہ میں ان کو پہنچا دوں لہذا ان کا حصہ لے کر جبریل نے جنابِ حق کو پہنچایا اور اس دن سے بیوی کا نفقہ مشورہ پر لازم ہو گیا اور یہ سنت آدم ہمیشہ کے لیے قائم ہو گئی۔

کھانا کھانے کے بعد آدم علیہ السلام نے جسم میں محسوس اور چیز کی ضرورت محسوس کی آدم علیہ السلام نے

اس کے گناہ دنیا بھر کے ریت یا سمندر کے جھاگ کی برابر ہی کیوں نہ ہوں۔

(۲) امیر المؤمنین قدوة الاصحاب جناب عمر فاروق رضی اللہ عنہ نے

وسیلہ مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کا قول نقل کرتے ہوئے فرمایا ہے کہ

آدم علیہ السلام نے دعا کرتے وقت فرمایا تھا۔ بحق محمد صلی اللہ علیہ وسلم ان تغفر لی۔

اے رب العالمین طفیل سید المرسلین میری لغزش سے درگزر فرما خطاب الہی ہوا اے آدم تم نے محمد مصطفیٰ

صلی اللہ علیہ وسلم کے واسطے اور وسیلہ سے دعا کی ہے تم نے ان کو کہاں سے جانا اور کس طرح پہچانا ہے آدم

علیہ السلام نے عرض کیا الہی جس دن تو نے مجھے تخلیق فرمایا اور مجھ میں روح پھونکی اور جب میں نے آنکھ کھولی

تو ساق عرش پر لا الہ الا اللہ محمد رسول اللہ لکھا ہوا تھا اس وقت مجھے احساس ہوا تھا کہ یہ

تیری عظیم ترین مخلوق ہیں کیونکہ تو نے ان کے نام کو اپنے نام کے متصل لکھا ہے۔ فاعوذ باللہ تعالیٰ الیہ

وعزلی و جلالی انہ آخر البینین من ذریعک لولاء لما خلقتک پر اللہ تعالیٰ نے آدم علیہ السلام

پر وحی بھیجی کہ میرے عزت و جلال کی قسم وہ ذات اقدس تمہاری ذریت میں آخر البینیت میں اگر وہ نہ ہوتے

تو میں بھی پیدا نہ کیا جاتا اور انہی کی وجہ سے تمہاری دعا قبول تو بہ اور تمہاری سزا شکر رہتی ہے۔

(۳) سیدنا حضرت عائشہ صدیقہ رضی اللہ عنہا فرماتی ہیں کہ دعائے آدم علیہ السلام

فقر کی دوری کی دعا کے کلمات یہ تھے، اللھم انک تعلم سری و علانیتی فاقبل معذرتی

و تعلم حاجتی فاعطنی سؤلہ و تعلم ما فی نفسی فاعزلی ذلونی اللھم انھ

اسئلک ایمانا یبشیر قلبی و ایمانا و یقینا داسما صادقا حتی اعلم انہ لن یصیبنی

الا ما کتبت لی و رضانا قمت لی۔ اے خداوند! میں تجھ سے ایسا ایمان طلب کرتا ہوں

جس سے میرے قلب کو تسکین اور بشارت حاصل ہو جائے اور ایمان یقین ابدی۔ صادق جس سے مجھے یہ

یقین ہو جائے کہ اب مجھے ان مصائب کا سامنا نہ کرنا پڑے گا جو تو نے میری لغزش پر مقرر فرمائے تھے۔

اسی وقت جناب باری سے خطاب ہوا اے آدم ہم نے تمہارے گناہ بخش دیئے علاوہ ازیں تمہاری اولاد

میں سے جو کوئی ان کلمات کو پڑھ کر طلب مغفرت کرے گا تو اس کے گناہوں کی مغفرت کے علاوہ اس کے

غم و اندوہ کو دور کر دوں گا۔ فقر کو دور کر کے دنیا کی فراوانی کروں گا اگرچہ اس نے خواہش نہ بھی کی ہو۔

مغفرت کی دعا۔ (۴) ابن مسعود رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا کہ

بارگاہ الہی میں مقبول ترین کلام وہ ہے جس سے ابوالبشر آدم علیہ السلام نے مغفرت طلب فرمائی اور وہ کلمات جو آپ نے گناہوں کی مغفرت کے لیے پڑھے تھے یہ ہیں: سبحانک اللہم وبحمدک وتبارک اسمک وتعالیٰ جدک ولا الہ الا انت ظلمت نفسی فاعف عني فانه لا یغفر الذنوب الا انت : پاک ہے تیری ذات اے خدا، اے اللہ تیری ہی حمد، تیرا بزرگ و برتر نام، تیری بلند ذات تیرے علاوہ کوئی معبود نہیں اے اللہ میں نے اپنے نفس پر ظلم کیا پس تو میری مغفرت فرما تیرے سوا کوئی گناہوں کی مغفرت فرمانے والا نہیں ہے۔

(۵) حسن بھری سعید بن جبیر مجاہد و مکرّم کا قول یہ ہے کہ ان کلمات کو اللہ تعالیٰ نے اعتراف گناہ قرآن کریم میں بیان فرمایا ہے۔ ربنا ظلمنا انفسنا وان لم تغفر لنا وترحمنا لنكونن من الخاسرین : اے اللہ ہم نے اپنے نفسوں پر ظلم کیا ہے اگر تو بخاری بخشش نہ فرمائے گا تو ہم ٹوٹے و خسارے والوں میں سے ہو جائیں گے۔

بیت المعمور جب آدم علیہ السلام نے یہ کلمات ترغیب الہی سے ادا فرمائے تو رب کریم نے جنتی بیت المعمور یا قوتوں میں سے ایک یا قوت کعبہ مقدسہ کی جگہ رکھوایا۔ یہ یا قوت اتنا بڑا تھا جتنی کہ خانہ کعبہ کی عمارت ہے جس میں دو دروازے مشرقی و غربی جانب بنے ہوئے ہیں اور اس میں نورانی قندیلیں بھی لٹکی ہوئی تھیں اس یا قوت کو بیت المعمور کے نام سے موسوم کیا جاتا ہے۔ پھر آدم علیہ السلام سے خطاب الہی ہوا کہ اے آدم میرا ایک مکان (حرم) ہے۔ میرے عرش کے محاذات میں جس کا نام کعبہ ہوگا۔ وہاں جا کر اس کا طواف کیا جائے گا جس طرح کہ میسر فرشتے اس کا طواف کرتے ہیں اور وہاں دعا و مناجات کر کے میرا تقرب چاہتے ہیں۔ تم بھی وہاں جا کر اس کا طواف کر کے میرا تقرب حاصل کرو تاکہ تمہاری دعائیں بھی قبول ہوں تمہارے لغزش معاف تمہارا حج قبول اور تمہاری سعی مشکور ہو۔

حضرت آدم کا سفر کعبہ خدا الہی سن کر جناب آدم علیہ السلام نے خانہ کعبہ کے سفر کا ارادہ کیا اور سرانذیب سے روانہ ہوئے ایک فرشتہ راہنما کی حیثیت سے آپ کے ساتھ تھا راستہ میں جہاں بھی آدم علیہ السلام ٹھہرتے وہ علاقہ سرسبز و شاداب ہو جاتا بعض روایتوں کے مطابق راستہ میں جہاں بھی آدم علیہ السلام کا قدم پڑتا وہ جگہ سرسبز و شاداب ہو جاتی اور آپ کے قدموں کی درمیانی جگہ اپنی اصل حالت میں صحرا و بیاباں ہی رہتی آپ کے دونوں قدموں کا درمیانی فاصلہ عام

انسان کے تین شبانہ روز کی راہ کی برابر ہوتا اور ایک روایت کے مطابق یہ فاصلہ پچاس فرسنگ ہوتا۔
بارہوی سے فصلے

حضرت آدمؑ کا سلسلہ توالد و تناسل اور معاشی مسائل کا آغاز

کہا جاتا ہے کہ جب آدم علیہ السلام نے جبریل امین کی رہنمائی میں مناسک حج ادا کیے اور زیارت خانہ کعبہ سے فارغ ہوئے اور جبریل کے کہنے کے مطابق جبل عرفات پر گئے اتفاقاً جناب خواجہ ابی اپنی جگہ عبدہ سے روانہ ہوئیں دونوں کو ایک دوسرے سے ملنے کا اشتیاق تھا اور دونوں ایک دوسرے کی جدائی میں بیتاب تھے یہ بھی کوہ عرفات پر آئیں زمانہ اور حالات کی تبدیلی کی وجہ سے جناب آدم پر زیادہ اثر ہوا تھا لہذا جناب خواجہ انہیں پہچان نہ سکیں۔

عرفات کی وجہ تسمیہ اس وقت جبریل امین نے تعارف کلمہ کے فرائض انجام دیئے اس دن کو عرفات کہا جانے لگا اور یہ دن اتنے سال کی محنت و مشقت کے بعد مسرت و شادمانی و مہمانی کا دن ہو گیا۔

خرم آل محطہ کہ مشتاق بیاری برسد آرزو مند نگاری بنگارے برسد
قیمت گل نشناسد مگر آں مرغ اسیر کہ خزاں دیدہ بود بس بہارے برسد
عزت وصل نذا ند مگر آں سوختہ دل کہ پس از دوری بسیار بیارے برسد

منی کی وجہ تسمیہ آدم علیہ السلام سے معلوم کیا اسی شہی متمنی اب آپ کی خواہش کیا ہے آدم نے فرمایا استغفر اللہ والرحمۃ میں مغفرت و رحمت کی

تفکر کرتا ہوں اسی سبب سے اس مقام کو منی کہا جانے لگا۔ آدم علیہ السلام نے اپنی مراد کو حاصل کر لیا۔ اور قبولِ توبہ سے مشرف ہوئے والحمد للہ علی ذلک اس کے بعد آدم علیہ السلام نے واپسی کی اجازت طلب کی اور اجازت کے بعد مقام سراندیپ علاقہ ہند کو واپس ہوئے۔

مجاہد کی روایت کے مطابق آدم علیہ السلام سراندیپ سے چالیس مرتبہ خانہ کعبہ کی زیارت کو تشریف

لاسے اور پایادہ چالیس حج کیے۔ مجاہد سے سوال کیا گیا کہ آدم علیہ السلام نے یہ سفر پایادہ کیوں کیے اور سواری کیوں اختیار نہ کی مجاہد کہتے ہیں کون سا جانور ایسا تھا جو جناب آدم علیہ السلام جیسے حلیل القدر و سفیر کا بوجھ اٹھا لیتا۔ ان کلمات کے بعد انہوں نے قسم کے ساتھ کہا کہ ان کا ایک قدم تین شبانہ روز کی مسافت پر پڑتا تھا دوسرے یہ کہ ان کے لیے زمین سمٹتی جاتی تھی اس طرح ان کا آمد و رفت کا سفر مکمل ہوتا تھا۔

ان مذکورہ مراحل کی تکمیل کے بعد خدا کے فضل و کرم سے وہ جناب حواء کے ساتھ سکون و اطمینان کے زندگی گزارتے رہے اور ہر وقت اطاعت الہی پر کمر بستہ رہتے اس دور میں خطہ زمین پر خانہ کعبہ کے علاوہ کوئی عمارت اور ان دونوں کے علاوہ کوئی متنفس نہ تھا۔

خانہ کعبہ کے متعلق یہ روایت بھی ملتی ہے کہ اس کو بیت المعمور کے طرز پر حضرت آدم علیہ السلام نے فرشتوں کی مدد سے تعمیر فرمایا تھا اس سلسلہ میں دوسری روایات کا ذکر بھی بنائے کعبہ کے باب میں کیا جائے گا۔ اس کے بعد مشیت ربی کے مطابق ان کے یہاں سلسلہ تولد و تناسل شروع ہوا اور شجرہ نسل انسان بار آور ہونا شروع ہوا اور جناب حواء کے اولاد ہونی شروع ہوئی جس میں اللہ رب العالمین نے برکت دی اور ان کی تعداد کثیر ہو گئی جو بڑے ہونے کے بعد تعمیر المکنہ اور زراعت میں مشغول ہوئے۔

کہا گیا ہے کہ جناب حواء اسیس بار حاطہ ہوئیں اور ہر مرتبہ ان کے جناب شیت کی ولادت دو بچے ایک لڑکا اور ایک لڑکی تولد ہوتے لیکن ایک حمل میں صرف شیت (علیہ السلام) پیدا ہوئے اور اس کی وجہ یہ تھی کہ ان کی اولاد میں نور محمدی علیہ التحیۃ والثناء انہی کو منتقل ہوا تھا اس لیے ان کو اس شرف و عزت سے محروم فرمایا گیا۔

ان بچوں کے سن بلوغ کو پہنچنے کے بعد ایک کا دوسرے حمل سے پیدا ہونے قابل و ہابیل کا قصہ والے لڑکے یا لڑکی سے عقد ہوتا تھا سب سے پہلے حمل میں پیدا ہونے والا قابل اور اس کی بہن اقلیماتھے اور دوسرے حمل میں ہابیل اور اس کی بہن لبود پیدا ہوئے تھے اور حکم الہی کے مطابق قابل کی شادی لبود سے اور ہابیل کی اقلیمات سے ہونی تھی لیکن اقلیمات حسن و جمال کا شاہکار تھیں اور لبود کا حسن و اجبی تھا چنانچہ اس تجویز پر قابل و ہابیل کے درمیان شکر رنجی پیدا ہوئی اور بڑھتے بڑھتے معاملہ جدال و قتال تک پہنچ گیا یہاں یہ بات عرض کرنی ہے کہ ہم اس بات میں اولاد آدم کی ولادت کا ذکر کر رہے ہیں لہذا ان کے مرنے کے واقعات کا ذکر مناسب نہیں ہے اس لیے اس موضوع سے قطع نظر

ہم اپنے اصل موضوع کی جانب واپس ہوتے ہیں۔
 جیسا کہ ہم نے اوپر ذکر کیا ہے کہ قابیل و ہابیل کے قصیدہ میں معاملہ یہاں تک پہنچا کہ قابیل نے ہابیل کو قتل کر دیا جس کا حضرت آدم علیہ السلام کو سخت صدمہ ہوا اس وقت جناب جبریل تعزیت کے لیے آئے اور اس کے ساتھ ایک بشارت بھی دی کہ اللہ تعالیٰ آپ کو نعم البدل کے طور پر ایک فرزند عطا فرمائے گا جس کی نسل سے سید الانبیاء اور سید الاولاد آدم ہوں گے۔

تیسرا باب

جناب شیت علیہ السلام کے حالات زندگی

جناب شیت کو اخلاق نور محمدی کی تفویض ہوا اور ان کی اولادوں کی عمر کے تعین پہلی فصل کے بیان میں علمائے فن تاریخ کا بیان ہے کہ جناب آدم صغی اللہ اور جناب حواء ایک دن ایک پُر فضا مقام پر بیٹھے تھے کہ وہاں صاف شفاف پانی کا ایک چشمہ رواں دواں نظر آیا یہ پُر فضا مقام اور وہاں جنتی چشمہ نے ایک عجیب سماں پیدا کر دیا۔ اس چشمے کی روانی کے ساتھ جناب جبریل امین بھی ملائکہ کی جماعت کے ساتھ آئے ان ملائکہ کے ہاتھوں میں صحتی میوہ جات و خواکات سے بھرے ہوئے طبق تھے۔ ان حضرات نے آتے ہی حضرت آدم علیہ السلام کو السلام و علیکم یا ابا محمد کہہ کر سلام کیا کیونکہ جناب آدم جنت میں اس کنیت کے ساتھ پکارے جاتے تھے۔

جبریل نے ان طبقوں کی طرف اشارہ کر کے آدم علیہ السلام سے دریافت کیا کہ آپ ان پہلوں اور خواکات کو پہچانتے ہیں؟ آدم علیہ السلام نے فرمایا ہاں یہ صحتی میوے ہیں جن کے بارے میں بارگاہ الہی میں عرض کیا تھا کہ مجھے مرنے سے پہلے انہیں عطا فرمایا جائے۔ فرشتوں نے کہا کہ رب تعالیٰ نے اب یہ تمہیں عطا فرمائے ہیں ان کو کھائیے تاکہ لطف محمدی علیہ التحیۃ والثناء جو آپ کی صلب میں ہے کا نور برہان زیادہ ہو اور اس جو بار جنت میں غسل فرما کر جناب حواء سے صحبت فرمائے کیونکہ اب اس نور مقدس کے منتقل ہونے کا وقت آگیا ہے۔ نور محمدی کا منتقل ہونا جبریل امین اور دوسرے فرشتوں کے کہنے کے مطابق آدم و حوا علیہما السلام نے عمل کیا پہلے صحتی میوے کھائے جناب حواء سے ہمبستر ہوئے۔ نہر جنت میں

غسل کر کے بہشتی خوشبوؤں سے استفادہ کر کے حسن و جمال فضل و کمال اعلیٰ منصب حاصل کیا اور اس نور کے ظہور کی علامت یہ ہوئی کہ شرق سے غروب تک ان کے نور سے منور ہو گیا اور جناب جو اسے صحبت کے نتیجہ میں نور محمدی جناب آدم سے حضرت حوا کو منتقل ہو گیا اور فرشتوں کی توجہ جناب آدم سے حضرت حوا کی طرف منتقل ہو گئی اور تمام اعزاز و اکرام حضرت حوا کے حصہ میں آ گئے جب آدم علیہ السلام کے بارگاہ احدیت میں اس رویہ کی شکایت کی تو جواب الہی ہوا اے آدم یہ مقام شکایت نہیں یہ سب نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے تابع ہیں آج تک یہ نور تمہارے پاس تھا تو سب تمہارے تابع فرمان تھے اب یہ نور رحم حوائسِ مبلوہ گر ہے تو ملکوتِ جبروت کے عالم کے بادشاہ اور رعایا ان کے تابع فرمان ہیں۔ اور صفیہ خاطر پر ان کی صحبت کے نقوش ثبت کر رہے ہیں۔

اے نور تو منظور دل و جاں ہمہ دے آیت رحمت تو در شاں ہمہ
شایاں سرا پر دہ ملک و ملکوت در پیش تو خادم تو سلطان ہمہ

کہا گیا ہے کہ اس نور سراپا کے منتقل ہونے سے حضرت شیت علیہ السلام کی ولادت تک اور ایک روایت کے مطابق چالیس سال دوسری روایت کے مطابق سو سال تک ابلیس لعین کو سرگرواں اور پردوں کے پیچھے مقید کر دیا گیا۔ اسی طرح ان کی ولادت سے روز بلوغ تک کے لیے بھی اس کو قید کر دیا گیا اور نور نبوی محمدی علیہ الصلوٰۃ والسلام ان کی جبین سعادت سے جمال اقبال کے مطلع سے آفتاب کی طرح چلکتا تھا اور شرق ان کے فضل و کرم سے روشن تھا۔

آدم علیہ السلام کے یہ فرزند فضل و کمال حسن و جمال معنوی محاسن میں اپنے صلب بھائی بنوں پر فوقیت رکھتے تھے اور جناب ابو البشر کی محبوب ترین اولاد تھے اور ظاہری و باطنی حسن میں اپنے والد کا مرتب تھے۔

جناب آدم علیہ السلام نے ان کا نام شیت رکھا تھا لیکن یہ اور یا کے
شیت کی وجہ تسمیہ لقب سے بھی پکارے جاتے تھے سریانی زبان میں شیت کے معنی
ہیبت الہی کے ہیں اسی طرح سریانی میں اور یا کے معنی معلم کے ہیں کیونکہ سب سے پہلے فرد جو تعلیم و تعلم
مسائل شریعیہ کی جانب متوجہ ہوئے وہ جناب شیت ہی تھے۔
جناب شیت سے عہد لیا گیا۔ جب جناب شیت سن بلوغ کو پہنچے تو وہ فضل و کمال حسن و جمال

کا پکیرتے اور نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم ان کی جیس مبارک میں درخشاں و تاباں تھا ایک دن جناب جبریل نے اکرم علیہ السلام سے فرمایا کہ کل شیت کو بڑے حوض کے پاس لے کر آئیں میں بھی فرشتوں کے ساتھ وہاں موجود ہوں گا تاکہ ان سے اس نور کامل السرد کے سلسلہ میں عہد و میثاق لیا جائے۔

دوسرے دن آدم علیہ السلام حضرت شیت کو لے کر وہاں آئے۔ روح القدس ستر ہزار ملائک مغربین کے ساتھ وہاں موجود تھے اور ایک عہد نامہ جناب شیت علیہ السلام سے لیا۔ یہ عہد نامہ یا قوقی قلم سے جنتی حریر کے حلقہ پر لکھا گیا اور اس پر ملائکہ کی شہادت لی گئی اور اس حریر کو بیٹھ دیا گیا جس کو جبریل امین نے اپنی جہر سے سر مہر کیا۔

اس عہد نامہ کی تکمیل کے بعد حق تعالیٰ نے دو ہنر طے اپنی قدرت کاملہ سے جناب شیت کو پہنانے کے لیے مرحمت فرمائے۔ یہ طے ایسے روشن اور منور تھے کہ آفتاب کی روشنی ان کی روشنی کے سامنے ماند پڑ گئی اس عہد نامہ کا مضمون یہ ہے۔

اس نور کی حفاظت میں سعی بلیغ کریں گے۔ اور اس نور کو اصلا ب طیبہ اور عہد نامہ کا مضمون احام طاہرہ کو منتقل کیا جائے گا۔

تابوت کینہہ تابوت کینہہ جس میں کہ انبیاء علیہم السلام کی شبہیں تھیں وہ بہشت سے لا کر حضرت آدم کو تفویض کیا گیا اور یہ بتایا گیا کہ اس عہد نامہ کو تابوت میں محفوظ رکھا جائے۔ اور عہد نامہ میں یہ بھی لکھا گیا کہ یہ عہد نامہ اسی طرح نسل بعد نسل لکھا جائے اور ان عہد ناموں کو اسی تابوت میں محفوظ رکھا جائے۔ اور انبیاء و اصفیاء کی تحویل میں رکھا جائے۔ یہ بات واضح ہو جائے کہ اس عہد نامہ کی کتابت جس طرح کہ بیان کیا گیا سلسلہ بہ سلسلہ ہر دور میں بعد از مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے جناب شیت کے دور سے قیذریں اسماعیل علیہ السلام کے دور تک جاری کیا۔ اور محل کے سلسلہ میں اصلا ب طیبہ اور احام طاہرہ کی پابندی قبضہ سے جناب عبداللہ بن عبدالمطلب تک رہی اور وصیت کے مطابق عمل ہوتا رہا۔ یہاں یہ بات قابل وضاحت ہے کہ جب بھی یہ نور صلب سے رحم میں منتقل ہوتا تو شیطان کو قید کر دیا جاتا اور یہ سلسلہ اس فرزند گرامی کے سن رشد کو پہنچے تک رہتا۔ اور یہ امر اعتقادی اور محقق ہے کہ اس نور مبارک کی منتقلی عقد نکاح کے بعد ہوتی۔ جس طرح کہ آج اسلامی معاشرہ میں مروج ہے۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے آباؤ اجداد یا ان کی بیویوں میں کوئی بھی کسی اخلاق کزوری میں ملوث نہیں ہوا اور یہی بات ہر مرحلہ پر مد نظر رکھنی چاہیے اس بات کو مکرر رکھنے کی ضرورت باقی نہیں رہی ۔

عہد الہی اولادِ آدم و خطاب الست برکم

دوسری فصل :- اس سلسلہ میں جناب مصنف نے مربوط اور مفصل گفتگو اپنی کتابوں بحوالہ اور قصص التزیل میں کی ہے لیکن ان کا خلاصہ سید البشر صلی اللہ علیہ وسلم کے سیرت پاک کے ذیل میں جس میں کہ یشاق اور سلسلہ توالد جو ظہور انسانی کا اصل مقصود تھا بیان کیا جائے گا ۔

قرآن کریم فرماتا ہے :- **وَإِذَا أَخَذَ دَبْكُ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُودِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى النَّفْسِ أَلَسْتُ بِرَبِّكَ قَالُوا بَلَىٰ** جب باری تعالیٰ نے بنی آدم کی ذریت کو ان کو پشتوں سے نکالا اور انہیں ان کے نفسوں پر گواہ بنا کر دریافت فرمایا کہ کیا میں تمہارا رب نہیں سب نے کہا ہاں ۔

اس واقعہ کی تفصیل جو روایات صحیحہ سے ثابت ہے ابن عباس رضی اللہ عنہ سے مروی ہے کہ جب اللہ تعالیٰ نے حضرت آدم علیہ السلام کو پیدا فرمایا تو ان سے معلوم کیا کہ اے آدم من خلقک تمہیں کس نے پیدا کیا ۔ انہوں نے جواب دیا انت یارب ، اے رب تو نے ، اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے فرمایا : فاسجدی ، مجھے سجدہ کرو ، یہ سنتے ہی حضرت آدم سر بسجود ہو گئے ۔ اس کے بعد اللہ تعالیٰ کا خطاب ہوا ، میں تم سے عہد لیتا ہوں جو حکمت کے قواعد کے استحکام اور عہد محبت کے دوام کا سبب بنے ۔ آدم علیہ السلام کو یہ بات دل و جان سے محبوب ہوئی عرض کرنے لگے کہ یہ جان جو میں رکھتا ہوں تیری راہ میں حاضر ہے ۔

رب کریم کے حکم سے حجر اسود کو لایا گیا ۔ حجر اسود کی دُنیا میں آمد :- یہ جنت کے یاقوتوں میں سے تھا جو برف سے زیادہ سفید تھا اور اس کی چمک دمک آفتاب سے زیادہ تھی لیکن یہ اب مشرکین کے ہاتھ لگنے

سے سیاہ ہو گیا ہے۔ ایک روایت میں ہے کہ اگر اس کو مشرکین کے ہاتھ نہ لگتے تو وہ سیاہ نہ ہوتا اور اس میں یہ خاصیت بھی تھی کہ اگر اس کو بیمار مس کرتے تو شفا یاب ہو جاتے۔
(دشانی مطلق نے اس میں یہ اثر رکھا تھا۔)

اس واقعہ میں ارباب باطن کے لیے ایک تنبیہ ہے کہ ان کے قلوب کے آئینہ پر اغیار کی نظریں نہ پڑیں تو قلب نورانی رہتا اور اس کی صفاتی کدورت میں تبدیل نہ ہوتی۔ قطعہ:-
بایں میں کہ تو خاکی و خاک تیرہ بود ہدایں نگر کہ تو آئینہ رخ جاں را
بگیر حقد عشق و زنگ تن بردائے میں در آئینہ جاں جمال جانان را
القصہ جب فرشتے فرمان الہی کے مطابق حجر اسود کو بہشت سے لائے اور حق تعالیٰ نے ذریت آدم کو صلب آدم سے نکالا تو ان سے عہد لیا اور عہد نامہ تحریر فرمایا اور حجر اسود کے سپرد فرمایا جس کی تفصیل اس طرح ہے کہ آدم علیہ السلام ہر سال طواف کعبہ اور مناسک حج کی ادائیگی کے لیے مکہ تشریف لاتے۔

ایک بار مراسم زیارت ادا کرنے کے بعد کوہ عرفات جو وادی نھان سے مشہور ہے کے دامن میں آئے، آرام کرنے لگے تو خواب میں دیکھا کہ خداوند تعالیٰ نے اپنے ید قدرت سے حضرت آدم علیہ السلام کے بدن کو چھویا۔ اسی وقت آپ کی ذریات کے اثرات نمایاں ہونے لگے۔ اسی دن سے حضرت آدم علیہ السلام کی پشت سے سلسلہ توالد و تناسل کے اثرات ظاہر ہونے لگے۔ حضرت آدم علیہ السلام کا دست طلب اللہ تعالیٰ کے جود و کرم کے دامن تک پھیلنے لگا۔ فقیر کہتا ہے:-

دست کرم چوں در احساں کشاد غلفہ در عالم جاں ادفنداد

کو کبہ حضرت عزت رسید گوش دل آوازہ رحمت شنید

ساختہ سلطان قدمے جلے صیت کرم دادہ بھر مفضلے

مشت گدایں کہ فرد ریختند دست بذیل کرم آویختند

ہر چہ نشستہ اے بے خبر این رہ عشق است قدم کن ز سر

شیخ ابوبکر قفال شاشی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ ید قدرت کے ایک لمس سے حضرت آدم علیہ السلام کی تمام اولاد بطناً بعد بطناً جو بھی قیامت تک اس کائنات پر نیوالی ہے۔ بیٹا باب

سے اور باپ دادا سے اور اسی طرح جد امجد حضرت آدم علیہ السلام تک ایک لمحہ میں پورے جہنم کے ساتھ آدم سے وجود تک حضرت آدم کی نگاہوں میں آگئی۔ حتیٰ کہ ہر ایک فرد کے ایام نطفی عقلی، منفی سے لے کر بلوغ اور کمال عقل کے تمام مراحل سے متعارف کرا دیا۔ اور آپ تمام منازل کو عبور کرنے لگے۔ چنانچہ ہر انسان اس کی قدرت کی صفائی کو اپنی ذات میں مشاہدہ کر سکتا ہے۔ اسی لیے فرمایا۔ ظہور ہم۔ لیکن ظہور نہیں فرمایا۔ چونکہ نسل آدم کا سارا سلسلہ حضرت آدم علیہ السلام سے جاری ہوا۔ اس لیے تمام نسل انسانی کو اللہ تعالیٰ نے اپنی ربوبیت کے کمالات اور صنع و قدرت کی گواہی کے لیے طلب فرمایا اور کمال استبرکیم۔ تمام مخلوق نے از روئے صدق و یقین گو ہی دی اور کہا، قالوا بلیٰ۔ جب یہ لوگ دنیا میں آئے تو اس جہاں کے تعلقات میں الجھ جانے کی وجہ سے اُس جہاں کے عہد و پیمان کو فراموش کر تے گئے۔ ان کے کانوں میں غفلت کے پرے دبیز ہوتے گئے۔ لیکن عارفانِ حق جو ماسویٰ سے مجرور ہیں۔ ابھی تک اس صدائے حق کو یاد رکھے ہوئے ہیں۔

اگرچہ دردی و دردِ تو می برد ہوشم گھاں مبر کہ محبت شود فراموشم
شودہ ام زلبت درازلِ حلیشے چند مہوزِ لذت آواز تست در گوشم

الغرض اس طرح نسل انسانی کو دو حصوں میں تقسیم کر دیا گیا۔ اصحاب الیمین اور اصحاب الشمال جو نبی حضرت آدم علیہ السلام اس خواب سے بیدار ہوئے۔ تو آپ نے اپنے دایاں ہاتھ دیکھا تو نورانی چہروں کی صفیں نظر آئیں۔ حضرت جبریل علیہ السلام دلائل موجود تھے۔ آپ نے ان سے دریافت کیا تو انہوں نے بتایا کہ اصحاب الیمین جنت میں جانے والے ہیں۔ یہ صاحب عزت لوگ آپ کی نسل سے ہوں گے۔

اللہ تعالیٰ کی طرف سے ندا آئی ہو لاء فی الجنة ولا ابالیہ۔ حضرت آدم علیہ السلام نے بائیں طرف دیکھا تو سیاہ رو لوگ نظر آئے۔ حضرت جبریل علیہ السلام نے کہا یہ اصحاب الشمال اللہ کی رحمت سے محروم لوگ ہیں۔ اللہ کی طرف سے آواز آئی۔ ہو لاء فی النار ولا ابالی۔

سر کائنات علیہ السلام سے خطاب الہی کیا گیا کہ آپ کو کس نے پیدا کیا۔ حضور
 علیہ السلام نے عرض کیا تیری ہی ذات نے میری تخلیق فرمائی۔ دوسری مرتبہ دریافت کیا گیا کہ
 آپ کا پروردگار کون ہے۔ حضور علیہ السلام نے جواب دیا تیری ذات ہی پروردگار ہے
 خطاب باری ہوا کہ اپنے پروردگار کو سجدہ کیجئے۔ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم فوراً بارگاہ
 احدیت میں سجدہ ریز ہو گئے۔ اس وقت خالق کائنات نے فرمایا اے حبیب آپ سے
 ایک عہد و میثاق لینا ہے۔ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام نے عرض کیا میں عہد و میثاق کیلئے
 حاضر ہوں۔ حکم رہی ہوا کہ آپ اس پتھر (حجر اسود) پر ہاتھ رکھیں۔ حضور علیہ السلام نے اس
 پر اپنا دست مبارک رکھا۔ قرآن کریم فرماتا ہے وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقُكُمْ
وَأَنْتُمْ لَا تَفْقَهُونَ

انبیائے کرام سے میثاق اس قسم کا عہد حضور علیہ السلام کے علاوہ تمام انبیاء سے
 لیا گیا اور یہی سوالات حضرت نوح علیہ السلام سے بھی کئے گئے
 تمام انبیاء سے سجدہ بھی کرایا گیا اور ان سے حجر اسود پر عہد بھی لیا گیا۔ اس عہد و میثاق کے بعد
 حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا انبیاء سے تعارف کرایا گیا کہ یہ نبی آخر الزمان جناب محمد صلی اللہ
 علیہ وسلم ہیں جنہیں میں آخر زمانہ میں مبعوث فرماؤں گا اور تم ان کا ذکر اپنی کتابوں اور صحیفوں
 میں دیکھو گے تم سب ان پر ایمان لانا اور ان کی نصرت و مدد کرنا۔ ان سب نے وعدہ کیا اور
 حجر اسود پر ہاتھ رکھ کر عہد کیا۔ قرآن فرماتا ہے وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ النَّبِيِّينَ لَمَا آتَيْنَاكُمْ
مِنْ كِتَابٍ وَحِكْمَةٍ شَمَّ جَاءَكُمْ مُصَدِّقٌ لِمَا مَعَكُمْ لَتُؤْمِنُنَّ بِهِ وَلَتَنْصُرُنَّهُ
قَالَ أَأَقْرَضْتُمْ وَآخَذْتُمْ عَلَيَّ ذَالِكُمْ أَهْزَيْتُمْ عَلَيَّ قَالُوا أَتَقْرَأُ
قَالَ فَاشْهَدُوا وَأَنَا مَعَكُمْ مِنَ الشَّاهِدِينَ ۵

انبیاء سے عہد و میثاق کے بعد تمام ذریت جنہیں کی مانند امتیاز ان سے بھی رب
 تعالیٰ نے اپنی خالقیت و ربوبیت کے متعلق سوال کیا اور ان سب نے اللہ کی خالقیت کا
 اقرار کیا اس کے بعد اللہ تعالیٰ نے ان سے فرمایا کہ اگر تم اپنے اقرباء میں سچے ہو تو میری بارگاہ میں

سجدہ کرو سب نے سجدہ کیا مگر کفار و منافقین کی گردنیں سیدھی رہیں اور سجدہ نہ کر سکے۔
 محمد بن عقبہ فرماتے ہیں کہ مومن تو تعمیل ارشاد میں سر بسجود ہو گئے لیکن کافر سجدہ نہ کر سکے جب
 سجدہ کرنے والوں نے سجدہ سے سر اٹھایا تو دیکھا کہ ایک جماعت نے ان کا ساتھ نہیں دیا ہے۔ یہ
 ساجدین دو گروہ میں تقسیم ہو گئے ایک گروہ نے دوسرا سجدہ شکر ادا کیا اور دوسرے گروہ نے
 دیکھا کہ ایک جماعت نے سجدہ نہیں کیا ہے تو وہ اپنے پہلے سجدہ پر پشیمان ہوئے اور دوسرا سجدہ
 شکر ادا کیا۔ اسی طرح اس گروہ کے لوگ جو سجدہ نہ کر سکتے تھے دو گروہوں میں بٹ گئے ایک
 تو وہ جو پہلا سجدہ کرنے پر شرمندہ تھے انہوں نے دوسرے سجدہ میں ساجدین کی موافقت
 کی اور دوسرا گروہ جو اپنے سجدہ نہ کرنے پر مصر رہا۔

حاصل کلام یہ کہ تمام ذریت چار گروہوں میں تقسیم ہو گئی ایک وہ جنہوں نے دوسجدے کئے
 دوسرا وہ جنہوں نے ایک بھی سجدہ میں موافقت کی اور دوسرے میں مخالفت اور چوتھا گروہ جس
 نے اس کا الٹ کیا۔

وَزَالَتْ مِیْنِ مَوْمِنٍ وَرَکَا فِی السَّجْدِ
 جنہوں نے کہ دو لوگ سجدے کئے وہ مومن بن گئے
 اور مومن مرے اور جنہوں نے کوئی سجدہ نہ کیا
 وہ کافر بن گئے اور کافر مرے اور جنہوں نے پہلا سجدہ کیا اور دوسرا سجدہ نہ کیا وہ مومن ہو کر بن گئے اور
 کافر ہو کر مرے لیکن جن لوگوں نے پہلا سجدہ نہ کیا اور دوسرے سجدہ میں ساجدین کا ساتھ دیا وہ
 ابتدائی زندگی میں کافر رہے لیکن آخر وقت دائرہ اسلام سے وابستہ ہو گئے۔

نمازیں و سجدوں کی وجہ
 کہا جاتا ہے کہ نمازیں دو سجدوں کی وجہ سے ہوئی جو ذریت
 آدم (علیہ السلام) نے روز میثاق کئے تھے کہ آدم علیہ السلام نے
 اپنی ذریت میں بعض کو سفید اور نورانی بعض کو سیاہ و تاریک دیکھا بعض کو تندرست اور بعض کو بیمار
 بعض کو خوش و خرم اور بعض کو ملول و افسردہ بعض کو مالدار اور بعض کو فقر و فاقہ کا شکار دیکھا۔
 انبیاء علیہم السلام کو چہرے اخوں کی مانند چمکتا پایا اور علماء کو تاروں کی مانند ملبے گاتے دیکھا۔

اصحابِ یمن کو سفید اور اصحابِ شمال کو سیاہ پایا تو دریافت کیا الہی یہ کون لوگ ہیں۔
 خطاب الہی ہوا کہ یہ جو چہرے اخوں کی طرح چمک رہے ہیں یہ تمہاری ذریت میں پیدا ہونے والے

نبی ہیں اور یہ جو ستاروں کی طرح جگمگا رہے یہ وارث انبیاء و تنہاری ذریت ہیں پیدا ہونے والے
 علماء ہیں اور یہ سفید نظر آنے والے تنہاری ذریت کے نیک نخت ہیں اور یہ سیاہ اور تاریک اصحاب
 شال تنہاری امت کے نافرمان ہیں قرآن کریم فرماتا ہے۔ وَأَصْحَابُ الْمَيْمَنَةِ مَا أَصْحَابُ
الْمَشْئِمَةِ مَا أَصْحَابُ الْمَشْئِمَةِ

قصص الانبیاء اور دوسری روایتوں کے مطابق جماعت انبیاء میں بعض آفتاب کی مانند
 بعض ماہتاب کی طرح بعض چمکتے دھنکے ستاروں کی طرح بعض شمع اور بعض چراغ
 کی مانند تھے۔ ان کی تفصیل اس طرح بیان کی گئی ہے کہ آفتاب سے مراد ذات پاک
 جناب احمد مختبے محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی معنی چاند اور دوسرے بڑے ستاروں سے مراد دیگر
 انبیاء علیہم السلام تھے شمعیں و چراغ علمائے زہاد و عابدین تھے سفید تمام مسلمان اور سیاہ و
 کافر تھے۔ اس کے بعد اہل سعادت کو بشارت دی گئی ہولاء فی الجنة ولا ابالی
 اور اہل شقاوت کے لئے فرمایا کیا ہولاء فی النار ولا ابالی۔

آدم علیہ السلام نے عرض کیا الہی تو نے سب کو یکساں کیوں نہ بنایا خطاب الہی ہوا کہ
 ہماری مشیت اس بات کی متقاضی تھی کہ وہ جو ہماری نعمتوں کا حقدار بنے ہماری شکرگزاری
 کرنے والا ہو اور ہم ان پر اپنی نعمتیں اور رحمتیں فرمائیں اور انہیں طرح طرح کی نوازشوں سے آراستہ
 و پیراستہ کریں۔ اے آدم ہم نے آسمان کو پیدا کیا۔ وہاں رہنے کے لئے ہم نے ملائکہ کو پیدا کیا
 زمین کو بنایا اس میں بننے والے پیدا فرمائے جنت کو بہترین نعمتوں سے مزین فرمایا اس کے ایک گروہ کو
 نامزد فرمایا دوزخ میں مختلف قسم کی سزاؤں کا انتظام کیا۔ اس کے لئے ایک گروہ معاندین و منکرین کا
 بنا۔ آدم علیہ السلام نے عرض کیا الہی تو نے مخلوق کے ہر گروہ کو کسی نہ کسی جگہ کے لئے مقرر فرمایا۔
 مجھے کس گروہ میں رکھا ہے۔ خطاب الہی ہوا اے آدم تجھے ہم نے خاص اپنی ذات قدرت کے
 لئے پیدا فرمایا تاکہ تو ہمیشہ ہماری یاد میں مشغول رہے اور ہمیں فراموش نہ کرے۔

ہر کسے را در جہاں یارے و مارا یار تو ہر کسے مشغول کارے گشت و مارا کا تو (ثنوی)
 در دو عالم ذرہ بیکار نیست جملہ سرمستند و کس شہبار نیست
 جملہ ذرات جہاں بچوں گیا حلق بکشاہ کہ اے باراں بیا

در خیال او ہمہ جاں میدہند
تا باد واصل شوند از خود رہند

داؤد علیہ السلام کا مقام نبوت منقول ہے کہ روز الست (اصحاب یمن) دائیں بازو والوں میں ایک فرزند جو جس صورت و سیرت میں دوسروں سے ممتاز تھے اس اعزاز و اکرام کے باوجود مصروف گریہ تھے اور ان کی آنکھوں سے اشکوں کی جھڑیاں لگی تھیں آدم علیہ السلام جو خود بھی زخم خوردہ تھے۔ انہوں نے جب فرزند جلیل کو روتے دیکھا تو بہت رنجیدہ ہوئے اور جناب جبرائیل سے ان کی بابت معلوم کیا تو جبرائیل نے بتایا کہ یہ آپ کے جلیل القدر فرزندوں میں سے ہیں جن کا نام داؤد ہے اور پیغمبر مسل ہیں آدم علیہ السلام نے فرمایا کہ ان کے رونے کا سبب کیا ہے، جبرائیل نے بتایا کہ ایک لغزش کے سبب ان کی عمر سے چالیس سال کم ہو گئے۔ آدم علیہ السلام نے پوچھا کہ میری عمر کے کتنے سال باقی ہیں جبرائیل نے بتایا ایک ہزار سال آدم علیہ السلام نے کہا کہ میں اپنی عمر سے انہیں چالیس سال دیتا ہوں اور بارگاہ احدیت میں مصروف دعا ہوئے الہی میں نے اپنی عمر سے اس فرزند جلیل کو چالیس سال دیئے۔ یہ دعا بارگاہ قبول میں مستجاب ہوئی اور خطاب الہی ہوا اب ان کی عمر ست سو سال ہوگی۔

اس سلسلہ میں ایک واقعہ یہ بیان کیا گیا ہے کہ جب نو سو ساٹھ سال عمر آدم کے گزرے تو جناب عزرائیل آدم علیہ السلام کی قبض روح کے لئے آگئے۔ آدم علیہ السلام نے فرمایا کہ وعدہ الہی میرے لئے ایک ہزار سال مقرر ہے ابھی تو چالیس سال باقی ہیں۔ عزرائیل نے ان کو داؤد علیہ السلام والا واقعہ یاد دلایا لیکن آدم علیہ السلام کو مزید چالیس سال مزید عطا فرمائے اور جناب داؤد کے لئے بھی وہ چالیس سال باقی رکھے لیکن اس کے بعد یہ حکم نافذ ہوا کہ آئندہ کسی کی عمر میں کمی کی جائے نہ زیادتی۔

عاشقان الہی کی آرزو کہہ جانتے ہیں کہ اس دن مخلوق کو خالق نے حکم فرمایا کہ ہر شخص اپنے لئے جو عیش و عشرت مناسب سمجھے منتخب کرے اور مال و دولت ماہ و منصب چاہتا ہے طلب کرے اور ہر شخص کو اس کی مرضی کے مطابق جو مانگا لیکن ان میں سے ایک گروہ نے اس اعلان پر کوئی توجہ نہ دی اور جاہ و منصب مال و منال پیشہ و حرفہ کچھ طلب نہ کیا جب ان سے

دریافت کیا گیا تو کہنے لگے اے خالق میں دنیا اور اس کے علائق کا کیا کرنا ہے۔ میں اس کی رنگینیوں اور آرائشوں سے محفوظ فرماوے۔ ہمارے لئے تو تیرے در پر ہار سنا ہی کافی ہے اور تیرے عرفان کی لذت کے علاوہ ہمارے لئے کوئی چیز اچھی نہیں۔

کالے ندرم در جہاں جز خدمت سیاقی خود اے ساقی افزوں وہ قدح تا دایم از نیک بے
ہر آدمی را در جہاں حق آورد در پیشہ در پیشہ بے پیشگی کرد است مارا نامزد
کالے ز ما و خواہد اوزاں پیشہ را ندر ہوا اندر سے کایں پرورد فرے کی ماند خرد
خطاب الہی ہوا اپنے عزت و جلال کی قسم دنیا میں کوئی فرد ایسا نہ ہو گا جو میری رزاقی سے محروم
رہے ہیں زمین و آسمان کو اپنی مخلوق کے رزق کا حنا من بناتا ہوں اور ان کے کھانے اور پینے کی
ضروریات بغیر کسی کی کے اس کو سوا فرماؤں گا مثلاً سب بننے اور سینے میں میرا بندہ پہنچا گا اور
دوسرے کنوئیں کھود کر پانی دستیاب کریں گے اور میرا بندہ پانی پئے گا۔

اے بندہ ہمیں گریہ و خود را بلہ کن
گر شاہ جہات نہ کنم بس گلہ کن

نقل کیا گیا ہے کہ جب اولاد آدم علیہ السلام سے عہد و میثاق لے گئے اور جانبین میں عشق و
محبت کے روابط بڑھے اس کے بعد ایک عہد نامہ لکھا گیا اور حجر اسود پر ہاتھ رکھ کر عہد کر لیا گیا
اس دن بھی جسم انسانی میں دو آنکھیں دو کان اور منہ میں زبان مقلی حکم الہی ہوا کہ زبان کھولو جب منہ کھولا
تو اس میں محبت (دلیل) کو داخل فرمایا گیا اور اس کو حکم دیا گیا جو کوئی اس دار دنیا میں وفا کرے اور
بمقتضائے امر الہی المحجد یمین اللہ اس عہد کا احترام کرے تو روز قیامت اللہ رب العالمین
اس کی وفاداری کی گواہی دے اور اس سے نئے عہد و پیمان کی توثیق فرمائے گا۔

نقل کیا گیا ہے کہ جب فرشتوں نے ذریت آدم علیہ السلام
انسانوں کو ضروریات زندگی کی ضمانت کو دیکھا تو ان کی کثرت اژدہام کی وجہ سے متعجب ہوئے

اور بارگاہ الہی میں عرض کرنے لگے کہ اس تمام مخلوق کے لئے مکان و باغ دوکان سرائے اور دوسری
ضروریات زندگی کی احتیاج ہوگی اور زمین میں ان سب کی ضروریات کو پورا کرنے کی گنجائش نہیں ہے
کہ دنیا میں ان کی آمد بیک وقت نہ ہوگی بلکہ یہ نوبت بہ نوبت دنیا میں آئیں گے ایک آئے گا

اور ایک جلّے گا۔ دریں منزل صدائے آبخوسی
گہی ماتم بود گاہے عروسی

عزیزوں کی موت کا فلسفہ مستفیض کر دے گا یعنی ماں باپ بھائی اور دوہنتوں کو
دیکھیں گے کہ ان کی زندگی کا درخت باد صرصر کے جھونکوں سے اکھڑ جائے ان کا عیش مکدر ہو جائے گا
رب تعالیٰ نے فرمایا کہ میں غفلت اور طول اہل کو ان پر مسلط کروں گا تاکہ اپنے قلبی دوستوں
اور عزیزوں کو پیوند خاک کر دیں اور ذرہ برابر بھی اس سے متاثر نہ ہوں شیخ فرید الدین عطار نے فرمایا

عزیزا غم نگر غمخواریت کو چو بار عمر شد بیداریت کو
بیا لے دل سخن پندینہ آخر ز چندیں رفتہ عبرت گیر آخر
چو بر خاک زادستی ز مادر بریں پستی چہ سازی باغ و منظر
چو شخصیت شیب خواہد گشت در خاک سر منظر چہ انہ روزی بر افلاک
میان چو بسندگان بر بند محکم کہ نبود بے غمی سر زند آدم
الاے غافل اوفتادہ از راہ بخوابی مرد غافل وارد راہ
بنفقت میگذاری زندگانی دریا گر چسپیں غافل بمانی

عہد و میثاق کے سلسلہ میں لطائف و نکات

(پندرہ لطائف)

پہلا لطیف : شرح معرفت اور زہرۃ الریاض کے علاوہ اور کتابوں میں لکھا ہے کہ مومن کے
کے لئے سزاوار نہیں کہ وہ اپنے پروردگار کے احکام کی خلاف ورزی کرے اور کافر کے لئے
مناسب نہیں کہ وہ داد و دہش یا زباہی کاموں کے کرنے پر انعام اکرام کی توقع کرے اہل
تحقیق نے اس سلسلہ میں باریک بینی سے کام لیا ہے ان کا کہنا ہے کہ روز الست صلب
آدم علیہ السلام میں مومن و کافر معبود و مشقی سب ایک جگہ تھے۔ کافروں کے کفر کی تاریکی مومنوں
پر چھا جاتی اور مومنوں کے اقرار توحید کا نور کافروں پر ضو فلکں ہوتا اور مسلمانوں سے صدمہ گناہ کی

کی تحریک کافروں کی مصاحبت (جو صلب آدم میں حاصل تھی) کی وجہ سے ہوئی اور کافروں کو
رفا ہی اعمال خیر میں سبقت مسلمانوں کی مصاحبت کی وجہ سے حاصل ہوئی۔

کفار کی نیکیاں اور مسلمانوں کی لغزشیں قیامت کے دن حکم الہی ہوگا اے مسلمانوں جو
لغزشیں تم سے سرزد ہوئی ہیں وہ کافروں کی
معصیت کے اثرات کی وجہ سے ہوئی ہیں لہذا وہ خطائیں ان کے حساب میں محسوب ہوں گی۔ اسی
طرح کافروں سے جو اعمال خیر صادر ہوئے ہیں وہ تمہاری قربت کا نتیجہ ہیں لہذا وہ کام تمہارے
اعمال میں شامل کر دیئے جائیں گے اور اس سلسلہ میں یہ کلیہ دلائل کو رہا ہے کل شئی يرجع
الی اصلہ ہر شے اپنی اصل کی جانب لوٹتی ہے مسلمانوں کی معصیت کافروں کے دفتر حساب
میں اور کافروں کی نیکیاں مسلمانوں کے دفتر اعمال میں لکھ دی جائیں گی۔ رسالت مآب
صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے ان یوم القیامۃ یعطی لكل صون یہودی
او نصرانی نقیل هذا فداک فی النار یا بیشک قیامت کے دن ہر مومن کو
ایک یہودی یا نصرانی دیا جائے گا اور اس مسلمان سے کہہ دیا جائے گا کہ نار دوزخ سے نجات
کے لئے ینیرا فدیہ ہے اور یہ دلیل محکم ہے۔

اس سلسلہ میں یہ مثال دی جاسکتی ہے کہ مشک کی تجارت کرنے والے شاعر راستہ میں چوروں
اور ڈاکوؤں کے خوف سے مشک کی خوشبو چھپانے کے لئے ساتھ میں ہیننگ رکھ لیتے ہیں اور
اس کو مشک میں ملا دیتے ہیں تاکہ مشک کی خوشبو ہیننگ سے مغلوب ہو جائے اور یہ چوروں کی
دستبرد سے محفوظ ہو جائے اور جب وہ اپنی منزل مقصود پر پہنچتے ہیں تو وہ چمڑے کا دسترخوان بچھا
کر خوشبوؤں کے امتیاز سے دونوں کو الگ کر لیتے ہیں۔

بلا تملیل و تشبیہ رب کریم قیامت کے دن حکمت کا دسترخوان بچھا کر بندوں کے اعمال
سے ایمان کے مشک کو گناہوں کی ہیننگ سے علیحدہ فرمائے گا جب غیبت کی نسیم چلتی ہے
تو بقیہ مشک کو بھی وہ ہیننگ کی بو سے ممتاز کر دیتی ہے اور اصل کو نقل سے ممتاز کر دیتی ہے۔

کافروں کی بھلائیوں اور نیکیوں کی شناختیں جو مسلمانوں کے ایمان کا سرچشمہ محقق ہیں اپنی
اصل کی رجوع کریں گی اس طرح وہ غلطیاں اور لغزشیں جو مسلمانوں سے سرزد ہوئیں

وہ کافروں کے تخم ناپاک کا پودہ تھے وہ بھی اپنی اصل کی بوئیں گی۔

دوسری مثال: روح جو عالم بالا سے متعلق ہے اور جسم عالم سفلی (دنیا) سے تعلق رکھتا ہے روح سے بادشاہ کی طرح دارالملك ملکوت سے اس خاکدان عالم لَمْ یَكُنْ شَیْئًا مَّذْکُورًا اور ویرانہ و کان ذالک فی الکتاپ مَسْطُورًا پر گذر فرمایا تو حق و بدن کا خط اس کے قدم مینت لزوم سے معمور ہو گیا اور اس لطیف روح کو اس کشیف جسم کے ساتھ مکمل طور پر امتزاج حاصل ہوا لیکن جب موت کے جھکڑ عصیاں و بد اعمالی کے میدان میں چلنے شروع ہوتے ہیں تو روح لطیف کو بدن کشیف سے ممتاز کر کے روح کو اپنی منزل کی جانب لوٹا دیتے ہیں اِنَّ اللہَ وَاِنَّہُ لَیَبْیِّنُ لَاصِحَاتٍ وَاَیَّحْوَثٍ اور بدن کو اپنے اصل مرکز پر چھوڑ دیتے ہیں۔ مِنْہَا خَلَقْنَاكُمْ وَ مِنْہَا نُعِیدُكُمْ اسی سے ہم نے تم کو بنایا اور اسی میں تم کو لوٹائیں گے۔

اشارہ: کافر جب قالب آدم میں تھے تو ان کی موجودگی سے جناب آدم کو کوئی تکلیف نہ تھی، اسی طرح خانہ کعبہ میں جب بت رکھے ہوئے تھے تو ان کی موجودگی سے خانہ کعبہ کی عزت و حرمت کو کوئی خطرہ نہ تھا اسی طرح اگر معاصی اور لغزشیں اگر کسی مسلمان کے نامہ اعمال میں ہوں تو اس کو ان معاصی سے کوئی نقصان نہ ہوگا اور یہ بات کرم خداوندی سے بعید نہ ہوگی۔ دوسرا لطیفہ: اگر حق تعالیٰ دریافت فرماتا کہ تم کون ہو یا کس سے ہو اگر وہ ان الفاظ میں دریافت فرماتا تو جواب آسان ہوتا کیونکہ ممکن الوجود یا فانی کے لئے یہ جاننا یا اپنی بابت خبر دینا آسان ہے کیونکہ وہ جانتا ہے کہ کون ہے یا کس سے ہے لیکن اگر باری تعالیٰ کی مشیت یہ ہوتی کہ وہ اپنی ذات کے بارے میں سوال کرنا کہ میں کون ہوں؟ کس سے ہوں۔ کونین میں کس کو اس بات کا بار امتحا چاہے وہ ملک مقرب ہوتا یا نبی مرسل کہ وہ یہ کہہ سکتا وہ میں ہوں یا تو مجھ سے ہے چونکہ سوال مشکل تھا اس لئے تلقین جواب بھی اس خالق و مالک وحدہ لا شریک انلی ابدی کی شان کے لائق تھی لہذا اس نے جواب بھی بتا دیا اَلَسْتُ بِوَ جِہِکُمْ کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں۔ تیسرا لطیفہ: اگر وہ ذات باری اس طرح سوال فرماتا کہ تم وہ ہو جو مجھ سے ہو اور سب اس کے جواب میں بلی (ہاں) کہہ دیتے تو کوئی فائدہ نہ ہوتا کیونکہ دوست بھی اسی کی طرف سے

ہیں اور دشمن بھی اسی کی وجہ سے کیونکہ مالک اگر اپنی ملک کو دوست رکھے یا اس کو دشمن جانے اس سے ملکیت پر کوئی فرق نہیں پڑتا لہذا اس نے بتایا کہ نہیں میں تمہارے لئے ہوں تاکہ سوال و جواب کا فائدہ حاصل ہو جائے اور مخلوق یہ جان لے کہ یہ بات مستحسن نہیں کہ یہ حق کے لئے ہوں بلکہ خوبی تو یہ ہے کہ حق ان کے ساتھ ہو اور ان کے لئے ہو۔

چوتھا لطیفہ : اگر خالق عالم یہ سوال کرتا کہ تم میری آن سے ہو تو یہاں یہ خیال پیدا ہوتا کہ بادشاہ اپنی حکومت پر نازاں رہے لہذا اس نے ایسے الفاظ میں سوال فرمایا کہ اس شہر کا ازالہ ہو جائے اور ملک و ملک پر نازاں ہونے کا سوال ہی پیدا نہ ہو۔ خلفتہ لست بجموعی

لاریع عنکم نافریدم کز شما سودے کنم

بلکہ تا بر بندگان جودے کنم

پانچواں لطیفہ : اگر سوال ان کی بندگی کے بارے میں ہوتا تو وہ ترس سے گھپل جاتے کہ وہ ہم سے اقرار نہیں چاہتا بلکہ عہد نامہ لکھوانا چاہتا ہے کہ وہ ہمارے ساتھ کیا کرے گا اس نے ایسا نہ کیا بلکہ اس نے یہ انداز اختیار کیا جیسا کہ قرض خواہ قرضدار سے کرتا ہے اور اس سے وعدہ و یقین دہانی چاہتا ہے (وہ اپنی ربوبیت کی تو دلیلیں دیتا ہے لیکن ہماری عبدیت پر کوئی دلیل نہیں چاہتا) اس کی مثال ایسی ہی ہے جیسے کہ ایک مالدار کسی غریب سے یہ وعدہ کرے کہ میں نے تیری کفالت کی ذمہ داری سلی اب تیری ضروریات روزانہ تجھ کو ملتی رہیں گی یہاں صرف یہ فرق پیدا ہو گا کہ صاحب حیثیت کسی غریب سے یہ وعدہ لے کر میرے قرضے ہیں سے روزانہ مجھے اتنی اتنی رستم واپس کرتے رہنا۔

چھٹا لطیفہ : رب کریم نے اَلَسْتُ بِرَبِّکُمْ فرمایا اور اَلَسْتُ بِعَدِی کیا تو میرا بندہ نہیں کا سوال نہیں کیا۔ اس سوال میں ہمارا فائدہ مضمر ہے کہ اس نے اپنی ربوبیت کی زنجیر سے ہمارے انفصال کو قوی کیا اور ہماری عبدیت سے اس کو ملحق نہ فرمایا تاکہ بندگی کی کمزوریوں سے ذات باری سے ہمارا تعلق کمزور نہ ہو جس طرح ربوبیت میں نقصان نہیں اسی طرح ہمارا ذات باری سے تعلق بھی نقصان پذیر نہ ہو۔

ساتواں لطیفہ : اس رب کریم نے یہ سوال نہ کیا کہ میں کون ہوں تاکہ بندہ اس کی صفات

کے بیان میں متحیر نہ ہوا اور اس نے یہ بھی دریافت نہ کیا کہ تو کون ہے اس کے جواب میں اگر بندہ کی خوبیاں ظاہر ہو جائیں تو اس میں غرور و تکبر پیدا ہو جاتا۔ اسی طرح اگر جواب میں کوئی کمزوری رہ جاتی تو اس پر یاس و ناامیدی طاری ہو جاتی یہاں یہ بات قابل غور ہے کہ اس معبود نے بندگی کے وقت تیرے عیب کو ظاہر نہ فرمایا تو عوصات قیامت میں تیری کوتاہیوں کمزوریوں اور پس ماندگی کو بھی کیوں آشکارا فرمائے گا۔

آنھواں لطیفہ : اے درویش تیرے بارے میں اس قسم کے سوال میں اس کی کمال قدرت کا اظہار ہے کیونکہ جب سوال میں جواب کا پہلو شامل ہو تو اس سوال کا جواب آسان ہو جاتا ہے بلکہ ایک ہی کلمہ سے اس کا تسلی بخش جواب ممکن ہوتا ہے مثلاً اس نے دریافت فرمایا کیا میں تمہارا رب نہیں ہوں صرف ایک کلمہ بلی سے اس کا مکمل جواب ہو گیا اور بارگاہ ایزدی سے ربوبیت و عبدیت کا رشتہ استوار کر لیا۔ جیسا کہ شریعت میں بھی مروج ہے مثلاً کوئی شخص دو اشخاص کی موجودگی میں اگر کسی عورت سے یہ کہے کہ تو میری بیوی ہے عورت 'ہاں' کہہ کر اس کا اقرار کرے تو ان دونوں کے درمیان رشتہ عقد استوار ہو جاتا ہے۔ اسی طرح خالق عالم نے ایک لاکھ چوبیس ہزار نبیوں کی موجودگی اور کروڑوں گواہوں کے سامنے سوال کیا 'کیا میں تمہارا معبود نہیں ہوں اور سب 'ہاں' کہہ کر اس کا جواب دیں۔ اس طرح اگر عقد توحید و شہادت ان کے درمیان واقع ہو جائے تو کوئی عجیب و غریب بات نہ ہوگی۔

نواں لطیفہ : عام طریقہ یہ ہے کہ اگر دلی اپنی کسی بڑکی کا کوئی مناسب رشتہ طے کر کے اس کو کسی کے عقد نکاح میں دیدیتا ہے اور شوہرا مورخانہ داری کی ضروریات کے حصول میں مختلف جگہوں پر جانا پڑتا ہے لیکن جب تک اس کا تعلق زوجیت اس عورت سے استوار رہے گا وہ دن کی مشغولیت سے فارغ ہو کر شام کو گھر واپس آجائے گا اور اپنے اہل خانہ کے ساتھ رات گھر میں گزارے گا۔ اے درویش توجہ سے سن کہ بادشاہ اذل مالک کل جبل و علا جس کی ربوبیت کی دلیل اس آیت کریمہ سے ظاہر ہے اللہ ولی الذین آمنوا اور اللہ تعالیٰ ایمانداروں کا ولی (حافظ و ناصر) اس حائق کائنات نے اپنی معرفت جلیلہ کو مشائخ کے عہد سے ایمان کے عقد میں شہد اللہ کی شہادت سے مقرر فرمایا اور کائنات الحق پہاڑ اہلہا کے خاندان میں اکتبت بربکھرت لئو ابلی کے خطبہ سے ازدواج نشادی کا

اعلان کیا ہو۔ لہذا یہ بشارت قابل مسرت و افتخار ہے کہ جب تک ایمان و محبت کا عقد ہمارے اور ذات باری کے درمیان باقی ہے باوجودیکہ طہم زندگی کے ایام میں لغزشوں اور خطاؤں میں مبتلا ہو جائیں گے۔ انجام کی شام اور موت کی شب کُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ یاد رہے گا۔ اور امید ہے کہ ہم فراق کی شقاوت سے محفوظ اور اس کے وصال کی ذلت سے بہر اندوز ہونگے۔

چنانکہ عاشق اویم زمرگ نیندیشیم کہ مرگ ز آب حیات است دوستریشتم
پہو وصل دوست میرنہ گردم بے مرگ ز بہر نوش چہاں عاشق چہیں نیشتم
اگر چہاں نماید بوقت جان دادن چہ جائے جان کہ زہر دو جہاں ناندیشتم

مراد لے است ز زخم و فراق او محروج

مگر بدیدن رویش بر آورد ویشتم

دسواں لطیفہ: جب ذریت بلی کے جواب میں سامنے آئی اس وقت ملائکہ نے عرض کیا کہ ایسے ماحول میں جب کہ سوال کرنے والا تو خود ہی ہے تو سوال اس انداز کا ہو جس میں جواب کا پہلو پوشیدہ ہو اور جواب دینے والا بے تامل درست جواب دے سکے۔ اس وقت خطاب الہی ہوا کہ اے فرشتو قبر سے زیادہ وحشت ناک جگہ اور کوئی نہیں ہے اور منکر نیک سے زیادہ ہیبت ناک سوال کرنے والے دوسرے نہیں۔ اپنے عزت و جلال کی قسم جب بندے سے قبر میں سوال کیا جائے گا مَن زَلَّكَ تَبَرُّب کون ہے اس وقت بندہ بلا جھجک جواب دے گا دَیَّ اَللّٰہ میرا رب اللہ ہے۔

اگرچہ پائے من اندست من بزرگ است ہنوز دست بداماں عہد متصل است

دریں جہان دور آن با محبت تو خوشم بولے عشق تو ہر جا کہ بہت معتدل است

اگر تو برگل گورم گذر کنی روزے زبولے آن شناسی کہ آں کلام گل است

تمثیل: اگر کوئی شخص کسی کے پاس امانت رکھتا ہے تو اپنی امانت کو صندوق میں حفاظت سے رکھ کر اس کو سرِ مہر کر دیتا ہے اور اس کو اس کے سپرد کر دیتا ہے اور اس کی واپسی کے وقت اپنے صندوق کی مہر کو محفوظ پا کر اس کا شکریہ ادا کرتا ہے اسی طرح ہے کہ اللہ رب العالمین روزِ امت ایمان و عرفان کے عوض کو تمہارے سینے کے صندوق میں امانت رکھ کر کلمہ بلی سے سرِ مہر کر کے یہ امانت تمہارے سپرد کر دی جب زندگی کی کھڑیاں پوری ہو جائیں گی اور تجھے بغیرِ رشتہ داران کی جگہ

جو ہر مرد و زن جوان و ضعیف کی آخری منزل وہ اہل طاعت کے لئے نورانی مسکن اور مافانوں کے لئے تاریک حجرہ جس کو اصطلاح میں قبر کہتے ہیں (نیکویوں کے لئے محدود بدکاریوں کے لئے قید خانہ سے تعبیر کرتے ہیں) میں دفن کر دیتے ہیں۔ اس کے بعد وہ ایمین (مقرب فرشتے منکر و منکر) حکم الہی کے مطابق آتے ہیں اور زبانی سوال مَوْتْ دَبْتُ؟ سے کھولتے ہیں۔ اس وقت بندہ سوال کرتا ہے کہ جس امانت کے بارے میں تم معلوم کر رہے ہو وہ کیا چیز ہے تب وہ بتاتے ہیں کہ وہ فلاں امانت ہے جو روز الست عہد کے وقت تیرے پر رکھی گئی تھی اب تو جائزہ لے کہ وہ ہر اپنی جگہ محفوظ ہے یا نہیں چنانچہ اس سلسلہ میں جناب مصنف فرماتے ہیں :-

نقوش مہر نواز مہر دل نخواہد رفت اگر در آتش عشق چو موم بگداری
اور اس سلسلہ میں ایک اور صاحب کیف نے اپنے جذبات کو اس طرح اسکارا کیا ہے :-
جملہ را در شور آرد از است در بلی شان جز بلا ناید بدست
بر بلا کان در زمین و آسمان است وز بلی گفتن نشان در شان است
گیارہواں لطیفہ : فرزندان آدم نے جواب میں بلی (ہاں) کہا اور اس جواب میں مسلمان و کافر اپنے اور غیر سب شریک اور ایک آواز تھے۔ یہاں یہ امر قابل توجہ ہے کہ ان جواب دہ والوں کے تین گروہ تھے۔ مومنین کافرین اور منافقین اور ان میںوں کے جواب کے انداز بھی مختلف تھے۔ مومنین کا جواب خالق عالم کے لطف و کرم کا مظہر تھا جبکہ کافروں کا جواب سیاسی اور منافقین کا جواب عوام کے ارادہ عام کے رد عمل سے متاثر ہو کر۔

جب دنیا میں سیاست کی ضرورت نہ رہی تو کافر اپنے جواب سے پھر گئے اور ان کی دیکھا دیکھی منافقین نے اپنی حکمت عملی سے تنہائی کو محسوس کر کے اپنے جواب سے رجوع کر لیا اور اپنا وطیرہ یہ بنایا اِذَا كَفَرُوا اَلْكَذِبُ قَالُوا آمَنَّا وَاِذَا اَخْلَوْا اِلَا شَيْبًا طِينِيهِمْ قَالُوا اِنَّا مَعَكُمْ اِنَّمَا كُنَّا مَسْتَهْزِؤْنَ جب یہ مسلمانوں کے ساتھ ہوتے ہیں تو کہتے ہیں کہ ہم تو ایمان لے آئے ہیں اور جب کافروں کے پاس جلتے ہیں تو کہتے ہیں کہ ہم تو کافر ہیں اور ہم تو مسلمانوں کا مذاق اڑا رہے تھے لیکن حقیقی مومن مسلمانوں نے جو خالق عالم کے لطف و عنایت کے پروردہ ہیں باوجود بکرا بنلا اور آرمائش میں مبتلا ہوتے ہیں اور عذاب کی آگ میں گھلتے

رہتے ہیں ان مصائب سے اپنے نقداً ایمان اور جوہرِ عرفان میں اضافہ کیا اور اپنے اقرار و تصدیق پر قائم رہ کر جادہ مستقیم سے انحراف نہ کیا، ایسے لوگوں کے بارے میں قرآن کریم فرماتا ہے :-
 اِنَّ الَّذِیْنَ كَانُوْا رَبَّنَا اللّٰهُ ثُمَّ اسْتَفْضَوْا تَنْزِیْلًا عَلَیْهِمُ الْمَلٰٓئِكَةُ اَلَّا
 نَخَافُوْا لَوْلَا تَخَوُّنَا اِنَّ لَّحُنَّ لَوَّكُوْا لَیُّوْنَ ۝۱۰۰
 انہیں ملائکہ اس امر کی بشارت دیتے ہیں کہ نہ تو خوف کرو اور نہ تم گنہگار ہو۔

بارہواں لطیفہ، رب کریم فرماتا ہے اے بندے میں نے تجھ کو مختلف مصیبتوں میں مبتلا کیا اور طرح طرح امتحان لئے لیکن تو نے اپنی (الست والی) ہاں کو نہ بدلا اور اپنے اقرار سے رجوع نہ کیا اور مرتے وقت بھی ہم نے تجھے دردِ محنت اور مصائب سے آزمایا اور نو مسلم اغرہ اقارب و اولاد سے سلسلہ منقطع کر کے ہماری رضا طلبی کی جانب متوجہ ہو گیا اور اس تکلیف کے باوجود جہان کو فاکر کے موکل (ملک الموت) کے سپرد کر دیا اور اس ہنگام مصائب میں نقد جانِ ایمان کو ہمارے لطف و احسان کے خزانہ داروں کی سپرد کر دیا اور لحد کی تاریکی میں قُلْ هُوَ اللّٰهُ اَحَدٌ کی شمع تاباں کو روشن کیا اور یُثَبِّتُ اللّٰهُ کے مکتب میں دُحٰی اللّٰہ کا سبق یکہ کر تکبیر کو جوابات دیئے اور یہ مصائب و آلام جو ہماری طرف سے تیری آزمائش کے لئے تھے تو نے خذہ پیشانی سے برداشت کئے علاوہ ازیں میں بھی تیری کسی لغزش سے آزرہ نہیں ہوا اور کسی نقصان پر تجھے نقصان نہ پہنچایا اب تجھ سے کیونکر اعتراض کروں گا اور اپنے وصال سے محروم کروں گا۔

تیرہواں لطیفہ، اگر یہ سوال کیا جائے کہ روزِ است ہر شخص نے خطابِ باری کا جواب دیا لیکن جب قیامت کے دن لَعْنُ الْمَلِکِ الْیَوْمِ (آج کے دن کس کا قبضہ و اختیار ہے) سے خطاب ہوگا اس وقت کوئی بھی جواب نہ دے اس سوال کے بہت سے جواب دیئے جاسکتے ہیں ان کی تفصیل جناب مصنف نے اپنی دوسری تصنیف بحر الدر میں بیان کی ہے اور یہاں صرف تین جوابات پر اکتفا کیا ہے۔

پہلا جواب، روزِ میناق تمام مخلوق مظہرِ جمال حق اور لَعْنُ الْمَلِکِ الْیَوْمِ کے خطاب کے وقت مظہرِ تجلِ جلال ہوگا جمالِ الش کا مظہر ہے اور جلالِ ہیبت کا آئینہ دار محبت و انس

کے عالم میں نطق ممکن ہے اور پایا جاتا ہے اور ہیبت کے عالم میں سکوت ہوتا ہے اور طاقت نطق مفلوج ہوجاتی ہے۔

دوسرا جواب : روز الست سوال مالک کی جانب سے تھا اَلَسْتُ بِرَبِّکُمْ اور روز قیامت سوال کی نوعیت دوسری ہوگی لَمِنْ الْمَلَکِ الْیَوْمِ میں جواب عاشق سے ہے جس کی کیفیت یہ ہوتی ہے کہ وہ مالک کے جمال میں مستغرق ہوتا ہے اس کو ملک سے کوئی تعلق ہی نہیں ہوتا۔

تیسرا جواب : پہلی توجہ خطاب لُغَوِی تھا اور شریعت نطق سے متعلق ہے (اقرار باللسان و تصدیق بالقلب) اور روز قیامت دوسرا سوال اظہار حقیقت ہے اور حقیقت سکوت کو تسلیم ہے شریعت میں مجاہدہ ہے جو گفت و شنید سے متعلق ہے اور دوسرے سوال میں مشاہدہ ہے جو سکوت کا منقضی ہے اور یہی توجہ کی انتہا ہے جیسا کہ کہا گیا ہے کہ المشاهدة سکون اللسان بحضور الجنان (مشاہدہ حضور جنان میں زبان کی خاموشی ہے)

جاں نجاموشی برآمد بے زبان چندرا گہہ گہی میکن نواز شش میہان چندرا
چرخ طعن بمانع لایم یک دمے بیرون خرام سوختہ چوں من کن این مہربان چندرا
چود ہواں لطیفہ : جب جناب موسیٰ علیہ السلام کی والدہ نے آپ کو دریا میں ڈالنے کے لئے تابوت میں رکھا اس وقت خطاب الہی ہوا کہ چند قطرے دودھ کے ان کے منہ میں ٹپکاؤ تاکہ تمہارے دودھ کی شفقت سے انہیں واقفیت ہو جائے اور اس لئے ان کی پرورش ہو اور اس کے بعد ان کو دریا میں چھوڑ دیا تاکہ کل جب فرعون کے دربار میں دوسری محفل کے پستان انہیں پیش کئے جائیں جب تمہارے دودھ کی لذت معلوم ہونے کی وجہ سے وہ دوسری محفل کے پستانوں کو قبول نہ کریں گے اور انہیں روک کر دیں گے۔

اسی طرح روز میثاق اَلَسْتُ بِرَبِّکُمْ کے دودھ سے انہیں آشنا کرادیا اور اسکے بعد خَلَقَ الْاِنْسَانَ صَیْغَةً کے صندوق میں بند کر کے اِنَّمَا مَثَلُ الْحَيٰوةِ الدُّنْیَا کَمَاءٍ اَنْزَلْنَاهُ مِنْ السَّمَاءِ کے دیا میں ڈال دیا تاکہ ابلیس کے وسوسوں کے ماتھوں وقت تابوت فرعون بے عون کے مانع لایا جائے اس وقت زُیِّنَ لِلنَّاسِ حُبُّ الشَّهَوَاتِ (شہوات کی صحبت کے لئے دنیا فرزن کی گئی ہے) حرص و طمع کے پستان

اس کے سامنے پیش کئے گئے پچانچہ موسیٰ علیہ السلام نے وہاں اس وقت آگہ نہ کھولی اور کسی
 دایہ کے لپٹان کو قبول نہ کیا بلا تمثیل صاحب ہمت شخص وہ ہے جو غربت کی نظر سے دنیا و عقبیٰ کو
 نہ دیکھے ۔

بحق او کہ بگوین چشم نہ کشایم کہ تا نخست نہ بینم جال مولیٰ را (رثوی)
 شیر خواہ چوں ز دایہ بگسلد لوط خوارہ شد مرادری بلد
 بستہ شیر زبیں شو چوں حبوب چوں نظام خلیش از قوت القلوب
 شیر حکمت خور کہ شد لود منیر اے تو لود جب را ناپذیر

نا پذیرا کردی اے جاں لود را

تا بہ بینے جب مستور را

پندرہواں لطیفہ : اے درویش جب شفیق ماں اپنے شیر خوار بچے کو بلاتی ہے تو وہ پر
 ماں کی آواز پر ذوق و شوق سے بیک کہتا ہے کیونکہ وہ ماں کی آواز سے مانوس ہوتا ہے اور
 ماں کے علاوہ کسی دوسرے کے بلانے پر وہ اس طرح لبیک نہیں کہتا ہے کیونکہ وہ اس
 دوسرے کی آواز سے الفت اور تے تکلفی نہیں رکھتا ہے ۔

اسی طرح یہ عاشق جو روز الست خطاب باری سے مشرف ہوئے
 مومن کی موت کی پہچان تھے وہ اس آواز سے مانوس ہیں اور ان کے مرنے کے وقت
 ملک الموت سے خطاب الہی ہوتا ہے کہ اے ملک الموت میرے بیک پہلے سے تمہاری آواز سے مانوس ہیں
 اگر تم ان کو ہزار بار بلاؤ گے تو تمہاری آواز پر نہ آئیں گے لہذا تم درمیان سے ہٹ جاؤ تاکہ میں اپنے
 بندوں کو مخاطب کروں کیونکہ میری آواز سے آشنا ہیں یا اَیَّتُہَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ
 اِذْ جِئِیْ اِلَیْ رَبِّکَ رَاضِیَّةً مَوْضِیَّةً اور اس کی مزید تشریح کلام الہی سے اس طرح
 ہوتی ہے اَللّٰهُ یَتَوَفَّی الْاَنْفُسَ حَبِیْن مَّوْنِہَا اللّٰہ رب العالمین تمہارے
 وقت آخر تمہیں وفات عطا فرمائے گا۔

چشم دیگر بابت تارے او دبیں تو اں گوش دیگر تا کلام دوست بشنیں تو اں
 رشتہ جاں را اگر ہوندا وصلت بود خرد تن را از سزا پائے دریں تو اں

گر تو خواہی تیغ را ندن وقت بسمل در گلو در میان خاک و خون چون خون غلیظ تو
چوں بگوش مرغ جاں آید ندانے ارجعی این نفس بختن و سوائے تو پریدن تو
بر امید آنکہ دامان تو گیرد گرد من

در لحد ریزیدن و در خاک بوسیدن تو

ت جبید بغدادی رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں ایک دن
جبید بغدادی کی سرسقطی سے ملاقات فقیروں کی ایک جماعت کے ساتھ حجاب سری سقطی
رحمۃ اللہ علیہ کی زیارت کے لئے گیا اتفاقاً اس وقت شیخ سقطی کو وحید آگیا اور وہ اپنے
حال پر نہ رہے اور ان پر سکتہ کا عالم طاری ہو گیا اور تھوڑی دیر کے بعد اپنے اصل حال
کی جانب لوٹ آئے اور مجھ سے فرمایا اے ابوالقاسم تمہیں معلوم ہے کہ میں کہاں تھا میں
نے کہا نہیں کہنے لگے کہ مجھے یہاں سے اٹھا کر آسمان پر لیجا یا گیا جب میں حجاب عزت کے
قرب پہنچا تو وہاں سے آواز آئی یا ستری یہ آواز سنتے ہی میری حالت بدل گئی اور میں
اپنے آپ میں نہ رہا میرا ایک عضو جدا ہو گیا۔ بعد میں ان سب کو متع کیا گیا دوبارہ آواز نہ سنی لے
ستری متہیں معلوم ہے کہ بندوں کے ساتھ میرا کیا معاملہ ہے میں نے جواب دیا مجھے معلوم نہیں خطاب
باری ہوا کہ روزاً انت جب میں نے ذریت آدم کو صلب آدم سے نکالا اور ان سے دریافت کیا
الست بر ربکم سب نے ہنی کہہ کر جواب دیا۔ میں نے ان کے سامنے دنیا کو پیش کیا تو وہ
دس گروہوں میں تقسیم ہو گئے نو گروہ ایسے تھے جو دنیا سے ملتفت ہو گئے ایک قسم باقی رہ گئی
اس قسم کو میں نے اپنی محبت پیش کی لیکن یہ بقیہ بھی دس جماعتوں میں منقسم ہو گئے نو نے میدان
چھوڑ دیا اور ایک جماعت باقی رہ گئی رحمت اور آزمائشوں کو انہیں پیش کیا۔ ان کے بھی دس
گروہ ہوئے ان میں سے نہ نے ہمت ہار دی اور صرف ایک بقیہ گروہ اس ذمہ داری سے بچنے
کے لئے تیار ہوا انہیں حجابات دکھائے گئے لیکن ان کو دیکھ کر ان میں بھی تقسیم ہو گئی اور
یہ بھی دوسروں کی طرح دس ٹکڑیوں میں بٹ گئے نو بحر ہیبت میں ڈوب ہو گئے صرف ایک
ٹکڑی باقی بچی ان کو نمانہ دی گئی اے میرے بندو دنیا تمہیں پیش کی گئی دوسرے اس طرف
متوجہ ہوئے لیکن تم نے ان کی طرف توجہ نہ دی میں نے تمہارے لئے بہشت سجائی لیکن تم نے

اس کی جانب بھی توجہ نہ دی میں نے محنت و مشقت میں آزمانے کے لئے کہا لیکن تم نے اس سے بھی منہ موڑا اور اس آزمائش پر تسلیم نہ کر دیا اور تمہارے پائے ثبات میں لغزش نہ آئی اب تمہارا مقصد اور تمہاری خواہش کیا ہے ان لوگوں نے جواب دیا کہ ہمارا مقصود و مطلوب تو تیری ہی ذات ہے۔

اے کوئے تو ام مقصد وائے روئے تو مقصود
وے آتش عشق تو دلم سوختہ چوں عود
چہ پاک اگر عقل و دل و دین نماید
گو پیچ مان زانکہ توئی زیں سید مقصود
ہر چیز کہ اندر دو جہاں بستہ آیم
انست مراد دو جہاں مونس و محب
عطار اگر سایہ صفت کم شود از خود
خورشید بقا تا بدش از روزن مقصود

میں نے ان بندوں سے کہا کہ یہ جو تمہاری طلب ہے اس کی وجہ سے تم سخت آزمائشوں میں مبتلا ہو جاؤ گے تم سے پہلے کئی ہزار عالم وجود سے عدم میں چلے گئے ہیں۔
ہمیشہ دردی باید چورماں بایدت
تو کہ جاں باید گرفت از وصل جاں بایدت
وصل جانان در نیابی تا ز جہاں در گذری
مرد جانان نیستی الفصہ تا جاں بایدت
گر فہم آسودہ خواہی رنج بر باید گرفت
و لب پر خندہ خواہی چشم گریاں بایدت
ان لوگوں نے جواب دیا وہ بلا میں کتنی ہی کیوں نہ ہوں لیکن جب وہ تیری جانب سے ہوں گی تو وہ سب ہم پر آسان ہوگی۔

جاں فدائے تو کہ ہم جانی و جانانی
سرفدائے تو دیگر نہ من و سرگردانی
سرری از سر کویت چو نخواہم برخاست
کار دشوار نگردد بریں آسانی
خام را طاعت بر سوختہ نیست
تارکان را بنود قوت جاں افشانی
اس وقت فرمان الہی ہوا کہ میرے بندو جب تم اپنی طلب میں صادق ہو اور میں نے بھی تم کو اس طلب میں صادق پایا ہے تمہیں سارے عالم پر برگزیدہ کر دیا اب تم میری آن اور میں تمہاری آن ہوں۔

تو خاصہ زما باش کہ مانیر تو ایم
در ہر دو جہاں مقصد و مقصود تو ایم

گر یک قدم از کوئے طلب سوئے من آئی ماصد قدم از راه طلب سوئے تو آئیم
ما بر صفت خویش ترا جلوہ نمودیم تا ز آئینہ ذات تو خود را بنماییم

چوں رنگ گل از آئینہ دل بزدوریم

جاں نعرہ بر آورد کہ ماں نور خدا ایم

سلطان العارفین قدس سرہ نے ایک مرتبہ حالت جذب و جد میں فرمایا اگر کل اللہ تعالیٰ قیامت کے دن مجھ سے ستر سالہ زندگی کا حساب طلب فرمائے گا تو میں اس سے دس ہزار سال کا حساب مانگ لوں گا۔ مریدین نے عرض کیا اے شیخ یہ کیونکر ممکن ہے شیخ نے فرمایا تقریباً دس ہزار سال کا عرصہ گزرا کہ حق تعالیٰ نے دریافت فرمایا تھا اَلَسْتُ بِرَبِّکُمْ میں نے اس کا جواب "جلی" کہہ کر دیا تھا اس کے بعد مجھ سے فرمایا گیا اے بایزید ہم تیرے جلی کے جواب کو ضائع نہ کریں گے بلکہ اس کے مقابلہ میں کل قیامت کے دن تیرے وجود کو ذرہ ذرہ کر کے ہر ذرہ کو اپنے دیدار سے مشرف فرمائیں گے اور تمہارے (جناب مصنف) فقیر کے دل میں ایک بات آئی اس کو اس انداز میں بیان فرماتے ہیں۔

شد ذرہ ذرہ ہستیم در پر تو انوار او
یک ذرہ ہم دیدہ نشد از پر تو خسار او
از دیدہ دل کن نظر تا بسنگری دیدار او
تو برخواہی خورد از ان ہم دست بر خودار او
با سر خود بین متصل سری ہم از اسرار او
پیدا ست در بنظری آن حسن از اظہار او
بازش کند زبرد جیسر انم اندکار او
مومن از د کافرا زو در قید نور و نار او
پیرمخاں کرد آن نظر کس چون کند انکار او
لعل تو بر ہم نافذ آن حلقہ زمار او
بشنو کلام لم یزل در کسوت گفثار او

از مطلع دل زد علم یک لعل از رخسار او
با آنکہ ذرات تنم ہر یک ہزاران دیدہ شد
حسنش چو آید جلوہ گر طاقت ندارد چشم سر
عشق نہاں باغ جان مہوہ حال جاودان
بگذر ز کوئی آب و گل در در و بقصر جان دل
اظہار حسن و دلبری می بین نہ ہر مہر سپکری
خواہد کند در خود نظر آئینہ سازد از لبشر
پر شد جہان بیکر از روشد نیک و بد مظہر او
در پردہ آتش نگر حسن وی آمد جلوہ گر
ترسا سویت بشتافتہ بوی از کلیسا یا قہ
مسکین معین در یک غزل بنمود اسرار او

جناب آدم علیہ السلام پر وحی کا نزول کی عمر شریف کے پانچ سو سال گزر گئے اور انکی

اولاد کثیر ہو گئی تو حق تعالیٰ نے انہیں ان کی اپنی اولاد کے لئے مبعوث فرمایا اور ان پر بچا پس وقت کی نمازیں اور تین ماہ کے روزے اور غسل جنابت فرض کئے گئے۔ مردار خون خنزیر کا گوشت اور شراب کی مخالفت کی گئی اکیس اوراق حروف بتی کے انہیں بھیجے گئے۔

بعض لوگوں نے کہا ہے کہ چالیس صفحوں پر مشتمل ایک کتاب حضرت آدم علیہ السلام پر نازل کی گئی۔ صاحب تفسیر کشاف نے لکھا ہے کہ آدم علیہ السلام پر دس صحیفے نازل کئے گئے اور ان صحائف کا مضمون اسرار و حکمت طبعی دواؤں کے فوائد و نقصانات اجنبہ اور شیطانی کی تسخیر کے طریقے علم ہندسہ اور حساب پر مشتمل تھے جنہیں معجزات بابرہ سے موبد کیا گیا تھا نقل کیا گیا ہے کہ جب قابیل مردود اور راندہ درگاہ بارگاہ آدم علیہ السلام میں گیا تو وہ موجود نہ رہا جہنم یا عدن کی جانب چلا گیا وہاں وہ اور اس کی اولاد شیطان کے بہکانے سے آتش پرستی میں مشغول ہو گئے۔ انہوں نے آتش کدے بنائے اور تاریخ میں سب سے پہلا آتش پرست بنا۔

اس وقت بارگاہ الہی سے آدم علیہ السلام کے پاس وحی آئی کہ سرزمین عدن میں جاؤ اور قابیل اور اس کی قرابت کو راہ راست کی تبلیغ کرو۔ حکم ربی کے مطابق آدم علیہ السلام وہاں تشریف لے گئے لیکن اس کی ناخلف اولاد نے جناب آدم سے ان کی نبوت پر معجزہ طلب کیا لہذا فرمان الہی سے ان کے لئے سنگ خارہ سے بیٹھے پانی کا چشمہ جاری ہو گیا۔ آپ نے درخت کو اپنے پاس بلایا وہ فوراً آپ کے پاس آگیا سنگریزوں نے آپ کے ہاتھ میں (جناب آدم) نبوت کی گواہی دی ان کے علاوہ اور بہت سے معجزات آپ سے ظاہر ہوئے جن کی تفصیل تاریخ کی کتابوں میں موجود ہے کہ آدم علیہ السلام اپنی اولاد کے سامنے شریعت کے احکام بیان فرماتے اور اپنی اولاد کو خدا شناسی اور توحید کے احکام سے مطلع فرماتے اگر ان کے درمیان کوئی اختلاف رونما ہوتا تو اس میں فیصلہ کرتے اور آپ کا حکم اس سلسلہ میں ناطق ہوتا۔

آپ نے اپنی اولاد کو ایک ہزار زبانیں (بویاں) تعلیم فرمائی تھیں اور ان میں ایک عجم دوسرے کی زبان نہ سمجھتی تھی جب تک کہ ایک دوسرے کی زبان نہ سیکھ لیتی۔ اس طرح آدم علیہ السلام

اپنی اولاد میں قیام پذیر رہے یہاں تک کہ آپ کی حیات ابدی (موت) کا وقت قریب آیا۔
 کہا جاتا ہے کہ آدم علیہ السلام کی اولاد سے چالیس ہزار افراد موجود تھے جن میں بیٹے پوتے اور ان
 کی اولادیں شامل تھیں۔

لیکن محمد بن اسماعیل بخاری کی تحقیق کے مطابق حضرت آدم علیہ السلام کی زندگی میں آپ
 کی اولاد در اولاد میں ستر ہزار افراد شامل تھے جن میں صرف چالیس افراد آپ کی بیٹے اور بیٹیاں تھے
 بیس لڑکیاں اور بیس لڑکے۔

بعض مورخین کے مطابق لڑکیاں انیس تھیں (کیونکہ حضرت شیت تنہا پیدا ہوئے تھے)
 بعض حضرات نے فرمایا انہی افراد اور ایک روایت کے مطابق ایک سو بیس افراد تھے۔

جب آپ کی عمر شریف کے ایک ہزار سال مکمل ہو گئے تو آپ کا مشہور حیات پروانہ موت
 سے مبدل ہو گیا اور مکتوب قضا پر لکھل اَمَّا اَجَلٌ مَكْتُوبٌ کی جہر لگ گئی۔ اور آپ کو فرشتوں
 لاحق ہوا تو تمام اولاد کو جمع کر کے شیطان کی اطاعت سے بچنے اور حکم الہی پر عمل کرنے کی وصیت فرمائی۔

جناب آدم علیہ السلام کی حضرت شیت علیہ السلام کو وصیت اپنے انتقال کے وقت
 شیت علیہ السلام کو وصیتیں فرمائیں اور اپنی لازوال عطایا سے مشرف فرمایا آپ نے جناب شیت
 سے فرمایا کہ ان پانچ وصیتوں پر جو بھی عمل کرنا اور اپنی اولاد سے بھی ان پر عمل کرنا۔

۱۔ اے شیت دنیا سے دل نہ لگانا میں نے جنت سے دل لگایا میرا یہ کام پسند نہ ہوا اور
 میں حسرت کے ساتھ بہشت سے نکالا گیا۔

۲۔ عورتوں کے کہنے پر عمل نہ کرنا۔ میں نے حوا کے کہنے پر عمل کیا اور مصیبت میں مبتلا ہوا۔

۳۔ کسی کام کو کرنے سے پہلے اس کے عواقب و انجام کو دیکھ لینا اگر میں اپنے کام کے
 عواقب پر نظر رکھتا تو ان مصائب سے دوچار نہ ہوتا جو اب میں مجھے برداشت کرنے پڑے

۴۔ جس کام پر طبیعت راغب نہ ہو اور اس کے کرنے سے دل مضطرب ہو اس کو نہ کرنا

کیونکہ گہروں کھانے وقت میرے دل میں اضطراب پیدا ہوا تھا لیکن میں نے اس پر
 توجہ نہ دی اور نتیجتاً یہ مشقت برداشت کی

جو کام ہمارے پیش آئے اس میں دوستوں سے مشورہ کرو اگر میں بھی ملائکہ سے مشورہ کر لیتا تو ان مصیبتوں سے محفوظ رہتا۔

ان وصایا کے بعد فوراً محمدی علیہ التینۃ والثنا کی محافظت میں بہت سی باتیں کہیں اور اس امانت کے سلسلہ میں مسرت و شادمانی کا اظہار فرمایا اور نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم کی پرفخر کا اظہار فرمایا۔

شیت علیہ السلام نے عرض کیا اے پدر بزرگوار میں نے جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر آپ سے بہت سی مرتبہ سنا ہے میں یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ آپ کا مرتبہ بلند ہے یا ان کا آدم علیہ السلام نے جواب دیا تو شیت علیہ السلام نے دوبارہ سوال کیا لیکن آپ نے پھر جواب نہ دیا۔ میری مرتبہ پر زور انداز میں سوال کیا تو آپ نے فرمایا اے فرزند محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا مرتبہ بہت ارفع و اعلیٰ ہے کیونکہ خالق عالم نے ان کی امت کو چھ چیزیں عطا فرمائیں جب مجھے بھی نہیں ملی ہیں۔

۱۔ مجھے ایک ہی لغزش کی بنا پر جنت سے نکال دیا گیا حالانکہ امت مسلمہ کو بہت سی لغزشوں کے باوجود جنت عطا کی جائے گی۔

۲۔ میری ایک ہی لغزش کو آشکار کیا گیا اور رب کریم نے فرمایا وَعَصَىٰ آدَمُ رَبَّهُۥٓ لٰكِنۡ اٰمَنَ مٰصُطَفٰی (علیہ التینۃ والثنا)، کی لاکھوں لغزشوں کے باوجود ان کے جرائم کی پودہ دری نہ کی جائے گی۔

۳۔ میری ایک لغزش پر جو آ علیہا السلام کو سو سال تک مجھ سے جدا رکھا گیا لیکن ان کی لاکھوں غلطیوں اور گناہوں کے باوجود اس امت کو دوستوں سے جدا نہ کیا جائے گا۔

۴۔ میں ایک لغزش پر سو سال تک مصروف گریہ رہا اور توبہ استغفار کرتا رہا جب کہ میں میری توبہ قبول ہوئی لیکن انہیں اس کی حاجت نہیں بلکہ صرف اظہارِ اندامت یا دل میں پشیمانی آئے ہی ان کی خطائیں معاف اور گناہوں سے درگزر فرمایا جائے گا اللہ متوبۃ ندامت ہی توبہ ہے۔

۵۔ مجھے ایک ہی لغزش پر برہنہ کر کے دنیا میں بھیجا گیا لیکن ان کو کسی بھی گناہ پر باز پرس

نہ ہوگی اور نہ ان کی پردہ دری ہوگی نہ ان کو ننگا کیا جائے گا۔

۴۔ میں اپنے کاموں کو درست کرنے کیلئے جب تک عرفات نہ گیا اور وہاں نماز سے آئو نہ بہائے میری توبہ قبول نہ ہوئی لیکن انہیں اس کی حاجت نہیں کروہ اپنے گھر سے باہر قدم نکالیں اگر وہ صرف اتنا ہی کہہ دیں اساعت میں نے گناہ کیا ہے اس وقت خطاب الہی آئے گا غفرت میں نے تجھ کو بخش دیا۔ والحمد لله على نعمائه
والشكر على الامثه

جب گفستگو اختتام پذیر ہوئی تو آپ نے جناب شیت کو مزید نصیحتیں فرمائیں ان میں پہلی وصیت تجدید ایمان اور اقرار توحید اور لا الہ الا اللہ کی شہادت تھی اور آنے والے انبیاء میں سے ہر ایک پر نازل ہونے والے صحیفے (کلام الہی) کی تصدیق تھی۔ اس کے بعد جناب شیت نے درخواست کی کہ آنے والے پیغمبروں سے انہیں متعارف کرایا جائے آپ نے ایک سفید صندوق منگایا اور اسکو کھول کر اس میں سے ایک صحیفہ (سفید کپڑا) نکال کر اس کو کھولا جو شرق سے غرب تک پھیل گیا اس میں تمام انبیاء کی شبیہیں سب کے نام اور صفات ان کی نبوت کی نشانیوں ان کے معجزات ان کے زمانے اور اوقات مکمل تھے آپ نے وہ تصویریں دکھا کر تمام کیفیات سے جناب شیت کو آگاہ فرمایا۔

ان انبیاء پر ہونے والے انعامات عطا یا ان پر آنے والے مصائب و تکالیف کو بیان فرمایا گیا تھا ان انبیاء کے تذکروں میں سب سے پہلا ذکر خود جناب آدم علیہ السلام کا تھا ان کے بعد جناب شیت علیہ السلام کا۔ آدم علیہ السلام کے بعد ان سب کا ذکر ترتیب وار بتایا گیا اور اختتام میں حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ذکر تھا۔ ان کے بعد اول خلفاء حضرت شیت کے بیٹے جناب اوش کا ذکر تھا اور آخر خلفاء میں خلفائے راشدین جناب صدیق فاروق عثمان و علی رضی اللہ عنہم کا ذکر کیا گیا تھا۔
خلفاء کے ذکر کے بعد حضرات حسنین کریمین کا ذکر کیا گیا تھا۔

حضرت آدم علیہ السلام کی وفات
شیت علیہ السلام نے انبیاء و مرسلین و سلاطین کے تذکروں میں سب سے ارفع و اعلیٰ صاحب جلالت کمال غفلت و جلال ذکر نبی آخر الزمان جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کا دیکھا اور ان کے لئے

فہرت و ظفر کی دعا میں کہیں۔ اس کے بعد اس صحیفہ کو لپیٹ کر اس صندوق میں بند کر کے آدم علیہ السلام نے جناب شہید سے فرمایا کہ میری موت کا وقت قریب آ گیا ہے مثبت الہی اس بات کی متقاضی ہے کہ میں اس دار فناء سے رحلت کروں اور میرے بعد تم خلیفہ و نائب ہو گے لہذا تم قصر خلافت کی تعمیر تقویٰ سے کرنا اور جو شریعت خداوند کریم نے مجھ پر نازل فرمائی ہے اس پر عمل کرنا اور جب کبھی ذات باری کا نام لینا اس نام کے نام اسم محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کو ملا لینا اور اس میدان محبت کے سپہ سالار سے ہمہت کی استمداد کرنا۔

اس کے بعد آپ نے انگشتری جو سعادت و دولت کی صنامن تھی جناب شہید کو عطا فرمائی اور صحیفہ والا صندوق بھی آپ کی سپرد فرمایا۔

جب آدم علیہ السلام پر مرض کا شدید حملہ ہوا تو آپ کو جنت کے زیئون اور زیوڑوں کی خواہش ہوئی اور ایک روایت کے مطابق آدم علیہ السلام نے جناب شہید سے فرمایا کہ وہ طوطہ سینا جانیں اور بارگاہ احدیت میں میری خواہش پیش کریں۔ تعمیل ارشاد میں شہید علیہ السلام طور سینا آئے اور بارگاہ خداوندی میں اپنے والد کی خواہش کو بیان کرنے کے لئے وقت دعا ہاتھ اٹھا کر عرض کیا الہی تیرا بندہ آدم (علیہ السلام) شدید بیمار ہیں اور جنت زینت و زیوڑوں کی خواہش کر رہے ہیں ان کی دعا کے درمیان ندا آئی تعبد ہات اپنا لکڑی کا پیالہ لاؤ جب شہید علیہ السلام نے اپنا پیالہ سامنے رکھا تو یہ دونوں چیزیں عالم غیب سے مہیا کی گئیں۔

یہ دونوں چیزیں لیکر جناب شہید اب کا شکر کرتے ہوئے سرور و شاداں اپنے والد کے پاس آئے اور وہ چیزیں انہیں پیش کیں۔ آدم علیہ السلام نے روغن زیوڑوں اپنے جسم پر ملا اور زیوڑوں سے کچھ تناول فرمایا ان دونوں چیزوں کی وجہ سے ان کا مرض فوری طور پر زائل ہو گیا لیکن بعد میں مرض خود کرایا اور مرض میں جب شدت پیدا ہوئی تو آپ کو جنتی میوؤں کی خواہش ہوئی تو آپ نے اپنے دوسرے فرزندوں کو ان کی طلب میں روانہ کیا جب یہ تھوڑی ہی دور پہنچے تھے تو فرشتوں کی ایک جماعت کے ساتھ جناب جبرئیل علیہ السلام ملے جن کے ساتھ جنتی خوشبوئیں اور کفن تحفا انہوں نے آدم علیہ السلام کے فرزندوں سے دریافت کیا کہ کہاں اور کس لئے جا رہے ہو۔ انہوں نے ساری بات بتائی تو جناب جبرئیل نے انہیں واپسی کا مشورہ دے کر کہا کہ ہم انہیں کے پاس ان کے مقصد کو

پورا کرنے جارہے ہیں لہذا وہ خالی ہاتھ واپس ہوئے جب یہ اپنے گھر واپس ہوئے تو ملائکہ کو جناب آدم علیہ السلام کے گرد حیح دیکھا جناب جبریل آدم علیہ السلام سے ان کا حال دریافت فرما رہے تھے۔ آدم علیہ السلام نے بتایا کہ مرص کا پورا پورا غلبہ ہو چکا ہے اور اس کی تکالیف پوری طرح حاوی ہیں۔ جن کی وجہ سے عبادت کے لئے کھڑا ہونا ممکن نہیں رہا ہے۔

ابھی یہ گفتگو ہو ہی رہی تھی کہ جناب عزرائیل ادب و احترام کے ساتھ صلوٰۃ و سلام کے تحائف لیکر تشریف لائے اور عرض کیا السلام علیک یا آدم ورحمۃ اللہ وبرکاتہ ان اللہ تعالیٰ یقرک السلام وینقرک فی اولادک اجمعین اے آدم آپ پر سلامتی اور اللہ کی رحمتیں نازل ہوں اللہ رب العالمین آپ پر اور آپ کی اولاد پر سلامتی اور رحمتیں نازل فرماتا ہے۔ آدم علیہ السلام نے رب کریم کی نعت و سلام کا جواب عرض کیا اور اس کی تعظیم و احترام بجالائے۔ اس وقت جناب حمزہ حضرت آدم علیہ السلام کے پیچھے بیٹھی ہوئی تھیں آدم علیہ السلام نے جناب حمزہ سے کہا کہ آپ یہاں سے چلی جائیں اور مجھے میرے رب کے نمائندوں کے ساتھ چھوڑیں مبادا میں پھر کسی مصیبت میں مبتلا ہو جاؤں کیونکہ اب تک میں مصائب کا شکار ٹھہرا ہوں وہ نہ باری و جہ سے آئی ہیں اس کے بعد جبریل علیہ السلام سے کہا کہ مجھے آپ سے ایک سوال دیا فت کرنا ہے کیونکہ اب میرا وقت آخر ہے موت کا مزا چکھنے والا ہوں لہذا اپنے پروردگار سے شرم کرنا ہوں اور اپنی لغزش کو یاد کرتا ہوں مجھے یہ معلوم کرنا ہے کہ مجھے آسمان پر عاصی عادی کے لقب سے یاد کیا جائے گا یا تائب باری کے نام سے پکارا جائے گا۔ یہ باتیں سنکر ملک الموت رونے لگے جبریل مضطرب ہوئے اور تمام فرشتے بھی رونے لگے۔ اس وقت ہاتھ غیبی نے ندا دی کہ اے آدم گردن اٹھاؤ جب آپ نے گردن اٹھائی تو جنت کو آراستہ و پیراستہ دیکھا آپ کو جنت کے قیام کی جگہ بھی دکھائی گئی۔ یہ مناظر دیکھ کر آدم علیہ السلام نے ملک الموت سے کہا اے کارخانہ بہیت کے نگران میدان حشمت کے سپہ سالار اپنا کام جلد از جلد مکمل کرو کیونکہ جان وصال جاناں کی مشاق ہے اور مرغ روح کو تن و بدن کی قید سے آزاد کرادو تاکہ قدس کی فضا میں مصروف پرواز ہو۔

طاہر روح کہ در مجلس تن ماندہ اسیر شاہبارسیت ازیں داگش باز رہان

باز جان ساعد سلطان ازل می طلبد نیت کر گس کہ کند میل بر در جہاں
 قبل ازیں کہ ملک الموت جناب آدم کی روح قبض کریں تسبیح و تہلیل اور کل شہادت
 کی تجدید میں مشغول ہوئے اس وقت آدم علیہ السلام بھی ذکر نعتی و اثبات میں مشغول تھے لیکن
 جناب جبریل نے ملک الموت سے کہا کہ جناب ابوالعشر کی روح کو نہایت آسانی اور محبت کے
 ساتھ قبض کرنا اور اس کا بھی خیال رکھنا کہ ان کا ادب و احترام لازمی اور ضروری ہے تمہیں یہ بھی
 معلوم ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں اپنے دست قدرت سے بنایا اور ان میں اپنی روح پھونک کر
 اختصاص و اکرام سے سرفراز فرمایا اور تمام ساکنان عالم بالا سے ان کو سجدہ کرایا تم قبض روح کے
 وقت ان تمام امور کا لحاظ رکھنا۔

جب ملک الموت اپنے کام سے فارغ ہو گئے اور جناب آدم علیہ السلام کی روح
 قبض کر لی تو جبریل امین نے ان پر چادر ڈھانک دی اور جناب شیت کو ان کے غسل دینے کا
 طریقہ بتایا غسل و کفن نہانے کے بعد جب نماز جنازہ کا وقت آیا تو شیت علیہ السلام نے جبریل
 امین کو جنازہ پڑھانے کو کہا لیکن جبریل نے انہیں کو نماز جنازہ پڑھانے کی دعوت دی اس طرح
 جناب شیت نے ایک روایت کے مطابق تین تکبیروں سے اور دوسری روایت کے مطابق چار
 تکبیروں کے ساتھ جس طرح آج ہمارے مسلک میں پڑھی جاتی ہے جبریل امین کے بتانے
 سے پڑھائی نماز جنازہ سے فراغت کے بعد جس دم آدم علیہ السلام کو غار کنز میں جو جبل ابوقیس
 میں واقع ہے دفن کیا آپ کا جد مبارک طوفان نوح علیہ السلام تک وہاں دفن رہا طوفان کے
 وقت نوح علیہ السلام نے ایک تابوت بنا کر اس میں جب آدم علیہ السلام کو منتقل کیا تاہوت کو
 اپنی کشتی میں لے آئے جب طوفان ختم ہو گیا تو آپ کو دوبارہ سرانڈپ میں دفن کر دیا اور یہی جگہ
 آج بھی مدفن آدم علیہ السلام کے نام سے مشہور ہے بحقیقت حال کو اللہ بہتر جانتا ہے۔

حضرت آدم علیہ السلام کی خصوصیت
 رب تعالیٰ نے آدم علیہ السلام کو اٹھارہ خصوصیات سے سرفراز فرمایا۔

(۱) انہیں اپنے دست قدرت سے بنایا۔ (۲) اپنی روح ان میں پھونکی

(۳) اپنی پسندیدہ صورت پر تخلیق فرمایا یا اپنی صورت کے مطابق تخلیق فرمایا۔ رسول خدا

صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا خلق اللہ آدم علیٰ صورۃہ

(۴) بہترین شکل میں تخلیق فرمایا تَقَدَّ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ

(۵) چھینک آنے کے بعد انہیں حمد کی تلقین فرمائی اور آدم علیہ السلام حملہ الہی بجالائے اَلْحَمْدُ

بِلِلّٰہِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ

(۶) ان کی حمد کے جواب میں یہ حمد دیک۔ تمہارا رب تم پر رحم فرماتا ہے یہ اشارہ اس بات کی جانب ہے کہ اس کی رحمت غضب پر سبقت کرتی ہے۔

(۷) اسما کا علم سکھایا۔ (۸) ملائکہ سے جناب آدم کو سجدہ کرایا۔

(۹) عالم بشریت کو ان سے منسوب فرمایا (۱۰) زمین پر انہیں خلیفہ و نائب بنایا

(۱۱) انکی وجہ سے ابلیس لعین کو مردود و لعین قرار دیا۔

(۱۲) ان کی وجہ سے جناب ملائکہ ہٹوا۔ (۱۳) سب سے پہلا حمد الہی کرنے والا بنایا۔

(۱۴) سب سے پہلا بارگاہ الہی میں توبہ کرنے والا بنایا۔

(۱۵) سب سے پہلی منتخب شخصیت قرار دیا۔ (۱۶) دنیا میں سب سے پہلے منصب نبوت پر فائز فرمایا

(۱۷) دنیا میں ارواح خبیثہ و طیبہ میں امتیاز کرنے کی صلاحیت سب سے پہلے عطا فرمائی۔

(۱۸) قیامت کے دن اپنی ذریت سے فرخیوں کو جدا کرنے والے سب سے پہلے فرد جناب

آدم علیہ السلام ہی ہوں گے۔ واللہ اعلم

جناب شیت کی نبوت اور اللہ رب العالمین کی مدد و نصرت سے جناب

شیت نے علم و حکمت میں دستگاہ کامل حاصل

نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کی تقویٰ میں کر کے جن والنس پر اقتدار حاصل کر لیا تو انہیں

منصب نبوت پر سرفراز کیا گیا۔ ان کی شریعت کے احکام بھی آدم علیہ السلام کی شریعت کے

مطابق تھے۔ ان پر پچاس صحیفے نازل ہوئے جن میں علوم حکمی ریاضی البیات اور مکمل علوم مثلاً

اکسیر وغیرہ لکھے تھے۔

جناب شیت کی ولادت چوکر (موجودہ) سرزمین شام میں ہوئی تھی لہذا آپ ہاں

زیادہ قیام کرتے تھے۔

جناب شیت نور مصطفوی علیہ الخیرۃ کی محافظت میں نہایت اہتمام کرتے تھے جب آپ کو شادی کا خیال ہوا تو اپنے بھائی بہنوں یا بہ اشارہ جبریل امین یا حکم ربی کے مطابق ایک صورتاً سیرنا حسین و جمیل عورت مخواند کو اپنے حوالہ عقد میں لائے۔ یہ موصوفہ حسن و جمال میں جناب حوا کے مشابہ تھیں۔ ان سے شادی کے بعد شتب باشی کے لئے یا قوت زرد کا قبہ بھی بنایا۔ صاحب عرائس کے مطابق رب تعالیٰ نے حضرت شیت کے لئے بے ماں باپ کے ایک حور کو پیدا فرمایا تاکہ ان کا جوڑا بنے۔ جناب شیت کے فرزند انوش اسی حور کے بطن سے متولد ہوئے اس حور کا نام مخواند تھا اور جناب شیت کی شادی کے لئے حور کی تخصیص اس لئے کی گئی کہ جناب شیت نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے امین و حامل ہونے کی وجہ سے نہ پایا پیدا ہوئے تھے۔ اس لئے اس نور مبارک کی تعظیم و توقیر کی وجہ سے ان کے لئے خصوصی طور پر ایک حور کو پیدا کیا گیا۔ اس روایت کو صاحب عرائس نے اہل بیت رضوان اللہ علیہم اجمعین کے حوالہ سے نقل کیا ہے لیکن بعض مؤرخین نے مخواند کو اجنبی سے لکھا ہے واللہ اعلم۔

جب مخواند حاملہ ہوئیں اور آثار حمل ظاہر ہوئے تو وہ اطراف و جوانب سے انہوالی آوازیں سنتی تھیں جن میں تہنیت کے کلمات ہوتے تھے کہ تم نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کی حامل ہو یہ شرف و عزت تمہیں مبارک ہو۔

جب مخواند حاملہ ہوئیں تو انہیں ابلیس کی نظروں سے وضع حمل تک پوشیدہ رکھا گیا اور ابلیس پر پابندی عاید کر دی گئی یہاں تک کہ الانسٹس پیدا ہوئے۔ الانسٹس کے معنی زبان عربی میں صادق کے ہیں نور مصطفوی ان کی پیشانی میں چمکتا تھا۔ دنیا میں کھجور کا درخت لگانے کی انفرادیت ان کو ہی حاصل ہے۔

جب انوش بالغ ہوئے تو جناب شیت نے اسے فرمایا کہ یہ نور جو تمہاری پیشانی میں چمک رہا ہے اس کی حفاظت کے لئے میرے والد نے مجھ سے عہد و میثاق کئے تھے کہ اس کو ارحام طیبہ میں منتقل کیا جائے اب میں تم سے بھی اس معاملہ میں عہدوں لگا کہ یہ نور حلال طریقہ کے علاوہ منتقل نہ کیا جائے۔ انوش نے اس امر پر عہد کیا اور اس عہد و میثاق کی تکمیل کا وعدہ کیا۔

جب انوش کی عمر نوے سال ہوئی تو اللہ نے انہیں ایک فرزند قینان عطا فرمایا یا قینان

کے معنی غلبہ کے ہیں، ان کی کثیر اولاد ہوئی، ان کی عمر نو سو پانچ سال ہوئی۔ جب قینان کی عمر ستر سال ہوئی، تو ان کے گھر فرزند تولد ہوئے جن کا نام مہلائیل رکھا گیا جس کے معنی مہر و سر کے ہیں ان کی باختلاف روایت آٹھ سو چالیس سال یا نو سو دس سال ہوئی۔ ان کے دور حیات میں آبادی کی کثرت ہوئی اور آبادی کی اتنی کثرت ہوئی کہ لوگ دور دور ترک وطن کرنے پر مجبور ہو گئے اور مہلائیل ثبیت علیہ السلام کے خاندان کے ساتھ ارض بابل میں آگئے اور شہر سوس آباد کیا، ان کے دور سے پہلے عوام غاروں اور جنگلوں میں رہتے تھے۔ جب مہلائیل کی عمر سینسٹھ سال ہوئی تو بار دیا۔ دیا تیرد متولد ہوئے ان الفاظ کے معنی زبان عربی میں ضابطہ کے ہیں جب ان کی عمر ایک سو باسٹھ سال ہوئی تو انہوں نے بردہ نامی عورت سے شادی کی از دواج کے نتیجہ میں ایک فرزند اختوع یا خوع پیدا ہوئے اختوع یا خوع حضرت ادیس علیہ السلام کے دوسرے نام ہیں ان کی عمر نو سو باسٹھ سال ہوئی۔ اس دور میں دنیا میں بت پرستی شروع ہوئی اور ان بت پرستوں کو ڈرانے کے لئے جناب ادیس علیہ السلام مبعوث فرمائے گئے۔ واللہ اعلم بالصواب

مورخین کے اقوال کے مطابق جناب ادیس جناب ادیس علیہ السلام کے خصائص
انیف میں ہوئی وہ پیغمبر سرائی ہیں، ہل عرب ان کو ہر مس اور لبس اور مثلث بالانعمہ کہتے ہیں۔ ہر مس سے مطلب عطار دہے ستاروں اور سیاروں کی پہچان ان کے یاس اور خواص علم نجوم اور اس کی اصطلاحیں قلم سے لکھنے کی ابتدا اور زفر دم کا لکھا جانا یہ تمام باتیں جناب ثبیت کی خصوصیات سے ہیں اور یہی سبب آپ کے اس نام سے موسوم ہونے کا بخوار۔

چونکہ آپ شریعت کی تعلیم دیتے اور آسانی صحیفوں کی تعلیم کو عام کرتے گذرے ہوئے اور آنے والے انبیاء کے طریقے اور ان کی تعلیمات کا درس دیتے اس لئے ادیس کے لقب سے ملقب ہوئے چونکہ نبی و پیغمبر تھے اور علم و حکمت کے جلنے والوں میں ان کا تیسرا نام آتا ہے اس لئے انہیں ادیانے ثالث کہا جاتا ہے چنانچہ ان کا اتنا دوا و غاروں مصری کو اور یانے ثانی کہا جاتا ہے علاوہ ان میں چونکہ حکومت و سلطنت میں بھی چونکہ تیسرا مقام حاصل تھا

اس لئے مثلث بالنعمة کے نام سے مشہور ہو گئے بعض لوگوں کا خیال یہ ہے کہ انہیں یہ تمام نعمتیں میر تقی اس لئے اہل عرب میں اسی نام سے مشہور ہو گئے۔

جناب ادریس علیہ السلام کی خصوصیت
حضرت ادریس علیہ السلام دس خصوصیت
کے حامل تھے۔

- (۱) پیغمبر مسل تھے۔
- (۲) ان پر تیس صحیفے نازل ہوئے
- (۳) علوم نجوم کا اظہار فرمایا
- (۴) سب سے پہلے قلم کا استعمال کیا۔
- (۵) خیاطی سلائی کا کام آپ ہی نے شروع کیا (۶) جنگ کے لئے اسلحہ بنائے۔
- (۷) مسلک توحید کی اشاعت کے لئے
- (۸) کفار و مشرکین اور ان کے متعلقین کی گرفتاری
- جہاد شروع کرایا۔
- مذروع کی۔

- (۹) اطلس کا لباس ایجاد کیا۔
- (۱۰) بلند مقام پر فائز کئے گئے و در فضاء مکانا علیا

جناب ادریس کی بعثت
ان کی بعثت کا واقعہ اس طرح بیان کیا گیا ہے کہ حضرت شیث
علیہ السلام کے سفر آخرت فرمانے کے بعد لوگ ایمان سے برگشتہ

ہونے لگے خصوصیت کے ساتھ قایم کی اولاد شیطان کے بہکانے سے سب سے زیادہ
جہالتیں کرتے انہوں نے نکاح کا سلسلہ ختم کر دیا شدید برائیوں میں مبتلا ہو گئے اور اس طرح
جب معاشرہ نہا ہونے لگا تو اللہ رب العالمین حضرت ادریس علیہ السلام کو مبعوث فرمایا۔
اس سلسلہ میں ایک روایت اس طرح نقل کی گئی ہے کہ خود جناب ادریس کو شرائط
اور اس کے احکام معلوم نہ تھے لیکن جب وہ کا زخانہ عالم میں زمین و آسمان کے علاوہ
دوسری چیزوں کو مہر و فہم پاتے تو یہ سوچتے کہ اس کا رخانہ کو چلانے والا کوئی ہے
لیکن اس صانع عالم کی بارگاہ میں خراج عقیدت (عبادت) کا طریقہ معلوم نہ تھا لہذا متفکر
رہتے کہ اس کا طریقہ معلوم کریں۔

ایک دن آپ نے اپنی قوم کے چند آدمیوں کو برائیوں سے بچنے کی تلقین کی اور اللہ
رب العالمین کی عبادت کا درس دیا ان سب لوگوں نے آپ کی تصدیق کی اس طرح سات
آدمی اس خلافت ناسی میں آپ کے ہنوا ہوئے بڑھتے بڑھتے تعداد بڑھتی ہوئی اور اس کے بعد

سات سو تک پہنچ گئی اور بعد میں یہ تعداد ایک ہزار ہو گئی۔ ایک مرتبہ ادیس علیہ السلام نے اپنی قوم کے لوگوں سے فرمایا کہ ان ہزار میں سے سو منتخب اور باصلاحیت افراد میرے ساتھ آجائیں۔ ان سو افراد میں سے آپ نے ستر منتخب فرمائے اور پھر ان ستر میں سے صرف دس کا انتخاب کیا اور ان دس میں سے بھی صرف سات کو منتخب کیا۔ اس انتخاب کے بعد ان منتخب شدہ سات بہترین افراد کو ساتھ لے کر آپ آبادی سے باہر تشریف لائے اور ان سے فرمایا کہ میں بارگاہ الہی میں دعا کرتا ہوں تم سب آپن کہنا تاکہ اللہ تعالیٰ مجھے صاحب شریعت بنادے اور اپنی عبادت کا صحیح طریقہ میں تعلیم فرماوے۔ ان حضرات نے خجل میں اگر اپنے ہاتھ زمین پر رکھ کر پھیلا دیئے اور اس وقت تک دین کی طلب کی دعائیں کرتے رہے جب تک وہ بارگاہ قبول میں مستجاب ہوئیں لیکن ابھی ایک کمی باقی رہی کہ طریق عبادت تعلیم نہ کیا گیا ایک مرتبہ پھر مصروف دعا ہوئے اور اس مرتبہ اللہ کریم نے کرم فرمایا اور تیس صحیفے جن میں احکام الہی لکھے تھے نازل ہوئے اور جناب ادیس منصب نبوت پر سرفراز ہوئے۔ یہ بھی کہا گیا ہے آپ نے بہتر زبانوں میں تبلیغ دین فرمائی اور سو سو مشہر آباد کئے اور ہر شہر میں وہاں کے ماحول کے مطابق قانون مرتب فرمائے۔

خطہ زمین پر بسنے والے اور جزائر میں رہنے والے آپ کے مطیع اور فرمانبردار ہوئے آپ کی شریعت کے بنیادی اصول اللہ کی توحید، معاشرتی زندگی میں عدل اور انصاف، عبادت الہی میں خلوص اور برائیوں سے اجتناب اور آخرت کے غداؤں سے محفوظ رہنے کے لئے اپنے نفسوں کو برائیوں سے پاک و صاف رکھنا۔

جناب ادیس اپنی شریعت کی بنیادی عبادت نماز کی تاکید کرتے اور ہر مہما میں خیر دن روزوں کے لئے مخصوص فرماتے۔

ادائے زکوٰۃ کا حکم دیتے غسلِ جنابت اور عورتوں کو ماہِ واری کے بعد غسل کرنے کا حکم دیتے۔ دشمنانِ دین سے جہاد کا حکم فرماتے۔ گدھے بچھرتے اور خنزیر کے گوشت کے علاوہ ہر اس جانور کے گوشت کو کھانے کی ممانعت فرماتے جو مضر عقل و شعور ہو۔

آفتاب کے ایک برج سے دوسرے برج کی طرف منتقلی رویت ہلال اور کوکب کا اپنے مرکز کی جانب رجوع کے وقت قربانی کا حکم دیتے۔

حضرت ادیس کا طریقہ عبادت آپ کی عبادت کا دھیرہ دھیرہ طریقہ تھا کہ ہر روز بارہ ہزار مرتبہ اللہ رب العالمین کی تسبیح کرتے جس سے فرشتے بھی شکر

کرنے لگے اور ان کی عبادت و ریاضت کو دیکھ کر بارگاہ الہی میں ان سے ملاقات کی درخواست کی۔ فرشتے جب ان سے ملاقات کو آئے تو طویل نشست کے بعد انہیں یہ اندازہ ہو گیا کہ جناب ادیس علیہ السلام عالم بالا کی تمام باتوں میں دستگاہ کامل رکھتے ہیں۔

روایت ہے کہ جناب ادیس فرماتے تھے کہ میں تیس سال تک زحل کے ساتھ آسمانوں کے گرد گھوما اور عالم بالا و دنیا کے تمام دقائق و خفائق کی معلومات حاصل کیں اور عالم بالا کے انہر اور موز کی واقفیت حاصل کی۔

مورخین نے لکھا ہے کہ جناب ادیس نے اپنی امت کو اپنے بعد آنے والے تمام انبیاء کے نام بتائے طوفان نوح کی خبریں دیں اور طوفان سے محفوظ رہنے کے طریقے بھی بتائے۔ ان کی حکومت و سلطنت کے ایک رکن نے مصر میں گنبد حرمات تک تعمیرات کا سلسلہ شروع کیا اور جناب ادیس بھی وہیں تشریف لے آئے اور تمام دنیا کی سیر کر کے مصر واپس تشریف لائے اس سفر کے بعد خالق عالم نے انہیں حیات ابدی عطا فرمائی اور دَفَعْنَا مَكَانًا عِلِّيًّا جنت میں ابدی سکونت عطا فرمائی۔ اس سلسلہ میں بہت سی روایات نظر سے گذری ہیں۔

صاب عرائس ثوبی نے اوقصص التزیل میں ابو مطیع کھول نے لکھا ہے کہ ابن عباس رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے کہ ایک سیر کے وقت جناب ادیس کو دھوپ کی تمازت سے سخت تکلیف پہنچی تو دل میں خیال ہوا کہ اتنے ہزار سال سے سورج اس آب و تاب کے ساتھ چمکتا ہے جب تھوڑی سی دیر میں دھوپ کی تمازت سے میرا یہ حال ہوا ہے تو وہ فرشتہ جو اس آفتاب و عتاب پر مقرر ہے اس کا کیا حال ہوگا لہذا اس کے پاس میں بارگاہ الہی میں عرض کیا اللھم خفف عن ثقلھا واحمل عنہ حرھا اے اللہ اس کے بوجھ کو ہلکا کر اور آفتاب کی حرارت کو اس کے لئے کم فرما دے۔ اس دعا کی برکت سے اس فرشتہ کے مصائب میں تخفیف ہو گئی اور آفتاب کی شدید حرارت سے سکون حاصل ہوا تو وہ سوچنے لگا کہ آیا یہ تخفیف غضب الہی کی وجہ سے ہے یا اس کی رحمت و شفقت کی مظہر ہے لہذا اس نے بارگاہ احدیت میں اس کی وجہ معلوم کرنے کی درخواست کی

اللہ رب العالمین نے فرمایا کہ یہ سکون میرے بندہ ادیس کی شفقت کا نتیجہ ہے انہوں نے تیرے لئے دعا کی معنی جو مقبول ہوئی اس فرشتہ کو اس بات سے جناب ادیس کی ذات سے عقیدت و محبت پیدا ہوئی اور آپ کی محبت اس کے دل میں راسخ ہوئی۔ اس نے بارگاہ الہی میں عرض کی الہی مجھے ان سے ملاقات کا شرف اور اخوت و دوستی کی عزت عطا فرمائی جائے اللہ کریم نے اس کی دعا قبول فرمائی اور اس کو اجازت عطا فرمائی۔ اس نے جناب ادیس سے ملاقات کی اور اس نے رشتہ اخوت و محبت استوار کیا۔

جناب ادیس کی حیاتِ ابدی کی تمثیل ایک دن جناب ادیس نے اس فرشتہ سے کہا کہ تمہاری جناب عزرائیل (ملک الموت) سے بہت دوستی ہے اور وہ تمہارا بہت اعزاز و اکرام کرتے ہیں اگر ہو سکے تو تم ان سے میرے بارے میں یہ درخواست کرو کہ وہ میری روح قبض کرنے میں تاخیر کریں تاکہ میں وہ بقیہ زندگی طاعت و عبادت میں گزاروں تاکہ قیامت کے دن پریشان نہ ہوں۔ فرشتے نے کہا کہ اے اللہ کے نبی کیا آپ کو اس بات کا خیال نہیں کہ اللہ تعالیٰ کا فرمان ہے إِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَأْذِنُونَ أَجَلُهُمْ جب موت کا مقرر وقت آتا ہے تو نہ اس میں کمی ہوتی ہے نہ زیادتی۔ ادیس علیہ السلام نے فرمایا یہ بات مجھے معلوم ہے لیکن یہ بات تم ملک الموت سے کرنا۔ آفتاب پر متعین فرشتے نے اللہ رب العالمین سے جناب ادیس علیہ السلام کی گفتگو کے بارے میں کہا تو رب کریم نے فرمایا کہ تو انہیں ملک الموت کے پاس لے جانا کہ یہ ملک الموت سے خود بات کر لیں اور ملک الموت تو ایسا فرشتہ ہے جو میرے حکم کے بغیر دائیں بائیں جانب دیکھنا بھی نہیں ہے ارشاد خداوندی کے مطابق اس فرشتے نے اپنے پر کھولے اور جناب ادیس علیہ السلام سے عرض کیا اے نبی مکرم آپ میرے پیروں پر چائیں۔ اپنے پیروں پر بٹھا کر وہ فرشتہ ادیس علیہ السلام کو اپنی منزل (آفتاب) پر لے آیا اور وہاں سے ملک الموت کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ اے بھائی عزرائیل میری آپ سے درخواست ہے اگر آپ اس کو پورا کریں۔ ملک الموت نے کہا کیسے اگر ممکن ہو سکا تو آپ کی مدد کرنے میں کوئی رکاوٹ نہ ہوگی۔ تب اس فرشتے نے کہا کہ میرے ایک دوست ادیس نامی کی خواہش ہے کہ آپ

ان کی روح تاخیر سے قبض کریں۔ ملک الموت نے کہا کہ یہ تو میرے لئے ممکن نہیں البتہ اتنا ممکن ہے کہ میں تمہیں روح قبض کرنے سے پہلے بتا دوں گا اس وقت تم جو کچھ مناسب سمجھیں کریں۔ فرشتے نے کہا یہ مناسب ہے لہذا ملک الموت اپنا رجسٹر لے آئے اور اس کو دیکھ کر کہنے لگے اے میکہ بھائی فرشتے تم اب کس کے بارے میں دریافت کر رہے ہو مجھے تعجب ہے کہ وہ اب تک زندہ ہے۔ فرشتہ کہنے لگا یہ کیسے ممکن ہے ملک الموت نے کہا کہ اس رجسٹر میں لکھا ہے کہ ان کی موت آفتاب کے قریب ہوگی یہ مرتبہ کس کو حاصل ہوگا فرشتے نے کہا بات تو ایسی ہی ہے۔ فرشتے نے کہا میں نے ہی توان کو زمین سے لاکر آفتاب کے قریب چھوڑا ہے اور خود تمہارے پاس آیا ہوں۔ ملک الموت نے کہا جا کر دیکھو تو غالباً وہ فوت ہو چکے ہیں کیونکہ انکی زندگی باقی نہیں رہی۔ وہ فرشتہ ملک الموت کے پاس سے واپس آیا تو دیکھا کہ جناب ادیس رحلت فرما چکے ہیں اور ان کا طائر روح قبض غنصری سے پرواز کر چکا ہے اور فرشتوں نے ان کی نماز جنازہ پڑھ کر انہیں بیت المعمور میں دفن بھی کر دیا ہے جناب ادیس آج تک وہیں دفن ہیں (دَرَفَعْنَا عَنْكَ مَكَانًا عَلِيًّا) اس امر کی جانب شہادت دے رہی ہے۔

جنت ادیس علیہ السلام کی وقت وہاب بن مقبلہ کہتے ہیں کہ جناب ادیس موت کا جام پینے زمین کے اندر دفن ہونے اور صوبے کے پچوٹے جانے اور روز آخرت کے سوالات و وزخ کے عذاب اور جنت کی بشارت کی طرف سے بہت متفکر رہتے تھے اور اسی لئے وہ کثرت سے عبادت و ریاضت کیا کرتے تھے کہا جاتا ہے کہ ان کی عبادت و ریاضت ساکنانِ خطہ ارض کی کل عبادت کے مقابلہ میں زیادہ ہوتی اور ملّا اعلیٰ جاتی اس عبادت کی زیادتی کی وجہ سے ملک الموت کو جناب ادیس علیہ السلام سے ملاقات کا اشتیاق تھا ایک مرتبہ رب العالمین سے اجازت لے کر وہ زمین پر آئے اور جناب ادیس علیہ السلام سے ملاقات کی اور تین دن رات اکیلے ساتھ رہے چونکہ کھاتے پیتے وقت وہ جناب ادیس کا ساتھ نہ دیتے تھے اس لئے ادیس علیہ السلام کو یقین ہو گیا کہ وہ انسانوں میں نہیں ہیں اور معلومات کے بعد پتہ چلا کہ یہ فرشتے ہیں پھر ملک الموت نے بھی بتا دیا کہ میں ملک الموت ہوں جناب ادیس نے دریافت کیا کہ روح قبض کرنے آئے ہو یا ملاقات کے لئے ملک الموت

نے جواب دیا کہ ملاقات کیلئے ادریس علیہ السلام نے ملک الموت سے کہا کہ میری خواہش یہ ہے کہ تم میری روح قبض کر کے مجھے موت کی لذت سے آشنا کرو۔ ملک الموت نے جناب باری سے اجازت لے کر ان کی روح قبض کی اور بعد میں روح ان کے بدن میں واپس کر کے معلوم کیا کہ اس سے آپ کا مقصود کیا تھا۔ ادریس علیہ السلام نے جواب دیا کہ میرا مقصد یہ تھا کہ موت کا مزہ چکھنے اور موت کے حصول کے بعد جس طرح چاہوں عمل کروں کیونکہ اس طرح مجھے جہان ابدی حاصل ہو جائے گی اب میری ایک اور خواہش ہے کہ اب آسمانوں کی سیر کروں اور جنت و دوزخ کو دیکھ کر مقام خوف ورجا میں استقامت کروں۔

ملک الموت نے حضرت حق سے اجازت لی اور ان کو آسمان پر لے گئے، جب دوزخ کے قریب آئے تو آپ نے ملک الموت سے کہا کہ آپ مالک (دوزخ کا نگران فرشتہ) سے کہیں کہ وہ دوزخ کے دروازے کھولے تاکہ اس کے طبقات کو دیکھوں۔ مالک نے ان کی خواہش کے مطابق دروازے کھول دیئے۔ جب آپ نے دوزخ کے حالات معائنہ فرمائے تو دہشت سے بیہوش ہو گئے اور ملک الموت نے ان کا سر اپنے زانو پر رکھا جب تھوڑی دیر کے بعد آپ ہوش میں آ گئے تو ملک الموت نے کہا کہ میں آپ کو دوزخ نہیں دکھانا چاہتا تھا لیکن آپ کے اشتیاق کو دیکھ کر خاموش ہو گیا تھا اس وجہ سے آپ کو یہ پریشانی اٹھانی پڑی۔ آپ نے فرمایا اب ایک خواہش اور ہے ملک الموت نے کہا وہ بھی بتائیے آپ نے فرمایا کہ دوزخ کے مصائب دیکھنے کے بعد اب جنت کی نعمتیں اور آرائشیں بھی دکھا دو۔ ملک الموت ان کو جنت کے دروازے پر لائے اور اجازت کے بعد آپ کی خواہش کے مطابق دروازہ جنت کھولا گیا۔ یہاں آنے کے بعد آپ حوران جنت و عمان بہشتی و ماں پھلوں اور فواکھات میں ایسے مشغول ہوئے کہ دنیا و ما فیہا سے غیر متعلق ہو گئے تھوڑی دیر کے بعد جب ملک الموت نے کہا کہ اب چلیں تاکہ میں آپ کو آپ کی جگہ واپس پہنچا دوں لیکن آپ نے اس بات پر دھیان نہ دیا جب ملک الموت نے امر کیا تو آپ نے فرمایا کہ اب میں حکم ربی کے بغیر نہ آؤں گا۔ اب میں تمہارے اور دوسرے فرشتوں کے کہنے پر عمل نہ کروں گا۔ ادھر خالق کائنات جل و علا نے ایک فرشتہ کو ان کے معاملہ کی طے کرانے کے لئے بھیج دیا۔ اس فرشتہ نے ملک الموت عزرائیل سے دریافت کیا کہ وہ قدم کی کیا بات ہے انہوں نے

پہلی بات بتائی۔ ملک الموت کی بات سننے کے بعد اس نے جناب ادریس سے کہا اب آپ بتائیں کہ معاملہ کیا ہے۔ آپ نے فرمایا اے فرشتے تمہیں معلوم ہے کہ رب تعالیٰ نے فرمایا ہے كُلُّ نَفْسٍ ذَائِقَةُ الْمَوْتِ ہر نفس کو موت کا مزہ چکھنا ہے۔ میں نے موت کا مزہ چکھ لیا ہے اور رب تعالیٰ یہ بھی فرمایا ہے وَإِنْ مِّنكُمْ إِلَّا وَارِدُهَا كَانَ عَلَىٰ رَبِّكَ حَتْمًا مَّقْضِيًّا میں نے دوزخ کے حالات بھی دیکھے ہیں۔ دوسری جگہ رب کریم نے فرمایا ہے مَا هُمْ عَنْهَا بِمُعْذِرِينَ جنت میں داخلہ کے بعد تم وہاں سے نکالے نہ جاؤ گے اس حکم کے مطابق اب میں بہشت سے نہیں آؤں گا اب میری وہی حکمرانی کے بعد ہی ممکن ہے۔ رب کریم نے ملک الموت سے فرمایا کہ انہیں یہیں چھوڑ دو کیونکہ یہ میرے حکم کے مطابق بہشت میں آئے ہیں اور مجھ سے فرمان و احکام سے دلائل اور حجتیں پیش کر رہے ہیں اور حق انہیں کے ساتھ ہے اب انہیں یہیں رہنے دو بِمَكَانًا عَلَيْهِمُ (بلذمکان) سے جنت کے مکانات مراد ہیں۔

کہا جاتا ہے کہ جناب ادریس کبھی ساتویں آسمان پر اور کبھی چھٹے آسمان پر آتے ہیں اور فرشتوں کے ساتھ مصروف عبادت رہتے ہیں (واللہ اعلم)

ایک روایت کے مطابق حضرت ادریس علیہ السلام کی آدم علیہ السلام کی رحلت کے وقت سو سال عمر تھی بعض دوسری روایات کے مطابق اس وقت آپ کی عمر تین سو ساٹھ سال تھی اور آپ کی رحلت ابو البشر علیہ السلام سے دو سو سال بعد ہوئی اور ایک سو پانچواں منصب نبوت پر فائز رہے آپ پر تیس صحیفے نازل ہوئے ان کی شریعت کے احکام جناب آدم علیہ السلام کی شریعت کے مطابق تھے۔

آپ پینسٹھ سال کی عمر میں برو فانامی ایک عورت کو اپنے جالہ عقد میں لائے اور اس ازدواج کے نتیجہ میں ایک فرزند متوشلح پیدا ہوئے (اس لفظ کے معنی عربی زبان میں منشرح ہیں) ادریس علیہ السلام سے نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم متوشلح کو منتقل ہوا۔

جب متوشلح کی عمر ایک سو پچاس سال ہوئی تو انہوں نے عریانا نامی ایک عورت سے شادی کی اور ان سے لک یا لامک پیدا ہوئے لک یا لامک کے معنی عربی میں نرگ کے ہیں۔ متوشلح کی عمر جب نو سو ساٹھ سال ہوئی تو انہوں نے دارالبقا کی طرف سفر اختیار کیا

جب ملک یا لاک کی عمر ایک سو بیاسی سال ہوئی تو عاقل کی روایت کے مطابق انہوں نے قبورِ نامی عورت سے عقد کیا یہ رشتہ میں آپ کی چچا زاد بہن تھیں ان کا سلسلہ نسب آدم علیہ السلام تک ان واسطوں سے ملتا ہے قبورِ شریعت برکاتیل بن متوشلح بن اخوع بن قینان بن شیت علیہ السلام بن ابوالہشیر خباب آدم علیہ السلام اور ان کے بطن سے جناب نوح علیہ السلام کی ولادت ہوئی۔ ان کی ولادت آدم علیہ السلام کی وفات کے ایک سو بیس سال بعد ہوئی جناب نوح علیہ السلام ایک سو پچاس سال کی عمر میں مبعوث ہوئے اور نو سو پچاس سال تک مصروف تبلیغ رہے اور طوفان کے ساٹھ سال بعد تک حیات رہے اس طرح ان کی مجموعی عمر سترہ سو سال اور ایک روایت کے مطابق پندرہ سو سال ہوئی۔ پندرہ سو سال والی روایت کو مفسرین نے بھی نقل کیا ہے واللہ اعلم

نوح علیہ السلام کے واقعات

پانچواں باب : اس باب میں نو تفصیلیں ہیں پہلی فصل میں آپ کا ذکر اور وجہ تسمیہ ہوگی جناب نوح علیہ السلام کا سر بانی میں پشکر نام تھا اہل عرب ان کو نوح حضرت نوح کی وجہ تسمیہ کہتے تھے ان کے القاب آدم ثانی راکب اور شیخ الانبیاء بھی ہیں جناب نوح نجی اللہ کہلائے جاتے ہیں۔ ان کے نوح کے نام سے مشہور ہونے کی بہت سی وجوہ ہیں یہاں صرف تین وجوہ بیان کی جائیں گی۔

(۱) ایک مرتبہ آپ کا گدرا ایک شکاری کتے پر ہوا جو زخموں سے چورتھا وہ کتا آپ کے قریب آیا تو آپ نے اس سے فرمایا اے قبیح دور ہو یہ سنکر کتے نے کہا اگر آپ سے ممکن ہو تو مجھ سے بہتر مخلوق پیدا کر دیں۔ ایک اور روایت کے مطابق کتے نے جواب دیا کہ آپ نقش کو برا کہہ رہے ہیں یا نقاش کو (یعنی مجھے برا کہتے ہیں یا میرے پیدا کرنے والے کو) اس بات کے بعد کتے نے کہا کہ اے نوح زبان کو روکیں کہ آدمیت کا لقب آپ نے خود اختیار نہیں کیا ہے اور وقت کے خریطہ میں نقدِ نبوت آپ نے خود نہیں بکھیرا ہے (یعنی خود منصبِ نبوت پر فائز نہیں ہوئے ہیں) میرے پیدا کرنے والے میں یہ طاقت ہے کہ وہ میرے جسم سے کتے کی کھال اتار دے اور انسانوں کی پیشانی پر ذلت کا نشان لگا دے نوح علیہ السلام بتاتیں سن کر مضطرب ہوئے اور

کئی سال تک معروف گریہ رہے یہی سبب آپ کے نوح مشہور ہونے کا ہوا۔

(۲) جب نوح علیہ السلام طوفان کے بعد کشتی سے باہر آئے تو ابلیس لعین نے ان سے کہا آپ کی وجہ سے میرا ایک بڑا کام بن گیا ہے۔ یہ بات سن کر حضرت نوح غضب میں آگئے اور فرمایا اے لعین میں نے کوئی کام تیری مرضی کے مطابق نہیں کیا ہے اور نہ آئندہ کروں گا میرا کوئی عمل ایسا تھا جو میرے فائدہ کا سبب ہو ایسے کہنے لگا کہ مجھے اور میرے ساتھیوں کو آپ کی امت کے افراد کو بہکانے میں بہت محنت کرنا پڑتی تھی جب وہ میرے اعمال کر کے مستحق عذاب بنتے تھے اور میں ان کو تادم مرگ بھاتا تھا اور اپنے مرتے دم تک ایسا ہی کرتا رہوں گا لیکن آپ نے میری اس طرح مدد کی ہے کہ آپ کی ایک ہی بد دعا سے سب کے سب مستحق نار ہو گئے ہیں۔ یہ سن کر نوح علیہ السلام اپنی دعا پر پشیمان ہوئے اور فرمانے لگے کاش میں یہ دعا نہ کرتا اپنی قوم کی بد اعمالیوں اور ایذا رسانیوں پر صبر کرتا۔ اس پشیمانی میں آپ چالیس سال مسلسل روتے رہے اور نوح مشہور ہوئے۔

(۳) اپنے بیٹے کنعان کے بارے میں بارگاہ الہی میں عرض کیا اِنَّ بَنِيَّ مِنْ اَهْلِيْ بِشَكِّ مِثْرَا بِشَا مِثْرَا اهل و عیال میں ہے اس وقت خطاب عتاب آمیز بارگاہ الہی سے آیا اِنَّهُ لَكَبَّابٌ وَّ اَهْلِيْكَ اِنَّهُ عَمَلٌ غَيُوْسٌ رَہ آپ کے اہل سے نہیں ہے کیونکہ اس کے اعمال اچھے نہیں نہیں ہیں اور یہی خطاب عتاب آمیز سبب گریہ ہوا۔ یہی قول جو مندرجہ بالا سطور میں بیان کئے گئے ہیں وہ اس اعتبار سے ہیں کہ لفظ نوح عربی زبان کا ہے ورنہ عجمی لفظ سے اشتقاق مناسب نہیں ر و لہذا علم

جناب نوح کی بعثت رسالت کے ابتدا آپ کی بعثت و رسالت کا سبب یہ تھا کہ جناب ادیس کی رحلت کے بعد تو ایک مدت تک کوئی مصلح یا ہادی

تبلیغ دین کے لئے نہ آیا اور خط زمین پر بسنے والے سب کے سب کافر و منکر ہو گئے۔ صاحب مرائس نے حضرت بن عباس رضی اللہ عنہما سے ایک روایت نقل کی ہے کہ اس زمانہ میں اولاد آدم علیہ السلام دو نسلوں میں بٹی ہوئی تھی ایک جماعت قبائل کی نسل سے تھی جو شہروں میں مکان بنا کر رہتے تھے دوسرے لوگ حضرت شیت علیہ السلام کی اولاد میں سے تھے یہ لوگ پہاڑوں کے دروں میں مقیم تھے جناب شیت علیہ السلام کی نسل کے مرد و جہیز و شکیل تھے البتہ اس نسل میں عورتیں شکیل نہ تھیں

اور قابیل کی نسل کے لوگوں کے پاس انسانی شکل میں آیا اور ان سے کہنے لگا کہ مجھے اپنے پاس رکھ لیں میں آپ کی خدمات انجام دوں گا ان کی خوشامد کے وہ ان کے ساتھ رہنے لگا بعد میں اس نے بانسری بنائی اور اسکو بجاتے لگا لوگوں نے جب بانسری کی آواز سنی تو بہت متعجب ہوئے کیونکہ انہوں نے اس سے پہلے ایسی آواز نہ سنی تھی لوگ روزانہ اس کے پاس بانسری کی آواز سننے جمع ہو جاتے۔ اس طرح وہ روزانہ ان کے سامنے بانسری بجاتا۔ بعض موحین نے لکھا ہے کہ انہوں نے ایک دن جشن کا مقرر کیا تھا اس دن لوگ جمع ہو جاتے اور ابلیس نے نوازی کرتا ہایک مہر پہاڑوں کا بسنے والا (بنی شیت) ایک شخص اس مجمع میں آگیا اور اس نے جشن دیکھا جس میں عورتیں اور مرد جمع تھے۔ اس نے اس قبیلہ کی حسین و جمیل عورتوں کو بھی دیکھا جن کی مثل ان کے قبیلہ میں نہ تھیں لہذا اس نے واپس جا کر اپنے قبیلہ والوں کو ساری کیفیت سنائی اور سالانہ اس جشن میں شرکت کا پروگرام بنایا۔ اس مجمع میں عورتوں مردوں کے اجتماع کی وجہ سے بہت سی غیر اخلاقی حرکتیں بھی ہوتی تھیں اس لئے قرآن کریم نے فرمایا ہے وَلَا تَبْرَحْ تَبْرِجَ الْجَاهِلِيَّةِ الْأُولَى اس اجتماع نے فسق و فجور کے اڈے کی شکل اختیار کر لی تھی لہذا حق تعالیٰ نے ان کی اصلاح اور ہڈیوں پر خوف دلانے کے لئے نوح علیہ السلام کو مبعوث فرمایا۔ إِنَّا أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ أَنْ أَنْذِرْ قَوْمَكَ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَبَاسَ قَيْسَهُمْ عَذَابَ الْجَهَنَّمَ ہم نے نوح (علیہ السلام) کو ان کی قوم کی جانب مبعوث فرمایا تاکہ وہ اپنی قوم کو دردناک عذاب سے ڈرائیں۔

دوسری روایت حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما سے مروی ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام نے حضرت شیت اور ان کی اولاد کو نصیحت فرمائی تھی کہ قابیل کی اولاد سے میل جول نہ رکھیں اور نہ ان کے ساتھ رشتہ مناکحت استوار کریں۔ ان کی تمام اولاد کو آدم علیہ السلام نے پہاڑوں میں بھیج کر ایک محافظ ان پر مقرر کر دیا تاکہ ان کی فرزندان قابیل سے حفاظت کرے اور ان کو فرزندان قابیل کے شر سے محفوظ رکھے وہ محافظ ان کے لئے دعا کرتا رہتا اور فرزندان شیت کے گناہوں کی بخشش کے لئے طلب مغفرت کرتا۔ ایک دن حضرت شیت کی اولاد میں سے سو آدمی پہاڑ سے نیچے اترے تاکہ اپنے چچا کی اولاد (فرزندان قابیل) کے حالات سے آگاہی حاصل ہو۔

چونکہ فرزندان شیت نہایت ہی حسین و جمیل تھے اور بنی قابیل کی عورتیں بھی حسن و جمال کا

مرقع تعیس۔ ان عورتوں نے جب حسین و جمیل مردوں کو دیکھا تو طرح طرح کے فریب سے ان مردوں کو قید کر لیا یہ عورتیں ان کی بہت حفاظت کرتیں۔ جب بنو شیت کے آدمی واپس نہ ہوئے تو سوتا مزید آدمی ان کے حالات معلوم کرنے کے لئے آئے اور وہ بھی پہلے آنے والوں کی طرح ان کے جال میں پھنس گئے جب یہ بھی وہیں رک گئے اور واپس نہ ہوئے تو بقیہ تمام لوگ بھی پہاڑوں سے اتر آئے اور وہیں رہنے لگے۔ اس طرح مل جل کر رہنے کی وجہ سے ان کے تعلقات بنو قایل سے استوار ہو گئے اور آپس میں سلسلہ مناکحت شروع ہو گیا۔ بنو قایل تعداد میں بڑھتے گئے یہاں تک کہ انہوں نے چوتھا خط زمین گھیر لیا اور ان کے درمیان کفر و بت پرستی بڑھتی گئی۔

بت پرستی کی ابتدا کہا جاتا ہے کہ بت پرستی کی ابتدا اس طرح ہوئی کہ جب جناب آدم علیہ السلام نے رحلت فرمائی تو مسلمانوں نے کافروں (بنو قایل) کو ان کی زیارت نہ کرنے دی لیکن ابلیس نے انہیں تسلی دے کر کہا کہ میں تمہیں ایسی بات بتانا ہوں جس کی وجہ سے تمہارا سرخسر سے بلند ہو جائے گا اور تم ان پر فوقیت حاصل کر لو گے سب نے اس سے کہا بتاؤ وہ کیا بات ہے اس نے کہا کہ میں تمہارے لئے آدم علیہ السلام کی شبیہ تیار کر دوں گا تا کہ تم اس کی زیارت اور اس کا طواف بھی کرو۔ ان لوگوں نے ابلیس کے مشورے سے اتفاق کیا اور اس مردود نے ان کے لئے پانچ بت تیار کئے جن کے نام وڈ، سواع، یغوث، یعوق اور انس رکھے (ان ناموں کا ذکر قرآن کریم میں بھی کیا گیا ہے) ان بتوں کے بنائے جانے کے بعد یہ لوگ ان بتوں کی عبادت میں مشغول ہو گئے۔ جب بت پرستی اتنا کو پہنچی تو رب تعالیٰ نے ان کی ہدایت کے لئے نوح علیہ السلام کو مبعوث فرمایا تاکہ وہ انہیں ان بتوں کی عبادت سے روکیں لیکن انہوں نے حضرت نوح علیہ السلام کی تبلیغ کا اثر نہ لیا اور بت پرستی اور فواحش کے ارتکاب پر مصر رہے اور طوفان نوح میں یہ بت دب دبا کر کہیں رہ گئے لیکن ابلیس نے کوشش کر کے ان بتوں کو وہاں سے اہل عرب کے لئے نکالا اور ان بد منتوں نے ایک ایک بت کو اپنے لئے منتخب کر لیا قبیلہ خضاع نے اپنے لئے وڈ کو منتخب کیا۔ حمیر نے انس کو اپنا معبود بنایا۔ ہذیل سواع کے معتقد ہو گئے۔ کہلان نے یعوق کو اپنا خدا بنایا اور اعلم و النعم نے یغوث کو اپنی عبادت کے لئے مخصوص کر لیا۔

اس طرح تمام سرکردہ قبائل نے اپنے لئے ایک ایک بت کو منتخب کر لیا اور زور شور سے ان کی عبادت و ریاضت میں مشغول ہو گئے اور مشیتِ ایزدی نے بعثتِ مصطفویٰ علیہ السلام و انشاء کو ضروری جانا اور اس ظلمتِ آباد کے لئے رشد و ہدایت کا چراغ نورِ مصطفویٰ علیہ السلام و انشاء سے روشناس کرایا حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے ان بتوں کو توڑ کر جزائرِ عرب سے دور پھینکوا دیا۔

نوح علیہ السلام کی خصوصیات

دوسری فصل: علماءِ حق نے جنابِ نوح علیہ السلام کی دس خصوصیات بیان فرمائی ہیں: (۱) آپ اولوالعزم رسول تھے یعنی ان کی شریعت تمام دوسری شریعتوں کے احکام کو منسوخ کر اپنے احکام کو جاری و ساری کیا تھا۔ اس سے قبل جنابِ شیت و ادیس علیہما السلام شریعتِ آدم علیہ السلام پر عمل پر تھے (۲) مخلوقِ عالم کا سلسلہ نسب ان پر منبتی ہو گیا تھا اس لئے آدم ثانی کہلائے (۳) آپ پہلے نبی تھے جو تمام خطِ زمین پر بننے والوں کے لئے مبعوث ہوئے (۴) آپ پہلے نبی تھے جنہوں نے مخلوق کو کفر کے عواقب سے ڈرایا (۵) آپ کو اس سلسلہ میں اولیت حاصل ہے کہ آپ کی بددعا سے امتِ ہلاک ہوئی (۶) حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے علاوہ آپ پہلے فرد ہیں جن کے ذریعہ نشاۃ ثانیہ کی رائی گئی (۷) پیغمبروں میں سب سے زیادہ عمر پائی (۸) ہزار سال کی طویل عمر میں بھی آپ کا کوئی دانت نہ گرا تھا نہ کوئی بال سفید ہوا تھا اور نہ طاقت و قوت میں ذرہ برابر کمی آئی (۹) عبادت و ریاضت کا یہ عالم تھا کہ دعوتِ تبلیغ و رشد و ہدایت کے باوجود ہر دن و رات میں ہزار رکعت سے زیادہ نماز پڑھتے (۱۰) باوجود اس کے کہ ان کی قوم کے لوگ سخت اذیتیں دیتے لیکن آپ ان کے ساتھ حسن سلوک فرماتے اور ان کی خاطر داری میں مشغول رہتے ہر شخص کے گھر جاتے اس کا حال معلوم کرتے اس کی تکلیف کا مداوا فرماتے لیکن ان بد بختوں پر آپ کی شفقتوں اور نصیحتوں کا کوئی اثر نہ ہوتا آپ دن کو بھی ان کے گھروں پر جا کر تبلیغ کرتے اور رات کو بھی ہا کر انہیں اللہ کی وحدانیت کا درس دیتے آپ کے اس طرزِ عمل کی وجہ سے لوگ آپ کو مجنون اور دیوانہ کے لقب سے یاد کرتے اور آپ کو طرح طرح سے ایذا نہیں دیتے اور مرنے والے اپنی اولاد کو یہ وصیت کرتے کہ آپ کی

”تکلیف و اذیت میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھیں کیونکہ ان کی آنکھیں حق کو دیکھنے سے اندھی ہو چکی تھیں یہاں تک کہ رب تعالیٰ نے ان کے بارے میں فرمایا اَتَتْهُمْ كَانُوا قَوْمًا سَٰعِیَیْنَ دوسری جگہ فرمایا گیا اَتَتْهُمْ كَانُوا هُمْ اَظْلَمُ وَاَطْغٰی اس طرح آپ ان میں ساڑھے نو سو سال تک تبلیغ کرتے رہے اور صرف چند لوگ ایمان لائے لیکن کافروں اور منکروں کی تکلیفیں دینا برابر بڑھتا ہی رہا لیکن آپ صبر و تحمل کے ساتھ ان تمام مصائب کو برداشت کرتے رہے اور ان کے لئے یہ دعا فرماتے اَللّٰهُمَّ اِهْدِنِیْ قَوِّیْ فَاِنَّهُمْ لَا یَعْلَمُوْنَ اور خدا میری قوم کو ہدایت فرما یہ کفر کی تار پکی میں پھنسے ہوئے ہیں اور جانتے نہیں ہیں۔ ان کے مظالم اس حد تک بڑھ گئے تھے کہ وہ آپ کو اتنا مارنے کہ جس سے آپ کے اعضا ٹوٹ جاتے اور آپ شدت تکلیف سے بیہوش ہو جاتے اور وہ بد بخت آپ کو کبل میں لپیٹ کر گھر ڈال جاتے اور یہ خیال کرتے کہ یہ شدت اذیت سے جانبر نہ ہو سکیں اور سفر آخرت اختیار کر لیں گے لیکن جب رات موتی تو شفا خانہ قدرت ان کا علاج ہو جاتا، رب تعالیٰ نے قوم نوح کو نفل فرمایا وَاِذَا مَرَضَتْ فَسَهُوْ یَسْتَفِیْنِ (جب میں بیمار ہوتا ہوں تو وہ مجھے شفا عطا فرماتا ہے) یعنی شافی مطلق انہیں شفا عطا فرمادیتا اس طرح کئی مرتبہ ہوا کہ آپ ان کی مجالس پر تشریف لے گئے اور انہیں تبلیغ دین فرمائی لیکن ان سنگدلوں نے آپ پر اتنے پتھر برسائے کہ آپ ان پتھروں میں چھپ گئے اور وہ آپ کو مژدہ سمجھ کر چلے گئے۔ رات کو جناب جبریل آکر پتھر علیحدہ کر کے آپ کو دہاں سے نکالتے اور اپنے پیروں کو آپ کے جسم سے مل کر زخموں کا علاج کرتے۔ علی الصبح پھر آپ اپنی قوم کے لوگوں کے پاس آجاتے اور فرماتے یا قوم قہلوا لا الہ الا اللہ اے میری قوم تم لا الہ الا اللہ کہہ کر اللہ کی وحدانیت کا اقرار کر لو۔

نقل کیا گیا ہے کہ ان کی قوم میں ایک بد بخت بڑھا جس کا نام قصی تھا اس نے ایک دن اپنے بیٹے جادو کو وصیت کی کہ اے بیٹے نوح (علیہ السلام) کو اذیت و تکلیف دینے میں امکانی کوشش کرنا اور ان کا مستحضرانے اور ان کی توہین کرنے میں شرم برابر بھی کمی نہ کرنا بعد میں وہ اس لڑکے کو لیکر نوح (علیہ السلام) کے پاس آیا اور کہنے لگا بیٹے میں جس شخص کے بارے میں تجھے بتا رہا تھا (خاکم بدہن) وہ ساحر و کذاب یہی ہے تو اس کی گفتگو سے کبھی متاثر نہ ہونا اور

باپ داد کے دین کو کبھی نہ چھوڑنا ان کی ایذا اور اہانت میں کبھی کمی نہ کرنا کیونکہ میرے آباؤ اجداد نے مجھے بھی یہی سبق دیا تھا۔

بیٹے نے باپ کی باتیں سنیں اور ان پر عمل کرنے میں باپ پر بھی باندی لے گیا اس بد بخت نے اپنے، بنجار باپ کے ہاتھ سے لاکھٹی لی اور اس نیک نضلت پیغمبر خدا علیہ السلام کے سر پر ماردی جس کی وجہ سے آپ کے سر مبارک سے خون بہہ کر پیشانی تک آگیا اس وقت آپ نے بارگاہ الہی میں عرض کیا الہی تیرے علم میں ہے کہ اس قوم نے میرے ساتھ کیا معاملہ کیا ہے میں ان کو راہِ حق دکھانا ہوں اور میرے ساتھ اہانت آمیز سلوک کرتے ہیں۔ قَالَ رَبِّ اِنِّیْ دَعَوْتُ قَوْمِیْ لَبِیْلًا وَنَهَارًا فَلَمْ یُزِدْهُمْ دُعَاۤیِیْ اِلَّا فِرَارًا اے رب میں نے اپنی قوم والوں کو شب و روز ہدایت کا درس دیا لیکن انہوں نے ہمیشہ راہِ حق سے فرار اختیار کی۔ اے رب کریم اگر تو ان پر نظرِ رحمت فرماتا ہے تو انہیں ہدایت کا راستہ دکھایا مجھے ان بلاؤں پر صبرِ عطا فرما کیونکہ اب طاقتِ صبر ختم ہو گئی ہے اور ان کی حرکتیں برداشت سے باہر ہو گئی ہیں کاش مجھے یہ علم ہوتا کہ اس قوم سے کوئی بھی ہدایت پائے گا اور میری کوشش اکارت ہو جائیگی اس وقت خطاب باری ہوا کہ اے نوح اس میں سے جسے بھی ایمان لانا تھا وہ لاچکا اب ان میں کوئی بھی ہدایت حاصل کرنے والا نہیں ہے۔ وَادْخُلْ اِلَیْ نُوْحٍ اِنَّہٗ لَمِّنْ یُّؤْمِنُ قَوْمِہٖ اِلَّا مَنۡ قَدْ اٰمَنَ ہم نے نوح کے پاس وحی بھیجی کہ اب تمہاری قوم میں کوئی ایمان لائے والا نہیں ہے جنہیں ایمان لانا تھا وہ لاچکے۔ اس وحی کے بعد نوح علیہ السلام نے بارگاہ الہی میں عرض کی الہی کیا ان کی نسل میں کوئی ایسا ہے جو بعد میں ایمان لے آئے تاکہ اس امید میں اپنی کوشش جاری رکھوں خطاب باری ہوا یا نوح لَسَّمِیْتُکَ مِنْ اَصْلَابِ الْجِبَالِ وَلَا فِی الْاِحْصَاءِ مُؤْمِنٌ اِلَّا نُوْحٌ اب ہدایت پانے والوں میں نہ تو باپ کی مصلوبوں میں اور نہ ماؤں کے احرام میں کوئی باقی رہا ہے۔ اب ان کی نسلوں میں کوئی مشرک برا سلام ہونے والا باقی نہیں رہا ہے اس بات کو معلوم ہونے کے بعد جناب نوح نے بارگاہ الہی میں عرض کیا :-

رَبِّیْ لَا تَذَرْنِیْ عَلٰی الْاَرْضِیْ مِنَ الْکَافِرِیْنَ دَعِیْرًا اے رب غلہ زمین پر کسی کافر کو باقی نہ رکھ یہ دعا مستجاب ہوئی اور ان کے عذاب کا حکم جاری ہو گیا وَکَلَّا تَخَاطَبُنِیْ فِی الدِّیْنِ

ظَلَمُوا إِنَّهُمْ مُّعْرِضُونَ اب ان کے بارے میں جنہوں نے ظلم و ستم توڑے ہیں مزید کچھ کہنے کی ضرورت نہیں ہے یہ لوگ غرق کر دیئے جائیں گے۔

ان نافرمانوں کو پانی کے عذاب کے ذریعہ آتش دوزخ میں دھکیل دیا جائے گا اور آپ کو مع آپ کے احباب و اہل و عیال کے کشتی کے ذریعہ طوفان سے نجات دلائی جائے گی وَاصْنَعِ الْفُلْكَ بِأَعْيُنِنَا دَوْحِينَا آپ ہماری ہدایات کے مطابق کشتی تیار کریں۔

کشتی میں مختلف جانوروں کا قیام کشتی بنانے اور اس میں جانوروں کے جوڑے رکھنے کی ہدایات۔ عوج بن یحییٰ کی حسابات کا تذکرہ

تیسری فصل: جب نوح علیہ السلام سے خطاب باری ہوا وَصْنَعِ الْفُلْكَ آپ کشتی تیار کریں۔ تب نوح علیہ السلام نے دریافت فرمایا الہی یہ کشتی (فلک) کیا چیز ہے خطاب باری ہوا کہ وہ مکان جو پانی پر چلتا ہے نوح علیہ السلام نے دوبارہ عرض کیا کونسا پانی۔ خطاب باری ہوا جس کو ہم نازل کریں گے اور اس میں کافر غرق ہو جائیں گے یہ کافر مرے ہیں اور مردوں کو غسل دینا چاہیئے۔ وَإِنِّي عَلَىٰ مَا شَاءْتُ قَدِيرٌ اور میں جو چاہوں اس پر قدرت رکھتا ہوں نوح علیہ السلام نے عرض کیا کہ اس کے لئے لکڑی کہاں سے دستیاب ہوگی حکم الہی ہوا کہ درخت

لگاؤ الغرض جناب جبریل نے چند شاخیں ساچ (سال) کی لاکڑیں ان کو نوح علیہ السلام نے زمین میں لگایا چالیس سال کے عرصہ میں وہ تناور درخت بن گئے اس اثنا میں جناب نوح علیہ السلام کی بددعا کے اثر سے یہ کافر مصائب میں گھرے رہے ان کی عورتیں ہانچھ ہو گئیں اور اس عرصہ میں آسمان سے ایک قطرہ بارش کا ٹپکا اس اثنا میں نہ تو نوح علیہ السلام نے انہیں تبلیغ کی اور نہ وہ نبی برحق جناب نوح علیہ السلام سے مزاحم ہوئے چالیس سال کے بعد حکم الہی ہوا کہ درخت کاٹ کر کشتی بنانے کے لئے تمام سامان ہیا کریں جب تمام سامان ہیا ہو گیا تو جبریل اینے کشتی بنانے کا طریقہ بتا دیا اس طرح نوح علیہ السلام نے کشتی بنانی شروع کر دی۔ قوم کے لوگ جب آپ کو اس کے بنانے میں مشغول دیکھتے تو اس کا مذاق اڑاتے کہ دیکھو یہ منصب نبوت سے ترقی کر کے درود گری بڑھائی کا کام کرنے لگے ہیں جو ظاہر کرنا ہے کہ تہا را دماغ (خاکم بدن) خراب ہو گیا ہے۔

خطہ زمین پر ایک قطرہ نہیں برستا ہے اور یہ کشتی بنانے میں مصروف ہیں حق تعالیٰ نے ان کی ان خرافات کو قرآن کریم میں ان الفاظ میں بیان فرمایا ہے **كَلَّمَاهُمَا عَلَيْنَا مَلَكًا مِّنْ قَوْمِهِ**
سَخَّرُوا مِنْهُ قَالُوا اَنْ تَسْخَرُوا مِنَّا فَاِنَّا نَسْخَرُ مِنْكُمْ كَمَا تَسْخَرُونَ
فَسَوْفَ تَعْلَمُونَ مَنْ يَّاتِيهِ عَذَابٌ يُخْزِيهِ وَيَجْزِلُ عَلَيْهِ عَذَابٌ مُّقِيمٌ
 جب ان کی قوم کے لوگ ان پر گزرتے تو ان کا مذاق اڑانے اب ہم ان کا مذاق نہیں اڑائیں گے عیا
 کر وہ پہلے کرتے رہے ہیں اب نہیں معلوم ہو گا کہ ان پر کیا دردناک عذاب آئے گا اور وہ اس
 دردناک عذاب کے اثرات ظاہر ہوں گے۔

خطاب الہی ہوا کہ اے نوح کشتی بنانے میں جلدی کرو کیونکہ ہمارا غضب شدت اختیار کر گیا
 ہے اور یہ ہمارے غضب کے مستحق ہو گئے ہیں۔ نوح علیہ السلام نے مددگار حاصل کرنے کی اجازت
 لی اور اپنے بیٹوں کو ساتھ لیکر چھ افراد کشتی بنانے میں مصروف ہو گئے۔ جب کشتی تیار ہوئی تو اس کی
 کیفیت سے متعلق مختلف روایات ہیں اس طرح ہے۔ ابن عباس کی روایت کے مطابق اس کی لمبائی
 چھ سو ساٹھ گز اور چوڑائی تین سو تیس گز اور اونچائی تینتیس گز تھی۔ اس میں تین طبق (منزلیں)
 تھیں۔ پہلی منزل میں درندے اور چوپائے، دوسری منزل میں دوسرے جانور اور پرندے اور تیسری
 بالائی منزل میں نوح علیہ السلام اور ان کے متبعین تھے۔ اس کی ظاہری شکل پرندہ کی طرح تھی اس کا
 سر مور کی طرح اور سینہ بطخ کی طرح۔ ایک اور روایت کے مطابق اس کا سینہ کبوتر کی طرح
 اور اس کی دم مرغ کی طرح اس کے اندر اور باہر تار کول سے رنگ کیا گیا تھا۔

اس کے بعد حکم ہوا کہ اب اپنے جد اعلیٰ آدم علیہ السلام کے جسد مبارک کے لئے ایک تابوت
 بنائیں تاکہ پانی برسنے اور سیلاب کی موجوں کی وجہ سے ان کا جسد مبارک متفرق نہ ہو جائے کیونکہ
 یہ مناسب نہیں کہ ان کا جسد مبارک اس سیلاب سے متاثر ہو۔ الغرض نوح علیہ السلام نے چوب
 شہ شاد (ساگوان کی لکڑی) سے ایک تابوت تیار کیا جو آپ کے جسد مبارک کے مطابق تھا۔

اور حکم الہی کے منظر پر یہاں تک کہ آپ کے پاس حکم الہی آگیا کہ **اِذَا جَاءَ اَمْرُنَا**
وَفَتَا الشُّوْرَ قُلْنَا اَحْيِلْ فِيْهَا مِنْ كُلِّ زَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ جب وعدہ الہی
 پورا ہوا اور نور ایلنے لگا تو ہم نے حکم دیا کہ اب کشتی میں سوار ہونے سے پہلے اس میں ہر صنف کے

جانوروں کے دو دو جوڑے ساتھ لے لو۔

وَقَالَ التَّنَوُّسُ کے بارے میں مفسرین نے مختلف باتیں بیان کی ہیں حضرت علیؑ نے فرمایا ہے کہ اس سے نور صبح اور طلوع فجر مراد ہے حسن بصریؒ نے کہا کہ اس سے نور ہی مراد تھا جس میں روٹی پکائی جاتی تھی اس نور کے بارے میں بھی کئی قول ہیں بعض نے کہا کہ جناب نوحؑ ایک روٹی ڈالنے کی دوکان پر کھڑے تھے جس نے مذاقاً کہا کہ وہ طوفان جس کی آپ خبر دیتے ہیں کہاں ہے اور اس طوفان کا پانی کہاں سے آئے گا یہ سنکر نوحؑ علیہ السلام نے فرمایا تیرے نور سے ادھر یہ فقرہ زبان نبی سے ادا ہوا اُدھر نور سے پانی ابنا شروع ہو گیا۔ لیکن اکثر مفسرین نے کلمہ ہے کہ وہ آدم علیہ السلام کا نور تھا جو آپ کو در ثہ میں ملا تھا اور بعض حضرات نے اس کو لوہے کے ایک ٹکڑے سے تعبیر کیا ہے تو باب الکنزہ کے دائیں جانب ہے جو سرزمین کوفہ میں واقع ہے (قبیلہ کنزہ کے لوگ کوفہ میں مقیم تھے) اسی طرح بعض مفسرین نے یہ بھی کہا ہے کہ نوحؑ علیہ السلام کی بیوی اپنی بیٹی کے ساتھ گھر میں روٹی پکا رہی تھیں کہ ایک دم نور سے پانی ابلنے لگا تو وہ اس عجیب و غریب واقعہ کو دیکھ کر نوحؑ علیہ السلام کے پاس بھاگتی ہوئی آئیں اور سارا واقعہ بتایا جس سے آپ نے سمجھ لیا کہ وعدہ الہی پورا ہونے کا وقت آگیا ہے۔

کہ نور پیرہ زن سیلاب طوفان زادہ شد

اس وقت حکم الہی ہوا کہ جانوروں کی ہر قسم کے جوڑے اپنے ساتھ رکھیں اَحْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ ذَوْبَيْنِ الثَّنَيْنِ نوحؑ علیہ السلام نے عرض کیا کہ خداوند ازلے زمین کے حیوانات کو کس طرح جمع کروں۔ رب تعالیٰ نے ہواؤں کو حکم دیا جس نے مشرق و مغرب شمال و جنوب سے جانور جمع کر دیئے اب نوحؑ علیہ السلام نے عرض کیا الہی خیر اور گائے کو کس طرح اکٹھا کروں کیونکہ ازل سے ان دونوں کے درمیان عداوت پیدا کر دی گئی ہے۔ رب کیو نے فرمایا کہ یہ عداوت کس نے پیدا کی ہے۔ نوحؑ نے عرض کیا الہی تو نے۔ رب تعالیٰ نے فرمایا اب ان کے درمیان محبت و الفت پیدا کر دوں گا اور ایک دوسرے کو نقصان نہ پہنچائیں گے۔

نقل ہے کہ رب تعالیٰ نے اسی دن سے شیر کو بخار میں مبتلا کر دیا تاکہ وہ کسی دوسرے جانور کو نقصان نہ پہنچائے۔ اس کے بعد حکم الہی ہوا کہ کشتی پر کوئی جانور جسکی نہ کرے تو اوردنساں نہ ہو

اور کشتی میں گنجائش کی کمی نہ پڑ جائے۔ اسی طرح کوئی مرد اپنی عورت کے ساتھ کھانا نہ کھائے اور شراب بھی نہ پیئے تاکہ خواہشات نفسانی کا سبب نہ بن جائے۔ نوح علیہ السلام کو یہ بھی حکم ہوا تھا کہ آپ ایک سال کی غذا اپنے ساتھ رکھ لیں بعض روایتوں میں یہ بھی آیا ہے کہ کشتی کی درمیانی منزل میں کھانے اور پینے کا سامان تھا کیونکہ بالائی منزل میں نوح علیہ السلام اور ان کے متبعین کی رہنے کی جگہ تھی۔ حکم ربی یہ ہوا تھا کہ نابوت آدم علیہ السلام کو بالائی حصہ میں رکھیں تاکہ یہ نابوت عورتوں اور عورتوں کے درمیان پردہ اور دیوار کا کام کرے۔

حیوانوں میں آپ چوٹیوں کو اپنے ساتھ بالائی منزل میں لے آئے تھے تاکہ وہ جانوروں کے پیروں میں رذدے چلنے سے محفوظ ہو جائیں۔

حضرت نوحؑ کے نام سے سانپ اور بچھو باقی رہ گئے تو آپ نے بارگاہ الہی میں عرض کیا ابھی اور بچھو کے اثرات زائل ہوتے ہیں یہ دونوں موزی باقی رہ گئے ان کے بارے میں تیرے حکم کا انتظار رہے کیونکہ ان دونوں سے دوسروں کو نقصان اور ضرر کا اندیشہ ہے اس وقت رب تعالیٰ نے جبریل امینؑ کو بھیجا کہ وہ جا کر سانپ اور بچھو کا زہر نکال لیں اس کے بعد ان دونوں نے حضرت نوحؑ سے خبر کیا کہ آئندہ جو کوئی فرد انسانی آپ کا نام لے کر اس طرح کہے گا سَلَامٌ عَلٰی نُوْحٍ رَّبِّیْ الْعَلِیِّیْنَ اِنَّا کُنَّا اِلَیْکَ مُخْلِیِّی الْمَحْسِنِیْنَ اِنَّہٗ مِنْ بَعَادِ نَا الْمُؤْمِنِیْنَ تو کوئی بچھو یا سانپ اس کو مرنے پہنچائے گا۔

الغرض نوح علیہ السلام کشتی میں سب سے پہلے چوٹیوں کو لائے اور اپنے ساتھ بالائی منزل میں رکھا اور سب سے آخر میں دراز گوش رکھے کوالا یا گیا۔ کہا جاتا ہے کہ جب گدھے نے اپنے اگلے دو پہر کشتی میں رکھے تو شیطان لعین نے اس کے ساتھ جیلے کیا اور اس کی دم میں لٹک گیا برخیز کہ نوح علیہ السلام اس کو پکارتے رہے اور گدھا کو شش کرتا رہا لیکن اس کی کوشش بار آور نہ ہو سکی نوح علیہ السلام نے فرط غضب میں فریاد کیا کہ کشتی میں جلد داخل ہو جا اگر تیرے ساتھ شیطان ہی کیوں نہ ہو یہ کلمات ادا ہوتے ہی گدھا کشتی میں آ گیا۔

شیطان کشتی میں داخل ہوتا ہے۔ جب نوح علیہ السلام نے کشتی کا جائزہ لیا تو ابلیس کو ایک

گوشت میں چھپا ہوا دیکھا تو اس سے دریافت فرمایا تو کس کی اجازت سے کشتی میں آیا ہے۔ کہنے لگا آپ کی اجازت سے۔ نوح علیہ السلام نے فرمایا مجھے تو تیری آمد کا علم نہیں۔ کہنے لگا آپ نے دراز گوشت (گدھے) سے نہیں کہا تھا کہ ادخل وان کان معک الشیطان میں اس وقت اس کی دم میں ٹسکا ہوا تھا اور اس کو آنے نہیں دے۔ اہم فاجب آپ نے اجازت دیدی تو ہم دونوں کشتی میں آگئے۔ نوح علیہ السلام نے فرمایا کہ اس کو کشتی سے نکال دیں لیکن اس نے کہا کہ آپ کے لئے میری نگہداشت کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں ہے میں کشتی سے نکلنے والا نہیں ہوں اس وقت وحی آئی کہ اسے نوح اس کو چھوڑ دو اس کے یہاں رکھنے بس حکمتیں پوشیدہ ہیں لہذا نوح علیہ السلام نے اس کو نکالنے کا خیال ترک کر کے اس کو نصیحتیں فرمائیں اور اس سے معلوم ہوا کہ وہ کیا وجوہ تھے جن کی وجہ سے تو نے خود کو مردود دوزلی بنایا اور بنی آدم کو دوزخ لانے اور راہ حق سے بھٹکانے کا کام کیا۔ ایمان و عرفان کی بنیاد اپنے ضمیر سے اکھاڑ پھینکی اور کفر و طغیان کے پرچم بلند دیئے۔ کہنے لگا اب آپ مجھے کیا کہتے ہیں اگر ان غلطیوں کا تدارک ہو سکتا تو تو میں حاضر ہوں اور ان باتوں کی اگر تلافی ممکن ہو سکے تو میں تیار ہوں۔ نوح علیہ السلام نے فرمایا کہ بارگاہ احدیت میں توبہ و استغفار کہ شاید کہ ان غلطیوں کی تلافی ہو جائے کہنے لگا ابھی تو یہ بھی معلوم نہیں کہ میری توبہ قبول بھی ہو جائے گی یا نہیں۔ نوح علیہ السلام نے بارگاہ الہی میں عرض کیا تو جواب ملا اس کی توبہ صرف اس شرط پر قبول ہوگی کہ وہ تابوت آدم علیہ السلام کو سجدہ کرے۔ نوح علیہ السلام نے اطمینان سے کہا کہ اب سوائے اس کے کوئی چارہ کار نہیں کہ تو تابوت آدم علیہ السلام کو سجدہ کرے۔ کہنے لگا واد یہ بھی کوئی بات ہوئی میں نے اس وقت آدم علیہ السلام کو سجدہ نہ کیا جب وہ حیات تھے اب مردہ مٹی کے ڈھیر کو سجدہ کروں ناممکن ہے لہذا وہاں سے اللہ رب العالمین سے پناہ طلب کرتے ہوئے واپس ہوئے۔

ابو مطیع نسفی فرماتے ہیں کہ جب جانور کے بعد دیگرے کشتی میں آنے لگے تو کبکری نہایت دشواری کے ساتھ سوار ہو رہی تھی اس وقت نوح علیہ السلام نے اس کی دم کپڑے کشتی میں ڈال دیا اس کی دم ٹوٹ گئی اور اس کی شرمگاہ ظاہر ہو گئی اور وہ سلسلہ اس کی نسل میں کچ تک جاری ہے اسی طرح بھیڑ کے ساتھ ہوا۔ بھیڑ جب آئی تو اس نے آپ کی اطاعت کی اور سیدھی طرح

آسانی کے ساتھ چلنے لگی۔ نوح علیہ السلام نے اس کی دم پر ہاتھ بھیل اس کی وجہ سے اسکی
 جی ٹہر گئی اور شرمگاہ چھپ گئی یہ واقعہ مطیع و فرمانبردار لوگوں کے لئے بشارت اور نادموں
 کے لئے عبرت کا مقام ہے۔ (کیونکہ نہ فرامانی یا تساہل پرہ دری کا سبب بنا ہے
 جب کہ اطاعت پر وہ پوشی کا سبب بن گئی جیسا کہ اوپر والے واقعہ سے ظاہر ہے) نقل کیا گیا
 ہے کہ جب نوح علیہ السلام اپنی اولاد اہل بیت و متبعین کو کشتی میں لیکر آرہے تھے جو آپ کا بیٹا
 کنعان، سام، ہامیٹون نامی اور آپ کی بیوی و آئل۔ یہ ماں اور بیٹا دور سے کھڑے ہوئے
 تماشا دیکھ رہے تھے اور خود کو ان سے الگ کر کے ان کا مذاق اڑا رہے تھے ہر چند نوح علیہ السلام نے
 بیٹے سے فرمایا يٰبُنَيَّ اِذْكَبْ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِيْنَ اے بیٹے ہمارے ساتھ آجا
 اور نافرمانوں میں مت شامل ہو تو وہ کہنے لگا وَيٰ اِلٰى اَجْمَدٍ يَعِصُمُنِي مِنَ السَّمَاءِ میں
 پہاڑ پر چلا جاؤں گا اور پانی سے محفوظ ہو جاؤں گا۔ اس کی بات سن کر نوح علیہ السلام نے فرمایا لا اِصم
الْيَوْمَ مِنْ اَمْرِ اللّٰهِ اَلَا مَتَّ دَحِمْ اَجَّ کے دن کوئی بچانے والا نہیں مگر وہ مالک الملک جس پر خود
 کرم فرماوے ابھی یگفتگو ہو رہی تھی کہ ایک موج آئی اور انہیں بہا کر لے گئی و حال بِنِینِ
هَمُّ الْمَوْجِ وَ كَانَ الْمَغْرَقِیْنِ

جب بیٹا جو سید ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام کے فرمان کے مطابق حکمران بن گیا تھا ادا لانا
 اکبادنا۔ بیٹے کو جب نوح علیہ السلام کے سامنے بہا کر لے گئی اس وقت آپ کو بہت افسوس ہوا۔
 اور اپنے جگر گوشہ کی واپسی کے لئے بارگاہ احدیت میں عرض گزار ہوئے رَبِّ اِنَّ ابْنِیْ مِنْ اَهْلِیْ
وَ اِنَّ وَعْدَکَ الْحَقِّ وَ اَنْتَ اَحْكَمُ الْحَاکِمِیْنَ یہ میرا بیٹا میرے اہل و عیال میں سے
 ہے۔ تم نے میرے اہل و عیال کی نجات کا وعدہ فرمایا ہے اے میرے رب تجھ سے وعدہ خلافی ممکن نہیں
 ہے فرمان الہی اِیَّا اِسْتَفْتٰ لَبِیْسَ مِنْ اَهْلِکَ وَ تمہارے اہل و عیال میں سے نہیں ہے کافر کا
 مسلمان سے کیا کام اس نے اپنے کفر کی وجہ سے سارے رشتہ اور علاقے ختم کر دیئے؛
فَلَا تَسْتَنْ لَکَ بِہٖ عِلْمٌ اِنِّیْ اَعْظَمُکَ اَنْ تَكُوْنَ مِنَ الْجَاهِلِیْنَ
 ان باتوں کے بارے میں آپ سوال نہ کریں جو امور آپ سے متعلق نہیں اگر آپ نے ان امور کے بارے
 میں سوالات کئے تو آپ جاہلوں میں شمار ہونے لگیں گے اور اس خطاب عتاب کی وجہ سے آپ

متوحش ہوئے۔ آپ نے یہ عہد کیا کہ آئندہ قیام قیامت تک گناہگاروں کا ندین اسلام کی سفارش نہ کریں گے۔

سرخیانتِ مادِ آستانِ حضرت دوست کہ ہرچہ برسرِ مایہ و درادتِ اوست
بعض روایتیں مختلف کتابوں اور بہتہ الریاض میں نظر سے گذریں۔ جب کنعان نے دیکھا کہ پانی
بڑھتا جا رہا ہے تو اس نے اپنے لئے ایک صندوق بنایا اور اس کے چوڑوں اور سوراخوں کو تار کول
سے بند کیا اور اس میں پناہ لینے کے لئے بیٹھ گیا۔ صندوق پانی پر تیرنے لگا۔ مشیتِ الہی نے کچھ
اور ہی سوچا اور اس پر پیشاب کی بیماری مسلط فرمادی۔ پیشاب صندوق میں بھر رہا حتیٰ کہ صندوق
پیشاب بھر گیا اور اس کی وجہ سے صندوق پانی میں بیٹھ گیا اور اس طرح وہ بھی پیشاب میں ڈوب
گیا۔ لَا عَاصِمَ الْیَوْمَ مِنْ أَهْرِ الْمَلٰئِكَةِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ اِمْرَالِہِی سے آج کوئی بچنے والا
نہیں مگر جس پر کہ وہ ذاتِ باری خود ہی کرم فرمائے۔

یوسف بن مہران نے ابن عباس رضی اللہ عنہ سے روایت کی کہ جب پانی چڑھنا شروع ہوا تو عوج بن
عنق جو اولادِ آدم سے عقلا اس کی ماں عوق جو جنابِ آدم علیہ السلام کی بیٹی تھی۔ اس کے باپ کا نام سیاب
تھا لیکن یہ اپنی ماں کی نسبت سے مشہور تھا۔ فتح علیہ السلام کے پاس یہ درخواست لیکر آیا کہ اس کو بھی
کشتی میں پناہ دی جائے لیکن فتح علیہ السلام نے انکار کر دیا۔ آپ نے فرمایا اللہ کی پناہ مشکین اسلام کو
کشتی میں پناہ دوں یہ فاکر واپس کر دیا۔

حاصلِ کلام یہ کہ کوئی ذی روح سوائے عوج بن عنق کے اس طوفان سے نجات حاصل کر سکا یہ
اپنے قد کی وجہ سے محفوظ رہا۔

عوج بن عنق قد میں اتنا بلند تھا جس کو اس طرح خیال کرنا چاہیے
عوج بن عنق کی دراز قامتی کہ طوفان کا پانی بلند پہاڑوں سے بھی چالیس گز بلند ہو گیا۔ ...

لیکن ابھی اس کے زانوؤں تک پہنچا تھا۔ صاحبِ عرائس فرماتے ہیں کہ اس کا طول بیس بیس سوار
فوتہ پانچ گز تھا۔ اس گز کے متعلق کہا جاتا ہے کہ مروج گز سے بھی کہیں زیادہ تھا ابراہیم کی کمر تک آتا
تھا یہ دریا کی تہ سے پھیل پھٹنے کے بعد اس کو سورج کی کرنوں سے بھون کر اپنی تہا بناتا تھا اس کی ماں
بھی عظیم الجثہ تھی جس جگہ وہ بیٹھ جاتی ایک جریب زمین گھیرتی اس کی انگلیوں کی لمبائی تین گز اور ان کا

عرض دو گز تھا۔ اس کی ہر انگلی میں دو ناخن تھے جو نہایت تیز تھے باوجودیکہ یہ آدم علیہ السلام کا بیٹا تھا لیکن اس کی یہ ہیئت قابل تعجب تھی۔ دنیا میں ظلم و ستم اور غنڈہ گردی کی بنیاد رکھنے والا یہ پہلا شخص تھا اور اس کی شامت اعمال کی وجہ سے وہ عتاب الہی میں مبتلا ہوا۔ اس کی ہلاکت میں بھی قدرت نے عجیب طریقہ اختیار فرمایا اس پر ہاتھی برابر سانپ اونٹ برابر بھیڑیے اور گدھے برابر کہہ مسلط فرمانے انہوں نے اس (عروج بن عنق) کو ختم کر کے اس کا گوشت کھا لیا۔

قدرت نے طوفان سے اس کی بقا میں حکمت رکھی تھی یہ زمان آدم علیہ السلام میں پیدا ہوا طوفان نوح علیہ السلام دیکھا اور بہت سے انبیاء کے ادوار میں زندہ رہا یہاں تک کہ جناب یونس علیہ السلام کے دور میں کیفر کردار کو پہنچا۔ اسکی عمر تین ہزار چھ سو سال ہوئی۔ اس کی بقا کا سبب اور حکمت یہ تھی کہ اس نے جناب نوح علیہ السلام کو کشتی کے بنانے میں مدد کی تھی جس کی وجہ سے قدرت نے اس کو یہ انعام دیا کہ اس کو طوفان سے نجات عطا فرمائی (قدرت کا طریقہ کاریہ ہے کہ اس کی راہ میں جو کوئی بھی بلا استثنا، مسلم و کافر کوئی کام کرتا ہے تو مسلمان کو دنیا و آخرت میں اس کا اجر ملتا ہے لیکن کافر کو اس عمل خیر کا بدلہ دنیا میں دیدیا جاتا ہے۔ سو ایسا ہی عروج کے ساتھ ہوا اور اس کو طوفان سے نجات دے کر دنیا میں نبی وقت کی خدمت کا صلہ دے دیا گیا۔) (محلہ طبع عبقری مترجم)

یہاں یہ مختصر قابل توجہ ہے کہ عروج کو نوح علیہ السلام کی مدد کرنے کا صلہ طوفان سے نجات کی صورت میں مل گیا باوجود اپنی برائیوں کے عذاب سے نجات حاصل کر لی لیکن وہ لوگ جنہوں نے باعث تخلیق عالم جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کی خدمت اور مدد کی ہو اگر وہ عذاب سے نجات حاصل کر لیں تو اس میں تعجب کی کیا بات ہے۔ قرآن کریم نے فرمایا ہے و تعاونوا علی البر و التقویٰ بعض لوگوں نے کہا ہے کہ اس کے باقی رکھنے میں مصلحت یہ تھی کہ وہ اپنی طویل عمری کی وجہ سے والی نسلوں کو آنکھوں دیکھا حال سنائے اور اس کی کیفیات اور عجیب العقول حالات سے باخبر کرے۔

بعض روایات کے مطابق اسکی ہلاکت حضرت موسیٰ علیہ السلام کے ہاتھوں ہوئی اور اس کا سبب یہ بتایا ہے کہ جب موسیٰ علیہ السلام عمو القہر کے جنگ کرنے کے لئے تشریف لے گئے تو یہ مسافت ایک فرسنگ دور تھی عروج نے ایک بڑا پتھر اٹھا کر لایا تاکہ اسکو موسیٰ علیہ السلام کے لشکر پر گرا کر اس کو ختم کر دے لیکن قدرت نے اس کے مکر کے ازالہ کے لئے ایک ہدیکہ متعین فرمایا جس نے اس پتھر میں اپنی جو پچ سے

سورخ کر دیا اور وہ پتھر اس کی گردن کا طوق بن گیا اس افتاد کی وجہ سے عوج گر پڑا۔
 کہا جاتا ہے کہ موسیٰ علیہ السلام کا قد دس گز تھا اور دس گز کا عصا موسیٰ دس گز آپ
 نے جنت لگائی اس طرح اس کے ٹخنے پر لامٹی پڑی جس سے اس کو کاری زخم آیا اور یہی زخم اس کی
 ہلاکت کا سبب بنا۔ موسیٰ علیہ السلام کے لشکر نے اس کو گھیر لیا تو اریخ اور بھالے لیکر اس پر حملہ آور
 ہوئے اور اس کے سر کو زن سے جدا کر دیا۔
 کہا جاتا ہے کہ اس کی ٹانگ کی ہڈی سے دیلے نیل پر پل بنایا گیا تھا جس پر لوگ ایک سال
 تک چلتے رہے تھے۔

طوفان نوح کے مصائب

چوتھی فصل: جب طوفان آنے کا وقت آیا تو خطاب الہی ہوا کہ اے نوح اب طوفان
 آنے والا ہے اس سے ڈو گھبرانا اور نہ کسی سے سفارش کرنا ولا تَخْطُبُنِي فِي الْيَدَيْنِ ظَلَمُوا
 انهم مغرورون اے نوح اب کشتی میں آجائیں اور کشتی میں سوار ہوتے وقت یہ کلمات پڑھیں
 رب انزلني منزلا مباركا وانت خير المنزلين الحمد لله الذي
 خبانا من القوم الظالمين یہ دعا پڑھتے ہوئے نوح علیہ السلام ایمان لانے والوں کو اپنے
 ساتھ لیکر کشتی میں آگئے۔

قتادہ فرماتے ہیں کہ یہ ایمان لانے والے آٹھ ہزار سے زیادہ نہ تھے خود جناب نوح علیہ السلام
 ان کے تین بیٹے سام، حام، یافث اور ان کی چار بیویاں۔
 کنفان اور اس کی ماں و اعلہ جو مشرف بہ اسلام نہ ہوئے تھے طوفان میں غرق ہو گئے جس کا ذکر
 اور پندرہ گیارہ استثناء الا من سبق عليه القول ان دونوں کے متعلق بتایا گیا ہے۔
 محمد بن اسحاق نے کہا ہے کہ کشتی میں دس مرد تھے چار تو یہ باپ بیٹے اور چھ دوسرے اور ان
 سب کے ساتھ ان کی عورتیں بھی تھیں اس طرح مردوں اور عورتوں کی کل تعداد بیس تھی
 مقاتل نے کہا کہ اٹھاسی مرد و عورتیں تھیں۔ ابن عباس رضی اللہ عنہ نے فرمایا ہے کہ یہ سب
 انہی افراد تھے۔ بعض نے کہا کہ اسی سے زیادہ نہ تھے اور آٹھ سے کم نہ تھے۔
 کہا جاتا ہے کہ کشتی میں آنے والے سب لوگ آگے تو انہوں نے اس کے بالائی حصہ پر سایہ تان لیا

اور اس کے سوراخوں کو تارکول وغیرہ سے بند کر لیا اور خالق کائنات نے آسمان سے پانیوں کے دھارے چھوڑ دیئے۔ **فَقَضْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ مِنْهُمَرٌ** اور دستِ قضا نے زمین سے چٹے پانی دیئے **وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا** غوطہ اکبر ملکِ شام میں ایک جگہ کا نام (میں ایک چشمہ سے پانی ابنا شروع ہوا اور آسمان پر کالے کالے ہادل گھر گھر کر آنے لگے اور قہر الہی کی مظہر شدید ترین بارش ہونے لگی اور بادِ سموم کے جھونکے جھکڑ چلنے لگے ایسا شدید اندھیرا چھایا کہ آفتاب کی روشنی سیاہ بادلوں میں چھپ گئی اور اندھیرے میں دن اور رات کا امتیاز ختم ہو گیا۔ فرمانِ الہی کے مطابق ساتویں سیارے برجِ آبی سرخان میں فوراً جمع ہو گئے۔ کاشفانِ علم نجوم و سیارگانِ سرطان کو طالعِ عالم کہتے ہیں لہذا انہوں نے دوسرے سیاروں کا اس کے ساتھ جمع ہونے کا مطلب یہ لیا ہے کہ ایسی شدید بارش ہوئی جس کی نظیر ملنی مشکل ہے۔ ایک ایک برس سے والا قطرہ ایک مشکِ پانی کے برابر ہوگا اور حقیقتاً ایسا ہی ہوا اور ایسی شدید بارش مسلسل چالیس روز بستی رہی علاوہ اذینِ زمین کے چشموں سے بھی پانی ابنا رہا اس طرح ہر طرف پانی ہی پانی تھا خطِ زمین کے سب سے اونچے پہاڑ کی چوٹی سے بھی چالیس گز بلند پانی کی سطح بچھ چکی تھی۔

کشتیِ نوح (علیہ السلام) **إِسْنِدُ اللَّهِ** مجریدِ ہا و مرسلہا کو فرسے تیرتی ہوئی تمام دنیا کا گشت لگا کر جب حرمِ کعبہ پر آئی تو سات مرتبہ گردِ حرم طواف کیا۔ بعض لوگوں نے لکھا ہے کہ سات دن حرمِ کعبہ کے گرد طواف کرتی رہی۔ ایک اور روایت کے مطابق جہاں آج حرمِ کعبہ مقدسہ ہے وہاں ایک پہاڑ متعین کر دیا گیا تھا کہ اس خطِ زمین کو پانی سے نقصان نہ پہنچے۔ یہاں ایک مکہ قابلِ توجہ ہے کہ وہ خالقِ جو مٹی کے گھرِ خدا کے پانی سے محفوظ کرتا ہے اور بندہ مومن کا دل جو کعبہ حق ہے اور ذاتِ باری کا حرمِ محترم وہ یہاں پانی کے طوفان سے کعبہ مقدسہ کو پانی سے محفوظ کر دیتا ہے اگر موت کے وقت سکراتِ موت اور دوسواں شیطانِ جو زوالِ ایمان کا سبب بن سکے اگر ان کے ایمان کو محفوظ رکھے تو تعجب کی کیا بات ہے اور یہ کہم اس کے فضل و غایت سے بعید بھی نہیں ہے۔

کشتی میں ایک عجیب واقعہ کشتی کے تمام درپے سوراخ اور تختوں کے درمیان کی تمام جھریاں تارکول وغیرہ سے بند کر دی گئی تھیں اس میں اندھیرا اور جس ہو گیا تھا اندھیرے کا عالم یہ تھا کہ رات و دن کا امتیاز مشکل تھا جب ایسی وقت ہوئی تو

نوح علیہ السلام نے دعا فرمائی الہی روزِ شب کو میرے کرنے کا انتظار کرے۔ رب تعالیٰ نے دونوں مومن کو جنت سے روانہ فرمائے۔ اور نوح علیہ السلام نے ان کو کشتی کی دیوار میں رکھ دیا ان موتیوں کی نورانیت ایسی معنی کر آفتاب کا نور ان کے آگے ماند پڑ گیا تھا یہ دونوں یکے بعد دیگرے منور روشن ہوئے۔ ایک موتی آفتاب کی طرح تھا جب تک روشنی دیتا تو کشتی والے یہ سمجھ لیتے ابھی تک دن ہے جب دوسرا موتی روشنی دینے لگا تو معلوم ہو جانا کہ اب رات ہو گئی اور انہیں دونوں علامتوں سے پہچان لیتے اور اپنے معمولات انجام دیتے اس سلسلہ میں یہ بات قابلِ توجہ ہے کہ جب موت کا طوفان آئے گا اور بندہ مومن رب العالمین کے فرمان کے مطابق عشقِ احد سے لحد کی ظلمت آباد میں آتا ہے اور ظلمت بعضہا فوق بعض میں گم ہو کر نوح علیہ السلام کی طرح روحِ بارگاہِ قدس میں مناجاتی ہوتی ہے تو حضرت حق اپنے فضل و کرم سے قریب دونوں ظاہر کرتا ہے ایک نور وحدانیت کہ لا الہ الا اللہ اور دوسرا نور محمدی علیہ التحیۃ والسلام کہ ثناء تاکر بندہ اس مکان میں جو مار و موم کا مسکن ہو تاکہ ان دونوں نوروں کی برکت سے قبرتہ کی تاریکی دور ہو جائے اور کلمہ شمع شہستان بن جائے یثبت اللہ الذین امنوا بالقول الثابت فی الحیوة الدنیا و فی الآخرہ عارفِ رومی نے فرمایا ہے۔

ہمیں نگر کہ منم مونس اندر گور در آن زمان کہ شوی از مکان و خانہ نقور
سلام من شنوی در لحد خبر شودت کہ بیچ وقت نبودی ز چشم من مستور
خمار چشم در آرد بگور تو سختہ شراب و شاہد و شمع و کباب و قل و غور

در آن زمان کہ چہراغ ازل بگبیر اند

چہ ہائے وہو کہ بر آید ز مردگان قبور

ایک اور واقعہ کشتی میں نجاست و غلاظت کی وجہ سے سخت بدبو اور مٹا نہ آنے لگی جس کے نتیجہ میں بیماری پھیل گئی۔ نوح علیہ السلام نے بارگاہِ الہی میں معاملہ عرض کیا خطاب الہی ہوا کہ ہاتھی دم پر ہاتھ پھیر کر ہماری قدرت کا مشاہدہ کرو۔ نوح علیہ السلام نے حکم الہی پر عمل کیا ہاتھ پھیرتے ہی ہاتھی کی دم سے خنزیر کا جوڑا برآمد ہوا اور فوراً ہی کشتی کا میلہ کھانا شروع کر دیا اور اس نے تمام غلاظت ختم کر دی اور اہل کشتی نے اس معیبت سے نجات حاصل کی۔ اہل کشتی میں بھی اپنی ریشہ و انیوں سے باز نہ آیا اس نے خنزیر کے منہ پر ہاتھ پھیرا اور اس کی ناک سے ایک جوڑا چوہے کا نکلا۔

ایک دوسرا واقعہ: کشتی میں آنے کے بعد نوح علیہ السلام نے کشتی والوں و انسانوں اور جانوروں کو حکم دیا تھا کہ وہ ایک دوسرے کے ساتھ مجامعت نہ کریں لیکن چوبیس نے اس حکم کا اتباع نہ کیا اس طرح اس کی نسل بڑھتی گئی اور کشتی میں کثرت سے چوبیس ہو گئے اور کشتی کے تختے کاٹنے لگے۔ جناب نوحؑ نے بارگاہِ احادیث میں شکایت کی جناب الہی ہوا کہ شیر کی پیشانی اور دونوں ابرؤں کے درمیان حصہ پر ہاتھ پھیر دجیسے ہی کہ آپ نے اسکی پیشانی پر ہاتھ پھیرا فوراً شیر کو چھینک آئی جس سے اس کی ناک سے ایک ٹلی نکلے۔ اس ٹلی نے تھوڑے ہی دنوں میں تمام چوبیس ختم کر دیئے۔ اس طرح کشتی والوں کو اس مصیبت سے نجات مل گئی۔

ایک واقعہ: بعض روایتوں کے مطابق کتے نے بھی اس حکم کی تعمیل نہ کی اور اپنی مادہ کے ساتھ جفتی کی ٹلی نے دیکھ کر اس کی شکایت نوح علیہ السلام سے کر دی نوح علیہ السلام نے اس پر غصہ کا اظہار کیا لیکن کتے نے انکار کیا اور بلی پر جھوٹ کا الزام لگایا چند دن کے بعد پھر اس نے اسی حرکت کا اعادہ کیا اور بلی نے جاکر نوح علیہ السلام کو بتایا۔ نوح علیہ السلام نے جب کتے کو بلا کر زہر و توخ کی تو اس نے حسب سابق انکار کیا اور بلی کو مورد الزام قرار دیا تو بلی بہت شرمندہ ہوئی اور فرطِ مذمت سے بارگاہِ احادیث میں عرض کیا الہی تو جانتا ہے کہ دو مرتبہ مجھے کتے کے ہاتھوں مذمت اٹھانی پڑی ہے حالانکہ میں حق پر ہتی اور وہ نوح علیہ السلام کی نافرمانی کا مرتکب ہوا تھا لیکن وہ نوحؑ نے اس نے مجھے جھوٹا بنا دیا اے خدا تو میری مدد فرما بلی کی دعا قبول ہوئی اور قدرت نے کتے کے جوڑے کو ایک دوسرے سے جفت بنا دیا اور ان کی جفتی کی رازداری کا پردہ فاش کر دیا لہذا کتا جب تیسری مرتبہ اس حرکت کا مرتکب ہوا تو بلی نے فوراً جاکر حضرت نوح (علیہ السلام) کو اطلاع دی اور انہوں نے اس منظر کو خود دیکھ لیا اس ذلت و رسوائی کے بعد کتے نے اللہ رب العالمین کی بارگاہ میں عرض کیا الہی اس نے مجھے ذلیل کر لیا ہے لہذا اس کو بھی سزا دے اور اس کو بھی اسی طرح ذلیل کر حق تعالیٰ نے اس کی دعا کو شرف قبول عطا فرمایا اور بلی کو چغلی کی سزایہ دی گئی کہ اس کے بعد جب بھی نر و مادہ جفتی کریں گے مادہ اس قدر شور و شعاع کرے گی کہ آس پاس کے لوگوں کو بہتہ چل جائیگا اور وہ اس معاملہ سے باخبر ہوں گے۔ یہ واقعہ چغل خوروں کے لئے قابلِ عبرت اور پردہ پوشوں کے لئے بشارت کا سبب ہے۔

پچھٹی فصل — طوفان نوح ختم ہو گیا

یہ بات پایہ تحقیق کو پہنچی ہے کہ طوفان کی ابتداء سے انتہا تک چالیس سال و نرنگے ہیں لیکن کشتی مختلف روایات کے مطابق پانچ یا چھ ماہ سطح آب پر رہی طوفان ختم ہونے وقت زمین سے خطاب ہوا **يَا اَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكَ** اے زمین پانی کو نگل لے آسمان کو حکم دیا گیا **يَا سَمَاءُ اَقْلَعِي** لے آسمان خشک ہو جا زمین نے فوراً پانی اپنے اندر کھینچ لیا اور آسمان سے بارش رک گئی۔ کشتی کو کہا گیا کہ اب تو بھی ایک پہاڑ پر ٹھہر جا خطر زمین کے تمام پہاڑ گردن اٹھا کر دیکھنے لگے کہ اب کشتی اس **تواضع کیلئے رحم ربی** پر قیام کرے گی۔ کوہ جودی جو مقام نصیب میں پر خطرہ میں واقع ہے وہ جنوں کا مسکن ہے اس نے اپنے آپ کو اس قابل نہ سمجھا اور انکساری اور اس پر انعام سے زمین کی جانب نظر کر لی اس کی ادائب کریم کو پسند آئی (من تواضع لله رفعه اللہ) جس نے اللہ رب العالمین کی خوشنودی حاصل کرنے کے لئے تواضع اختیار کی اس کو اللہ تعالیٰ بلندی عطا فرماتا ہے اور کشتی نوح علیہ السلام کو اس پر ٹھہرایا گیا ایک روایت میں ہے کہ طوفان سے پہلے تمام پہاڑوں نے اپنی سر بلندی کی وجہ سے یہ خیال کہا تھا کہ ہماری بلندی کی وجہ سے سیلاب کا پانی ہم تک نہ آئے گا لیکن جودی نے اس موقع پر اپنی حیثیت کو مد نظر رکھا تھا اور اس کے خیال میں بھی نہ آیا تھا کہ اس تک سیلاب کا پانی نہ آئے گا لہذا اسکی یہ تواضع خالق کائنات کو پسند آئی اور اس پہاڑ کو پانی سے محفوظ فرما دیا اور کشتی نوح کو بھی وہیں ٹھہرا دیا۔

کشتی کے ٹھہرنے کے بعد نوح علیہ السلام نے اس پر سے سر پوش (شامیانہ) ہٹا دیا اور حکم ربی سے کشتی سے باہر آئے ایک ماہ تک کشتی پہاڑ پر رہی اس اثنا میں نوح علیہ السلام نے کوتے کو حالات معلوم کرنے کے لئے زمین کی جانب روانہ کیا وہ بد بخت جب زمین پر آیا تو مردار کھانے میں مشغول ہو گیا۔ نوح علیہ السلام کو جا کر اطلاع نہ کی یہ دیکھ آپ کو جلال آگیا آپ نے اس کے بارے میں فرمایا کہ اس کی خوراک مردار ہی ہوگی اور یہ فرمانا بارگاہ مقبول میں مستجاب ہو گیا پھر آپ نے کبوتر کو حالات کا ہائزہ لینے اور پانی کی کیفیت معلوم کرنے کے لئے روانہ کیا اور اس سے فرما دیا دیکھو ایسا نہ ہو تم بھی دانہ دیکھ کر رک جاؤ۔ جب کبوتر زمین پر آیا اس وقت زمین پر اتنا ہی پانی تھا

جتنی کہ کبوتر کے پیروں پر سرخنی ہے۔۔۔ بعض لوگوں نے کہا ہے کہ کبوتر سرخ زمین پر اترتا اور کبوتر کے پیروں پر اس سرخ زمین کی نشانی قیام قیامت تک کے لئے ثبت ہو گئی۔ کبوتر اپنی آمد کے ثبوت میں زیتون کا ایک پتہ لیکر واپس آ گیا نوح علیہ السلام نے اس کی احساس ذمہ داری کی وجہ سے اس کو دعامی کر دیا کہ وہ انسانی طبائع کے مطابق رہے اور اس کو ہمیشہ امن و امان حاصل رہے یہ دعا بھی مستجاب ہوئی۔

قصہ مخمر کہ عاشورہ کے دن (محرم کی دس تاریخ) نوح علیہ السلام اپنے ساتھیوں کے ساتھ کشتی سے باہر آئے اور اس دن کو اپنے اور ساتھیوں کے لئے معزز و مفتخر سمجھا اس دن آپ نے روزہ رکھا اور زیب و زینت کی کہ اس دن نہ صرف مجھے بلکہ دوسرے انبیاء پر انعامات خداوندی ہوئے ہیں اور ہر نبی نے زحمت سے راحت حاصل کی ہے۔ آج کے دن اللہ رب العالمین نے دس نبیوں کو فضل و کرم سے سیکنا فرمایا ہے اور آج کے دن انہیں خلعت فاخرہ سے نوازا ہے اس لئے نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم نے عاشورہ کے روزہ کی تاکید فرمائی ہے کہ آج کے دن روزہ رکھنے کا اجر عظیم ہے۔

سرمہ لگانے کی ابتدا : نوح علیہ السلام کشتی سے باہر آئے کشتی کی تاریکی سے انکھیں اندھیرے کی عادی ہو گئی تھیں لہذا آفتاب کی تمازت سے آنکھیں خیرہ ہونے لگیں تو حکم الہی ہوا کہ اے نوح آنکھوں میں سرمہ لگاؤ نوح علیہ السلام کی یہ دونیتیں باقی رہیں (آج بھی عاشورہ کے دن روزہ رکھنا اجر عظیم کا سبب ہے اور سرمہ لگانے کا اجر و ثواب کا باعث ہے) کشتی سے اترنے کے بعد دامن کوہ میں ایک بستی بسائی

طوفان کے بعد پہلی انسانی آبادی گئی اور اس کا نام مدینۃ الشامین رکھا گیا۔ بستی کے مکمل ہونے کے بعد نوح علیہ السلام کے ساتھیوں میں سے سب کے سب سولے ان کے بیٹے اور بیویوں کے علاوہ سب راہی ملک بقا ہو گئے اس لئے خطہ زمین کی تمام آبادی نوح علیہ السلام کی ذریت سے ہے۔

مدینۃ الشامین بنانے کے بعد نوح علیہ السلام نے دنیا کو اپنی اولاد خطہ زمین کی تقسیم میں اس طرح تقسیم فرمایا۔ شام جزائر عراق فارس خراسان

(جو وسط زمین ہے) اپنے افضل وارشد فرزند سام کو عطا فرمائے۔ دیارِ مغرب انجرا حبشہ ہندوستان
حام کو دیئے چین اور برکستان یاقت کو دیئے۔

عرب، روم، فارس اور وسطی دنیا کے بسنے والے سب سام سے نسبت رکھتے ہیں جبکہ
تمام ترکستانی قبائل خرمز و خرخیز خاقان و خرنج بربر یا جوج یا جوج یاقت تک پہنچتے ہیں۔ اور قبیلہ
ارنگ کے اغبار سے کالے، تمام ہندوستانی رنگ حبشی سوڈانی کالے حام کے ساتھ منسوب
ہیں۔ حام کی اولاد کی سیاہ و دلی کے سلسلہ میں دو روایات منسوب ہیں۔ ایک روایت قتادہ کے
حوالہ سے عرسل میں بیان کی گئی ہے کہ جب نوح علیہ السلام نے کشتی والوں کو مجامعت سے
منع کر دیا تھا اس ممانعت کے باوجود حام نے اپنی بیوی کے ساتھ مباشرت کی۔ نوح علیہ السلام
نے اس کو بہت نفرین کی اور اس کے بارے میں دعا فرمائی کہ اللہ کبیم اس کے نطفہ کو متغیر فرما دے۔
اس دعا نے بد کے شرے میں حام کی پشت میں موجود نطفوں کو سیاہ کر دیا گیا اور قیام قیامت تک
کے لئے ان کی نسلیں سیاہ ہو گئیں۔

اس دعا کے بعد نوح علیہ السلام کو افسوس بھی ہوا کہ ان کو اتنی سخت سزا دے دی گئی۔
اس بد دعا سے یہ نتیجہ برآمد ہوتا ہے کہ والدین کو چاہیے کہ اپنی اولاد کے حق میں بد دعا کرنے سے
اتقرا کر کے اپنے آپ کو شرمندگی سے محفوظ رکھیں۔

ایک اور روایت میں ہے کہ نوح علیہ السلام کشتی میں آنے کے بعد علیل ہو گئے اور اسکی
وجہ بظاہر یہ تھی کہ کشتی کی متعفن آب دہوا اور جانوروں کے سانسوں کی وجہ سے کشتی کی فضا
خراب ہو گئی تھی جو کشتی میں روشندان ہونے کا بد عمل تھا۔ ان کے علاج کے لئے شافی مطلق جل و
علیٰ نے فرمایا کہ انگور کی شاخ کو زمین پر گاڑ دیں ہم اس کو سرسبز و شاداب کر کے اس میں تازہ میٹھے
انگور پیدا کر دیں گے آپ انگور توڑ کر انہیں پھوڑ کر اس کا عرق پی لیں شفا یاب ہوں گے۔ جب
نوح علیہ السلام نے کشتی سے لائے ہوئے درختوں کی شاخوں کو تلاش کیا تو اس میں انگور کی شاخ
موجود نہ تھی جس کو کہ شیطان نے چھپا دیا تھا۔ نوح علیہ السلام نے چاہا کہ اس کو جا کر کشتی میں تلاش
کریں لیکن ایک فرشتے نے ان سے عرض کیا کہ آپ یہاں بیٹھیں تو میں آپ کو پوری بات بتاؤں آپ
نے فرمایا بتاؤ اس نے کہا کہ اس کا شیرہ پھوڑنے میں آپ کو ایک شریک بنانا ہو گا اور اس کا حصہ

پورا پورا دینا بھی ہوگا۔ نوح علیہ السلام نے رضا مندی کا اظہار کیا اور فرمایا کہ سات حصوں میں سے ایک حصہ اس کا اور چھ میرے۔ فرشتے نے کہا آپ تو نیکو کاریں۔ مزید بھلائی کریں۔ آپ نے فرمایا چھ میں ایک اس کا پانچ میرے۔ اس نے مزید رعایت کی درخواست کی تو آپ نے فرمایا پانچ میں سے ایک اس کا اور چار میرے۔ اس طرح فرشتہ مزید سہولت کرتا رہا اور نوح علیہ السلام اس کا حصہ بڑھاتے رہے یہاں تک کہ معاملہ دونہائی اور ایک تہائی پر پہنچا یعنی دونہائی شریک کے اور ایک تہائی نوح علیہ السلام کے لئے۔ اس سلسلہ میں فقہانے فرمایا ہے کہ مثلث میں دو خط شیطان کے ہیں جب وہ ختم ہو جائیں تو ایک حصہ پاک صاف باقی رہ جائے گا۔

نقل ہے کہ جب یہ تقسیم طے پاگئی تو اہلبیس شاخ انگور کو اٹھا لایا جب اس کو لگا یا گیا تو آپ نے فوراً وہ بار آوریل کی شکل اختیار کر لی اور اس میں انگور آگئے۔ نوح علیہ السلام نے ان کو توڑ کر چھڑا اور اس فشرہ کو پی لیا اس مشروب کو پیئے سے ان کو دامن سکون ملا اور جسم مائل بہ استراحت ہوا اور نوح علیہ السلام محو استراحت ہوئے۔ ان کی نیند کے دوران ہول کے چلنے سے ان کے جسم سے پیرا بن کا دامن اڑا اور ستر کھل گیا اتفاقاً ادھر سے حام کا گندہ ہوا اس نے جب اپنے والد کا ستر دیکھا تو بجائے اس کے کہ اس کو ڈھانپ دینا اس نے اس منظر پر مذاق اڑایا اس کی یہ حرکت بارگاہِ احدیت میں ناپسندیدگی کی نظر سے دیکھی گئی ننھوڑی ریگدزی تھی کہ یافتہ کا گذر ہوا اس نے بھی یہ منظر دیکھا تو نظر پر بچا کر ادھر سے گذر گیا لیکن جب سام ادھر آئے اور انہوں نے یہ حالات دیکھے تو فوراً دامن سیدھا کر کے ستر ڈھانپ کر بھائیوں کو ملامت کی۔ ادھر جب نوح علیہ السلام بیدار ہوئے تو جو بیل ایسے سارا واقعہ اور مینوں بھائیوں کے طرز عمل کے بارے میں نوح علیہ السلام کو بتایا۔ یہ باتیں معلوم کر کے جناب نوح جلال میں آئے اور نفرت کی نگاہ سے حام کو دیکھا ان کی غضب بھری نگاہ پڑنے ہی وہ کوئلہ کی طرح سیاہ ہو گیا (اللہ تعالیٰ تمام مومنوں کو اپنے غضب سے محفوظ رکھے۔ آمین)

امام عطاء نے فرمایا ہے کہ نوح علیہ السلام نے حام پر ناراض ہونے ہوئے فرمایا کہ تیری اولاد سام کے ملازم اور غلام ہوں گے۔ یافتہ کے متعلق فرمایا کہ تیرے اولاد کے بال کانوں سے نیچے نہ آئیں گے ان دونوں دعاؤں کا اثر آج بھی ظاہر ہے۔

حام نے والد کی بددعا کا اثر جب اپنے اوپر محسوس کیا تو سفر کی ٹھانی اور وہاں سے روانہ

ہو گیا راستہ میں ایک دریا کے کنارے اپنی رفیق زندگی سے مباشرت کی اور سوداؤی خلط ان کے
 لفظوں میں نفوذ کر گئی اور اس اختلاط کے نتیجے میں حام کی بیوی نے توام بچے جنے جن میں ایک
 لڑکا ایک لڑکی تھی دونوں باپ کی طرح سیاہ قام تھے۔ ہرچیز ان کے علاج کی کوشش کی لیکن
 لڑکیاں گئی اور یہ سیاہی قیام قیامت تک اس کی نسل میں باقی رہ گئی۔

وہب بن مہر فرماتے ہیں کہ طوفان کے بعد جب ہر طرف امن و امان ہو گیا زمین سرسبز و شاداب
 ہو گئی اور کشتی سے آنے والے لوگ آباد ہو گئے تو ابلیس نوح علیہ السلام کے پاس آیا اور ان سے عرض
 کیا کہ آپ نے میرے اوپر احسان کیا ہے میں آپ کا شکریہ ادا کرنے اور احسان مندی کے اظہار کے
 لئے آیا ہوں اور اس کا ثبوت یہ ہے کہ آج جو بات آپ مجھ سے معلوم کریں گے اس کا میں صحیح
 جواب دوں گا اور اس جواب میں کوئی خیانت اور جھوٹ نہ ہوگا لیکن نوح علیہ السلام نے اس کی طرف
 توجہ نہ دی اس وقت وحی الہی آئی کہ آپ اس سے سوال کریں اور ہم اس کی زبان سے کوئی غلط
 بات نہ نکلوائیں گے۔ نوح علیہ السلام نے ابلیس سے دریافت کیا کہ کس قسم کے لوگوں کو گمراہ کرنا تیرے
 لئے زیادہ آسان ہوتا ہے کہنے لگا کہ حریص و خیل و لوگوں کو گمراہ کرنا۔ بنی نوع انسان میں سب سے زیادہ
 آسان ہوتا ہے ان سے زیادہ گمراہ کسی کو آسانی سے نہیں کیا جاسکتا۔

آپ نے اس سے دو سو سوال یہ کیا کہ میرا تیرے اوپر کیا احسان ہے کہنے لگا کہ آپ نے
 قوم کے لئے دعا بد کر کے میرے لئے آسانی کر دی اور سب کے لئے عذاب کی دعا کر کے مجھے مشغولیت
 سے بچا دیا۔ اس کی یہ بات سن کر اپنی دعا پر افسوس ہوا۔

علاج از واقعہ قبل وقوع باید کرد دینخ سودنار و چو کار رفت از دست
 اس بارے میں تذکرہ سابقہ اوراق میں گذر چکا ہے لیکن اس دعا پر نوح علیہ السلام ہمیشہ افسوس
 کا اظہار فرمایا کرتے تھے کہہ جانا ہے کہ نوح علیہ السلام کو کوڑے خم اور کاسے بنانے کا حکم دیا گیا اور
 تعمیل ارشاد الہی میں آپ نے یہ تمام برتن اپنے ہاتھ سے بنائے اس کے بعد ان تمام برتنوں کو
 توڑنے کا حکم ملا تو آپ نے ایک لکڑی لیکر ان تمام برتنوں کو توڑ دیا لیکن ان کے توڑنے سے
 دل میں ایک کسک پیدا ہوئی اس وقت عالم الغیب و الشہادۃ نے اپنے علم ازلی سے آپ کے دل
 کی کسک کو معلوم کر کے اس کا سبب دریافت فرمایا تو نوح علیہ السلام نے کہا الہی ان کے بنانے میں

نے بہت محنت کی تھی اب ان کو ٹوٹنے کا افسوس ہے حکم ربی ہٹا کر انے نوح تم قحوطے عرصہ ان برتنوں کے بنانے میں مشغول رہے جن کے اندر زقوص و حرکت ہے اور نہ ان کے جسم میں جان اور نہ ان کی بیوی نہ بچے غرضیکہ وہ بے جان چیزیں تھیں ان کا کسی سے روحانی رشتہ نہ تھا ان کا کوئی گھر تھا نہ در کہیں یہیں کسی کے ساتھ تعلقات اور رشتہ استوار کرنا گوارا نہیں ان کے اوپر عذاب کی دعا کرتے ہو لیکن ہماری رحمت کب بس امر کی مقتضی ہوگی کہ ایک قوم کو ہلاک کر دے جس کا خیر ہم نے اپنے دست قدرت سے تیار کیا ہو اور ان میں اپنی روح پھونکی ہو اور اب وہ باغ زندگی میں شرا اور درخت ہیں۔ اور سالوں ہم نے اپنے فضل و کرم سے ان کی پرورش کی ہے ان سب کو ان صفات کے باوجود تمہاری ایک دعا کی وجہ سے ہلاک کر دیا اب ہم قسم سے یاد فرماتے ہیں کہ آئندہ کسی قوم کو اس طرح عذاب سے ہلاک نہ فرمائیں گے ہم نے انسانوں کے درمیان سلسلہ جاری کیا ہے کشتی کو لاتے ہیں اور کسی کو واپس لے جاتے ہیں اور ان کے اعمال کی جزا و سزا روز قیامت کیلئے مقرر کر دی ہے اے نوح ہمارے بندوں کی ہلاکت کے درپے نہ ہو یہ لوگ باوجودیکہ کافر ہیں لیکن یہ بھی ہمارے ہی بندے ہیں خطاب الہی شکر جناب نوح علیہ السلام چار سو سال تک مصروف گریہ رہے اور کسی طرح قرار نہ تھا۔ جب رب العالمین نے ان کی یہ حالت دیکھی تو ان سے دوبارہ خطاب فرمایا لیکن جناب نوح علیہ السلام کو یہ خطاب بھی مزید ندامت کا سبب ہوا اور آپ کے قلب مبارک پر غم و اندوہ کے بادل گہرے ہو گئے یہاں تک کہ ان کی وفات کا وقت قریب آگیا۔

آپ نے اپنی وفات کے وقت اپنے بیٹوں میں سے سَام کو اپنا نائب مقرر فرمایا طوفان کے وقت سَام کی عمر اٹھانوے سال تھی اور اپنے والد (جناب نوح علیہ السلام) کی وفات کے بعد زمرہ دار احوال کے مطابق سارے تین سو سال مزید زندگانی پائی اس طرح عمر ۴۸۸ چار سو اترالیس سال ہوئی۔ جناب نوح علیہ السلام نے ان کو نائب مقرر کرتے وقت یہ نصائح فرمائیں، آپ نے فرمایا اے بیٹے میں تمہیں دو باتیں کرنے اور دو سے پوزیر کرنے کا حکم دیتا ہوں اور جن باتوں کے ذکر کرنے کا حکم کرتا ہوں وہ امور شرک سے متعلق ہیں جن سے بچنا انتہائی ضروری ہے۔

۱۱ بارگاہ الہی میں شرک سے احتراز کریں (اللہ تعالیٰ اس سے محفوظ رکھے) جس کے دل میں رانی کے دانہ کے برابر بھی شرک ہو وہ بہشت میں داخل نہ ہوگا۔

(۲) تکبر سے احتراز کرو کیونکہ بہشت میں داخلہ سے روکنے کا یہ بہت بڑا سبب ہے۔
اسی طرح ان دو باتوں پر عمل کرنے میں کوتاہی نہ کرنا۔

(۱) کلمہ لا الہ الا اللہ کہنے میں کوتاہی نہ کرنا کیونکہ جو اس کلمہ پر مداومت کرتا ہے وہ تمام مقامات کو بھیچے چھوڑتا ہوا مقام قرب تک چلا جاتا ہے اور وہی اس کی منزل ہوتی ہے۔ اس کی قدر و منزلت کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ اگر اس کلمہ کو ترازو کے ایک پلہ میں رکھیں اور دوسرے پلہ میں آسمان و زمین کے طبقہ رخصے رکھے جائیں تو کلمہ شریف کا حصہ آسمان و زمین پر بھاری ہوگا۔

(۲) دوسری بات یہ کہ کلمہ مَبِیْحَاتِ اللہ وِجَمَلِہ کی مداومت ہے کہ مخلوق کے لئے اس سے بہتر دعا اور فراخی رزق کے لئے اس سے بہتر اور کوئی کلمہ نہیں ہے۔

حضرت نوح علیہ السلام کی وفات
کعب آجاء رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ جب نوح علیہ السلام کی روح قبض کرنے کے لئے ملک الموت

لئے اس وقت نوح علیہ السلام سیر کے لئے ایک پہاڑ پر گئے ہوئے تھے ملک الموت وہیں ان سے ملاقات کے لئے گئے اور انہیں موت کے وقت سے آگاہ کیا۔ نوح علیہ السلام نے موت کی تکلیف کا تصور کر کے نعرہ لگایا جس کو سن کر جنگل کے تمام جانور جمع ہو گئے اس وقت جناب نوح نے ملک الموت سے کہا کہ آپ مجھے اتنی مہلت دیدیں کہ جا کر میں اپنی اولاد سے نصحت ہو لوں ملک الموت نے کہا کہ مجھے اس کی اجازت نہیں ہے۔ یہ سن کر آپ نے فرمایا کہ اس جنگل میں میری نماز جنازہ کون پڑھے گا۔ ملک الموت نے کہا کہ اس کام کے لئے میرے ساتھ جبریل امیں اور ملائکہ سفر میں ہیں جو صرف اسی کام کے لئے آتے ہیں۔ یہ معلوم کر کے آپ وعدہ الہی کی تکمیل کے لئے آمادہ ہو گئے اس وقت جبریل امیں نے آپ سے دریافت کیا یا اطوال الانبیاء عمراً کیف وجدت الدنیا قال نوح وجدتہ کدار لہ بابان دخلت فی احدہما وخرجت من الآخر اے انبیاء میں سب سے طویل عمر پانے والے آپ نے دنیا کو کیسے پایا آپ نے فرمایا اس مکان کی مثل جس میں دو دروازے ہوں ایک سے داخل ہوئے اور دوسرے سے نکل گئے۔

اس کے بعد ملک الموت نے آپ کی روح قبض کر لی فرشتوں نے غسل دیا اور نماز جنازہ

جیب رب العالمین کی امت میں ہوں گے۔ ان کو فراموش نہ کریں جب نوح علیہ السلام نے
 وَلِلْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ کَاَضَافَہ فرمایا۔ جب نوح علیہ السلام کی دعائے بد سے کوئی
 کافر بچا اور سب نے موت کی سزا پائی اسی طرح اگر ان کی دعائے مغفرت سے کوئی مسلمان ایسا نہ بچے
 جس کی مغفرت نہ ہو تو اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں ہے اور یہ بات کرم خداوندی سے بعید
 نہیں ہے بلکہ ایک پُر لطف بات یہ ہے کہ دعائے بد سے جناب نوح کی دعا پر کوئی آئین کہنے والا
 نہ تھا بلکہ دعائے مغفرت میں تمام انبیاء ملائکہ اولیاء متفق ہیں۔

قوم کی ہلاکت غضب کی مظہر ہے جب کہ مغفرت لوازم رحمت سے ہے اور رحمت غضب
 پر غالب ہوتی ہے۔ دوسرے یہ کہ عذاب اس کے غضب سے ہوتا ہے لیکن اس کا نام مغرب
 نہیں جب کہ مغفرت اس کی صفات میں سے ہے اور اس کے اسماء صفات میں غفور و غفار نام
 شامل ہیں چنانچہ آیہ کریم نبی عبادی اِنِّیْ اَنَا الْغَفُورُ الرَّحِیْمُ وَاِنْ عَذَابُ
 هُوَ الْعَذَابُ الْاَلِیْمُ میرے بندوں کو بتادو کہ میں مغفرت و رحمت فرمانے والا ہوں اور
 میرا عذاب بھی بڑا دردناک ہے۔ اس بنا پر اگر تمام مومنین و مومنات رحمت الہی سے حصہ پائیں تو
 اس میں تعجب کی کوئی بات نہیں ہے۔

دوسرا لطیف طوفان نوح کی طرح ایسا طوفان اس کے بعد واقع نہ ہوا کیونکہ جیسا کہ پہلے
 اوراق میں گذرا کہ رب کریم نے اس کو قسم سے مؤکد فرمایا تھا کہ آئندہ کسی قوم پر ایسا عذاب
 نازل نہ کیا جائے گا۔۔۔۔۔ لیکن اس کی رحمت کے دھارے تو دن میں پانچ بار آتے ہیں
 (یعنی وقت نماز) چنانچہ ارشاد نبوی رَاحٌ دَبَّکُمْ فِیْ اَیَّامٍ دَہْرَکُمْ نَعْمَاتٍ مِّنْ اَسْبَاتٍ اس بات کی
 جانب اشارہ ہے کہ دنیا میں عذاب کا طوفان ایک بار آتا ہے اور تمام خطرزدین کو گھیر لیتا ہے۔
 لیکن اس سے کوئی کافر فوت نہیں ہوتا جبکہ طوفان رحمت ہر روز پانچ مرتبہ آتا ہے جس سے
 منواتر مغفرت کی بوندیں ٹپکتی رہتی ہیں۔

اگر وہ رب کریم تمام مومنوں کو بلا تخصیض نیک و بد مطیع و عاصی دانی و قاصی کو
 گناہوں اور برائیوں کے خیل سے پاک و صاف کر دے تو اس میں تعجب کی کیا بات ہے حدیث
 پاک میں خبر صادق علیہ السلام نے ارشاد فرمایا مَثَلُ الصَّوٰۃِ الْخَمْسِ کَمَثَلِ صَہْرَجَار

تیسرے لطیفہ : نوح علیہ السلام نے کشتی کے بنانے میں چالیس سال کی مدت صرف فرمائی اور جب وہ مکمل ہوئی تو ہم نے جنگل کے کٹروں کو اس میں جلنے سے منع نہ فرمایا اور نوح علیہ السلام کو حکم دیا قُلْنَا احْمِلْ فِيهَا مِنْ كُلِّ ذَوْجَيْنِ اثْنَيْنِ ان پر رحم فرمایا اور طوفان میں ان کی نسل کو باقی رکھا اور طوفان کی رحمت سے محفوظ کر دیا۔

عزیز گرامی! آپ کو معلوم ہے کہ نوح علیہ السلام کی صرف ایک کشتی تھی جس کا طول و عرض بھی آپ کو بتایا گیا ہے اس کے بنانے میں جو مدت صرف ہوئی اس کا ذکر بھی کیا گیا ہے۔ اس کشتی میں پندرہویں چٹویوں سے لیکر دوسرے تمام پندرے جمع کر دیئے چوپایوں یا تھئی اور اس کی مثل دوسرے جانور جمع کر دیئے غرضیکہ دنیا میں پائے جانے والے تمام چرند و پرند اور دیگر درندے جمع کر دیئے۔

اگر کل قیامت کے دن حضرت توحی جل جلالہ لا تعداد جنت کی نعمتوں سے بہشت کو ایک لفظ کن فرما کر آراستہ و پیلاستہ فرماوے۔ اس سلسلہ میں یہ امر قابل توجہ ہے کہ قرآن کریم نے اس سلسلہ میں واضح طریقہ ہر چیز کی مدت کا تعین فرمادیا ہے ان سب کو مبرا فرماوے اور اپنے فضل و کرم کی بارش فرماوے تو تعجب کی کیا بات ہے وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَحَسْبُ عَرْضُهَا عَرْضُ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ کی بشارت اس امر کی جانب دلالت فرما رہی ہے جو توحی لطیفہ معزز ناظرین جس دن کہ جانوروں کو کشتی میں سوار کرایا جاد یا تھا جب کہ ممد کا نمبر آیا تو حکم ربی ہوا کہ مور بہت کمزور جانور ہے اور دوسرے جانوروں کے چاروں پیڑ مضبوط لہذا اس کی ہلاکت کا خطر ہے لہذا اس کو اپنے ساتھ بالائی طبقہ میں رکھیں اور اس کی حفاظت بھی کریں۔

اسی طرح رب العالمین صفائے امت کے ساتھ عمل فرماتا ہے قرآن مجید ان کا ذکر اس طرح فرماتا ہے فَمِنْهُمْ ظَالِمٌ لِّنَفْسِهِ تَاكِدُ تَعْبِيرُ اس بات کا علم ہو جائے کہ کریم احسان کے دسترخوان پر پہلے تو طفیلیوں کو بٹھاتے ہیں اور ان کے بعد معزز مہمانوں کو بٹھایا جاتا ہے تم نے سنا ہوگا کہ ایک مرنہ حاتم نے رؤسا، قوم کی دعوت کی تھی اتفاقاً اس وقت ایک فقیر بھی آگیا حاتم نے اس فقیر کو بے جا کر شہ نشیں پر لا کر بٹھایا تمام معزز مہمان اس کے اس طرز عمل پر متحیر رہ گئے اور حاتم سے کہتے گئے کہ تم کیا کر رہے ہو۔ حاتم نے ان کی بات سن کر کہا کہ تم تو میرے

مہمان اور میری دعوت پر آئے ہو لیکن یہ شخص میری سخاوت کا شہرہ سن کر آیا ہے اور یہ بات میری ذات پر مقدم ہے۔

عزیز گرامی خاتم تو ایک غلوطی ہے جس کے جوہر کرم کا شہرہ تمام دنیا میں پھیل چکا تھا اس نے ایک گدا ئے بیوا کو اپنے دسترخوان کرم کے نشین پر بٹھا کر دوسرے مہمانوں پر فوقیت دی۔
حق سبحانہ و تعالیٰ جو اکرم الاکرمین اور ارحم الراحمین ہے اگر قیامت کے دن ہم گدا یاں محمدی اور متاجان بیوا کو اپنے کرم و احسان کے دسترخوان پر بٹھا کر وَاللّٰهُ يَذَّكَّرُ اِلٰی دَارِ السَّلَام ہمارے جرائم سے درگزر فرمائے تو کیا عجیب ہے۔

خود محتاج است خواہد طالبی	ہمچنان کہ توبہ خواہد تا بے
جوہر می جوید گدا یاں و ضحاف	ہمچو خوبان کا ٹیٹہ جویند صاف
روی خوبان ز آئینہ زیبا شود	روی احسان از گدا پیدا شود
پس ازین فرمود حق درد الفطری	بانگ کم زن اے محمد باگدا
آن یکی جو دش گدا آرد پدید	وان دگر بخشد گدا یاں را مزید
بس گدا یاں آئینہ جوہر حق اند	آنکہ با حق اند جوہر حق اند

وانکہ جزا نیست از خود مردہ است

اور ہی در نیست نقش پرودہ است

پانچواں لطیفہ : جب کنگان نے کشتی پر آنے سے انکار کیا اور طوفان کی موج اس کو بہا کر لے گئی نوح علیہ السلام نے درخواست کی اِنَّ اِیْنِیْ مِنْ اَهْلِیْ اِس وقت جواب الہی ہوا اِنَّہٗ لَیْسَ مِنْ اَهْلِکَ

اس واقعہ میں دو اشارے ہیں ایک نذارت اور دوسری بشارت۔

نذارت یہ ہے کہ نوح علیہ السلام کے بیٹے نے اپنی کوتاہی کی وجہ سے اپنی اہلیت کی نسبت کو خراب کیا اور اپنے والد کی نسبت کو قطع کر لیا اِنَّہٗ لَیْسَ مِنْ اَهْلِکَ لہذا تمہیں ہوشیار رہنا چاہیے کہ تمہاری نسبت سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی ذاتِ بابر کا کے ساتھ منقطع نہ ہو۔

نوح علیہ السلام کا بیٹا بارگاہ خداوندی میں مرد و تنہا آپ نے ہر چند کوشش کی کہ اس کو اپنا اہل ثابت کریں لیکن رب تعالیٰ نے فرمادیا **اِنَّهٗ لَیْسَ مِنْ اٰہِلِکَ** قرآن کریم میں جابجا دو سو جگہ تہا ر تعلق اپنی ذات کے ساتھ قائم فرمایا۔ ارشاد باری ہو **یَا عِبَادِیْ اِذْ یَاۤءِیْ اَمْرٌ لِّیْ تَعْبُدُوْا اِنِّیْ جَاعِلٌ فِیْہِ سُبُوْحٍ** اگر قبول ازلی تیرے احوال کا معاون نہ ہوتا تو تجھے کبھی اپنا نہ کہا جاتا۔ **قُلْ یٰۤاَعْبَادِیَ الَّذِیْنَ اَسْرَفُوْا عَلٰی اَنْفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوْا مِنْ رَّحْمَةِ اللّٰہِ۔** چھٹا لطیفہ : دو پیغمبروں کو پانی سے واسطہ پڑا نوح علیہ السلام کو طوفان سے اور جناب موسیٰ علیہ السلام کو دریا کے پانی سے وجہ و ذنا بسبب اس سوائیل البحر موسیٰ علیہ السلام نے کشتی کے بغیر دریائے نیل کو پایاب فرمایا اور جناب نوح کو کشتی کے ذریعہ طوفان کا سامنا کرنا پڑا۔ اس باب سے میں دو باتیں غور طلب ہیں۔

۱۔ طوفان نوح میں پانی کا آنا اور اس کی تیز اور بڑی موجیں خارق عادت کے طور پر تھیں کہ ان موجوں میں کشتی کو صحیح و سالم حالت میں رکھا اور اصل کشتی کو بغیر کسی تکلیف کے طوفان سے نجات مل گئی۔

۲۔ موسیٰ علیہ السلام کے لئے دریا کا پانی موجود تھا اور خرق عادت بات یہ ہوئی کہ آپ نے بغیر کشتی دریا کو پایاب فرمایا۔ یہاں یہ بات بھی قابل توجہ ہے کہ جہاں ہم کشتی سے کام لیتے ہیں وہاں بغیر کشتی کے بھی اپنی مشیت سے کام چلا دیتے ہیں اور اگر کسی کی مغفرت توبہ کی وجہ سے ہوتی ہے تو کسی کو بغیر توبہ بھی بخش دیتا ہے۔

آدم علیہ السلام دو سو سال تک اپنی لغزش کی وجہ سے مصروف گریہ رہے تب کہیں جا کر مغفرت کا انعام ملا۔ لیکن اس امت کے دل نکستگان اپنی حقوڑی عمر اور گناہوں کی طویل فہرست کے ساتھ ناامیدی کا شکار ہوئے تو تسلی کے لئے سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا **اِنَّ الذَّنْبَ مِنْ الذَّنْبِ کَمَنْ لَا ذَنْبَ لَہٗ** قرآن کریم نے بشارت دی **اِنَّ اللّٰہَ یُحِبُّ التَّوَّابِیْنَ** بیشک اللہ رب العالمین توبہ کرنے والوں کو محبوب رکھتا ہے اور خالق کائنات نے فرمایا کہ دو سو سال کے گناہوں کو میں ایک آن میں بخش دیتا ہوں اور تمہاری ایک گھڑی کی ندامت الندم توبہ سے میں ستر سال کے گناہ بخش دوں گا۔

ساتواں لطیفہ: حق تعالیٰ نے قوم نوح علیہ السلام کے لئے آگ سے پانی نکالا قرآن فرماتا ہے **وَفَارَ التَّنُوسَ فَرَعُونَ** اور اس کے سانچوں کے لئے پانی سے آگ کو ظاہر فرمایا **اعْرِقُوا فَاذْخُلُوا اِنَارًا** موسیٰ علیہ السلام کے لئے پانی میں خشکی پیدا کر دی و طوبیقا فی البحر یدبسا اور جناب موسیٰ اور ان کی قوم کے لئے شگبار فار سے پانی کے سوتے نکال دیئے **اضرب بعصا الحجر** اور دوسرے موقع پر **فَرَّتْ** اور دم سے شیر خالص پیدا فرمایا **لَبَنًا خَالِصًا** اگر کل قیامت کے دن اپنے مومن بندوں کے لئے ظلمت معاصی اور لغزشوں سے نور رحمت اور مغفرت کا ظہور فرمائے تو تعجب کی کوئی بات نہیں ہے۔

آٹھواں لطیفہ: نوح علیہ السلام اللہ کا نام لے کر کشتی میں بیٹھے **يَسْمُوكُمُ الْكُفْرَ بِهَا** و صر سہا اس نام کی برکت سے کشتی پانی پر بہتی رہی اور جب آپ نے فرمایا **الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي بَخَا نَا مِنَ الْقَوْمِ الظَّالِمِينَ** تو اس حمد و ثنا کی برکت سے کافروں کے ضرر و ایذا سے نجات حاصل کر لی اور کشتی سے صحیح و سلامت باہر آئے **بِأَنُوحَ اٰهْبَطَ بِسَلَامٍ** مناد بركات لے عزیز امت محمدیہ علیہ التحیۃ و الثنا کے لئے ان تینوں باتوں کی رعایت رکھی گئی ہے پہلے بسم اللہ درمیان میں حمد الہی اور آخر میں سلام چنانچہ نوح علیہ السلام نے طوفان آب سے نجات حاصل فرمائی تھی اسی طرح بندہ مومن طوفان غدا سے نجات حاصل کرے گا۔ وہاں نوح علیہ السلام نے کلمہ الحمد للہ سے کافروں کے ضرر سے نجات حاصل کی تھی یہاں بھی بندہ مومن اوقات کفار و دوزخ اور مہالست اثر ارے سے عالم برزخ میں سورہ الحمد کی برکت سے نجات پائے گا وہاں نوح علیہ السلام نے سلام کی برکت سے داد السلام میں امن و استحکام پائیں گے **ادخلوها بسلام آمین**۔

نواں لطیفہ: اے درویش! تین چیزوں نے تواضع اختیار کی اور جبین نیاز کو زمیں تذل میں رکھا۔ پہلا جودی پہاڑ اس پر کشتی نوح پھیر کر عزت و افتخار سے بہکنے لگا اور جودی ہی انکساری کی وجہ سے اس کو کشتی کا این بنایا گیا۔ دوسرا جبل طور جب دوسرے پہاڑوں کو جیسا موسیٰ کے تکلم اور گفتگو کی خبر ہوتی اور انہوں نے **نَدَا اِلٰہِی سَمِعْنٰی وَ لٰکِنْ اَنْظُرْ اِلٰی الْجَبَلِ** تو سب نے فخر سے سراٹھائے اور خود کو محل ظہور نور کا جھدار سمجھنے لگے لیکن طوفان نے اپنا سر نہچا کر کے بارگاہ احدیت میں عرض کیا **اٰلِہٰی یٰسَ تَوْبِیْرِی** بارگاہ عظمت و جلال کا چھوٹا سا ہوں مجھے یہ

تاب کہاں کرتیرے انوار جلال کا مشاہدہ کر سکوں یہ کہہ کر وہ دولت کی گیند سعادت کے میدان سے اٹھا لیگیا فلما تجلی ربہ للجبل

تیسری چیز کہ جب خطاب الہی ہوا کہ ہماری رحمت مومنوں کے لئے ہے تو محسنین اور مطیع نے گردن بندگی کہ یہ سعادت ہمارے حصہ میں آئے گی ان رحمت اللہ تعویب من المحسنین لیکن گنگاروں کی آنکھوں سے آنسوؤں کی تھڑیاں بہنے لگیں اور ندامت سے سر نیچے کر لئے اور ان کے دل میں اس نعمت سے محرومی کا خیال غالب آگیا تو لطف الہی نے ان کی دشگیری کی اور ان پر نوازش ہوئی یا عبادی الذین اسرفوا علی انفسهم لا تقنطوا من رحمت اللہ کی بشارت سے سوکھے دھانوں میں زندگی پڑ گئی اور کرم برسر کرم ہوا اور وہ نعمت عطی حاصل ہوئی جس کا تصور بھی نہ کیا جاسکتا تھا اس طرح اس کیم نے بعد میں آنے والوں کو پہلے آنے والوں پر مقدم کر دیا ثم اودثنا الكتاب الذین اصطفینا من عبادنا ظالم لِنفْسہ اس بشارت میں پہلے عاصیوں کو یاد فرمایا اور دنیا والوں کو بتا دیا کہ ہماری نظر عجز و انکسار پر ہے عبادت و ریاضت پر نہیں ہماری نظر صدق پر صدقہ پر نہیں۔

نیاز کے بری پی بمنزل مقصود مگر سلوک ربش از سر نیاز کنی
نیاز مندی تو یک نفس ہر از صد سال کہ روز روزہ بداری و شب نماز کنی
گرت باز ہر اند مرد کہ آخر کار بصد نیاز بخواند ترا و ناز کنی

دسواں لطیفہ: جب رب تعالیٰ نے جناب نوح کو اپنی قوم کو ڈرانے کے لئے بمعیمان اندھا قوماء جب جناب موسیٰ کو فرعون کی جانب بمعیمان نہیں فرمایا کہ اس کے ساتھ نرمی اختیار کریں فقولا لہ قولاً لینا لیکن جب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کو قریش کی طرف مبعوث فرمایا تو حکم ربی ہوا کہ ان کے ساتھ سختی کا برتاؤ کریں جاهد الکفار و المنافقین و اغلظ علیہم یہ تفاوت کیوں اور یہ طریقہ تینوں کے ساتھ مختلف کیوں اختیار کرنے کا حکم دیا گیا اس سلسلہ میں صاحبان بصیرت نے فرمایا ہے کہ جناب نوح علیہ السلام کے اپنوں کے شجرہ عبادت طاعت بے شرف تھے ضلال و انکار کی خشک سالی میں محبت کی کلیاں محبت کی شاخوں پر نہیں کھلتی تھیں اور ان کی زندگی کے باغ میں توکل کے پھول نہیں کھلتے تھے ایمان کے میوے انسان کی

شاخوں پر نظر آتے تھے اور ایسا درخت جو لطافت طراوت نہ رکھتا ہو اور اس میں بیٹھے پھل بھی نہ ہوتے ہوں بے ثمر ہو جائے اس کا انجام یہ ہوتا ہے کہ وہ آسے اور کھاڑی کے لائق رہ جاتا ہے۔ پس اے نوح (علیہ السلام) اٹھئے اور ان اندس قومک کا تیرا تھمیں لے کر ان بے ثمر درختوں کو جڑ سے اکھاڑ ڈیجئے۔

لیکن موسیٰ علیہ السلام شراب عشق کے نشے میں مست تھے اس وقت لن توافی کے قدح شراب نقاب لن توافی ان کے حلق میں ٹپکانی لگی اور کوہ سار سار سے وانا اول المسلمین اور جعلہ دکا وخر موسیٰ صعبا گو بجی اور جب جام خار شکن فلما افاق نوش فرمایا تو احتساب کا عصا ہاتھ میں لیکر فرعون کے محل کی طرف متوجہ ہوئے تاکہ اس کے دماغ سے اسکی خدائی کے خناس کو نکال دیں اور اس نجس ناجنس کو قدرت و طاقت و صلاحیت نہ رہے کہ وہ منبر پر جا کر انصار بکھڑا کر اعلیٰ کا نعرہ بلند کر سکے اور اس پلید کو یہ طاقت کہ وہ جہالت کی کرسی پر بیٹھ کر ما علمت لکم من اللہ غیبری کے فقرے زبان پر لائے ان کلمات کو سن کر جناب موسیٰ علیہ السلام نے میدان صلابت میں قدم تیز کر دیئے اور سیاست کی تلوار کو غلظت کی سان پرنیز کر کے تبلیغ و ہدایت میں مشغول ہو گئے اس وقت انہیں ستمی کرنے کی بجائے نرمی کرنے کی ہدایت موصول ہوئی۔ فقولا له قولا لینا

لیکن طالع محمدی علیہ التعمیۃ والثناء جو ازل میں لطف کی روشنائی سے لکھا گیا تھا اور آپ کی طہینت کو کرم کے پانی سے دھویا گیا تھا اور ان کی دولت کے منشور کو بارگاہ عزت میں گواہوں کی موجودگی اس طرح افشایا گیا تھا وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِیْنَ کیونکہ آپ کے عہد کے لوگ کفر کی بیماری میں مبتلا ہیں اور شرک کی حرارت نے ان کے جگر وں کو خراب کر دیا ہے اور جب یہ شخص ہو جائے کہ جگر میں حرارت پیدا ہو گئی ہے تو طبیب حاذق اس کا علاج کھٹی دواؤں سے کرتے ہیں لہذا حکیم ازل نے اپنی لم نیک کی حکمت سے یہ معلوم کر کے اگر ان کو لطف کا شہد دیا گیا تو ان کے جگر کی حرارت بڑھ جائے گی لہذا حکیم مطلق نے ان کے علاؤں کے لئے فرمایا وَاغْلَظْ عَلَیْهِمْ یعنی ان کو شہد کی بجائے اقْتُلُوا الْمُشْرَکِیْنَ کے سر کو وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِیْنَ کے شہد کے ساتھ اس کنبین کو اس کفر کے بیمارستان کے مریضوں کو

دیا جائے تاکہ وہ صحیح المزاج ہو کہ جزا و سزا کے لئے بما کا نوا بعمالوں کے قابل ہو جائیں۔
 سوال: اے عزیز غفلت کے حکم کے سلسلہ میں معاملہ کفار کے ساتھ تھا لیکن جب معاملہ مسلمانوں کے ساتھ
 ہوتا تو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم تو آپ کو نرمی اور ان کے گناہوں پر مغفرت اور ان کے ساتھ لطف
 کرم کا حکم ہوتا جیسا کہ فرمایا گیا فبما رحمت من اللہ لت لهم ولو كنت فضا غليظ القلب
 لا انفصوا من حولك فاعف عنهم واستغفر لهم وشاورهم في الامر

تفائیر میں ہے کہ جب جبریل امین آیت کریم خذ العفو و امر بالمعروف و اعرض
 عن الجناہین لے کر آئے اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم سے عرض کیا اے نبی کرم قد اتینک
 بمکارم الاخلاق میں آپ کے پاس مکارم اخلاق لیکر آیا ہوں اور حضور علیہ السلام نے دریافت
 فرمایا وہ کیا ہیں جبریل نے کہا رب تعالیٰ فرماتا ہے وصل من قطعك واعظ من حرمك
 واعف عمن ظلمك واحسن الی من اتی من اسما علیك جو آپ سے کٹے آپ
 اس سے ملیں جو آپ کو محروم کرے آپ اس پر بخشش فرمائیں جو آپ پر ظلم کرے آپ اس کو معاف
 فرمائیں جو آپ سے برائی کرے آپ اس کے ساتھ حسن سلوک فرمائیں حضور علیہ السلام نے
 ان باتوں کو اپنا و بطورہ زندگی بنایا اور ان پر عمل پیرا ہو کر اس ثناء کے ساتھ مدوح ہوئے
 وَ اِنَّكَ لَعَلَّاهُ خَلَقْتَ عَظِيمٌ وَمَا اَرْسَلْنَاكَ اِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ اے
 حبیب آپ خلقِ عظیم کے حامل ہیں اور ہم نے آپ کو سارے جہانوں کے لئے رحمت بنا کر بھیجا ہے

بروزِ حشر آنکر خستہ گردِ بامہ عصیاں
 مبارک خواجہ دین احمد مرسل کہ بنشاندش
 غنایت نامہ تلک الرسل بر مسند رحمان
 خلیل آدم اندر پیش او چوں کافون خواندند
 گزشتہ لوح ابجد بچوں طفلان دیہستان
 شعلی یافت ہم ز انگشت دست مذکاف او
 کہ روشن شد بعالم دستگاہ موسیٰ عمران
 نشانی ہم نمود از چاشنی ہائے ملک انش
 بنات مصر بود از چہ لبان یوسف کغان
 دلش باغ آمد و عین اللہ و عین الیقین چشمہ
 تنش جان آمد و روح اللہ و روح الامین بان
 چو زاد از مادر کن طفل کون از حملش رزق
 بلال حبیت تو بانگ نمازش گفت در آذان
 کہ گشتش رام در زیر دوران نہ بر کردہ دوران
 میان بست دوران بکشا نہ انسان یی لولاک

ندادہ حصن تو شکست دل خصمان کاذب را زبان از خنجر الصدق سیف اللہ در بندان
 رسولان را توئی اخاتم ملکینت چرخ فیروزه ید اللہ دست گداده نرادر اصبح الرحمان
 بعض اے قیامت چون توئی ساقی مخموران
 می از ساغر رحمت برین تشنه لبان افشان

حضرت ہود علیہ السلام

جب حضرت ہود علیہ السلام اس دنیا میں تشریف لائے تو چہار دانگ عالم میں آواز گونجی کہ ان کی پیشانی میں نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم جلوہ گر ہے ان کے فرائض میں بتوں کی تباہی منکیرین کی سزائیں اور باطل کے چراغوں کو بجھانا ہوگا خالق کائنات نے انہیں قوم عاد کی طرف مبعوث فرمایا کتاب ہدایت میں ہے **وَإِلَىٰ عَادٍ أَخَاهُمْ هُودًا** قوم عاد کی طرف ان کے بھائی ہود کو مبعوث کیا گیا قوم عاد کے متعلق کہا کہ وہ جثہ اور قد و قامت کے اعتبار سے ممتاز تھے ان میں زیادہ سے زیادہ قد ایک سو بیس گز اور کم سے کم اسی گز تھا طاقت و قوت میں بھی وہ اپنی معاصر اقوام میں ممتاز تھے بعض روایات کے مطابق اس قوم کے لیے آدمی کا قد چار سو گز درمیانے آدمی کا تین سو بیس گز اور پتہ قد آدمی ایک سو بیس گز کا تھا۔ ان کی طاقت کا عالم یہ تھا کہ اگر یہ لوگ پتھر پر زور سے قدم رکھتے تو پیر گھٹنے تک زمین میں دھنس جاتا تھا۔ اپنے قد کے برابر پتھر کے ستون بنا کر ان پر محل تعمیر کرتے ان کے سزا دینے کا طریقہ بھی منفرد تھا اگر کسی سے ناراض ہوتے تو اس کو محل پر سے گرا دیتے۔

قبیلہ عاد کے لوگ حضرت نوح علیہ السلام کی اولاد ہیں سے ہیں ان کا سلسلہ عادی و تسمیمیہ نسب اس طرح بیان کیا گیا ہے۔ عاد بن عوص بن ارم بن سام جو جناب نوح کے فرزند ہیں یہ قبیلہ اپنے جد اعلیٰ عاد کے نام سے موسوم ہوا۔ یہ قبائل بت پرست تھے اور ان تین بتوں کی عبادت کرتے تھے۔ صدای۔ ثمود اور اہلبیہ ان کی مادری زبان عربی تھی نیز زبان سلسلہ پر سلسلہ حضرت اسماعیل علیہ السلام نے سیکھی تھی۔

تبلیغ دین جب ان قبائل میں فتنہ و فساد کی کثرت ہوئی تو باری تعالیٰ نے جناب ہود علیہ السلام کو مبعوث فرمایا۔ انہوں نے مسلسل پچاس سال اس قوم کو ہدایت فرمائی اور ایمان کی جانب متوجہ کیا اللہ کی وحدانیت کا درس دیا اور کفر و شرک سے

باز رہنے کی تبلیغ کی لیکن وہ اپنی طاقت و قوت کے گھنڈے میں تھے اس لئے سوائے چند لوگوں کے کوئی ایمان نہ لایا اور یہ ایمان لانے والے بھی اپنے ایمان کا برطانوی اظہار نہ کر سکے۔ اشراف قوم میں مرتد بن سعد بن عقیقہ کے علاوہ کوئی راہ ہدایت کی طرف نہ آیا حضرت ہود علیہ السلام کی تبلیغ سے قوم کے لوگ چراغ پا ہو ان کے قتل کے درپے ہوئے لیکن جب حضرت کے جان نثاروں کو اس فتنہ پڑاڑی کا علم ہوا تو انہوں نے اگر آپ کو مطلع کیا۔ لہذا آپ نے ہدایت یافتہ لوگوں کی سلامتی اور منافقانوں کی سزا کے لئے بارگاہ الہی میں دعا فرمائی دعا مستجاب ہوئی اور منکرین قحط سالی کا شکار ہو گئے۔ باران رحمت کی اور آبی وسائل ختم ہوئے چشمے سوکھے کنوؤں کا پانی زیر زمین چلا گیا۔ سبزہ زار خشک و ویراں ہوئے تو انہیں پانی کی تلاش اور پیٹ کی آگ بجھانے کے لئے غذائی ضروریات کی فراہمی کے لئے بادیہ پیمائی کی سوچی اور یہ سزا ان پر سات سال مسلط رہی۔ بر حین حضرت ہود علیہ السلام ان کو شفقت سے ایمان کی طرف متوجہ فرماتے لیکن وہ فطری جہالت کی وجہ انکار کرنے اور کہہ دیتے کہ ہم آپ کے کہنے سے اپنے معبودوں کی عبادت ترک نہ کریں گے۔

دوسری فصل

خانہ کعبہ قبولیت دعا کی جگہ ہے

جب قوم عاد مصاب و آلام سے پریشان ہو گئی بھوک اور پیاس سے جان پر بن آئی اور کوئی چارہ کار نہ رہا تو ایک جماعت کو خانہ کعبہ میں دعوے کے لئے بھیجا۔ اس دور میں بھی یہ رواج تھا کہ جب کوئی شدید مصیبت آتی اور اس سے بچ نکلنے کی کوئی صورت نہ رہتی تو خانہ کعبہ میں جا کر دعائیں کرتے۔ اس سے مصیبت دفع ہو جاتی۔ اس دور میں عمارت کی بجائے ایک سنگ سرخ رکھا ہوا تھا وہیں جا کر سب دعائیں مانگتے تھے۔

اس دور میں مکہ میں علاقہ نامی قوم رہتی تھی جن کی نسبت عمالیق یا علبیق علاقہ کی وجہ تسمیہ سے تھی ان کا سلسلہ نسب حضرت نوح علیہ السلام تک ان واسطوں سے جاملتا تھا۔ عمالیق بن عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح علیہ السلام۔ مکہ کے سردار معاویہ بن بکر تھے جن کی والدہ کا نام کلبدہ تھا یہ نجیر کی بیٹی تھیں جن کا تعلق

بھی عادی اولاد سے تھا۔ عادی کے فرزندوں میں سے پانچ آدمی قبل بن غفیر نعیم بن ہزال۔ عیش بن ضدی
 عادی بن کبر۔ مرشد بن سعد ہیں۔ غفیرہ سلمان ہو چکے تھے لیکن اس کے بر ملا اظہار کی جرأت نہ ہو سکی تھی
 جبکہ بن نجیر جو معاویہ بن کبر کا ماموں تھا اس کو بھی بارش کی دعاؤں کے لئے مکر بھیجا گیا۔ ان کے
 علاوہ ان کے ہر شخص کے ساتھ ستر افراد محفے۔ یہ سب لوگ مکہ میں اگر معاویہ بن کبر کے یہاں ٹھہرے
 معاویہ نے ان لوگوں کے کھانے پینے کا حسبِ منشا انتظام کیا۔ ان کی دلجمعی کے لئے ایک مغنیہ کا بھی
 بندوبست کیا۔ اس وفد کے ممبرانِ محفہ کے مصائب سے بچ کر مکہ مکرمہ آئے اور سکون کا سانس لیا
 یہاں عیش و آرام نصیب ہوا تو اصل مقصد یعنی دعائی بازار کو بھلا بیٹھے اور مسلسل ایک ماہ معاویہ بن کبر
 کے یہاں قیام پذیر رہے۔ دوسری طرف میزبان مہمانوں کی کثرت اور طولِ مدت کی وجہ سے پریشان
 ہو گئے۔ کوئی لفظ زبان پر نہ لائے کہ مبادا ان کا یہ فعلِ خجالت و تنگ دلی پر محمول کیا جائے لیکن
 مجبوریِ حد سے گزری چنانچہ معاویہ نے ایک قطعہ موزوں کر کے اس مغنیہ کو یاد کروا دیا تاکہ وہ گاتے
 وقت اس قطعہ کو بھی گائے اور انہیں یاد دلائے کہ ان کے آنے کا اصل مقصد عیش و آرام کا حصول نہ تھا
 بلکہ دوسرے بھائیوں کی تکلیف کے ازالہ کے لئے دعا کرنا تھا۔ وہ قطعہ یہ ہے۔

الا یا قیل دیجک قم فیہتم لعل اللہ یصفی عنما ما

فیسقی الارض عاد و ان عادا قد امشوا ان ینبون کلاما

جب مغنیہ نے ان اشعار کو گایا تو نہیں اپنا فرض منصبی یاد آیا اور اپنی غفلت
 پر ایک دوسرے کو سرزنش و ملامت کرنے لگے اور اس کے بعد دعاؤں کی
 تیاریوں میں مشغول ہو گئے اور قربانی اور نذرانے کے سامان اکٹھے کئے۔ اس موقع پر مرشد بن سعد
 (جو مسلمان ہو چکے تھے لیکن اپنے اسلام کو ظاہر نہ کیا تھا) نے کہا کہ جب تک تم نبی وقت پر ایمان نہ
 لاؤ گے خالقِ عالم تمہاری دعاؤں کو قبول نہ فرمائے گا۔ اس موقع پر انہوں نے چند اشعار بھی
 پڑھے جن میں کا ایک شعر یہ بھی ہے۔

عصمت عاد رسولہم فامنوا عطا شا ما یتلہم السماء

ان کی اس گفتگو سے ان لوگوں کو یہ اندازہ ہو گیا کہ ان کے دل میں ایمان کی شمع فروزاں
 ہے لہذا ان سے الگ ہو کر دعا کے لئے چل دیئے اور جلدی جلدی اپنے تذرانے چڑھائے قبل

اگے بڑھا اور دعائیہ کلمات کہنے لگا۔ اس دعا کے چند الفاظ اس طرح بیان کئے گئے ہیں۔

اللهم انی المریض لمرض فاذا واحیة به ولا لا سرها وقاه اللهم
اسق عاداً اما کنت تسقیه یا النہنا ان کان ہوداً صادقاً فاسقاً
قد اہلکت

لیکن مزید چونکہ مسلمان تھے لہذا انہوں نے ان الفاظ میں اپنا اظہار دعا کیا۔

امہم اعط سوال وحدی دلالتد خلنی فی شی ما یدعوک بہ وقد عاد

قوم عاد پر عذاب الہی دعا کرتے ہی بادل کے تین ٹکڑے سفید، سرخ و سیاہ رنگ کے
ظاہر ہوئے جسے یہ آواز آتی بیا قیل اختزنفسک وقومک

من هذا السحاب اے قیل ان تینوں میں سے ایک رنگ تو اپنے اور قوم کے لئے پسند
کر لے اس وقت قیل نے سیاہ رنگ کو پسند کیا کیونکہ سیاہ رنگ کا ابر پانی زیادہ برساتا ہے۔ قیل
نے جواب میں کہا اختزن سحاب اسود فانہا اکثر السحاب ماء اس فنادی نے ان کے جواب

میں کہا اختزن رماداً رغداً لا یبقی من ال عاد احدلاً لا یتوک والد اولاد
تم نے ہلاک کرنے والی ریت کا عذاب مانگا۔ اب قوم عاد کے بڑوں اور چھوٹوں میں سے کوئی بھی نہ
بچے گا۔ اس وقت خالق کائنات نے ان بادلوں کو جن کو قیل نے پسند کیا تھا حکم دیا کہ قوم عاد کی طرف
روانہ ہو جائیں۔ دوسری طرف جب وفد کے اراکین نے ابر سیاہ کو دیکھا تو خوشی کے شادیانے
بجاتے ہوئے ایک دوسرے کو مبارکباد دینے لگے کہ یہ ابر ہماری خشک کعبتوں کو سیلاب کر دیگا
اور ہمارے خشک کنوئیں اور چٹے پر آب ہو جائیں گے۔ اور یہیں دوبارہ زندگی مل جائے گی۔

فَلَمَّا رَاہُ عَارِضًا مُّسْتَقْبِلَ اَوْدِیَّتِهِمْ قَالُوْا هٰذَا عَارِضٌ مُّمْطِرُنَا
لیکن ان کے جواب میں عالم الغیب کے ترجمانوں نے فرمایا بَلْ هُوَ مَا اسْتَعْجَلْتُمْ بِہُ رِبِّہُ
یٰ فِیْہِ عَذَابٌ اَلِیْمٌ یہ بارش برسانے والا بر نہیں ہے بلکہ اس کے برخلاف آتش بار ہوا
ہے جس کے تم ایک مدت سے مستحق تھے اور جس کی ضرورت محسوس کر رہے تھے۔ اب وہ
پہنچنے والا ہے۔

وہی بن متبر فرماتے ہیں کہ یہ وہ بے فیض ہوا تھی جو زمیں کے چوتھے حصے میں ہزار نیچوں

میں جکڑی ہوئی تھی۔ اور ہر رسی پر ستر ہزار فرشتے محافظت کے لئے مقرر تھے۔ ان فرشتوں کو حکم الہی ہوا کہ اس ہوا کا ٹھنڈا سا حصہ کھول کر قوم عاد کی طرف جانے دیں۔ فرشتوں نے دریافت کیا بار الہی! وہ مقدار کتنی ہو جتنی کہ گائے کی ناک سے سانس لینے وقت نکلتی ہے۔ فرشتوں نے عرض کیا: اے مہربان خدا! میں اس ہوا کو چھوڑا گیا تو یہ تمام پہاڑوں کو بھی اکھیر کر پھینک دے گی۔ اس وقت حکم ہوا کہ انگوٹھی کے حلقہ برابر ہوا کو چھوڑ دیا جائے۔ جب فرشتوں نے اتنی مقدار میں چھوڑا تو سات شب و روز اس قوم پر ہوا کے جھکڑ چلتے رہے۔ قرآن کریم نے اس کی منظر کشی کرتے ہوئے فرمایا سَخَّرْنَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَازِيلَ ۖ آتِيَاصُومًا ای دامنِ انتاریعۃ ہم نے سات شب و روز مسلسل ان پر ہوا کا عذاب مسخر رکھا۔

سب سے پہلے جس کو اس طوفان کا احساس ہوا وہ ایک عورت تھی جس کا نام مہدہ تھا اس نے جب ہوا کو دیکھا تو چیخ مار کر یہ ہوش ہو گئی جب وہ ہوش میں آئی تو لوگوں نے بیہوشی کی وجہ معلوم کی تو اس نے بتایا کہ مجھے ہوائیں آتشیں زبانیں شعلہ بار تھڑا رہی تھیں جن کے آگے ایک تندرست و توانا شخص چل رہا تھا ان کے پیچھے ایک جماعت ہوا کو دھکیلتی ہوئی ہماری طرف لارہی تھی۔ یہ منظر دیکھ کر مجھ کو خود پر قابو نہ رہا دہشت طاری ہو گئی اور چیخ نکلی گئی۔

جب جناب ہود علیہ السلام نے اس سیاہ ابر کو دیکھا تو پہچان لیا کہ یہ عذاب الہی کا مقدمہ الحیش ہے اس وقت حکم الہی ہوا کہ اپنی قوم سے کنارہ کشی کرو اور اپنے متبعین کو لیکر آبادی سے باہر چلے جاؤ۔ الغرض جناب ہود علیہ السلام چار ہزار ساتھیوں کو لے کر لیسوع کے چشمے کی طرف چل دیئے وہاں پہنچ کر اپنے اپنے ساتھیوں کو ایک جگہ جمع کر کے حصار کھینچ دیا اور فرمایا کہ خبردار کوئی اس حصار سے باہر نہ آئے اور میرے احکام کی خلاف ورزی نہ کرے ورنہ حصار ان کے لئے روئے زمین پر ایک مضبوط قلعہ ہو گیا اور جناب ہود علیہ السلام کی برکت کی وجہ سے یہ علاقہ مسلمانوں کے لئے امن و عافیت کی جگہ بن گیا۔

ابن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ حضرت عاد علیہ السلام اپنی قوم کو لیکر ایک خبریرہ میں چلے آئے اور یہی خوفناک ہوا ان کی قوم کے لئے بادِ شیم ہو گئی اور ان لوگوں کے لئے سکون و آرام کا سبب بن گئی۔

نافرمانوں کے راستے بند ہو گئے جب حضرت ہود علیہ السلام مسلمانوں کو لے کر چلے گئے تو قوم کی عورتوں نے اپنے اموال کو جمع کیا اور لوگوں نے دہاں سے چلنے کا ارادہ کیا اللہ تعالیٰ نے ان کا راستہ روک دیا اور سانپ پھوراستہ میں بکھیر دیئے اس طرح وہ اپنی جگہوں سے آگے نہ بڑھ سکے۔ الغرض وہ اسی علاقہ میں ایک گھاٹی میں اکٹھے ہو گئے اور ایک دائرہ کی شکل میں عورتوں کو بٹھا کر مردان کے اطراف ہاتھ سے ہاتھ ملا کر کھڑے ہو گئے اور کہنے لگے کہ اب ہود کی ہوا ہمیں کیا نقصان پہنچا سکتی ہے۔ ہوا کے پہلے ہی بھکڑ میں ان کی عورتیں نیچے سواری کے جانوروں اور مویشیوں کو اڑا کر فضا میں لے گئی اور پھر ان کو نیچے گرا کر ریزہ ریزہ کر دیا ان کے مکانات اور محلوں کو بھی اڑا کر پاش پاش ہی نہیں بلکہ ریزہ ریزہ کر دیا اور اس خاک کو ان کے سر پر اڑا دیا اور ان کے مردوں کو بھی اسی جگہ ہلاک کر دیا۔ ان میں سے وہ لوگ جو اپنے گھروں میں رہ گئے تھے ان کو مکانوں سے باہر کھینچ کر نکالا اور پٹخ پٹخ کر مار دیا بعض کی جرات ہوئی کہ تکلیف کی شدت سے ان کے جسم کی کھالیں اڑ بیٹھ دیں ان کے جسم میں ہوا میں گھس جاتیں اور زمین پر پٹخ دیتیں بعض لوگوں نے خود کو زمین میں کمرنگ دھنسا لیا تھا لیکن ان کا بھی یہی حشر ہوا۔

ان کا ایک سردار خلیجان بن سعد جو بزرگی مال و دولت خلیجان کی ہلاکت کا واقعہ کے اعتبار سے اپنی قوم میں مغرر حیثیت رکھتا تھا۔ اپنے قبیلہ کے ساتھ ایک غار میں پناہ لئے ہوئے تھا اور حفاظت کے پورے انتظام کر لے تھے چار دن تک محفوظ رہا لیکن پانچویں دن حضرت ہود ان کے پاس آئے اور فرمایا تم نے دیکھ لیا کہ دوسروں کے ساتھ کیا ہوا ہے مگر اب بھی تم ایمان لے آؤ تو اس غلاب سے بچ جاؤ گے لیکن انہوں نے انکی بات نہ سنی اور چھٹے دن ہونے اس غار پر آفت ڈھالی اور خلیجان کے علاوہ سب لوگ ختم ہو گئے۔ ساتویں دن جناب ہود پھر خلیجان کے پاس آئے اور فرمایا کہ تم نے دیکھ لیا کہ تمہارے ساتھیوں پر کیا گزری اب بھی وقت ہے منجمل جاؤ خلیجان کہنے لگا اگر میں ایمان لے آؤں تو تمہارا خدا مجھے کیا دیگا جناب ہود نے فرمایا کہ مجھے جنت میں داخلہ ملے گا اور تیرے بقیہ ساتھی جو کسی نہ کسی وجہ سے بچ گئے ہیں اگر تیرے ساتھ ایمان لے آئیں گے تو میری مدد میں ہر شخص کو اللہ تعالیٰ سوا دلا دہر نہ عطا

فرمائے گا، اس طرح قلیل عرصہ میں تمہارا قبیلہ بڑھ جائے گا اور ہلاک ہونے والوں کا بدل ہو جائے گا۔
 خلیفان کہنے لگا کہ اس ابرہہ میں سختی اونٹوں کی طرح لوگ نظر آتے ہیں وہ کون ہیں۔ نبی علیہ السلام
 نے فرمایا کہ وہ فرشتے ہیں جنہیں خالق عالم نے ان پر مسلط فرمایا ہے۔ خلیفان کہنے لگا اگر ہم ایمان لے
 آئیں تو اللہ تعالیٰ ان کو ہمیں قصاص کے طور پر عذاب فرمائے گا۔ ہود علیہ السلام نے فرمایا تمہاری عقل
 پر افسوس ہے کہیں ایسا ہوا ہے کہ کسی بادشاہ نے اپنا لشکر جو باغیوں کی سرک لے لے بھجوا ہود وہ باغیوں
 کے حواری کر دیا ہو۔ قصہ خلیفان ایمان نہ لایا اور ہود علیہ السلام واپس تشریف لے آئے اور وہ غار میں
 چھپ کر بیٹھ گیا۔ اب غار میں بھی ہوا داخل ہوئی اور اس کو بھی ختم کر دیا۔

قصہ مختصر یہ کہ قوم عاد کا کوئی منکر منتہی اس دن کے بعد باقی نہ بچا علاوہ ان لوگوں کے جو مکہ
 دعا کے لئے گئے ہوئے تھے اور معاویہ بن کبر کے یہاں مقیم تھے۔ نزول بلا کے تین دن گزرنے بعد
 چاندنی رات میں یہ لوگ مکہ میں معاویہ کے یہاں بیٹھے تھے کہ دور سے ایک شرسوار آتا نظر آیا اور
 ان کے قریب آکر رک گیا ان لوگوں نے اس سے معلوم کیا کہ صر سے آرہے ہو اور کس قوم سے ہو۔
 اس نے جواب دیا قوم عاد سے ہوں اور اسی طرف سے آرہا ہوں اب مکہ کا ارادہ ہے ان لوگوں نے
 اپنی آبادی کی خیریت دریافت کی تو اس نے جواب دیا کہ ان کا خرم زندگی بے نیاز و بے پڑا ہواؤں
 نے منتشر و متفرق کر دیا ہے۔

اس کے بعد انہوں نے حضرت ہود کے متبعین کے بارے میں سوال کیا تو اس مسافر نے بتایا کہ وہ
 لوگ دریائے کنارے امن و عافیت کے ساتھ ہیں قبیل اور اس کے سامنے اپنے قبیلہ والوں کے متعلق
 معلوم کر کے بہت پریشان ہوئے اور کہنے لگے اے اللہ ہماری زندگی ان کے بغیر بیکار ہے ہمیں بھی
 وہی شربت چکھا دے جو ہمارے دوستوں نے پیا ہے یعنی ہمیں بھی اسی طرح موت دیدے جس
 طرح ہمارے اعزہ و اقربا ختم ہوئے ہیں۔

اللہ تعالیٰ نے ہوا کو حکم فرمایا اور وہ سب لوگ اسی طرح ہلاک ہوئے جس طرح ان کے
 احباب و رشتہ دار فوت ہوئے تھے۔ بعض روایات جو قصص التنزیل وغیرہ کتابوں میں منقول
 ہوئی ہیں۔ ابو مطیع کے حوالہ سے بیان کیا ہے کہ ان لوگوں نے حیات ابدی کی تسکین تو ایک ندائے غیبی
 سنی کہ اس جہان فانی میں ہمیشگی اور ابدی حیات امر محال ہے تب انہوں نے کہا۔

انہیں منزل چو آخر کوچ باید نہادن دل دہیں منزل نشاید
اب ہمیں بھی وہی جام پلایا جائے جس کو پی کر ہمارے قبیلہ والے ہلاک ہوئے ہیں۔
ازاں جائے کہ ہمارا بیٹا چشیدند رفیقاں نیز رطلے برکشیدند

لقمان بن عاد کی لمبی عمر
لقمان بن عاد جو ان لوگوں کے ساتھ تھا جو دعائے ہلاکت لے لے گئے تھے اس کی آمد کا عجیب واقعہ ہے کہ یہ وفد کے لوگوں سے الگ کھڑا ہوا اور دعا میں بھی ان کے ساتھ شرکت تھا لہذا دعائے ہلاکت میں بھی ان کے ساتھ اتفاق نہ کیا اور اللہ سے دعا کی کہ اس کو سات گدھوں کی عمر دی جائے۔ اس کو صاحب الفس بھی اسی وجہ سے کہا جاتا ہے اس کی دعا قبول ہوئی لقمان نے سات گرگس (گدھ) بکے بعد دیگرے پالے ان میں سے ہر ایک کی عمر اسی سال ہوئی ساتواں جس کا نام لقمان نے لبد رکھا تھا (جس کے معنی اس دور کی لغت میں زمانے کے ہیں) اس کے مرنے کا واقعہ اس طرح بیان ہوا ہے کہ ایک دن پہاڑ کی چوٹی سے گدھ اُڑ رہے تھے لیکن لقمان نے اپنے گدھ کو ان میں نہ دیکھا تو پریشان ہوا اور فوراً اس کی تلاش میں پہاڑ کی چوٹی پر آیا لیکن یہاں آکر اس کو ایسی کمزوری کا احساس ہوا جیسا کہ اس سے قبل نہ ہوا تھا یہاں آکر اس نے دیکھا کہ اس کا گدھ لبد زمین پر پڑا ہے لقمان نے اس کو بلایا لیکن وہ باوجود کوشش کے اُڑ نہ سکا اور وہیں گر کر مر گیا اور لقمان نے بھی وہیں جان جان آفریں کے سپرد کر دی یہ بھی کہا گیا ہے کہ اُدھر گدھ زمین پر پئے ہلا رہا تھا اُدھر لقمان سکرانہ موت میں مبتلا تھا۔ یہاں تک کہ دونوں کی جان ایک ساتھ نکلی۔

اگر گدھے فقیرے دگر کہ شاہ اجل کہ در قضاے تو ظہر رسید یک اجل
تو پا دراز بخورد حکیم خود مکیں کہ عمر کوتاہ از عدد گشت طول اجل
محمد بن اسحاق کا بیان ہے کہ جب ہشام بن سعد کو اپنے قبیلہ والوں اور متبعین ہود علیہ السلام کے متعلق حالات معلوم ہوئے تو وہ جلد از جلد حضرت ہود کی خدمت میں آگئے اور مرتے دم تک ان کے ساتھ رہے۔

قوم عاد جب اللہ کے قہر و غضب میں مبتلا ہوئی
ان کے مکانات وغیرہ منہدم ہو گئے لوگ تباہ و برباد

ہو گئے تو ہود علیہ السلام اپنے متبعین کو لیکر آبادی سے باہر چلے گئے اور حضرت موت کے قریب ایک شہر بنا کر وہاں مقیم ہو گئے اس وقت آپ کی عمر شریف چار سو چھ سو ستھ سال تھی تو داعی اجل کو لبیک کہہ کر دنیا سے دوں سے رابی عالم بالا ہو کر مقیم دارالرضوان ہوئے حضرت علی رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ حضرت موت کی پہاڑیوں میں ایک غار ہے جہاں سنگِ رخام کا ایک تخت بچھا ہوا ہے یہاں حضرت ہود علیہ السلام کی نعش مبارک رکھی ہے وہیں ایک سنہری تختی ہے جس پر یہ عبارت لکھی ہوئی ہے

بِسْمِ اللّٰهِ الْعَلِیِّ الْاَعْلٰی اَنَا هُوْدُ النَّبِیُّ الرَّسُوْلُ رَبِّ الْاَرْضِ وَالسَّمَاوٰتِ اِلٰی الْمَلٰٓئِکَةِ
عَادَ فِرْعَوْنُ تَتَمَّ اِلٰی الْاِیْمَانِ وَخَلَعَ الْاَصْنَافُ تَقْصُوْنِیْ فَاهْلَکْتَهُمْ الرَّحْمَ الْعَقِیْمُ
فَاَصْبَحُوا کَالرَّیْمِ

لیکن جناب سفیان ثوری عطاء بن ثابت اور عبد الرحمن بن صابیہ کی روایت کے مطابق اس علاقہ کی تباہی و بربادی کے بعد جناب ہود علیہ السلام نے آئے اور اپنے آخر وقت تک وہیں مقیم رہے ان کا مزار مقدس دوسرے اٹھانوے انبیاء حضرات شعیب و صالح علیہم السلام کے ساتھ رکن یمانی اور مقام زمزم کے درمیان ہے۔ واللہ اعلم

لیکن دسب ابن نمیر کی روایت کے مطابق جب جناب ہود علیہ السلام نے حج کے مناسک پورے کئے ایک دن ملک الموت ان کے پاس آئے ان کے ہاتھ میں ایک جفتی حلقہ تھا جناب ہود نے اس کو دیکھ کر فرمایا کیسا عمدہ لباس ہے۔ ملک الموت نے کہا اگر پسند ہو تو پہن لیں جناب ہود نے فرمایا اگر تمہاری اجازت ہو۔ ملک الموت نے وہ حلقہ جناب ہود کو پیش کیا۔ جناب ہود نے اس کو پہن لیا تو ملک الموت نے ان سے دریافت کیا کہ آپ کو معلوم ہے کہ میں ملک الموت ہوں اور یہ حلقہ آپ کا کفن ہے میں آپ کی روح قبض کرنے آیا ہوں۔ ہود علیہ السلام گھبرائے اور ان کے ساتھ اعضا لرزنے لگے۔ جناب ہود نے ملک الموت سے فرمایا اگر مہلت دو تو میں اپنے اہل و عیال میں ہواؤں۔ ملک الموت نے کہا کہ اتنی بات کی بھی اجازت نہیں کہ آپ یہاں سے قدم بھی اٹھائیں لہذا ان کی روح وہیں قبض کی گئی اور جناب جبریل علیہ السلام ہشتی خوشبودوں کے ساتھ ملائکہ کی ایک جماعت لیکر آئے آپ کو غسل دیا گیا نماز جنازہ پڑھی اور

واقعاتِ ہود علیہ السلام پر چھ لطائف اشارات

انبیائے سرِ برادرانہ رشتہ: قرآن کریم فرماتا ہے: وَإِلَىٰ عَادِ أَخَاهُمْ هُودًا پانچ پیغمبروں کو قرآن کریم میں قوم کا بھائی کہہ کر پکارا گیا ہے جناب ہود علیہ السلام کے لئے کہا گیا وَإِلَىٰ عَادِ أَخَاهُمْ هُودًا جناب صالح علیہ السلام کے لئے خطاب ہوا وَإِلَىٰ لُؤُودِ أَخَاهُمْ صَالِحًا جناب شعیب علیہ السلام کے بارے میں فرمایا وَإِلَىٰ مَدْيَنَ أَخَاهُمْ شُعَيْبًا جناب لوط کے لئے فرمایا إِذْ قَالَ لَهُمْ لُوطُ أَلَا تَتَّقُونَ لیکن جناب رسالت مآب صلی اللہ علیہ وسلم کے بارے میں برادر کا لفظ استعمال نہ فرمایا گیا بلکہ آپ کو امت کا جد و روح کہا گیا لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِّنْ أَنفُسِكُمْ یہ اندازِ مخاطب اس لئے ہے کہ بھائی کنسا بھی مہربان ہو لیکن اس کی مہربانی اور رشتہ ایسا نہیں جیسا کہ تن و جان کا۔ بھائیوں میں عداوت ممکن ہے اور ایسا واقعہ بھی ہوتا رہا ہے جیسے ہابیل و قابیل کی جنگ برادرانِ یوسف کا طرزِ عمل لیکن کوئی شخص اپنے تن و جان کا دشمن نہیں ہوتا۔ یہاں ایک بات قابلِ توجہ ہے کہ تمام انبیاء نے منکرین کی تباہی و بربادی کے لئے بددعا کی لیکن رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے امتِ محمدیہ کے لئے رحمت و مغفرت کی دعا کی۔

لب بشکرِ خندہ بیاراستہ امت خود را ز خدا خواستہ
ہمتش از گنج توانگر شدہ جملہ مقصود میسر شدہ

رشتہ برادرانہ کی وضاحت بھائی چند قسم کے ہیں نبی بھائی جیسا کہ فرمایا إِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ دوسرے دودھ شریک بھائی وَإِخْوَانُكُمْ مِّنَ الرِّضَاعَةِ

اتباع اور فرمانبرداری کرنے والوں کو بھی بھائی کہہ کر پکارا گیا جیسے إِنَّ الْمُبَدِّلِينَ كَانُوا إِخْوَانًا لِلنَّبِيِّ طَيْفًا اسی طرح رشتہ اخوت و برادری ہم نشینی اور ہم زبانی سے بھی سنوارا جاتا ہے جیسے کہ کہا جاتا ہے إِخْوَانُ الْعَرَبِ۔ قیامت کے دن ان بھائیوں سے کسی قسم کا کوئی فائدہ نہ ہوگا يَوْمَ يَقُودُ الْمُؤْمِنُونَ مِنْ أَخِيهِ۔ اس دن تمام رشتوں کے بھائی ایک دوسرے سے بھاگیں گے لیکن تن و جان علیحدہ نہ ہو سکیں گے كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ بلاشبہ

از تکاب جرم جسم سے ہوتا ہے لیکن اس کی جواب دہی قلب و روح سے ہوتی ہے السند
توبۃ کذا لک گناہ امت سے سرزد ہوں گے لیکن شفاعت حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم
فرمائیں گے حضور نے فرمایا بشفاعتی لا اهل الکباثر من امنی یعنی اہل بصیرت نے
فرمایا یہ اس حدیث کی تاویل ہے لا استخفرا للہ فی کل یوم سبعین مرتۃ او مائۃ
مرتۃ حضور علیہ السلام تو ہماری ابتداء اور انتہا سے قبل معصوم پیدا کئے گئے تھے جب یہ ثابت
ہو گیا کہ حضور علیہ السلام جان عالم ہیں اسی لئے تن و جان کے لئے طلب مغفرت فرماتے تھے۔
بہی وجہ ہے کہ حضور ہمارے لئے استغفار فرماتے تھے۔

ماہمہ جیمیم و بیا جان تو باش ماہمہ موریم و سلیمان تو باش
زآفت ایس خانہ گنبد پذیر دست بر آور ہم را دستگیر
دارہ بنمائے ز انگشت دست تا تو بخشیدہ شود ہر کہ ہست
ہا تو تکلف نہ کند وقت کار۔

از پے آمرزش مشیت غبار

ہوا کی قسمیں وہب بن منیہ فرماتے ہیں کہ ہوائیں آٹھ قسم کی ہیں چار راحت و رحمت کی تقیب
ہیں اور چار عذاب کی پہلی چار باشرات۔ مبررات۔ ناشرات اور ذاریات۔
باشرات کے لئے قرآن فرماتا ہے: وَهُوَ الَّذِي بَشَّرَ ابْنِينَ يُدْنِي دَحْمَةَ مَبَشِّرَاتِ كَے
لئے کہا گیا وَ مِنْ آيَاتِهِمْ دُفُلُ الرِّيحِ مَبَشِّرَاتٍ ناشرات کے لئے ارشاد ہے ...
وَالْبَاسِرَاتِ نَشْرًا زائرات کے لئے یہ فرمایا وَالَّذِیْ اَرِیَاتِ دُرُودًا

لیکن چار عذاب کی ہواؤں۔ مَرَصِرُ عَقِيمٍ۔ قَاصِفٌ۔ عَاصِفٌ۔ مَرَصِرُ کے لئے یہ الفاظ بیان
فرمائے گئے دَا مَا عَادَا هَلِكُوْا رِیْحٌ مَرَصِرٌ، بادِ عَقیم کے لئے فرمایا وَفِیْ عَادٍ اِذْ
اَرْسَلْنَا عَلَیْهِمُ الرِّیْحَ الْعَقِیْمَ۔ عَاصِفٌ جَاءَ تَهَابِجٍ عَاصِفٌ۔ قَاصِفٌ کے بارے
میں اس طرح کہا گیا۔ فِیْرَسِلْ قَاصِفًا مِّنَ الرِّیْحِ كَذَٰلِكَ بِنْدِهِ مومن کی ذات ان
آٹھ ہواؤں کا مجموعہ ہے جن میں سے چار حصہ سعادت اور چار سبب شقاوت۔ سعادت کی چار ہوائیں
محبت۔ مودت۔ قربت اور وصلت ہیں محبت کی ہوا نوبہ کرنے والوں کے سینوں پر

چلتی ہے اِنَّ اللّٰهَ يُحِبُّ التَّوَّابِيْنَ اور مودت کی ہوائیں صالحین کے دلوں کے گلشن پر
چلتی ہیں اِنَّ الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا وَعَمِلُوا الصّٰلِحٰتِ سَيَجْعَلُ لَهُ الرَّحْمٰنُ وُقُوْاً
قَرِيْبَۃً کی ہوا ریاض دل کھاس پر چلتی ہے وَالسَّابِقُوْنَ السَّابِقُوْنَ اُولٰٓئِكَ الْمُقَرَّبُوْنَ
کہیں وصلت کی ہوائے شمیم معیشتاں راز نک پہنچتی ہے عَشَقْنِيْ وَعَشَقْتَنِيْ وَ
رَفَعَةُ الْحِجَابِ بَيْنِيْ وَبَيْنَهُ

عشق می باید کہ بردار حجاب تا بروں آید جمالش از نقاب
عشق میباید کہ در بزم شہود پرده بردارد زانوار وجود
روئے جاں بے آئینہ دیدن توان آئینہ گردد حجاب اندر میاں
چوں بہ عین خود بے عین غیر
منہتی گردد ترا امکان غیر

لیکن شقاوت کی ہوائیں بھی جاری ہیں غفلت - فرقت - سخط - قطعیت

غفلت کی ہوا غلام انس پر چلتی ہے اِقْنَبِۃً لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ وَهُمْ فِيْ
غَفْلَةٍ مَّعْرُضُوْنَ - فرقت کی ہوا نصاریٰ پر چلتی ہے اِنَّ الَّذِيْنَ فَرَّقُوْا اٰدِيْنَهُمْ
وَكَانُوْا شِيْعًا لَّسْتَ مِنْهُمْ اور سخط یہود پر چلتی ہے وَتَرٰى كَثِيْرًا مِّنْهُمْ اِلٰى
قَوْلِهِ سَخِطَ اللّٰهُ عَلَيْهِمْ اور سخط قطعیت مشرکوں پر چلتی ہے فَفَطَعَ دَارِۤىرَ
النَّوْمِ الَّذِيْنَ ظَلَمُوْا -

حضرت ہود علیہ السلام حضرت ہود علیہ السلام کے معجزات میں سے ایک معجزہ ہوا کہ جب وہ
مسلمانوں کے لئے بنیم سحر کی طرح ہے اور کافروں کے عذاب الہی
کا معجزہ اور کل قیامت کے دن حضور علیہ السلام سے بھی ایسے ہی معجزہ کا ظہور
ہوگا۔ جب پل صراط سے گزرتے وقت وادی جہنم سے ہوائیں چلیں گی تو وہ مسلمانوں کے لئے پل صراط
کو عبور کرنے کا سبب بنیں گی اور کافروں کے لئے جہنم میں جانے کا سبب ہوگی۔ ہوا کے مزاج
کا تغیر دنیا میں بھی چار طرح ہوتا ہے کیونکہ ہوا بعض کے لئے کشتی نجات کا سبب بنتی ہے اور
موسم خزاں میں پتوں کے گرنے کا سبب بنتی ہیں کبھی آگ ہوا سے سرد ہو جاتی ہے اور کبھی آگ کی

تیزی کا سبب بن جاتی ہے۔ ہوا جس طرح ابر کو اڑا کر لاتی ہے۔ اسی طرح ابر باداں کو اڑا کر لے جاتی ہے جس طرح آج دنیا میں ہوا کا اثر مختلف انداز میں ہوتا ہے اسی طرح کل قیامت کے دن بھی ظاہر ہوگا جو کسی کے لئے سبب آرام و آسائش ہوگا تو دوسروں کیلئے اذیت و تکلیف سبب ہوگا۔

ہو و علیہ السلام نے مومنین کے گرد ایک خط کھینچا تھا تاکہ اسکے

کلمہ کا حصار مومنین کی

حصار میں پناہ لیکر ہو سکے عذاب سے ماموں و محفوظ ہو جائیں

نجات کا سبب جو مسلمان اور متبعین سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

حَمْدُ رَسُولِ اللَّهِ کے قلعہ میں داخل ہوئے ہیں کل قیامت کے دن عذاب و ورخ سے نجات

حاصل کر لیں تو تعجب کی کوئی بات نہیں ہے۔ خالق عالم نے فرمایا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ حصنی

فَسَن دَخَلَ حَصْنِي آمِنٌ مِّنْ عَذَابِي

صاحبانِ فکر و نظر نے فرمایا ہے کہ تمام ہوائیں ایک جوہر ہیں لیکن جوہر کے اتحاد سے اختلاف

اثر انداز ہوتا ہے ایک طرف دھُورج روح ہوتی ہے اور دوسری نسبت سے اجسام کے انتشار کا

سبب ہوتی ہے بعض کے لئے غرضی آرام کا سبب تو بعض کے لئے تکلیف و مصیبت کا سبب

ہو جاتی ہے۔ اس طرح نفس انسانی کے قلوب کے لئے راحت و آرام تو بعض کے سینوں پر زخم

و جراحت جب یہ نفس انسانی کو جو باغستان وجود کے لئے نسیمِ سحری ہے جس سے مشک و عنبر کی

خوشبوئیں نکل کر بالیدگی کا سبب ہوتی ہیں جو روح القدس کا پڑنہ ہوتی ہیں اور بوئے جان پروردگار کے

سامنے یادِ باباں بھی دلاتی ہے۔

عقل و جان جو حضرت مریم کو بیت المقدس میں عطا کی گئی حضرت عیسیٰ علیہ السلام کے لئے انہیں

کلمات میں سے ایک سے استفادہ کیا گیا کَلِمَةً أَلْقَاهَا إِلَى مَرْيَمَ وَدَوَّجَ مِنْهُ

لیکن جب یہی نفس مغموم شیطانی اثرات کے زیرِ اثر آتا ہے تو کتے سے بدتر سمجھا جاسکتا ہے۔ نفس اور خواہشات

یہ دونوں شیطان گزیدہ کتے کی طرح سے ہیں جب یہ کتے گناہوں اور لغزشوں میں آلودہ ہو گئے

کو اس وقت سے اس وقت تک کاٹتے رہے ہیں اور یہ اس بد نہاد بد سرشت ساتھی کی وجہ

سے ابدی ہلاکت میں مبتلا ہو جاتے ہیں۔ لہذا نفس کو غنیمت سمجھ کر اس پر اس کو مسلط نہ ہونے دے۔

ہمت کے دامن کو بلند رکھے اور پائے عزالت کو گمنامی سے کھینچ لے۔

بہر دل از بہ خواہاں اگر خرمندی
بشرط آنکہ دل خود را بزلزلت دلتاں بندی
ہر آن نظر کہ بدیدار دوست کردی باز
ضرورت است کہ از دیگران فرو بندی
اگر پنج ترا میتوان برید از دست
حدیث عشق رہا کن کہ سست پیونیدی
نشاند شاخ وفائی تو او حدی در دل
اگر چہ شاخ نشاطش ز پنج برگ سندی

پانچویں فصل

نور محمدی اولادِ محمد علیہ السلام
تا پنج دان حضرات کے بقول جناب ہود علیہ السلام کا نام عبرانی میں
ماہر ہے انہوں نے ایک عورت لیثا نامی سے شادی کی اس سے
حضرت ابراہیم علیہ السلام نکاح شائع پیدا ہوئے۔ شائع کے معنی بعض روایات کے مطابق رسول
یا وکیل کے ہیں۔ نور نبوی جناب ہود سے ان کی پیشانی میں منتقل ہوا۔ ان سے قانخ کے پاس آیا جن کا
عبرانی نام قاسم تھا کہا گیا ہے کہ انہوں نے خط زین کو آپس میں تقسیم کر لیا تھا۔ ان کی والدہ کا شجرہ نسب یہ ہے
غزوہ بنت صفوئی ابن یوہیم ابن سام ابن نوح۔ قانخ سے اشروع یا اشروع کو منتقل ہوا اور بعض
روایات کے مطابق شائع کا نام بھی آیلے جو عربی لفظ ہے۔

شارع کی وجہ تسمیہ اور اچھے کاموں میں ہمیشہ سبقت کرتے تھے ان کے تمام اوقات عبادت
عبرانی میں ان کا نام اشروع ہے۔ شارع کی وجہ تسمیہ یہ ہے کہ وہ نیکیوں
ریاضت میں لبر ہوتے ان کی والدہ کا نام غروہ ہے جو کوئل کی بیٹی تھیں۔ ان کا سلسلہ نسب یہ ہے :-

غزوہ بنت کوئل بن یوہیم بن سام بن نوح علیہ السلام
اشروع سے نور پاک ارغوا کو منتقل ہوا جس کے معنی ابھی قاسم کے ہیں اور ان کے پاس
نشود نہا تا رہا یعنی رہا بات میں ارغوا کی جگہ ناخوہ بھی آیا ہے جس کے معنی دن کے بیان کئے گئے
ہیں۔ ان کی والدہ کا نام ملکہ ہے جو مرا حیل کی بیٹی ہیں۔ ان کا شجرہ نسب یہ ہے ملکہ بنت مرا حیل بن یوہیم
بن سام بن نوح علیہ السلام۔

ارغوا نے ایک عورت سے شادی کی جن کا نام سکتن تھا۔ ان کا شجرہ نسب یہ ہے سکتن
بنت سکلی بنت خریلیا جن کے بیٹے کا نام تارخ ہے سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا نوپاک ارغوا یا ناخوہ

سے تاریخ کو منتقل ہوا۔ جمہور مورخین نے تاریخ کا نام آذر بھی لکھا ہے بعض مورخین نے لکھا ہے کہ تاریخ کی شادی آونی بنت غزور سے ہوئی جن سے حضرت ابراہیم متولد ہوئے۔ ابراہیم کے معنی اب رحیم، یعنی مہربان باپ ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی ولادت سے وفات تک واقعات اگلے باب میں بیان ہوں گے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کے حالات

مقام ولادت حضرت ابراہیم علیہ السلام مورخین کا اجماع ہے کہ جناب ابراہیم علیہ السلام کی ولادت **مرد** بن کنعان بن سخاریب بن اوش بن عاد بن عوص بن ارم بن سام بن نوح علیہ السلام کے زمانہ میں ہوئی۔ ان کا شمار چار لوگوں میں ہے جنہوں نے سارے عالم پر غلبہ حاصل کیا۔ ان چار میں سے دو مسلمان تھے اور دو کافر مسلمانوں میں حضرت سکندر ذوالقنین اور دوسرے حضرت سلیمان علیہ السلام تھے۔ دو کافروں میں ایک نحت نصر اور دوسرا مرد تھا۔ مرد کے تخت سلطنت پر بیٹھتے ہی اس کی سلطنت کی حدود وسیع ہوتی تھیں اور اس کی حکومت کا پرچم ہر طرف لہرانے لگا تھا۔ اس کے عدل انصاف کے چرچے روز بروز اطراف و اکناف میں پھیلنے شروع ہو گئے تھے اور انجام کار یہ ہوا کہ شیطانِ احین کی صلاحیتیں ابھرنے لگیں۔ اس کی مفسدانہ و باغیانہ طبیعت میں جولانی آئی اور اس نے اپنی صلاحیتوں کو بروئے کار لا کر مردنا مسعود کے دماغ میں خدائی کا خیال فاسد ڈال دیا اور مرد کے دماغ میں خدائی کا خیال روز بروز راسخ ہوتا گیا یہاں تک کہ اس نے تمام عوامِ انسا کو اپنی خدائی کی طرف بلایا۔ اس ننگِ انسانیت کے حکم سے اس کے مجسمے تیار کر کے عبادت خانوں میں رکھوا دیئے گئے تاکہ تمام لوگ انہیں مجسموں کی عبادت کریں اور خدا پرستی کو چھوڑ دیں جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ رفتہ رفتہ خدا پرستی کی جگہ بت پرستی رائج ہو گئی۔ ایک دن مرد نے ارکانِ سلطنت اور درباری نجومیوں اور کاهنوں کو جمع کیا اور ملکی مسائل پر مشورہ کیا۔ اس اجتماع کی تین وجوہ بتائی گئی ہیں۔

۱۔ مرد نے خوفناک و ہولناک خواب دیکھا تھا کہ آسمان پر ایک ستارہ طلوع ہوا۔ اس کی روشنی آفتاب کی روشنی پر غالب آگئی اور ایک نوبت ایسی آئی کہ آفتاب کی روشنی اس کے سامنے مٹ پڑ گئی۔ اس خواب سے مرد کی کیفیت متغلب ہو گئی۔

۶: دوسری وجہ بھی ایک خواب ہی تھا کہ ایک لشکر آیا اور ان میں ایک شخص نے فرود کے تخت کو لکڑی سے کھٹکھٹانا شروع کیا یہاں تک کہ اس کا تخت ٹوٹ گیا۔ قابل و لائق منجھوں نے جو اس کے دربار سے متعلق تھے بالاتفاق فرود سے کہا کہ علم نجوم کے اعتبار سے یہ کہا جا سکتا ہے کہ تمہاری حکومت زوال پذیر ہونے والی ہے اور یہ ایک ایسے فرزند کی وجہ سے ہوگا جو عزت و عظمت میں منفرد ہوگا۔ وہ فرزند اس سال پیدا ہوں گے نئی شریعت عظمیٰ کے پیرو ہوں گے مخلوق کو اللہ تعالیٰ کی وحدانیت کا درس دیکر بتوں کی اطاعت و عبادت سے روکیں گے۔ ان کی وجہ سے تمہاری سلطنت کی بنیادیں ہل جائیں گی اور ان کی آمد کی وجہ سے حکومت تیرے ہاتھ سے نکل جائیگی۔

خلید بن عاتق جو کاہنوں کا سردار تھا اس نے بڑے زور شور کے ساتھ بادشاہ سے کہا کہ اس خطرہ کا فوری تدابیر ضروری ہے اور سیلاب کا پانی آنے سے پہلے بند کا باندھنا ضروری ہے۔

فرود نے کہا کہ اس سلسلہ میں پہلا اقدام یہ کرنا ہے کہ ہم ایک پولیس فورس بنائیں جو اس امر کی نگرانی کرے کہ کوئی مرد عورت کے پاس نہ جا سکے اور اس سال میں پیدا ہونے والی تمام لڑکیوں کو باقی رکھا جائے اور لڑکوں کو قتل کر دیا جائے۔ یہ مشورہ متفقہ طور پر منظور ہو گیا اور اٹھارہ ہزار سپاہیوں کے دستے متعین کر دیئے گئے کہ کوئی مرد کسی عورت سے مخالفت نہ کر سکے۔ چونکہ آؤر جو حضرت ابراہیم علیہ السلام کے والد تھے اور فرود کے دربار کی ایک اہم شخصیت اس لئے ان پر کسی نگران کو متعین نہ کیا گیا۔ اسی طرح نگران عورتوں کی ایک جماعت حاملہ عورتوں پر متعین کر دی گئی تاکہ وہ بے خوف و خطر ہر گھر میں جا کر ولادت اور اولاد دینے کی بابت معلومات و نگرانی کر سکیں۔ اس طرح جو بھی عدم سے وجود میں آتا وہ ان عورتوں کی وجہ سے دوبارہ ملک عدم میں چلا جاتا۔ تاریخ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس سال اس بدبخت کی وجہ سے ایک لاکھ بچے اس کے ظلم کا شکار ہوئے لیکن مشیت ایزدی جب اس بات کی متقاضی ہوئی کہ نطفہ خباب ابراہیم صلب مادر سے رحم مادر میں منتقل ہو منجم اور کاہن مجتمع ہو کر فرود کے پاس آئے انہوں نے فرود سے کہا کہ علم نجوم کے حساب سے یہ بات تحقیق کو پہنچ گئی ہے کہ اس مولود کے استقرار حمل کا وقت قریب آگیا ہے اور وہ آج رات رحم مادر میں منتقل ہو جائیں گے لہذا یہ فیصلہ ہوا کہ آئندہ شب کوئی مرد شہر میں نہ رہے اور دن نکلنے تک گھر واپس نہ آئے اس طرح تمام عورتیں شہر میں رہیں اور کسی حالت

میں بھی باہر نہ نکلیں۔ دروازوں پر ذمہ دار عہدہ داروں کو حفاظت کے لئے متعین کر دیا گیا۔ ایک دروازہ پر آذریا تارخ کی ڈیوٹی لگی۔ غمزدہ بھی اپنے رفقاء کے ساتھ بستر سے باہر چلا گیا اور عورتیں شہر میں اگرادی کے ساتھ گھومتی پھر رہی تھیں جب شام ہوئی اور تاریکی شب کا شامیانہ عروسی عالم پر نصب ہو گیا اتفاقاً حضرت ابراہیم کی والدہ ماجدہ گھومتی ہوئی اس دروازہ تک آگئیں جہاں ان کے شوہر اپنے فراموش منصبی ادا کر رہے تھے جیسے ان کی نظر اپنی حسین و جمیل بیوی پر پڑی محبت کی گُل میں جگر گئی اور شہوت کا شعلہ فزوں تر ہو گیا موقع میسر گیا اور بیوی سے اختلاط ہوا اور فطری تقاضا کو پورا کیا کارکنان قضا و قدر نے امر الہی بقیضی اللہ امر اکان مفعولاً کی تعمیل کی اور وکانت عہدہ اللہ مسئولاً کے وعدہ کو پورا کیا۔ نطق ابراہیم صلب آذر سے رحمہ ماوریں منتقل ہوا۔

حالات ولادت سیرت ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ اس واقعہ کے دوسرے دن تمام منجم روتے پیٹنے نہ دوں گے پاس گئے اور اس سے کہا کہ جس اندیشہ سیدنا ابراہیم علیہ السلام کے مطابق یہ تمام انتظام کئے گئے جس کے لئے فکر و تدبیریں رہے اور ہزار ہا لڑکوں کو قتل کر دیا۔ مردوں کو گھروں سے نکالا عورتوں کو شہر میں مقید کیا لیکن وہ مقصد پورا نہ ہو سکا

صد ہزاراں طفل سربریدہ شد

تا کلیم اللہ صاحب دیدہ شد

لطیفہ: آج ایک فرزند کی وجہ سے ایک لاکھ فرزندوں کو اس کے طفیل فدیکر رہا ہوں تاکہ وہ ذات مقدس سلامت باکرامت رہے اور یہی میری مشیت ہے۔ اگر کل قیامت کے دن بندہ مومن آتش و نزع سے سلامت رہے اور ان کے بدلے یہودی نصرانی مجوسوں کو عذاب دیدیا جائے تاکہ مسلمان اس منزل سے ان کے فدیہ کے بدلے نجات حاصل کر لیں اور کافروں کو مومنوں کے بدلے مالک کے پیر و کردیا جائے یہ رب کریم کی حکمت و رحمت سے بعید نہ ہوگا۔

حفاظت حمل ولادت حضرت ابراہیم علیہ السلام کی والدہ نے اپنے حمل کو پوشیدہ رکھا لیکن جب اس کا انحصار ممکن نہ رہا تو انہوں نے آذر کو بتایا کہ میں حاملہ ہوں اگر ہمارے سیدنا ابراہیم علیہ السلام لوکا ہوا تو اس کو بادشاہ کی خدمت کے لئے وقف کر دیں گے کیونکہ اس کے

مے و نزع کا مٹکان فرشتہ

احسان ہم پر بہت ہیں۔ اگر ہم نے اس کی یہ خدمت کی تو اس کے فریاد احسان کے حقدار ہو جائیں گے۔ تو آذر کو یہ بات مناسب معلوم ہوئی جب ولادت کا عہد یاد آیا تو انہوں نے آذر سے کہا کہ ولادت کے وقت عورتوں کو سخت تکالیف و مصائب کا سامنا ہوتا ہے اور موت سامنے نظر آتی ہے مجھے وہم ہوتا ہے کہ اس وقت مجھے و قوتوں کا سامنا نہ کرنا پڑے لہذا میری خواہش ہے کہ بت خانہ جا کر بڑے بت کے سامنے میرے لئے دعا کر دنا کہ میں اس مرحلہ سے آسانی سے گزر جاؤں اور جب تک وضع حمل نہ ہو جائے اس سلسلہ دعا کو جاری رکھوں۔ الفصہ بیوی کی خاطر آذر متواتر چالیس دن بت خانہ جا کر دعائیں کرتے رہے تاکہ بیوی وضع حمل کے مراحل سے آسانی سے گزر جائے۔ اس دوران حضرت ابراہیم کی والدہ نے مکان کے تنہ خانہ میں ضروریات کا تمام سامان اکٹھا کر لیا تھا۔ وضع حمل کے وقت تنہ خانہ میں چلی گئیں اور قورینے فرزند عطا فرمایا۔ وضع حمل کے بعد بت خانہ سے آذر کو بلایا اور ان سے کہا کہ خدا تمہیں سلامت رکھے لڑکا آیا ہے لیکن اس گفتگو کے وقت بہت رنجیدہ تھیں کیونکہ فردی حقیقہ پولیس کا خوف طاری تھا۔ آذر نے تنہ خانہ جا کر بیٹے کو دیکھا آنکھیں نمٹتی ہیں اور سہولت ولادت پر شکر بجالائے۔

اس سلسلہ میں جو واقعات میری نظر سے گزرے ہیں ان میں سے اکثر قصص التمزید میں تحریر کر دیئے گئے ہیں۔ اس مختصر کتاب میں صرف ایک ہی واقعہ پر اکتفا کیا جاتا ہے۔

ولادت کے بعد جناب ابراہیم کی پرورش کا سلسلہ اس طرح جاری رہا کہ آذر کی عدم موجودگی میں جناب ابراہیم کی والدہ انکی خبر گیری کرتیں اور انہیں دودھ پلائیں لیکن اگر والدہ دیر تک تنہ خانہ پر نہ آتیں تو حضرت ابراہیم علیہ السلام انگلیاں منہ میں لے بیٹے انکی انگلیاں منہ میں لے بیٹے۔ ان کی انگلیوں سے دودھ اور شہد نکلتا اور جناب ابراہیم علیہ السلام اس سے غذا حاصل کرتے۔

تیسری بات لکھا ہے۔ ایک دن ان کی والدہ نے تقشیش کی کہ یہ حضرت ابراہیم بہت بہت دیر تنہا رہتے ہیں لیکن مہموک پیاس کی وجہ سے روتے نہیں ہیں اس کو دیکھ کر

ہے تو معلوم ہوا کہ وہ عادت کے مطابق تین انگلیاں منہ میں بیٹے میں یہی کیفیت جناب ابراہیم علیہ السلام کی تھی۔ ان کی ایک انگلی سے پانی دوسری سے دودھ اور تیسری انگلی سے شہد نکلتا تھا منقول ہے کہ آپ کی والدہ محترمہ نے با اختلاف روایت مکان کے تنہ خانہ میں یا غار میں حضرت ابراہیم کو تنہا چھڑ دیا اس وقت جناب جبریل کو حکم رہی ہوا کہ ان کی انگلیوں سے جنت کے چشموں میں سے دودھ و شہد کے چشمے

رواں کر دیں کیوں کہ ان کی تربیت عالمِ قدس سے مقرر کر دی گئی اور والدین کا دینِ منت نہیں نبایا
 عبداللہ بن عباس رضی اللہ عنہما فرماتے ہیں کہ بچے علی العموم ہفتہ بھر میں خفنی نشوونما پاتے حضرت
 ابراہیم وہ منزل ایک دن میں طے فرمایئے اور دوسروں کی طرح ماہانہ بالیدگی ہفتہ بھر میں حاصل کر لیتے
 اور ایک ماہ میں دوسروں کی طرح سال بھر کی نشوونما حاصل فرماتے ۔

جناب ابراہیمؑ کی پہلی گفتگو جب حضرت ابراہیم علیہ السلام نے بونا سیکھا تو آپ کا قلب
 مبارک خلیقِ اسرار کا عارف و واقف بن گیا۔ پہلی گفتگو جو

اپنی والدہ سے کی اس کو ابل سیر نے اس طرح بیان کیا ہے ۔

جناب ابراہیم علیہ السلام : ہمارا پروردگار (پالنے والا، کون ہے ؟

والدہ : میں تمہاری والدہ !

جناب ابراہیم : تمہارا پروردگار کون ہے ؟

والدہ : تمہارا والد آفر !

جناب ابراہیم : ان کا پروردگار کون ہے ؟

والدہ : بادشاہ وقت !

جناب ابراہیم : اور بادشاہ کا پروردگار کون ہے ؟

یہ سوال سن کر ان کی والدہ مزید کوئی جواب نہ دے سکیں صرف یہ کہا خاموش رہو ! بادشاہ و پادشاہ

ہے اور اس پر کوئی فوقیت نہیں رکھتا۔ ایک روایت میں یہ بھی آیا ہے کہ جناب ابراہیم علیہ السلام نے اپنی والدہ

سے دریافت کیا کہ میں خوبصورت ہوں یا آپ ؟ انہوں نے جواب دیا کہ تم زیادہ حسین ہو۔ پھر جناب ابراہیم

علیہ السلام نے دریافت کیا کہ آپ زیادہ خوبصورت ہیں یا میرے والد۔ انہوں نے جواب دیا کہ میں احسن

تمہارے والد سے زیادہ ہے۔ جناب ابراہیم نے ایک اور سوال کیا کہ بادشاہ زیادہ خوبصورت ہے

یا میرے والد۔ والدہ نے کہا کہ تمہارے والد زیادہ خوبصورت ہیں اس پر انہوں نے یہ سوال کیا کہ اگر

میرے والد کا پروردگار بادشاہ ہے تو اس نے خود سے زیادہ حسین میرے والد کو کیوں کیا۔ اور اگر

آؤ تمہارے پروردگار ہیں تو انہوں نے خود پر تم کو حسن و جمال میں کیوں فوقیت دی۔ اسی طرح اگر آپ

میری پروردگار ہیں تو مجھے خود پر کیوں ترجیح دی۔ وہ معروضہ کا عورت ان سوالات کے جواب سے

عاجز ہو گئیں اور جناب ابراہیم علیہ السلام کے والد کے پاس آئیں جب آؤ نے ان کے چہرہ پر تپشوں کے آثار دیکھے تو معلوم کیا کہ پریشانی کا سبب کیا ہے۔

راز بست مراد دل کا شفقہ آن زارم

زنا آتش پنهانی می سوزم و می سازم

اور بہت ہی مجبوری اور لاچارگی سے کہا کہ یقین کرو کہ یہ تمہارا فرزند مسعود بادشاہ کے دین میں تبدیلی کا سبب بنے گا۔ آؤ نے کہا کہ کون سا بیٹا۔ بیوی نے کہا ابراہیم۔ اور استقرار محل سے ولادت اور پرورش کے تمام مراحل سے آؤ کو تفصیل سے مطلع کر کے اس وقت تک کی تمام گفتگو کا حال سنا یا بیوی سے سارے واقعات سن کر آؤ کو سخت غصہ آیا اور جوش غضب میں اس فرزند کے قتل کا ارادہ کر لیا۔ لیکن جیسے ہی حضرت ابراہیم علیہ السلام کے چہرہ تاباں پر نظر پڑی خالق عالم نے ان کی محبت آؤ کے دل میں راسخ کر دی اور وہ اپنے ارادہ فاسد سے باز رہا۔ اور جناب ابراہیم نے باپ سے سوال کیا کہ اے باپ میرا پروردگار کون ہے۔ کہا تیری ماں۔ آپ نے فرمایا کہ میری ماں کا رب کون ہے کہا میں آپ نے پھر سوال کیا کہ تمہارا پروردگار کون ہے کہا نرو۔ آپ نے فرمایا اب بناؤ کہ نرو کا پروردگار کون ہے۔ آؤ کے پاس اس کا کوئی جواب نہ تھا۔ غصہ میں آکر جناب ابراہیم کے ایک طمانچہ مارا اور کہا کہ تمہاری یہ گفتگو تمہاری صلاحیتوں سے فزون تر ہے ابھی تمہارے دودھ کے دانت بھی نہیں ٹوٹے ہیں اور مسئلہ ربوبیت پر گفتگو کرنے لگے ہو اور اباب دین کے مقدمات کو حرف غلط کی طرح مٹانے پر تلے ہوئے ہو۔ لیکن اس بے علم و کم عقل کو یہ علم نہ تھا کہ ان کو یہ علم عالم الغیب والشہادۃ کا عطا کردہ ہے۔

وَلَقَدْ اَتَيْنَا اِبْرٰهِيْمَ رُسُوْدًا مِّنْ قَبْلُ وَكُنَّا نَعْلَمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ کا عطا کردہ ہے۔

علم کہ از کار کہ غیبی است

نیست درو شبہ لایبی است

ہر کہ دم از علم لدنی زند

غوطہ بدریائی معانی زند

تیسری فصل

ایک روایت کے مطابق آپ کی والدہ ملنے کے لئے غامیہ میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کی آئیں۔ آپ نے اس سے معلوم کیا کہ اس جگہ کے علاوہ کوئی اور جگہ آسمانی سیاروں کے متعلق گفتگو بھی ہے۔ والدہ نے جواب دیا کہ اس تنگ و تاریک غامیہ میں حفاظت کی وجہ سے رکھا ہے تاکہ تم دشمنوں کے شر سے محفوظ رہو۔ ورنہ یہ خطرین تو بڑا وسیع و عریض ہے آپ نے یہ سن کر والدہ سے کہا کہ مجھے اس غار سے باہر چلیں۔ والدہ نے کہا اتنا انتظار کرو کہ آفتاب اس طرح غروب ہو کہ جس طرح عشق عاشق کے دل میں جاگزیں ہو جاتا ہے۔ تفاسیر میں اس کو اس طرح بیان کیا گیا ہے فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْنَا اللَّيْلُ دَايَ كُوكِبًا۔ اس شب شب مشک افشانی کو تھا ہوا میدان ہوا سے ایسے زمیں پر آیا جس طرح زنگی شکر نے ولایت روم پر حکم کیا ہو۔ طائوس جلوہ گرنے آفتاب کو بلندی سے زمین کی طرف منوجہ کیا۔ ان سیاروں کو جو مشاطگان عروس کے سنوارے ہوئے نغے زمین پر آئے وَالنَّجْمُ ذَاتُ الْتَهْلِيلِ انہوں نے آمد و رفت شروع کی اور ابراہیم علیہ السلام کو ان کی والدہ تنگ غار سے آسمان کی کھلی فصا میں لے کر آئیں فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْنَا اللَّيْلُ دَايَ كُوكِبًا جب ابراہیم علیہ السلام کی نظر لاجوردی آسمان پر پڑی اور مشہور روایات کے مطابق جب آپ نے زہرہ کو چمکتے دیکھا کہ تخت زرین پر دلہنوں کی طرح جمال زیبیا اور حلقہ دیبا میں ملبوس نیلیوں حجرو کے جھروکے کے قریب تکیہ لگائے رونق افروز ہے اس وقت جناب ابراہیم علیہ السلام نے استفہام انکاری کے طور پر فرمایا۔ هَذَا اَدَبِي یعنی یہ میرا رب ہے یعنی زہرہ کا یہ زہرہ کہ وہ میرا رب ہو۔ اس کی یہ بہت کہ جلیل کے خلیں کے ساتھ رشتہ معبودیت اختیار کر سکے وہ خلیل کہ کارگاہ عالم کے بزرگ ذوی علم جس کی ملت میں پناہ میں گئے اور اس کے سایہ عاطفت میں فلاح و نجات حاصل کریں گے اس کی ہمسری کر سکے۔ فَاتَّبَعُوا وَكَلَّمَ رَبُّهُمْ خَلِيفًا زَهْرَةَ شَبَّ كَايَا زَهْرَةَ کہ وہ ان کی گھر ہی کے درپے ہوا یہ کریم کی تفسیر اس امر پر دلالت کرتی ہے فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْنَا اللَّيْلُ دَايَ كُوكِبًا کی شہادت لے کر باج عزیزان گرامی! تیز زبان منہم جو امر اور حقانی کا ترجمان اور اشارات و وقایع کا نکتہ دان ہے۔ اس امر کا متقاضی ہے کہ آؤ ہم شکیں سواد کو نور افشانی کا نڈ کے میدان میں دوڑا لے۔ اندر میں حال ملامت سے احتراز کرنے اور حالات کا جائزہ لیتے ہوئے چند لطیف نکات پر

اکتفا کیا جاتا ہے۔ اگر واقعہ کی مفصل معلومات حاصل کرنی ہیں تو تفسیر محمد ریکا مطالعہ ان معلومات کو فراہم کرے گا تاکہ فَكَلَمَاتًا جَعَلَ عَلَيْهَ الْغَيْدُ ذَايَ كَوْ كَبَا کی تفسیر معلوم ہو سکی اور اس میں اشارات بدیعہ اور عبارات مہذبہ سے آراستہ و پیراستہ مضمون کی معلومات حاصل ہو جائیں گی۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا: "اے رات تو چاہتی ہے کہ اپنی سیبا ہی کی وجہ سے فَهْوِيَّهْدِيْنَ کی بشارت سے محروم کر دے یا تیرا گمان یہ ہے کہ مجھے آسانی باغ کے تناؤں جسے پھولوں سے فریقہ کرانے تو سوچ اور سمجھ دے کہ میں عمرو کی دوزخ کو باغ اور خبت لغردہ بنانا ہوں اور دھوئیں کے ہر مرغولے سے باغ لگانا اور ہر خچکاری سے گلستانہ بنانا ہوں۔ اے سیاہ رات پھول کی طرح میں تیرے باغ پر خندہ زن ہوں۔ میں وہ شخصیت ہوں کہ میرے سامنے باطل کے سیاہ دل شکردیل و خواہ ہوتے ہیں۔ وَقُوْدَةُ النَّاسِ وَالْحِجَادَةُ نَمْرُودُ نے ایک لاکھ ماہر تیز انداز میری طرف بھیجے لیکن میں انتہائی بہادری کے ساتھ منجیق پر سوار ہوا اور آتشیں شکر کے قلب پر حملہ آور ہوا۔ اعجاز الہی کے گز سے سب کو کھل ڈالا اور انہیں شہر خموشاں کا ساکن بنا دیا اب کسی جگہ آتش سرکش کے لشکر سے درگزر نہ کروں گا اور رات کی تاریکی جو فلک کی دام خرید ہے اس نے چند پیادوں کو میری راہ میں بٹھایا ہے کب شکست قبول کروں گا۔ آخر کار مکار و مغرور قاسم اور اس مغنیہ عورت کی طرح لَا أُحِبُّ إِلَّا فَلِيْنَ کی طرح باطل کر دوں گا جب زہرہ کا زوال ہوا چاند نے سنہری خیمہ کو صحرائے فلک پر اشارہ کیا اور ماہتاب نے اپنی طنائیں پہاڑ کی چوٹیوں پر گاڑ دیں فَلَسَا ذَايَ الْقَمَرِ بِأَزْغَا قَالَ هَذَا رَبِّي کی صدا بلند ہوئی۔

جب حضرت ابراہیم علیہ السلام نے دیکھا کہ سنہری حلقے ہلالی مرصع سے نکلے اور قیصر و کسری کے سرسبز و شاداب خطوں کو منور کرنے لگے اور مہوشوں کی طرح برقعے کی نقاب سے جھلکے کھاتے اور شہسواروں کی طرح میدانِ جولان میں جوہر دکھانے ہیں اور مبارک ایام نسیم صبا کی طرح مسرت و شادمانی سے مست ہو کر چودھویں رات کے چاند کی طرح روشن ہو گئے لیکن عہدِ جوانی اب زندگانی کے قدح کی طرح ساکن و مطمئن تھا یہ دیکھ خباب خلیل علیہ السلام نے فرمایا کہ چاند جو ہر مہینہ سا پتہ شب کی طرح اپنے حال پر نہیں رہتا اور اپنی حالت بدلتا رہتا ہے ایک

جگہ قائم ہی نہیں رہتا بلکہ اپنی منازل بھی تبدیل کرتا رہتا ہے اس لئے ظاہر اثر ہے کہ وہ معبود ہونے کے لائق نہیں۔ یہ چاند تو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ فاصد ہے جو آسمان کے گرد چکر لگاتا ہے ایک پندرہ ہے جو فضلے آسمانی پر اڑتا رہتا ہے ایک محافظ ہے جو دروازہ آسمان پر متین ہے اور گزرے زمانہ کے ہاتھوں وَأَشَقَّ الْقَمَرُ کی وادی میں گم ہے۔ اسے چاند تو رنگ ریزی کا دعویٰ تو کرتا ہے اور موسم بہار میں رنگارنگ انواع و اقسام کے سامان کی دکان لگاتا ہے لیکن تجھے یہ نہیں معلوم کہ میں ایسے مودود مسعود کا پدر بزرگوار ہوں جو ایمان کے موسم بہار میں بَلَّغَ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ خم سے گونا گوں رنگوں سے صِبْغَةَ اللَّهِ کی بشارت بہتر رنگوں کو

ظاہر کرتا ہے اسْتَفْرَقَ امْنُ الْاِثْنَيْنِ دَسْبَحِينَ فزیرا اگر آفتاب کا دل تیرے حال پر نہ چلتا اور محبت کی نظر تجھ پر کارگر نہ ہوتی تو وہ سیاہ روئی کی وجہ سے منہ دکھانا الغرض اس نے احساس بہتری میں مانتا ہے کہ چہرہ پر طمانچہ مار کر بارگاہ احمدیت میں حاضر ہو کر عرض گزار ہوا

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ میں پناہ لی لِيُنْصِبَ لِي رِجْلِي لَا كُفْرَ مِنِّي **میری امت بہتر فر قول** الْقَوْمِ الضَّالِّينَ مانتا ہے آفتاب کا طمانچہ کھا کر شرم و

میں بٹ جائے گی **ندامت** سے سپی کی طرح بحر مغرب کی گہرائیوں میں پناہ لی اور نہنگ آفتاب کو جنگ کے لئے روانہ کر دیا اور صبح امید کی پہلی کرن مطلع امید سے نمودار ہوئی اور شب سیاہ باغِ حشر کو صبح امید بن کر تیار کیا۔ ان حالات میں جب سیدنا ابراہیم علیہ السلام نے دیکھا تو طلیحہ خورشید جمال کے افق کے مطلع سے انتہائی آب و تاب کے ساتھ جلوہ گر ہوا آپ

زبانِ حال سے بیاختہ پکار اٹھے فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسُ بَارِئَةً قَالِ هَذَا رَبِّي هَذَا الْكَبِيرُ

یہ تیرا کہ جب آفتابی لشکر کے ہر اول دستہ کی طرح فلک و انجمن کے محرکہ میں نوری پرچم مطلع ظہور پر پلندہ کرتا ہوا آیا لیکن اس خاتونِ مسند نشین کی طرح اس کا مخفہ فلک چہارم سے باہر آیا اس وقت خواجہ سروں کی آواز کی طرح کسی نے پکارا اغضوا ابصاركم لیکن جب آفتاب عالم تاب کو اقطار و انکاف عالم میں گشت کرتی گئی اور آفتاب بھی زوال پذیر ہوا اور منازلِ بروج سے انتقال پذیر ہوا تو اس زوال کو دیکھ کر جناب ابراہیم علیہ السلام نے اس کو حقارت کی نظر سے دیکھا اور فرمایا اے خورشید عالم تاب روشنی تو رکھتا ہے لیکن اس کو دوام نہیں صفا تو تیرے پاس ہے

لیکن وفا نہیں۔ اگر سپہا بر کوئی موکل تیرے سامنے لائے تو شعاعوں کے تیر اس سے نہ گذر سکیں گے اور میں کہ خوان و جہاں کا میزبان ہوں دو قرص نیرین سے دور و ٹپوں کی طرح کیونکر گذارہ کروں گا الہ سنگ بطلان یا قَوْمِ اِنِّیْ بَرِّیْ وَنَ الْمُشْرِکِیْنَ کا تمام شر کوں پر پھینکنا قلب و نظر کو سلطان توحید کی تخت گاہ کو دوبارہ سنواروں اور سجاؤں گا بموجب اِنِّیْ وَجَّهْتُ وَجْهَیْ لِلدِّیْنِ فَطَرَالسَّمُوٰتِ وَالْاَرْضَ حَنِیْفًا وَ مَا اَنَا مِنَ الْمُشْرِکِیْنَ یعنی دل و جان اور روحانی توجہات اس خدائے ذوالجلال کی جانب مبذول کروا دیں وہ یہ نیاز ہے سب اس سے نیاز کرتے ہیں لیکن اس کو کسی کو نیاز نہیں۔ وہ موجود ہے خالق ہے اس کے علاوہ کوئی مقصود نہیں وہ رحمان ہے اس کا حجم نہیں۔ وہ رحیم ہے لیکن رقت و مقدار و کیفیت رقت سے پاک ہے۔ وہ واحد ہے اس کا کوئی عدد نہیں وہ صمد ہے اور اس کا کوئی مددگار نہیں۔ وہ بیدار ہے اس کے لئے نیند نہیں وہ جبار ہے لیکن کسی اور کے بہکانے میں آنے والا نہیں۔ وہ بے مثل ہے اس کا کوئی مثیل نہیں وہ صاحب تدبیر ہے لیکن اس کا کوئی مددگار نہیں۔ وہ بیکتا و تنہا ہے اس کا کوئی بدل نہیں۔ وہ ابدی ہے اس کو فنا نہیں وہ زندہ ہے اس کو موت نہیں وہ قدیم ہے اس کے حادث فعل نہیں۔ وہ کیم ہے اس کے جو دو نوال کو کوئی روکنے والا نہیں۔ وہ حکیم ہے اس کو کوئی آزار نہیں وہ علیم ہے اس کو کوئی کمی نہیں ہے۔ وہ سبحان ہے اس کا کوئی مبشر نہیں وہ مالک الملک ہے اس کی حکومت کو زوال نہیں وہ ایسا بادشاہ ہے جس کا وزیر نہیں وہ ایسا معبود ہے جس کا مثیل نہیں وہ ایسا اول ہے جس کی ابتدا نہیں وہ ایسا آخر ہے جس کی کوئی انتہا نہیں ہے۔ وہ ظاہر ہے جو پردہ نہاں میں ہے وہ باطن ہے لیکن پھر بھی عیاں ہے شیخ فرید الدین عطار فرماتے ہیں۔

اے زپیدای خود بس ناپدید	جملہ عالم تو کس ناپدید
عقل و جاں را گرد ذات راہ نیست	وز صفات یسج کس آگاہ نیست
چون برون جان دروں جان توئی	ہر چہ گویم آن نہ آں ہم توئی
اے درینغا یسج کس را نیست تاب	دید با کور و جہاں پر آفتاب
جملہ عالم تو بیہم عیاں	وز تو در عالم منی بیہم نشان
ہست با ہر فردہ در گاہ دگر	بس نہ ہر فردہ بدو راہ دگر

عجز ازاں ہمیشہ شد با معرفت زانکہ فی در شرح آید نہ صفت

اے درویش! راہ سلوک کا طالب اور راہ فَإِيَّ كَيْفَ تَأْتِي كُنُوزُ وَجْهِهِ اللہ کا کمال
جب وادی طلب میں صدق و خلاص کے ساتھ قدم رکھتا ہے اور دولت اقرار و ایمان کی زبان
سے یہ پکارتا ہے إِنِّي ذَا حِبِّ إِلَى رَبِّي اس وقت وہ رسوم و عادات کو ترک کر کے تقلید کے
تلاوہ کو بے نیازی کی گردن میں کوشش کے ہاتھ سے ڈالتا ہے اور تجدید طہارت کے بعد نیاز کی نماز
کی یکسر تحریر یہ باندھتا ہے اور تفریق کے قبلہ کی طرف منوجہ ہو کر زبان حال سے کہتا ہے إِنِّي وَجَّهْتُ
وَجْهِي لِلدِّينِ اس وقت اس کے قول و فعل میں مطابقت ہوتی ہے۔ اس طرح حیرت کی رات میں
سکون و اطمینان کی راہ اختیار کرنے کی کوشش کرتا ہے اور ظلمات بشریت جو اس کے حواس میں جاری
ساری ہیں ان کو زاریہ وجود کے ذریعہ منصف ہو دیتا ہے اور کشفِ اول جو نہرہ ہائے غفل کی تختیوں
میں سے ایک تختی ہے، آسمان غایت سے فلکِ قلب پر جلوہ فگن ہوتی ہے فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ
رَأَى كَوْكَبًا راہ حق کا سارا اس سے راہبری حاصل کرتا ہے وَبِالْجَبِّ هُمْ يَهْتَدُونَ
اور وہ اس راہ میں جتنا بھی سفر کرتا ہے اس صنعت کی ظلمت کو نور صانع کے بالمقابل کمتر سمجھتا ہے اس
طرح خالقِ عالم کا نورِ طالب کے دل پر پرتو فگن ہو جاتا ہے اور وہ اس نور کے مشاہدات سے مغلوب ہو کر یہ
پکارا اٹھتا ہے هَذَا رَبِّي جب دواورد سے جدا ہو جاتی ہے تو غفل کا نورِ حادث نورِ قدم میں گم ہو کر
ماتل کی باتوں پر تروید کا ہاتھ عقل کے سینہ پر رکھ کر لَا حِبَّ إِلَّا لِلَّهِ کی صدا لگا کر خالقِ کائنات
کی پناہ تلاش کرتا ہے اور جب اسکی سیر کشف کی منزل کو طے کرتی ہے تو اسلام کے چاند کی روشنی اس کے
قلب میں جلوہ گر ہو کر هَذَا رَبِّي کی نعمت سے منتصف ہو کر قلب کی نورانیت کا سبب بنتی ہے اور وہ اپنے
سر نیاز کو سینہ بے کینہ کے برج سے نکال کر نماز بے نیاز کی ادائیگی کے لئے مصلے کی طرف جاتا ہے حالانکہ
ابھی نورِ بوبیت کا پرتو بھی پوری طرح حاصل نہیں ہوا لیکن تدریجی ترقیوں کے ساتھ اندرونی اور
بیرونی انوار سے سینہ مزین ہونا شروع ہو جاتا ہے اور نورِ اسلام سے انشراح صدر ہو کر سینہ مزین ہو جاتا
ہے اور اس بشارت کی دستگیری سے سکون حاصل ہوتا ہے۔ أَفَمَنْ شَرَحَ اللَّهُ صَدْرَهُ
لِلْإِسْلَامِ فَهُوَ عَلَىٰ نُورٍ مِّنْ رَبِّهِ تاکہ طالب حق جنابِ ابراہیم (علیہ السلام) دل مقام

تبلیغ میں صراطِ مستقیم پر اسخ ہو جائے اور مشاہدہ نور حق کا یہ نشان باقی رہ جائے فَلَمَّا رَأَى الْقَهْرَ
بِإِذْعَانٍ قَالَ هَذَا اِكْرِيْ اور جب چاند سے توجہ مبذول ہو اور اسے زوال پذیر دیکھے تو طالب
صادق اس کی زوال پذیری سے متاثر ہو کر حق تعالیٰ کی پناہ میں آکر زبانِ حال سے کہہ اٹھے لَئِنْ كُنْتُ
يَهْدِيْ رَبِّيْ لَا كُوْنَنَّ مِنَ الصَّالِبِيْنَ لیکن جب صبح یقین نمودار ہو تو ہدایت ربانی کا تیسرے
کشفِ ایمانی آفتاب کی کرنوں کو احسان کے سنگروں پر چمکتا دکھنا دیکھ کر طالب نور الہی میں
مستغرق ہو جائے اور زبانِ حال سے پکار اٹھے هَذَا اِكْبَرُ هَذَا اَكْبَرُ اس طرح یہ نور دولت کی
شناخت کا سبب بنا اور وَلَئِكَ كُوْنُ الْاَكْبَرُ جب اس آفتاب جہاں تاب کی کرن مشرق سے نکلی
اور مغرب کی جانب جا کر غروب ہوئی تو یہ بھی مرید کی ارادت کا باعث ہوئی اور ظاہر میں نوری سادان اٹھایا
اور حیرت کی وادی میں پہنچا کر اِنِّیْ بِرَبِّیْ مِمَّا تُشْهِدُ كُوْنُ کا خط کھینچ دیا اور حادثاتِ عالم سے
بے فکر ہو گئے پھر اس وارنا پاؤں کی طرف متوجہ ہوئے اے درویش جب تک برانوار روحانی و قلبی
جہاںات کو دور کر کے چلتے رہیں گے اتنا ہی قلب مصفا ہو کر نمودار ہوتا رہے گا۔ اگر قلب ایک سنارہ کی مانند
صاف ہو گا تو اس میں سنارہ کی شبیہ نظر آئے گی اور اگر آئینہ دل طبیعت کی زنگار سے پورا صاف ہو جائے
تو جہان کی طرح معلوم ہو گا لیکن اگر عمدہ و تم کی قلعی سے اس کو بالکل مصفیٰ کر دیا گیا ہو تو سورج کی
تابانیوں کی طرح چمکتا دکھنا نظر آئے گا اور اس وقت محبوب ذاتِ بغیرِ آئینہ کے اپنی صفات و
جلال کو دکھا دے گا اور حجابِ روحانی و قلبی دو بیان سے اٹھ جائیں گے کیونکہ عارف مقامِ تجرید و تضرع
میں آئینہ کا بھی واسطہ گوارا نہیں کرتا اور آئینہ صفات جو نقاب ذاتِ تمہا اب پر تو نور ذاتِ ہیں
پوشیدہ ہو کر حقیقتِ وحدت ذات کے جمال کی تلاش میں منہمک ہو جاتا ہے اور اِنِّیْ وَحَقِّقْتُ
وَحَقِّیْ اب مرتبہ کمال تک پہنچ جاتی ہے اور عارف ذاتِ راہِ حیرت و استعجاب میں گم ہو کر حقیقت
کی تلاش میں جدوجہد کرتا ہے چنانچہ اس فقیر (مصنف) نے ایک راز کا انکشاف کیا ہے۔

من دریا دیدار جبرائیم کہ چسیت	مرحش من نمیدانم کہ چسیت
وقت دیدن معرفت افزوں شود	عقل اینجا آید و مجنوں شود
خاص و عام و وحدت و کثرت برفت	ہرچہ بود از غیر آن حضرت برفت
از نظر یک سوشد افعال و صفات	ذات ظاہر گشت ہم از عین ذات

رائی و مرتی ہمہ ذات ہے است دیں صفات و فعل مرآت وی است
 آنکہ خود بیند جمال خویشیق فیض گیرد از وصال خویشتن
 در میان آئینہ بیگانہ شود ہرچہ غیر است از میان بیرون رود
 چشم بکشا ای معین در نور دوست
 ہر دو عالم معہ انوار اوست

چوتھی فصل

علمائے تفسیر اس سلسلہ میں مختلف اقوال ذکر فرماتے ہیں۔
 علمائے تفسیر کی رائے (۱) کلمہ هَذَا آيَةٌ میں ربوبیت کا اطلاق چاند سورج اور ستاروں

پر کرنا حضرت ابراہیم علیہ السلام کے شایان شان نہ تھا مگر تاویل کے ساتھ اس کی تاویل بعض
 حضرات نے اس طرح فرمائی کہ اس طرح جناب ابراہیم مکلف (بالغ) نہ تھے۔ اور بچوں پر کفر و
 ایمان کا اطلاق نہیں کیا جاتا لیکن بعض اہل علم نے اس تاویل کو درست قرار نہیں دیا کیونکہ یہ
 عصمت انبیاء کے مافیہ سے اور حضرات انبیاء از کتاب کفر سے مومن و محفوظ ہیں اور مذکورہ بالا
 کلمات صریح کفر کی تعریف میں آتے ہیں اور حضرت ابراہیم علیہ السلام انبیاء میں سے ہیں اس لئے ان
 کی طرف ان اقوال کے از کتاب کی نسبت عمدتاً تو درکنار سہواً بھی مناسب نہیں۔

(۲) بعض حضرات نے یہ تاویل کی کہ جناب ابراہیم علیہ السلام کے یہ اقوال مقام استدلال سے متعلق
 ہیں اور تاویل و برہان تلاش کرنے والا تلاش و تجسس میں ہر اس چیز کی تلاش میں رہتا ہے جو حصول
 مقصد کا سبب بنے باوجودیکہ اس کو ہر چیز معرض یقین میں نظر آتی ہے اور اس وقت زبان حال سے
 پکارا ٹھٹھا ہے کہ یہی میرا پروردگار ہے لیکن معنی منور (یعنی یقین) میں وہ ترمودے خالی نہیں
 اس حالت میں حزم و یقین کا حصول بھی معرض ترمودے میں ہے۔ چنانچہ آخر جلد میں نوبت یہاں تک پہنچی
 کہ زبان حال سے اقرار کر لیا۔ إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ
حَنِيفًا اور اس کے بعد یقین کا جلد آیا وَلْيَكُونَنَّ مِنَ الْمُتَوَقِّعِينَ کی بشارت و شگہری فرمائی۔
 تکملۃ اللطائف میں بیان کیا گیا ہے کہ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام نظر اور استدلال کی
 منزل میں تھے اس وقت فرشتوں کو نڈا ہوئی کہ اے فرشتو تجا بات اٹھا دو تاکہ جناب ابراہیم ہماری

خافیت والکین کا مظاہرہ دیکھیں۔ اس طرح امداد و اعانت خداوندی سے ملکوت السموات
وَالْأَرْضِ کو دیکھا قرآن نے منظر کشی کرتے ہوئے فرمایا وَكَذَٰلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ
السموات والأرضِ اس وقت ہانفت نبی نے ندا دی اے ابراہیم کب تک مناسی ہو گے۔
کہاں تلاش کرو گے اور کس کے ساتھ تلاش کرو گے۔ آسان طریقہ یہ ہے کہ گردن اطاعت تم کو واؤ
ما سوی اللہ سے قطع تعلق کر کے ہماری جانب متوجہ ہو جاؤ مقصود حاصل ہو جائے گا اِذْ قَالَ لِسَاءِ
اسْلِمَ قَالَ اسَلَّمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ تیرا فرمانبردار ہوں اور تیرے علاوہ ہر چیز پر از ہر
إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ

خلیل آسا و رحن را طلب کن شبی را روز و روزی را بشب کن
ستارہ بامہ نور شید انور بود حسن و خیال و غفل و اکبر
بگرداں زیر ہمہ اے ماہر و رومی ہمیشہ لاحب الافلیں گوئی

(۳۴) اس سلسلہ میں میرا قول یہ بیان کیا گیا ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے مذکور بالا اقوال
ان کے اپنے عقیدہ کے اظہار کے لئے نہ تھے بلکہ یہ الفاظ مخالفین کی عقائد کی ترجمانی تھی کیونکہ حضرت
ابراہیم علیہ السلام ان کو اکب پرستوں سے ان کے عقائد باطلہ کے سلسلہ میں مناظرہ کرتے تھے۔ اسلئے
ان کے عقائد کا اظہار کر کے ان پر سوال الزامی قائم کرتے تھے چونکہ کافروں کا عقیدہ یہ تھا کہ
طاقت و عبادت کا سرچشمہ یہی تارے ہیں اسی لئے حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ان کے
باطل عقائد کا اظہار انہیں کے انداز میں کیا مثلاً اگر کوئی مناظر کسی ایسے شخص سے گفتگو کرے جو
افہام کے قدم کا قائل ہو اس سے جب یہ کہا جائے کہ جب جسم قدیم ہے تو نام اس کو مرکب اور
متغیر کیوں پاتے ہیں اس وقت بہ جواب ہوتا ہے کہ جسم قدیم ہے اور یہ مخالف کے مسلک کے
مطابق ہے اور اس کے محل کو ظاہر کیا گیا ہے۔

(۳۵) چونکہ جواب اس طرح دیا گیا ہے کہ آیت مذکورہ میں سبزہ استفہام پوشیدہ ہے یعنی هَذَا
ذِیْی سے پہلے جس طرح یَحْذَرُونَ اللہَ اِیْ یَحْذَرُونَ اللہَ اور حمزہ استفہام کا
نیز کلام عرب میں رائج ہے۔

(۵) آیت کریمہ کی تفسیر اس طرح کی جاتی ہے هَذَا ذِیْی فِی زَعْمِکُمْ وَاعْتِقَادِکُمْ کیونکہ

خدائے ذوالجلال روز قیامت مشرکوں سے فرمائے گا اِنَّ شُرَکَائِيْ یعنی میرے وہ شرکیہ کہاں ہیں جن کے بارے میں تمہارے یہ معتقدات تھے۔

(۶) یہاں ایک لفظ مخدوف مانا جائے گا یَقُوْلُوْنَ هٰذَا رَبِّيْ یعنی ان کا (کافروں) کا قول یہ تھا کہ یہ ہمارا رب ہے چنانچہ قرآن کریم کی یہ آیت اسی سلسلہ میں رہنمائی کرتی ہے۔
وَ اِذْ يَدْفَعُ اِبْرٰهِيْمُ النَّوَاعِدَ مِنَ الْبَنَاتِ وَاِسْمٰعِيْلَ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا اِیْ قَال رَبَّنَا جب حضرات ابراہیم و اسماعیل علیہم السلام نے خانہ کعبہ کی تعمیر کرنی شروع کیں اس وقت جناب ابراہیم علیہ السلام نے دعا فرمائی اے باری تعالیٰ اس کو ہماری طرف سے قبول فرما۔
(۷) ساتویں تا دہل اس طرح کی گئی ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام آیات الہی کی نشانیوں اور تغیرات زمانہ کے مسلسل معائنہ میں ایسے محو اور گم دیدہ ہوئے کہ ہر چیز میں انہیں کبھی الہی جلوہ فگن نظر آئی اپنے دماغ کے مطالعہ میں انفرادیت ختم ہو گئی اور ایسی محویت طاری ہوئی کہ ہر چیز میں اسکی جھلک دیکھتے ہی بسیا ختم پکار اٹھے۔ هٰذَا رَبِّيْ اور اس کی دلیل یہ ہے کہ پہلے مرحلہ میں یقین کا ذکر کیا گیا ہے اور اس طرح فرمایا گیا ہے وَلِيَكُوْنَ مِنَ الْمُؤْمِنِيْنَ اس کے بعد فرمایا گیا فلما جن اس سے ظاہر ہو گیا کہ رات کی تاریکی میں ستاروں کا چمکنا اس امر پر شاہد ہے اور لفظ فلما یقین کا فائدہ دے رہا ہے کیونکہ ما بعد فلما ماقبل کی بناء پر مبنی ہے لہذا اس کلمہ کو یون یقین کی وجہ سے ہوا جواب تحقیق کی جانب اشارہ ہوگا۔ اور یہی معنی امام قشیری نے اس آیت کی تفسیر میں فرمایا ہے فلما جن علیہ اللیل یعنی احاطہ سحر الطلب ولم یجزل له مصباح الشہود فطلع اعجم العقل فتاھد الحق بسرہ بنور البرھان قال ہذا ربی ثم زید فی ضیاء فطلع قمر العلم فطالعہ بحقیقۃ البیان فقال ہذا ربی ثم اسفر الصبح فطلع سموس العرفان قال ہذا ربی فلا یبق مکان ولا مہمة قرار قال یا قوم اِنِّيْ بِرَبِّيْ مُّشْرِكُوْنَ اِذْ لَیْسَ بَعْدَ الْعَیْنِ رَیْبٌ وَّ بَعْدَ الظُّہُورِ سِتْرٌ ہذا المعنی سیر

مگر فضل بہار آمد کہ عالم سبز و خرم شد مگر وصل نگار آمد کہ جاں باعیش بہم شد

بیابچوں خلیل امشب ز غارتن بزن نگہ
 ہزاراں جام ہر لحظہ بجام دل بھی ریزد
 ملا یک ہر یک قطرہ باند چون صدق تشنہ
 مگر آن ساقی وحدت نقاب از رخ بر افکنده
 مرا میگفت ای عاشق بہ معشوقی رسی آخر
 چو بحر عشق موجی زد سحاب دباران گشت
 کہ نور حق پدیدار از ہر ذرات عالم شد
 از آن یکہ یک قطرہ نصیب عرش اعظم شد
 ہزاراں بحر بے پایاں نصیب خاک آدم شد
 کہ جام و بادہ یکساں گشت بحر و دم شد
 بحمد اللہ کہ از عالم نہ رفتم تاکہ آن ہم شد
 وجود واجب و ممکن مثال بحر ششم شد
 معین را در صغیر آن کس منہ در سخن آرد
 کہ در گہوارہ طفلے قربین ابن مریم شد

مذکورہ بالا تا دیالات کے بعد اس موضوع پر علمی نقطہ نظر سے روشنی ڈالی جائے تو اس سلسلہ میں دو باتوں پر گفتگو کی جاسکتی ہے۔

پہلی بحث: فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسُ بَازِعَةً قَالِ هَذَا كِبَرِيٌّ هَذَا أَكْبَرُ عَارِفَانِ
 علم نجوم نے کہا ہے کہ ہذا کا اشارہ شمس کے ساتھ مناسب نہیں کیونکہ مونث ہے اور اس سلسلہ میں تاویل بھی کی جاسکتی ہے اور اس تاویل میں بھی کئی قول ہیں بعض حضرات نے کہا ہے کہ شمس کی طرف اشارہ سے مراد اس کا طلوع ہے ای هَذَا الطَّالِعُ وقیل هَذَا النُّورُ وقیل هَذَا الشَّخْصُ یعنی طلوع ہونے والا سورج یا اس کی روشنی یا اشارہ کرنے والا شخص بعض حضرات نے اس کی تاویل میں کہا کہ اس کی تفسیر یعنی مذکورے صیغہ سے ذکر کرنے سے مراد خبر کی تفسیر ہے نہ اصل شے کی

صِيَانَةُ لِلرَّيْبِ عَنْ شَبْهَةِ الثَّانِيَةِ

دوسری بحث: اگر کوئی کہنے والا یہ کہے کہ لفظ کو اکب کا استعمال اس بات کا مقتضی ہے کہ کو اکب حرکت کرتے رہتے ہیں اسلئے حادث ہیں اور یہی ان کے رب نہ ہونے کی دلیل ہے اسی طرح طلوع شمس بھی حادث پر وال ہے کیونکہ وہ مذبحی مراحل طے کرتا ہے اور متحرک رہتا ہے لہذا حضرت ابراہیم علیہ السلام نے شمس کی بجائے کو اکب کی مثال کیوں نہ دی کہ اس کو ربوبیت کی اہلیت نہیں ہے اس کا جواب یہ ہوگا کہ دلیل تو ان کے فرمان سے ظاہر ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ اس میں عقل مندیت و قوت عاقل و غافل سب برابر ہیں اور محققین کے نزدیک یہ بات

متبعین ہے کہ وہ طلوع ہوتا ہے اور عوام الناس کے لئے اس کا غروب ہونا ہی اس کی عدم ربوبیت پر دال ہے لیکن گفت گوچہ کہ علم نجوم کے ماہرین سے تھی۔ اس کا جواب یہ ہے کہ سورج ریح شرقی سے وسط آسمان تک آتا ہے اور یہ ان کے شباب کا دور ہوتا ہے لیکن جب وہ ریح غربی تک آتا ہے اس کے انحطاط کا دور ہوتا ہے اور اس کی قوت مسلوب ہو جاتی ہے اسی لئے دلیل کے اظہار میں تاخیر کی اور یہی بات امام فخر الدین رازمی نے مفاتیح میں کہی ہے۔

پانچویں فصل

حضرت ابراہیم علیہ السلام کا جب آپ کی والدہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو غار سے اپنے گھر لائیں تو آذر نے آپ کے احوال و افعال کی نگہداشت کی اور اپنے والد سے مناظرہ شفقت پدری سے ان کی خاطر داری کی ان پر الطاف و انعام تھے۔ یہاں تک کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام پر تبلیغ دیں کے سلسلہ میں احکام الہی آتے اور علی الاعلان تبلیغ کا حکم ملتا۔ پتے اس فریضہ کی تکمیل کے لئے احکام خداوندی کا برملا اظہار فرمایا۔ آذر باپ ہونے کی حیثیت سے اپنے بیٹے (حضرت ابراہیم علیہ السلام) کے حالات کا مطالعہ کرتے رہتے تھے جب انہوں نے دیکھا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے آبائی دین کی مخالفت شروع کر دی ہے تو اپنی استقامت دین کی بنا پر آپ کا یہ فعل آذر کو بہت ناگوار گزرا۔ حضرت ابراہیم کی باتیں انہیں کبھی تو بہت تکلیف دیتیں۔ کہیں کوئی بات بھی معلوم ہو جاتی۔ آخر کار ایک دن باپ بیٹوں میں اس سلسلہ میں مناظرہ ہوا جس کو قرآن کریم میں اس طرط بیان کیا گیا ہے۔ حضرت ابراہیم نے آذر سے معلوم کیا یا بُتَ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا یعنی اے والد مہربان آپ کو اس بات پر شرم محسوس نہیں ہوتی کہ اس حتی آستانہ چہرہ کو لکڑی کے ایک ٹکڑے کے سامنے جھکا دیتے ہو یعنی ان کو سجدہ کرتے ہو جو نہ سن سکتے ہیں اور نہ دیکھ سکتے ہیں اور دل جو مہبط و مسکن النوار عالم غیب ہے اس کو چاند تاروں کی محبت میں گنوا دیتے ہو۔ اگر یہ چیزیں با اختیار تو ہیں تو آپ کو جہنم کا ایندھن بنائے بغیر نہ چھوڑیں اِنَّكُمْ وَمَا تَعْبُدُوْنَ مِنْ دُونِ اللّٰهِ حَصَبٌ جَعَلْتُمْ اَآدَامَہُ سَوَآءٌ خیر کی عبادت کہتے ہیں جہنم کے ایندھن نہیں گے۔ آج میں اس ایندھن کو غیرت کے تیرے ٹوڑنا چاہتا ہوں تاکہ کل جہنم کی تیز آگ کے کام آئے۔ آذر جب ان مسکت اعتراضات کا جواب نہ دے سکے تو حضرت

ابراہیم علیہ السلام کو تکلیف و اذیت دینی شروع کی اِذَا غَبَّتْ اَنْتَ الْهَيْئَ يَا اِبْرَاهِيمَ لَنْ
تَمُتْنَهٗ لَا رَجْمَتُكَ وَاَهْجُرْنِي مَلِيًّا

بعض حضرات نے کہا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام اور آذر کے درمیان مناظرہ کی وجہ یہ تھی کہ آذر
بت تراشی کی صنعت میں اپنا ثانی نہ رکھتے تھے اور ان کے تراشے ہوئے بت بہت بہتر سمجھے جاتے
تھے اور قیمتی بھی ہوتے۔ روسن کے مطابق دوسرے سوداگر اپنے مال کی تعریف کر کے اس کو فروخت
کرتے لیکن برادران ابراہیم علیہ السلام کو اس سلسلہ میں زیادہ جدوجہد کی ضرورت نہ ہوتی اور ان کے
بنائے ہوئے بت گران قیمت پر فروخت کرتے تھے۔ ایک دن آذر نے چند بت تیار کئے اور ان کی خوب
بتا کر بیٹوں کو دیا تاکہ ان کو بازار لے جا کر فروخت کریں حضرت ابراہیم علیہ السلام کو بھی ایک بت ملا لیکن
انہوں نے اس کو اٹھانے کی بجائے رسی باندھ کر گھسیٹے ہوئے بازار کی طرف چلے اور راستہ میں آواز
دیتے جارہے تھے مَنْ يَشْتَرِي مَا لَا يَنْفَعُ كَوْنُ هِيَ جِزْ خَرِيدٍ جَوْزٌ فَائِدَةٍ
پہنچا سکتی ہے نہ نقصان اس طرح اس کو مٹی و کچر میں کھینچتے ہوئے بازار لائے تاکہ لوگوں کے دلوں میں
نفرت پیدا ہو جائے اس دن یہ بت فروخت نہ ہوا اور اس کو فروخت کئے بغیر گھر کی طرف روانہ ہوئے
راہ میں ایک چشمہ کے کنارے بت کے سر کو پانی میں ڈال کر فرمایا ”پانی پیلو“ یہ فرماتے چلنے اور
اس کی طرف دیکھ کر اس کی مجبوری و لاچارگی پر سہنے جاتے۔ اس طرح اس بت کو ذیل و خوار کرتے ہوئے
گھر واپس آئے تو آذر نے معلوم کیا کہ اے ابراہیم تم اپنے والے بت کو فروخت کر کے نہیں آئے حالانکہ
تمہارے بھائی اچھی قیمتوں پر بیچ کر آئے ہیں حضرت ابراہیم نے فرمایا کہ بتوں کا بازار آجکل منسلک ہے
اور بازار میں ان کی ٹھان بالکل نہیں ہے۔ آذر نے کہا اس دور میں جب تک مال کی تعریف نہ کی جائے
اس کو کوئی نہیں لینا اور کوئی اس کی طرف توجہ بھی نہیں دیتا حضرت ابراہیم نے فرمایا کہ میں انکی تعریف
کس طرح کروں جب کہ بت اس کی اہلیت نہیں رکھتے یہ تو گونگے اور بہرے ہیں اور عاجز و لاچار
بھی۔ اگلے جملہ کو قرآن کریم نے اس طرح نقل فرمایا ہے يَا اَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا
يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا مفسرین کرام فرماتے ہیں کہ ایک دن حضرت ابراہیم علیہ السلام ایک
بت کو بازار لے گئے اور لوگوں کو مخاطب کیا کہ کوئی شخص ایسی چیز کا خریدار ہے جو کسی کو نہ نفع نہ
پہنچا سکتی ہے اور نہ نقصان۔

حضرت ابراہیم کی بعض لوگوں کا بیان ہے کہ جناب ابراہیم علیہ السلام ایک راستہ سے گذر رہے تھے کہ ایک عورت نے کھڑکی سے منہ نکال کر آپ سے دریافت کیا کہ ایک عورت سے گفتگو اے ابراہیم تمہارے والد کہاں ہیں۔ آپ نے دریافت کیا ان سے کیا کام ہے۔ اس عورت نے کہا کہ ان سے ایک (معبود) بت خریدنا ہے۔ آپ نے فرمایا مجھ سے کیوں نہیں خریدتیں۔ وہ عورت کہنے لگی کہ تم ہمارے ان معبودوں کو برا بھلا کہتے ہو جب کہ تمہارے والد (آند) ان کی مدح و ستائش کرتے ہیں۔ آپ نے اس عورت سے معلوم فرمایا کہ تیرا پہلا بت کیا ہوا کہنے لگی کہ اس کو رات پورے گئے۔ آپ نے فرمایا کہ میں بھی تجھ سے اپنے پاس معبود کی تعریف کروں اور تجھے معبود کی صفات سے آگاہ کروں۔ اس عورت نے کہا مناسب ہے۔ تب آپ نے فرمایا کہ معبود ایسا ہونا چاہیے کہ وہ تیرے معین و مددگار ہو اگر تو روٹی پکانا چاہے تو وہ تیرا تنور گرم کرے اور سالن پکانے کا ارادہ ہو تو چوپلھے میں آگ جلائے اگر تو گھر سے باہر چلے تو گھر میں تیری نیابت کرے۔ یہ سن کر اس عورت نے شرمندہ ہو کر گردن نیچی کر لی تب آپ نے فرمایا اگر ایسا معبود نہیں خریدتی تو ایک ایسے معبود کا پتہ بتاؤں اگر تو مصیبت میں ہو تو تیری اعانت کرے اگر تو اسے پکارے تو تیری مدد کرے اور میدان تیرے گم گشتہ راہ لوگوں کی طرح ایک نظر ڈال کر ضلالت و گمراہی کی راہ سے ہدایت رہنمائی کی راہ دکھائے اور ایسے مختار کل کی طرف متوجہ کر دے جس کا ذکر زبان کی آرائش اور نثر و جان کی آرائش کا سبب ہے۔

اے نام تو آرام دل و جان ہمہ جمعیت خاطر پریشان ہمہ
 ایک قطرہ ز بحر کرمات بس باشد شستن نامہائے عصیاں ہمہ
 اس ضعیف نے حضرت ابراہیم علیہ السلام سے کہا کہ یہ باتیں آپ فرود سے کیوں نہیں کہتے۔ آپ نے فرمایا کہ میں فرود سے کیوں کہوں اس ذات مقدس سے کیوں نہ کہوں جو فرود اور فرودیوں ہی کا نہیں بلکہ تمام مخلوق کا رب ہے جب اس ضعیف ز خریدار نے حضرت ابراہیم کی گفتگو سنی تو اس کا انشراح صدر ہو گیا اور اس نے آپ سے عرض کیا کہ ایسی مقدس ذات کے لئے کوئی مفخر و معظم ہدیہ و تحفہ چاہیے اور میں تو ایک غریب عورت ہوں یہ میرے لئے ممکن نہیں جناب ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا تم خاطر جمع رکھو وہ ذات آندس تحفہ و تحائف سب سے بے نیاز ہے اسکی رحمت و

رفت صرف ایک کلمہ کی ادائیگی سے حاصل ہو جاتی ہے یہ سنتے ہی اس کی مسرت کا ٹھکانہ نہ رہا اور فی الصلا اس نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کا تلقین کردہ کلمہ پڑھ کر اللہ کی وحدانیت اور جناب ابراہیم علیہ السلام کی رسالت کا اقرار کر کے عرض کیا کہ اب اس آستانہ سے تازہ زندگی سر نہ پیروں گی۔

تاسر زغم عشق تو ہر گل نہ نیمسم بار غم تو بہ نہیج منزل نہ نیم
شرطیت مرا با تو کہ تا من باشم جز داغ تو ہیج داغ بردل نہ نیم
جب حضرت ابراہیم علیہ السلام اس خیدار ضعیف عورت سے گفتگو کر کے گھر تشریف لائے تو دیکھا کہ آذر نے ایک اور بت تراش رکھا ہے اور اس کے سامنے بیٹھے ہوئے ہیں حضرت ابراہیم نے نہایت

شفقت سے اپنے والد سے کہا۔ يَا أَبَتِ لِمَ تَعْبُدُ مَا لَا يَسْمَعُ وَلَا يُبْصِرُ وَلَا يُغْنِي عَنْكَ شَيْئًا
اے والد بزرگوار خود ساختہ چیزیں معبود ہونے کے قابل نہیں ہو سکتیں۔ آذر نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کی باتوں سے تنگ آکر بزم خود ایسی بات کہی جس کا پورا ہونا امر محال تھا۔ لہذا اس نے کہا کہ اگر یہ بت تمہاری رسالت اور تمہارے خدا کی وحدانیت کی گواہی دیدیں تو میں تمہارا دین اختیار کروں گا اگرچہ میں تمہارا باپ ہوں لیکن اس کے باوجود انکار کی زنا ر توڑ کر اطاعت کا پٹہ گلے میں ڈال لوں گا۔ یہ سنتے ہی حضرت ابراہیم علیہ السلام نے بارگاہ الہی میں دست دعا اٹھائے رحمت الہی چوش میں آئی اور دعا بارگاہ قبول میں مستجاب ہوئی اور معبود کہلوانے والے بتوں نے اللہ کی وحدانیت اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کی نبوت کا برملا اظہار کیا اور زبان حال سے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ابراهيم خليل الله پڑھ کر تھانیت دین ابراہیمی کا اقرار کر لیا۔

ما قبله عشاق جہاں روئے شد روئے بت و بتگراں ہم سوئے تو شد
رہاں چو سر زلف چو چوگان تو دید انگشت بر آورد و یکی گوئی تو شد

آذر نے جب یہ معجزہ دیکھا تو بیباختہ کہہ اٹھے کہ اے ابراہیم وحدانیت رسالت کا اقرار فن بت تراشی میں لوگ میرے ہاتھ چومتے ہیں لیکن میں تمہارا یہ دفع مصائب کا سبب ہے جاو دیکھ کہ تمہارے قدم لیتا ہوں حضرت ابراہیم نے آذر کی یہ بات سن کر بابوسی کے انداز میں کہا کہ اے پدربزرگوار اپنے تراشے ہوئے یہ بت آپ مجھے دیدیں۔ تاکہ میرے دل کو تسلی ہو جائے چونکہ میں خلیل اللہ ہوں لہذا ان کی لکڑی سے خلال کروں کیونکہ کرم اور

بخشش کا ظہور پتھروں سے لائق نہیں اور یہ ان سے توقع کرنا قرین قیاس بھی نہیں ہے یہ سکر اڈس نے کہہ دیا جاوید بت میس نے تمہیں دیدیے ہیں کہ حضرت ابراہیم نے تبرہ ناقیس لیکر بت خانے اور بتوں کی بڑائی دور کرنے کیلئے ان کو ٹوڑنے کا ارادہ کر لیا جیسے ہی مارنے کے سٹے ہاتھ اٹھایا اسی وقت جناب جبریل تشریف لائے اور تبر کا دستہ پکڑ کر کہنے لگے اے خلیل علیہ السلام ذرا ٹھہر جائیں اور ان پر ضرب نہ ماریں کیونکہ ان بتوں نے پتھر کا ہونے کے باوجود اللہ کی وحدانیت اور آپ کی رسالت کی تصدیق کی ہے اور اس کے اظہار کے لئے کلمہ شہادت پڑھ کر حقانیت اسلام کا اظہار کیا ہے۔ لہذا اس کا ٹوڑنا مناسب معلوم نہیں ہوتا۔

عزیزان گرامی! یہ بات قابل توجہ ہے کہ کسی پیغمبر کے معجزہ کے اظہار کی وجہ سے اگر کوئی ایک بار بھی کلمہ شہادت ادا کرے تو وہ ٹوٹنے اور پارہ پارہ ہونے یا کسی نقصان پہنچنے سے محفوظ ہو جائے گا اور وہ مسلمان جس نے مسلسل ستر سال تک خالق کائنات کی وحدانیت کا اقرار کیا ہو اگر کل قیامت کے دن اس پر کرم خداوندی ہو جائے اور وہ ذلت و رسوائی سے محفوظ و مامون ہو جائے تو کیا تعجب ہے۔

چھٹی فصل

حضرت ابراہیم علیہ السلام کی بت شکنی مشرکین سے مناظرہ اور بادشاہ وقت کے پاس تشریف آوری

حضرت ابراہیم علیہ السلام کے محاسن و فضائل اور کفر کی برائیوں کے اظہار میں دن رات کوشاں رہتے تھے۔ جب لوگ اپنے خود ساختہ معبودوں کے بارے میں آپ سے امانت آمیز گفتگو سنتے تو جا کر آڈر سے شکایت کرتے تو آڈر اپنے بیٹے (حضرت ابراہیم علیہ السلام) کو سخت سست باتیں سناتا لیکن وہ جو کچھ بھی کہتا اس کا مناسب جواب پاتا۔

ایک دن حضرت ابراہیم علیہ السلام سے قوم کے لوگوں نے کہا کہ تم نے یہ کیا دین ایجاد کیا ہے۔ اور اس کی وجہ سے باپ دادا کے دین کو بھی چھوڑ دیا ہے وَحَاجَّةُ قَوْمِهِ قَالِ اتَّخَذُوْنِي فِي اللّٰهِ وَقَدْ هَدَا نِیْ وَلَا اَخَافُ مَا تَشْرِکُوْنَ بِہِ اِلَّا اَنْ یَّشَآءَ اللّٰهُ رَبِّیْ شَیْئًا۔ آپ نے فرمایا تم مجھ سے اس خدائے وحدہ لاشریک کے بارے میں دلیل طلب کرتے ہو

جس نے مجھے ہدایت کی راہ دکھائی اور مجھے پرفہمیت کے دروازے کھول دیئے اور مجھے نہالے موجودان باطل سے مامون و محفوظ فرمایا اور بتوں کی وجہ سے جو نقصان متوقع تھا وہ صفات و کمال الہی کی وجہ سے نہ پہنچ سکا۔ اب مناسب اوقات میں مجھے حکم ربی ملتا ہے کہ اے ابراہیم (علیہ السلام) اللہ کی وحدانیت کا پہچان کرو اور اس کی خوبیوں سے دوسروں کو آگاہ کرو۔

بتوں کو توڑنے کا واقعہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کسی ایسے موقع کے منتظر تھے جس میں بادشاہ و رعایا دونوں ایک جگہ جمع ہوں تاکہ تبلیغ دین کا موقع میسر آجائے

حسن اتفاق کہ عید مستقبل قریب میں آنے والی تھی لہذا اپنے اس موقع سے پورا فائدہ اٹھانے کا فیصلہ کر لیا۔

اس معاشرہ کا طریق کار یہ تھا کہ عید کے دن انواع و اقسام کے پرکھٹ کھانے پکاتے اور لباس فاخرہ

لیکھت خانہ جاکر ان کو حصول برکت کے لئے بتوں کے سامنے رکھ دیتے اور وہاں سے عید گاہ چلے جاتے

واپسی میں آکر اپنے کھانے اور لباس اٹھا لیتے اور ان کھانوں کو اس بیت سے کھانے کے یہ امراض سے

شفایابی اور صحت میں اضافہ کا سبب ہوں گے اسی طرح لباس کے متعلق ان کا عقیدہ یہ تھا یہ لباس

بتوں کی وجہ سے متبرک ہو گئے ہیں اور سال بھر تک ان کی وجہ سے برکتیں حاصل ہوتی رہیں گی۔

چنانچہ جب عید کی صبح آفتاب عالم ناب مستروں اور خوشیوں کا پیغام لبیکر مطلع پر ظاہر ہوا۔

اور اس کی روشنی سے کائنات عالم منور ہوئی۔ لوگوں نے عقیدت و محبت کے ساتھ عید کی

خوشیاں دوبالا کرنے کے لئے معمول کے مطابق بت خانوں کا رخ کیا تو حضرت ابراہیم علیہ السلام

نے رواج کے مطابق اپنی علالت کا جواز ہمیش فرما کر ان کے ساتھ جانے سے معذوری کا اظہار

فرمایا۔ آپ کو معلوم تھا کہ یہ لوگ ٹگن کی وجہ سے اپنے ساتھ نہیں لے جاتے ہیں۔ اسی وجہ سے اپنے اپنے

نہ جانے کی وجہ بیماری بنائی۔ قرآن کریم کی اس آیت میں اس طرف اشارہ فرمایا گیا ہے فَتَنَّا نَظْرَةً

فِي النُّجُومِ فَقَالَ اِنِّي سَقِيمٌ اس آیت کریم کا مطلب جناب مصنف نے اس طرح بیان فرمایا

ہے کہ مذکورہ بالا آیت کا مفہوم معارض فی الکلام کے طور پر سمجھا جا سکتا ہے کیونکہ یہاں نجوم سے

مراد ستارے اور آفتاب و ماہتاب ہیں اور آیت کا مفہوم قرآن کریم کی دوسری آیت کے مطابق اس

طرح سمجھا جائے فَكَلَّمَا جَعَّ عَلَيْهِ الْكَلِيلُ ذَا كُوْكَبًا اور اِنِّي سَقِيمٌ میں سقم سے مراد عید گاہ

نہ جانے والے توں کا قائل ہو گا جیسا کہ ماسبق کی آیت هٰذَا اِنِّي كِي تَشْرَحْ کے سلسلہ میں بیان کیا جا چکا ہے

جس طرح سالک راہ طریقت کی نظر اسباب و آثار پر ہوتی ہے اور اس کا قلب کثرت و قلت کے اسباب و علل سے مزکی و مصطفیٰ نہیں ہوتا۔ اس کے قلب و نظر میں اتنی وسعت پیدا نہیں ہوتی کہ وہ مشاہدات جمال کی تاب لاسکے۔ اسی قول کی تاویں میں قطبی رحمۃ اللہ علیہ نے فرمایا ہے کہ نجوم سے مراد علم نجوم ہے اور اس کا قرنیہ اور سبب یہ ہو سکتا ہے کہ آیت کریمہ میں فی اور انی کے حروف استعمال کئے گئے ہیں لہذا حضرت ابراہیم علیہ السلام نے علم نجوم کے سلسلے میں تامل کر کے اتنی سقیم فرمایا کیونکہ انسان حالت تندرستی میں بھی بیماری اور علامت کا مصداق ممکن ہے جس طرح کہ کسی کو حالت زندگی میں مردہ کا مصداق گردانا جانا ہے جس کی تائید قرآن کریم کی یہ آیت کو بیہ فرماتی ہے

إِنَّكَ مَبِيتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ

سقیم کے سلسلہ میں صاحب کشفات نے فرمایا ہے کہ کوئی شخص بیماری سے خالی نہیں ہے۔ ابو مطیع نسفی علیہ الرحمۃ نے فرمایا ہے کہ اس دور میں یہ بات مشہور تھی کہ زہرہ ستارہ کو دیکھنا ابتلا و طاعون کا سبب ہے اور وہ لوگ اس کے بیمار سے سخت نفرت کرتے تھے لہذا حضرت ابراہیم نے زہرہ کی طرف توجہ فرما کر ان سے کہا کہ تمہارے تخیل کے مطابق میں طاعون کا شکار ہونے والا ہوں لہذا اسی وجہ سے وہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اپنے ساتھ عید گاہ پہنچانے سے باز رہے۔

نظر الخلیل فی النجوم وقال انی سقیم

ونظر الخلیل فی الذنوب وقال انی رحیم

خلیل کی نظریں ستاروں پر تھیں اور وہ یہ کہتے تھے کہ مجھ سے بیماری کی وجہ سے دور رہو اور جبار خلیل خطاب نے اپنے بندہ کی طرف متوجہ ہو کر فرمایا کہ نا امید نہ ہو مجھ سے امید اور اس لگاؤ میں گناہوں کی مغفرت کرنے والا ہوں لَا تَقْنَطُوا مِنْ رَحْمَتِي اللَّهُ

حضرت ابراہیم کی بیشکینی حسن اتفاق سے بت خانوں کے نگران آذر تھے جب انہوں نے دیکھا کہ بیٹا (حضرت ابراہیم علیہ السلام) عید گاہ کا ارادہ نہیں رکھتا تو آذر نے بتخانہ کی چابیاں حضرت ابراہیم کے سپرد کیں اور انہیں ہدایت کی کہ وہ بتوں کی بہ تمام و کمال حفاظت کریں۔

ایک جماعت جو عید گاہ کے لئے نکلی تھی وہ پہلے بت خانہ آئی، ان سے حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا کہ میں تمہارے بتوں کی فکریں ہوں اور ان کے ساتھ کچھ نہ کچھ کمرول گا تا اللہ لا کیسہ۔ اَصْنَامُكُمْ بَعْدَ اَنْ تَوَلَّوْا مُدْبِرِينَ ان لوگوں نے اس بات کو امر محال سمجھ کر اس طرف کچھ توجہ نہ دی بعض حضرات نے کہا ہے کہ ابراہیم علیہ السلام نے یہ بات آہستہ کی تھی لہذا انہوں نے یہ بات نہ سنی تھی۔ لہذا جب بتخانہ خالی ہو گیا تو ابراہیم علیہ السلام نے بتوں کے سامنے انواع و اقسام کے کھانے قسم قسم کی شراب رکھی دیکھی تو طنزاً ان بتوں کو مخاطب ہو کر فرمایا اَسْأَلُكُمْ لَنْ تَكُلُوْنَ، یعنی تم کچھ کھاتے پیتے کیوں نہیں ہو دوبارہ فرمایا مَا لَكُمْ لَا تَنْطِقُوْنَ تم کس حالت میں ہو کہ بات بھی نہیں کرتے۔ یہ بات فرمانے کے بعد آپ نے تبر اٹھایا اور بتوں کے توڑنے کا ارادہ کیا۔ پہلے ان کے ہاتھ توڑے اور بعد میں تمام بتوں کو توڑ کر صرف بڑے بت کو چھوڑ دیا تبر کو بڑے بت کی گردن پر رکھ دیا تاکہ بعد میں جب سوال و جواب کا موقع آئے تو اس کا حوالہ دیا جائے۔

کہا گیا ہے کہ اس بت خانہ میں تین بت تھے اور یہ سب کارروائی اس لئے کی کہ جب لوگ عید گاہ سے آکر معلوم کریں گے تو کہہ دیا جائے گا کہ تبر جس کے ہاتھ میں ہے اس سے معلوم کیا جائے نَجْعَلُهُمْ جُذًا اِلَّا كَبِيرًا اَلَهُمْ لَعَلَّهُمْ اٰتٰیہ یرجعون اس کارروائی سے فارغ ہو کر حضرت ابراہیم بتخانہ سے باہر تشریف لے آئے اور دروازہ بند کر دیا۔

بڑے بت کا حلیہ بیان کیا گیا ہے کہ یہ بڑا بت سنہری تھا جس پر بیسے جواہرات کی پہچی کاری کی گئی تھی اس پر عمدہ قسم کے کپڑے ڈالے گئے تھے اور عزت و احترام کے اظہار پر ایک تخت پر رکھا گیا تھا اس مکان میں سنہری نہ تار پر دے ٹکائے گئے تھے اور اس بت کے ہاتھ پیروں میں قیمتی پردوں سے مزین زیورات پہنائے گئے تھے۔ اس کی آنکھوں میں نفیس قسم کا یا قوت لگا یا گیا تھا جس کی چمک دمک سے ناریلی دور ہو جاتی تھی اس کے قریب رکھے ہوئے بت چاندی کے اور اطراف کے عام لوہے کا سنسے رنگ اور لکڑی و پتھر کے تھے اور وہ تمام اس ترتیب سے رکھے گئے تھے کہ چھتیس اس بڑے بت کے دائیں جانب تھے اور چھتیس بائیں جانب۔

قصہ مخرب لوگ عید گاہ سے واپس بن خانہ آئے تو دیکھا کہ ان کے معبودان باطل (بت) تبرکی چوٹ سے ریزہ ریزہ ہو گئے ہیں۔ اس منظر کی تاب نہ لا کر انہوں نے شریذ نغاں مچائی اور کہنے لگے
 مَنْ فَعَلَ هَذَا اِبْرَاهِمَ هَتَمْنَا اِنَّهُ مِنَ الظَّالِمِيْنَ كُونِ وَه ظالم ہے جس نے ہمارے بتوں
 کی یہ درگت بنائی ہے وہ لوگ جنہوں نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کی گت گوسنی مٹی اور انہیں
 یہ بھی معلوم تھا کہ آپ عید گاہ بھی نہیں گئے ہیں اس لئے انہوں نے یہ یقین کر لیا کہ یہ سب کچھ حضرت
 ابراہیم علیہ السلام کا کیا دھڑ ہے لہذا وہ نمرود کے پاس گئے اور بتوں کی حالت بیان کی۔ نمرود نے
 ان سے معلوم کیا کہ وہ کون ہے جس نے ہمارے معبودوں کا یہ شر کیا ہے تب ان لوگوں نے بتایا
 سَمِعْنَا فَتًى يَذْكُرُهُمْ يُقَالُ لَهُمْ اِبْرَاهِيْمُ ہم نے ایک نوجوان جن کا نام
 ابراہیم ہے اپنے خداؤں کو برا کہتے ہوئے سنا تھا۔ کہا جاتا ہے کہ یہ وہ لوگ تھے جنہوں نے حضرت
 ابراہیم علیہ السلام کا وہ جملہ سنا تھا تَا اللّٰهُ لَا كِيْدَتْ اَصْنَاكُمْ بَعْدَ اَنْ تَوَكَّلُوْا عَلٰى بَرِّ
 لہذا نمرود نے جناب ابراہیم علیہ السلام کی طلبی کے احکام جاری کر دیئے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام جب حضرت ابراہیم علیہ السلام نمرود کے دربار میں گئے تو رسم و رواج کے
 رواج کے مطابق آپ نے سجدہ نہ کیا حالانکہ دربار کا رواج یہ تھا کہ
 نمرود کے دربار میں ہر شخص دربار میں آنے کے بعد پہلے سجدہ کرتا۔ اس کے بعد گفت و
 شنید کرتا لیکن جب ابراہیم علیہ السلام نے نمرود کو سجدہ نہ کیا تو نمرود نے ان سے سوال کیا کہ آپ نے
 مجھے سجدہ کیوں نہیں کیا تو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا کہ میں اپنے پروردگار کے علاوہ کسی کو سجدہ
 نہیں کرتا۔ نمرود نے کہا تمہارا پروردگار کون ہے جو زندہ کرتا اور مارتا ہے رَبِّی الَّذِیْ یُعِیْبُ وَ
 یُمِیْتُ یہ سن کر نمرود نے کہا یہ تو میں بھی کرتا ہوں اَنَا اُحْیِیْ وَ اَمِیْتُ اور اس کے ثبوت میں
 اس نے دو آدمی قید خانہ سے بلائے ایک کو آزاد کر دیا اور دوسرے کو قتل کر دیا اور کہنے لگا تم نے
 دیکھا کہ میں نے ایک کو حیات اور دوسرے کو موت دے دی لیکن اس نادان نے اس بات کو نہ سمجھا
 کہ اجار سے مطلب تخلیق ہے نہ کہ بقا حیات اسی طرح موت سے مراد روح کا نکلنا ہے نہ کہ کسی
 عس سے روح و جسم کے تعلق کو منقطع کرنا۔ اس واقعہ کو دیکھ کر حضرت ابراہیم علیہ السلام نے خیال کیا
 کہ ان کی آنکھیں جوشِ تعصب میں اندھی کان بہرے اور قلب مردہ ہو چکے ہیں اب ان کو حق بات سمجھانا

سخت مشکل ہے لہذا آپ نے پروردگار کی مزید تشریح و توضیح کر کے فرمایا کہ تو نے اپنے اس فعل سے خود کو پروردگار ثابت کرنا چاہا ہے لیکن اس کی خصوصیات میں سے ایک صفت یہ بھی ہے کہ
 إِنَّ اللَّهَ يَأْتِي بِالشَّمْسِ مِنَ الْمَشْرِقِ فَأْتِيَتْ بِهَا مِنَ الْمَغْرِبِ ۚ وَاللَّهُ تَعَالَىٰ سَوَّجٌ
 کو مشرق سے نکالتا ہے تو مغرب سے نکال دے۔ فرود نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کی یہ بات سنی تو متحیر
 رہ گیا قَبْهُتُ الْكَذِبَ اس موقع پر حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس وحی آئی میرے عزت
 جلال کی قسم قیامت اس وقت تک قائم نہ ہوگی جب تک ایک مذبذب سورج مغرب سے طلوع نہ
 کرے تاکہ اس نافرمان کا عجز اور میری قدرت کا اظہار ہو جائے۔“

ایک روایت کے مطابق حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس اس وقت بحکم الہی جبریل امین آئے تاکہ
 اگر وہ حضرت ابراہیم علیہ السلام سے یہ مطالبہ کرے کہ آپ سورج کو مغرب سے نکلوا دیں تو جبریل سورج
 کو مغرب سے نکالیں کیونکہ حضرت سلیمان علیہ السلام کے لئے سورج پھیرا یا گیا تھا جب کہ نور محمدی
 علیہ السلام کے حامل کی حیثیت سے حضرت ابراہیم علیہ السلام کا رتبہ حضرت سلیمان علیہ السلام سے بلند
 تھا۔ چونکہ فرود حضرت ابراہیم علیہ السلام کی یہ بات سن کر مبہوت ہو گیا تھا اس لئے اس نے ایسا کوئی
 مطالبہ نہ کیا لہذا باری تعالیٰ نے اس کو قرب قیامت کے لئے موخر فرما دیا وَاللَّهُ قَادِرٌ عَلَىٰ
 مَا يَشَاءُ ۚ اللَّهُ تَعَالَىٰ قَادِرٌ مُّطْلَقٌ ہے جس چیز کو وہ چاہے اس گفتگو کے بعد فرود نے حاضرین کے
 سامنے حضرت ابراہیم علیہ السلام سے دریافت کیا۔ مَنْ فَعَلَ هَذَا يَا إِبْرَاهِيمَ
 اے ابراہیم (علیہ السلام) ہمارے معبودوں کے ساتھ یہ کس نے عمل کیا ہے۔ آپ نے منسوب کیا
 بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا ۚ اُن کے بڑے نے یہ سب کچھ کیا ہے۔ آپ نے مزید منسوب کیا:
 فَسَاءَ لَوْ هُمُ الرَّاكِبُونَ ۚ اگر وہ (بت) بول سکتے ہوں تو انہیں سے معلوم کر لو
 حاضرین نے کہا کہ آپ جانتے ہی ہیں کہ بت بولتے نہیں ہیں اور کوئی کام بھی نہیں کر سکتے ان کی طرف
 اس کام کو منسوب کرنا قرین قیاس نہیں ہے۔ یہ سن کر ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا اَتَعْبُدُونَ
 مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَنْفَعُكُمْ شَيْئًا وَلَا يَضُرُّكُمْ ۚ اَيْتِ لَكُمْ وَلِمَا تَعْبُدُونَ
 مِنْ دُونِ اللَّهِ اَفَلَا تَعْقِلُونَ کیا تم ایسے خداؤں کی عبادت کرتے ہو جن سے نہ نفع
 ہو سکتا ہے اور نہ نقصان بلکہ وہ تو اپنے اوپر آنے والی مصیبت کو بھی دور نہیں کر سکتے ایسے خداؤں

کی عبادت کرنا قرین عقل نہیں ہے مشرکین اس مسکت سوال کا کوئی جواب نہ دے سکے اور ان کی گردنیں شرم کے مارے جھک گئیں اور سب ذلیل و خوار ہوئے۔ اپنی شرم و ندامت کو چھپانے اور اپنی بتوں سے نفرت دور کرنے کے نہانے تلاش کرنے لگے اور تجویز کیا گیا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو (حاکم بدین) مراد بکران کے فتوں سے نجات حاصل کی جائے۔ مگر وہ نے کہا کہ سب سے پہلے تو ابراہیم (علیہ السلام) کو قید کر دیا جائے۔ اس کے بعد اس نے اراکین سلطنت سے مشورہ کیا اور مشورے پر طے پایا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو آگ میں جلا دیا جائے۔ اس تجویز کو پیش کرنے والا قوم مشرکوں کا ایک بد بخت جس کا نام ہمیزاں (علیہ لعن) تھا جس پر سب اتفاق کیا لیکن وہ قدرت کے انتقام سے نہ بچا اور ذلت کی موت مرا۔

ساتویں فصل

مختلف اقوال کے مطابق حضرت ابراہیم علیہ السلام سات سال قید خانہ میں رہے۔ اور ہر بہ باطل پرست انتہائی بد سلیقگی کے ساتھ اس آگ اور آتش خروار کو جلانے اور اس کے سلسلے میں انتظامات میں لگے رہے۔ انہوں نے ایک احاطہ کی چار دیواری کی بنیاد رکھی یہ جگہ ایک پہاڑی کے دامن میں تھی جس کی بلندی ساٹھ گزہ تھی۔ اس پہاڑ پر ایک منادی ندا دیتا تھا کہ خروار کے حکم کے مطابق ہر شخص ایک معین مقدار میں ایندھن مہیا کرے اور جو مرد و عورت بڑا اور چھوٹا اس حکم سے سرتابی کرے گا اس کو ابراہیم (علیہ السلام) کے ساتھ آگ میں ڈال دیا جائے گا۔ قصہ مختصر یہ کہ چالیس یا اس سے بھی زیادہ دن تک ایندھن جمع کیا جاتا رہا۔ بیان کیا گیا ہے کہ کوئی جانور ایندھن کو نہ لے جاتا اگر کسی جانور پر اس کو زبردستی بار کر دیا جاتا تو وہ اس کو گرا دیتا یا خود گر پڑتا۔ صرف ایک جانور خیر اس کام کو انجام دیتا رہا اسی وجہ سے قدرت الہی سے اس کی نسل کو بچھ کر دیا گیا اور وہ نسل نیست و نابود ہو گئی۔ مشرکین کی جماعت کے افراد بعض تو خروار کے خوف سے بعض حضرت ابراہیم علیہ السلام سے دشمنی کی بنا پر اور بعض اپنے دینی درد اور ذوق کے مطابق ثواب کے لئے ایندھن جمع کرتے رہے۔ بیان کیا گیا ہے کہ ایک بوڑھی مشرک بیار عورت نے ندما نی تھی کہ اگر وہ صحت یاب ہو گئی تو اتنی کثیر لکڑیاں دیگی جو اس پہاڑ کی چوٹی کی اونچائی کے برابر ہوگی اور یہ عہد اس نے سب سے بڑے

بت کو قسم کھا کر کیا تھا اور اب وہ اپنے عہد کو پورا کرنے سے روگردانی کر رہی تھی۔ اس کی طرح اور بہت سی عورتوں نے اپنے معبودان کی خوشنودی کی خاطر ریاں بتیں اور ان کو فروخت کر کے لکڑیاں جمع کرتی تھیں۔

لکڑیوں کی مقدار حضرت ابراہیم علیہ السلام کو جلانے کے لئے تقریباً بارہ مربع میل میں لکڑیاں جمع کی تھیں جن کی بلندی اس پہاڑ کی برابر تھی۔ آخر کار انہوں نے اور آگ کی کیفیت اس ڈبیر میں آگ لگائی جس کے شعلے اتنے بلند ہوئے کہ وہ ملک شام میں نظر آتے تھے اور یہ آگ موجودہ شہر کوہ کے نواح میں جلائی گئی تھی اور اس آگ کی چٹخ کی آواز ایک دن کی مسافت کی دوری سے سنی جاتی تھی۔ اس آگ کی شدت کا عالم یہ تھا کہ فضا میں جو پرندہ اوپر سے گزرتا وہ اس کی حدت سے جل بھن کر کباب ہو جاتا۔

طبری کی روایت کے مطابق وہ آتش گاہ دس فرسنگ کے احاطہ میں تھی جس کے گرد چار دیواری کیسی بنی ہوئی تھی اور اس میں جلانے کے لئے مسلسل ایک سال تک ایندھن جمع کیا گیا تھا جب وہ احاطہ لکڑیوں سے بھرا تھا، دوسرے موزمین نے بھی اس کی مثل اپنی زیارات بیان کی ہیں حاصل کلام جب آگ خوب روشن ہو گئی تو لوگ اس کو دیکھنے کے لئے آئے اور جوش تعصب میں اظہار مسرت کرنے، مزودنے بھی اس کا نظارہ کرنے کے لئے ایک جگہ بنائی تھی۔

القصر جب اس کی حدت عالم شباب کو پہنچی تو وہ تاج پہنکر پانچ ہزار فوجی ہندی تلواریں جن کی چمک آفتاب کی روشنی کو ترانے جلو میں لئے برآمد ہوا اس کے ساتھ ہزاروں خنجر بکف غلام تھے اور ستر ہزار سپاہی صبارتار سوار یوں پر سوار یا فوجی جو شن پہنے راستہ میں کھڑے تھے۔ اس شان و شکوہ کے ساتھ فرود کی سواری آتش گاہ کی طرف چلی۔ قریب پہنچ کر فرودے دو آدمیوں کو حکم دیا کہ اب ابراہیم (علیہ السلام) کو جیل خانہ سے لے کر آئیں وہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اس انداز سے جمع میں لائے کہ آپ کے دست مبارک میں ہتھکڑیاں پہر میں بیڑیاں اور گردن میں طوق پڑا ہوا تھا اور آگ کی طرف لے چلے اور حضرت ابراہیم علیہ السلام بیخوف و خطر یقین محکم کے ساتھ طوق و سلاسل سے بے پروا چلتے رہے اور زبان حال سے فرماتے تھے :-

لے ایک فرسنگ چار ہزار گز کا ہوتا ہے۔

عاشقی رنج است و مردان را بسینہ راحت است

سلسلہ بندیت و شیران را بگردن زبور است

حاضرین ان کے حال پر متاسف اور رنجیدہ تھے لیکن آپ فرحان و شادان لوگوں کے دل پر بخور لیکن آپ ماحول سے بے پروا خالق و مالک خدا نے ذوالجلال کی جانب متوجہ اور فرط مسرت میں فرماتے تھے۔

باروی تو بر صحن چمن می خندم بابوی تو بر مشک ختن می خندم

در قفس ایم بدیش تیغ تو چنانک نظارہ ہی کنید و من می خندم

جب حضرت ابراہیم علیہ السلام نمرود کے پاس لائے گئے تو اس مردود نے آپ سے کہا کہ اے نوجوان خود کو کیوں ہلاکت میں ڈالتے ہو بہتر یہ ہوگا کہ اپنے باطل دین کو چھوڑ کر میری خدائی کا اقرار کرو اور اپنے فاسد عقائد کو چھوڑ دو تاکہ اس عذاب سے نجات حاصل ہو جائے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا کہ آگ خالص سونے کو نہیں جلاتی۔

ز آتش زر خالص بر فروزد چو غشتے نبود اندروی چہ سوزد
بعض اہل اشارت نے کہا ہے کہ اس وقت حضرت ابراہیم علیہ السلام کے تبسم کی وجہ یہ تھی کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام اس وقت اس تصویر میں تھے کہ جذبہ و شوق کی جواگ میرے سینے میں روشن ہے اگر اس کی ایک چنگاری بھی تمہاری اس آگ پر ڈال دی جائے تو وہ اس تمام ہنگامہ کو مع اس آگ کے نیست و نابود کر دے۔

واللہ اندر بحر بائے آتشیں در میروم از برائے آنکہ بس مشتاق دیدار توام
جب اس آگ کی لپٹیں نکلنی رک گئیں اور انگارے دھبے ہوئے شیخ نجدی کا کارنامہ لگے تو اس سے مشرکین بہت متعجب ہوئے ادھر انہیں یہ بھی فکر تھی کہ اس آگ کے قریب تو کوئی جا نہیں سکتا پھر حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اس میں کس طرح ڈالا جائے۔ اس وقت شیخ نجدی (ابلیس لعین) ایک پیر مرد کی شکل میں نمرگاہ لباس میں ملبوس چادر کا ندھ پر ڈالے نمرود کے پاس آیا۔ نمرود نے اس سے دریافت کیا کہ تو کون ہے۔ اس نے کہا کہ میں بیس سال سے تمہارا خدمت گزار ہوں اور اب جنگل میں تمہارے لئے دعائیں

کہتا ہوں مجھے یہ معلوم ہوا ہے کہ تمہاری رعیت میں سے ایک جادوگر نے تمہارے دین میں فتنہ گری شروع کی ہے جس کے جلانے کا تم نے انتظام کیا ہے لیکن اسکو آگ میں ڈالنے کا کوئی طریقہ سمجھ میں نہیں آ رہا ہے چونکہ مجھے اس سلسلہ میں کافی ورک حاصل ہے لہذا میں اس کے لئے طریق کار سے مطلع کرنے حاضر ہوا ہوں۔ فرد نے شیخ نجدی ابلیس کی آمد کو فال نیک تصور کیا اور بہت خوش ہوا۔

ابلیس نے اپنی سعادت مندی کے دور میں دوزخ میں منجین دیکھی تھی اور اس کو اس کے بنانے کا طریقہ بھی معلوم تھا۔ اس لئے اس نے لابی لابی لکڑیاں منگائیں رسیاں لنگر اور گوبھیں منگا کر منجین بنائی اور اس میں ایک پتھر رکھ کر آگ میں پھینکا۔ اس منظر کو دیکھ کر تمام حاضرین نے داد تحسین دی اور ابراہیم علیہ السلام کو آگ میں ڈالنے کے لئے یہ طریقہ بہت مناسب سمجھا گیا۔ لہذا آپ کا لباس انار عریاں کر منجین کے گوبھیں میں رکھ دیا گیا اور ایک جماعت تن و لوش والی آگے بڑھی اور گوبھیں کی رسی کو کھینچ کر آگ میں پھینکنے کی تیاری کی مگر حضرت ابراہیم علیہ السلام نے قلب مبارک میں عشق الہی کی آگ کو تیز کر لیا جس کے آگے مجازی آگ کی لپٹیں ماند پڑ گئیں اور آپ نے خالق عالم کی طرف لو لگائی اور زبان حال سے فرمایا۔

آتش افروختہ در کوئی توام می سوزند چہ شود گر بتفرج نظرے اندازی
خلق گویند کہ ہر چیز بسوزد بسازد چہ غم از سوختنم چوں تو بن سازی

اسی وقت ساکنان بہشت آسمان و زمین مجرب و ارجال و اطراف میں اس خلیل خدا جل جلالہ کے نازنین اور خلیل علیہ السلام کے رنج میں آہ و بکا میں مبتلا ہوئے اور بارگاہ الہی میں التجا کرنے لگے اے باری تعالیٰ غلط زمین پر صرف یہی تیز نام لیا انسان ہے جو تیری ذات اقدس سے تعلق خاطر رکھتا ہے۔ کیسا تو گوارا فرماتا ہے کہ اس کے ساتھ تیرے بیٹا فرمان بندے ظلم دہستم کہیں اگر تیری اجازت ہو تو ہم اس نیک بندہ کی مدد کریں۔ باری تعالیٰ نے فرمایا اگر وہ تمہاری طرف رجوع ہو تو تم اس کی مدد کر سکتے ہو۔

اسی وقت حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس ایک فرشتہ حاضر ہوا ملائکہ کی پیشکش دے ہو گئی اور اس نے عرض کیا کہ اے نبی اللہ میں جو اکافر شتہ ہوں اگر آپ فرمائیں تو میں ان پر ہوا کو مسلط کر دوں جس طرح میں نے ہوا کے عذاب سے قوم عاد کو سزا دی تھی

ان کو بھی سزا دوں اور یہ نعمت دنا ہو جائیں۔ اور اس آگ کے دیکھتے ہوئے کوٹلوں کو منتشر کر دوں۔
 دوسرے فرشتے نے آکر عرض کیا کہ میں پانی پر متعین ہوں اگر فرمائیں تو اس آگ کو سرد کر کے ان
 سب کو غرق کر دوں۔ تیسرے نے عرض کیا میں زمین پر متعین ہوں اگر فرمائیں تو میں اس خطہ زمین کو
 پلٹ دوں۔ ان فرشتوں کی گفتگو سن کر حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا خلوا بیذنی دبین
 خلیلی حتی یفعل ما یشاء میرے اور میرے معبود کے درمیان حائل نہ ہو میں اس کی
 مرضی پر صابر و شاکر ہوں۔

کہ دردِ آتش زندہ کہ سینہ ام بریاں کند بگذارد خود کام مرا تا ہر چہ خواہد آن کند
 اگر وہ ذات اقدس مجھے اس عذاب سے نجات عطا فرمائے تو اس کا فضل و احسان ہو گا لیکن
 اگر مجھے ہلاکت میں مبتلا فرمائے تو میری خطاؤں کا ثمرہ اور میری طاعت و عبادت میں کمی یا اس میں
 کسی نقص کا سبب ہو گا اگر وہ اپنی ربوبیت کی مصلحتوں کی وجہ سے مجھے باقی رکھے گا تو اس کا
 شکر ادا کروں گا اور اگر میری بندگی کی وجہ سے اس میں مبتلا فرمائے تو صبر کروں گا۔
 اے ملائکہ مقررین قبل ازیں کہ نمرود مجھے منجیق کے ذریعہ اس عقوبت کی آگ میں جلانے کے لئے
 ڈالے ہیں نے پہلے ہی اپنے دل کو بندگی کی منجیق میں رکھ کر محبت کی آگ میں ڈال دیا ہے تاکہ میرا جسم
 نمرود کے انتقام کی آگ سے جل جائے اور میرا دل اس عالم میں عشق و شوق کی بھڑکتی آگ سے
 روشن ہو کر محبت کی مجلس میں فروزاں رہے۔

عودِ دل در بحرِ عشقت چو در آتش نہاد حاصل آمد بزمِ قربت را بخوری بیشتر
 گر یقین دانی کہ جزا شد و شہو نیست غیر را در خاطر نبود عبوری بیشتر

نقوشِ مہرِ نوازِ لوحِ دل نخواہد رفت اگر در آتشِ عشقم چو موم بگذاری
 چو چنگِ میکشم این گوشمالِ زخمِ فراق مرادم آنکہ بہ بزمِ وصال بنوازی
 انقصہ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام منجیق کی گویچین سے نکل کر آگ کے
 توکل کا شاندار مظاہر قریب آئے تو جناب جبریل آئے اور عرض کیا ھلک من حاجتہ
 اے ابراہیم کوئی ضرورت ہے اس وقت حضرت ابراہیم کا جواب قابلِ توجہ ہے اما الیک فلا

تم سے کوئی حاجت نہیں۔ جبریل نے یہ سن کر کہا کہ جس سے حاجت رکھتے ہیں تو اس سے طلب کیوں نہیں فرماتے۔ کیونکہ اس سے زیادہ مصیبت کا وقت اور ہولناک مقام کونسا ہوگا۔ اس وقت حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا علمہ بحالی حسبی من سوالی اس خالق کو میرے حال کا علم ہے اور وہ میرے سوال سے مستغنی ہے۔

رازیکہ مرا ہانست باغیر توچوں گویم تو دانی و من دائم اظہار نمی خواہم
پیر ہرات قدس سرہ نے فرمایا ہے کہ مذہب عشق میں سوال جواب ہے۔ حق تعالیٰ کو معلوم ہے کہ بندہ کو کس چیز کی ضرورت ہے۔

با آتش عشق اگر نہ سازم چہ کنم جان در رہ عشق او نیازم چہ کنم
گویند چو پروانہ چہا میسوزی چوں عاشق آں شمع طرازم چہ کنم
جب حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ماسوی اللہ سے قطع تعلق کر کے صرف مالک و مختار کو تمام امور سپرد کر دیئے تو اس مالک و مختار نے بھی ان کے تمام امور کو باحسن و جود انجام دلا دیا اور اس مرحلہ پر آگ کو حکم ہوا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلٰى اِبْرٰهِيْمَ اے آگ ابراہیم کیلئے سلامتی کے ساتھ ٹھنڈی ہو جا۔

ایک روایت میں ہے کہ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام نے علمہ بحالی حسبی من سوالی فرمایا تو جبریل امین نے عرض کیا کہ جس سے آپ لو لگائے ہیں اس سے اپنی ضرورت کیونین نہیں کرنے تو آپ نے فرمایا جب دوست دوست کو جلانا ہی چاہتا ہے تو زندگی کس کام کی۔ اسی وقت خطاب ربانی ہوا يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا

ایک روایت میں ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے جبریل سے مشورہ کیا کہ اس ذات سے کیا طلب کروں۔ جبریل نے کہا اپنے نفس کو طلب فرمائیں۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا نفس معیوبہ میرا نفس عجیب رکھتا ہے اور ایسے نفس کا ایسی بے عیب ذات سے طلب کرنا مناسب نہیں معلوم ہوتا۔
جبریل نے کہا کہ روح کو طلب فرمائیں۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا کہ روح تو اس کی طرف سے عاریت ہے لہذا

ایسی چیز مانگی نہیں جاسکتی۔

جبریل نے کہا دل کو طلب فرمائیں۔

جناب ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا کہ دل بھی اسی کا دیا ہوا ہے اور اس کے حق کا طلب کرنا مستحسن نہیں معلوم ہوتا۔

جبریل نے فرمایا کہ آگ سے نجات طلب کریں۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اس کا جواب اس طرح دیا کہ من اوقد ناراً اُگ کو کس نے جلایا تو جبریل علیہ السلام نے کہا نمرود نے۔ آپ نے فرمایا کہ نمرود کو کس نے اس کام کی طاقت دی۔ جبریل امین نے کہا کہ اللہ کریم نے۔ تب حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا الخلیل راض بحکمہ الجلیل خلیل جلیل کی رضائیں راضی ہے۔ اس گفتگو کے بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام نے جبریل امین سے معلوم کیا۔ دوست کو معلوم ہے کہ محمد پر کیا گز رہی ہے۔ جبریل نے کہا بے شک۔ تب حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا علمہ بحالی حسبی من سوالی الا من النفس دعوی والا من نمرود و شکوی ولا من النار بلوی ولا اطلب سری الموالی۔ اس کو میرے حال کا علم ہے وہ میرے سوال سے واقف ہے مجھے اپنے نفس پر کوئی دعویٰ نہیں نہ نمرود سے کوئی شکوہ اور نہ دوزخ سے کوئی شکایت اور میں کس سے اپنے مطلب کی بات اپنے مولیٰ کے سوا کس سے طلب کرتا ہوں۔ اس وقت خطاب آیا اے آگ جب ابراہیم (علیہ السلام) نے اپنے دل سے سب کچھ نکال کر ماسوی اللہ سے ترک تعلق کر لیا تو بھی اپنی فطرت بدل دے اور اے آگ تو ابراہیم (علیہ السلام) کے لئے سلامتی کے ساتھ سر ہوا۔

تو نیز بر سر بام آگ خوش تماشا ایست

ایک روایت میں ہے کہ جب جناب جبریل نے حضرت ابراہیم سے عرض کیا اھل لک من حاجة خلیل علیہ السلام نے فرمایا اے جبریل میں نے خود کو اس کے پاس بیٹھا ہوں اور قبولیت کے وقت کا منظر تھا اب وہ وقت آگیا ہے اب سولے اس کے کہ اس کے سپرد تمام امور کر دوں القصص جب آگ سے یانکاد محوئی برداً و سلاماً کا خطاب ہوا اس وقت حضرت جبریل نے اپنا پیرا لگھاراجس کی وجہ سے باختلاف روایت چالیس یا اسی مریج گز زمین گل و گلزار ہو گئی۔

اس میں نیم سحر کی طرح پر فضا ہوائیں چلنے لگیں برگ و شجر فطر مسرت سے وجد میں آنے لگے اور زبردستی تخت نظر آنے لگے اور قمریوں نے فضا نظر والی آثار رحمت اللہ کے ترانے گانے شروع کر دیئے خوش نوا جانوروں نے تسبیح و تہلیل کے گانے گائے جس کے اثر سے آگ میں نفیس ترین پانی کا جسم نمودار ہوا اور ایک لباس بہشت بریں سے آیا۔ ایک اور روایت کے مطابق دو جنتی لباس حضرت ابراہیم علیہ السلام کے لئے آئے اور ایک خیمہ جنت سے لا کر اس گلزار میں نصب کیا گیا جس کے گرد اگر دیکھو لاری لگائی گئی اور اس کی ترقیب و تزئین کی گئی۔ ایک تخت بچھایا گیا جس پر حضرت ابراہیم علیہ السلام کو بٹھا کر جبریل و میکائیل علیہم السلام ان کے دائیں بائیں کھڑے ہوئے اور ایک فرشتہ جو خلیل علیہ السلام کی شبیہ پر تھا بھیجا گیا جو ایک ہاتھ سے جبین خلیل سے پسینہ صاف کرتا اور دوسرے ہاتھ سے پتکھا جھل رہا تھا۔ ان تمام انتظامات کے علاوہ باری تعالیٰ نے جناب خلیل علیہ السلام اور آگ کے درمیان برف کی دیوار حائل کر دی تاکہ آگ کی حرارت آپ تک نہ آ سکے۔ اسی طرح دونوں وقت بہشتی کھانے حضرت اسرافیل علیہ السلام لاتے رہے۔ اس طرح تین یا سات دن گذرے تو فرود نے اس جگہ پر جو اس نے آگ کا منظر دیکھنے کے لئے بنائی تھی آکر حضرت ابراہیم علیہ السلام کو دیکھا۔ کہا گیا ہے کہ اس کو فرود کو حضرت ابراہیم کا حال معلوم کرنے کی ضرورت یوں پیش آئی کہ فرود نے خواب دیکھا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام آگ میں صبح و سلامت ہیں۔ صبح کو اس نے درباری کا بنوں سے خواب کا ذکر کیا تو وہ کہنے لگے تعجب کی بات ہے اگر پہاڑ کے مضبوط پتھروں کو اس آگ میں ڈالا جاتا تو وہ بھسم ہو جاتے اور اس کی حدت کی تاب نہ لا سکتے۔ فرود نے کہا میرا گمان یہ ہے کہ ابراہیم (علیہ السلام) سلامت ہیں۔ اس گفتگو کے بعد جب فرود اس بالاخانہ پر آیا اور اس انشیس احاطہ پر نظر ڈالی تو وہاں ایک نورانی قبہ نظر آیا جہاں ایک تخت پر حضرت ابراہیم علیہ السلام شان و شکوہ کے ساتھ بیٹھے ہوئے ہیں اور ان کا ایک شبیہ ان کی برابر بیٹھا ہوا ہے اور اس خیمہ کے اطراف و جوانب سبزہ اگا ہوا ہے جہاں بھپواری لگی ہے ہر طرف بہار نظر آرہی ہے اور آب حیات کا چشمہ موجزن ہے۔ فرود نے جب یہ حالت دیکھی تو اس کو یقین نہ آیا کہ یہ تمام حالات قرین قیاس نہ تھے اور عقل انسان اس ماحول میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کے ساتھ پیش آنے والے واقعات پر یقین کرنے کو تیار نہ تھی لہذا اضطرابی حالت میں اس نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو

پکار کر دریافت کیا کہ اے ابراہیم تم نے اس ہلاکت خیز ماحول سے کیونکر نجات پائی اور آسائش و آرام کے انتظام کس طرح ہو گئے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے جواب دیا ہذا مِنْ فَضْلِ بَقِيْ مَرُودُنِيْ دُوبَارَہ دریافت کیا کہ تمہارے ساتھ دوسرا شخص کون ہے فرمایا یہ اللہ کا بھیجا ہوا فرشتہ ہے جس کو سایہ کے فرشتہ کے نام سے یاد کیا جاتا ہے جس کو اللہ تعالیٰ نے میری موانست کے لئے بھیجا ہے۔ یہ سن کر مَرُود کہنے لگا بڑا صاحب قدرت معبود رکھتے ہو جس نے اپنی با اختیار حکایت کا مظاہرہ اس طرح فرمایا ہے۔ اے ابراہیم (علیہ السلام) کیا تمہارے لئے یہ ممکن ہے کہ تم آگ سے باہر آ جاؤ۔ آپ نے فرمایا بالکل آسانی کے ساتھ اور اسی وقت قدم مبارک اٹھایا اور دیکھتے ہوئے انگاروں میں سے گذرتے ہوئے مَرُود کے پاس تشریف لے آئے۔ ایک روایت کے مطابق جب مَرُود نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کا یہ معجزہ دیکھا تو اس پر ہیبت و دبدبہ طاری ہو گیا اسے انتہائی تعجب ہوا۔ اسی کیفیت کے زیر اثر وہ خود اپنی نشست سے اٹھا اور حضرت ابراہیم کے آگے سر بسجود ہو گیا اور کہنے لگا کہ میں تمہارے پروردگار کا تقرب چاہتا ہوں اور اسکی بارگاہ میں قربانی پیش کرنے کی خواہش رکھتا ہوں۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا کہ تقرب الہی حاصل کرنے کے لئے قربانی نہیں بلکہ ایمان کی ضرورت ہے اگر تم تقرب الہی حاصل کرنا چاہتے ہو تو قربانی دینے سے پہلے میرے دین کا اتباع کرو ورنہ تمہارا کوئی نیک عمل مقبول نہ ہوگا۔ مَرُود کہنے لگا کہ میں اپنی سلطنت و دولت و ثروت و راحت سے روگردانی نہ کروں گا لیکن تمہارے ذریعہ اس پروردگار کے آثار قدرت دیکھ کر البتہ اظہارِ نیاز مندی کرتا رہوں گا حضرت ابراہیم کے کہنے کے مطابق اس نے چار ہزار گائیں اور دوسری روایت کے مطابق چالیس ہزار گائیں چار ہزار بکریاں اور اونٹ اس نے بارگاہ الہی میں قربان کئے۔ مَرُود کے ایمان سے مشرف ہونے میں اس کے درباری اور حاشیہ نشین مزاحم ہوئے اور اس کو بہکانے لگے۔

ایک روایت کے مطابق مَرُود نے ابراہیم علیہ السلام سے کچھ مہلت طلب کر لی اور لپٹا ایک معتمد وزیر جو حضرت ابراہیم علیہ السلام کا رشتہ میں چچا بھی لگتا تھا مشورہ کیا تو وہ کہنے لگا کہ پہلے تم زمینی مخلوق کے معبود تھے اس کے بعد عالم بالا کی مخلوقات کے معبود بھی ہو گئے

اب اگر تم اپنے منصب کو چھوڑ معبود سے عابد بن جاؤ تو یہ تمہارے لئے مناسب نہ ہوگا۔ مَرُود کو اسکی بات مناسب معلوم ہوئی اور اس نے اپنے ارادہ میں تبدیلی کر لی۔ مہلت کی مدت گزرنے کے بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام مَرُود کے پاس تشریف لے گئے اور ایٹھے وعدہ کے لئے فرمایا مَرُود آپ کے ساتھ نہایت عزت و احترام کے ساتھ پیش آیا اور کہنے لگا کہ اب ایمان و تصدیق الہی ہیں، کچھ توقف ہو گیا ہے اور اس میں مزید وقفہ لگے گا۔ چنانچہ وہ اپنی شیطنیت اور بد اعمالیوں کی وجہ سے جہنم کے ابدی عذاب میں مبتلا ہونے کے لئے مر گیا۔ اور حق تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو بذریعہ وحی مطلع فرمایا کہ وہ اب مَرُود کے پاس نہ جائیں۔

جب لوگوں نے ابراہیم علیہ السلام کی یہ شان و شوکت اور نصرت الہی کو دیکھا تو ایک جماعت ان کی متبع ہوئی اور دولت ایمان سے مشرف ہوئی۔ اسی دن سارہ خاتون جو حضرت ابراہیم علیہ السلام کی چچا زاد بہن تھیں ریاران کی بیٹی مشرف بہ اسلام ہوئیں اور اسی دن حضرت لُؤد علیہ السلام نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کی نبوت و رسالت کی تصدیق فرمائی مَرُود کے متبعین کی ایک جماعت کے ایمان لانے سے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے قلب مبارک کو اطمینان ہوا اور مَرُود اور اس کی جماعت کا خوف قلب مبارک سے جانا رہا۔

آٹھویں فصل

آگ سے حضرت ابراہیم علیہ السلام کی نجات کے سلسلہ میں یہ حکمت اُتس مَرُود اور علمی لطائف بیان کی گئی ہے کہ جب آپ نے ہذا دَبّیٰ فرمایا اس وقت آپ کا قلب مبارک اور باطن نور الہی سے منور تھا اور آپ نے رَفِی وَجْہُکَ وَجْہِیٰ فرمایا لہذا ظاہر کو آگ سے روشن کیا گیا اور اس آگ کو آب پر گُل و گلزار بنایا گیا۔

دوسری بات یہ کہ جب روز الست ملائکہ نے اپنی تعریف اور دوسروں کی تدرج میں کہا تھا وَنَحْنُ نَسْبِحُ بِحَمْدِکَ وَنُقَدِّسُ لَکَ ہم تیری تسبیح و تحمید و تقدیس کے زیادہ سزاوار ہیں۔ اس لئے رب تعالیٰ کی رحمت اس امر کی متقاضی ہوئی کہ فرشتوں کو انسانوں کے مراتب علیا سے خبردار کیا جائے اس لئے اللہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم کو آگ میں ڈلو کر اپنی تسبیح و تحمید سے غافل نہ کیا اور فرشتوں کو بتا دیا کہ تم نوری فضا میں تسبیح و تحمید کرتے ہو دیکھو میری یہ مخلوق آگ میں بھی میری

تبیح سے غافل نہیں اے فرشتوں خود مشہود میں مصروف تسبیح ہو تو ابراہیم نارغزود میں مشغول عبادت ہیں اس طرح خالق و مالک نے اِنِّیْ اَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُوْنَ کی حقیقت کو واضح کیا۔ دوسری بات یہ کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام آگ میں جاتے ہوئے خوف زدہ نہ تھے اور اس وقت زبان مبارک پر لفظ اداہ جاری تھا۔ اسی لئے حق تعالیٰ نے انہیں اس سے خطاب فرمایا۔ اِنَّ اِبْرٰهٖمَ کَا وَّ اٰخِ حٰلِیْمٍ اس کے بعد انہیں آگ میں داخل کیا اور آگ کو ان پر سرد کر کے یہ بتا دیا کہ خوف آگ سے نہیں بلکہ آگ کو پیدا کرنے والے سے ہے۔

(۲) آگ کو اللہ تعالیٰ کا حکم الہی کے سلسلہ میں اِیَّانَا نَادِیْ کُوْنِیْ بُودًا وَّ سَلَامًا عَلٰی اِبْرٰهٖمَ ابن عباس رضی اللہ عنہ فرماتے ہیں کہ اگر اس حکم میں سلام کا لفظ نہ ہوتا تو آگ اتنی سرد ہو جاتی کہ اس کی ٹھنڈک تکلیف کا سبب بن جاتی۔ سلام کی وجہ سے وہ اعتدال سے نہ ٹپڑھی۔

اے عزیز یہاں یہ نکتہ قابل غور ہے کہ یہاں حرارت و برودت ایک جگہ جمع ہوئیں اسی لئے خطاب الہی اس طرح ہوا اِیَّانَا نَادِیْ کُوْنِیْ بُودًا وَّ سَلَامًا عَلٰی اِبْرٰهٖمَ یہ قاعدہ ہے کہ جب حرارت و برودت ایک جگہ اکٹھی ہو جاتی ہیں تو ماحول معتدل ہو جاتا ہے اور یہی اعتدال نشوونما کا سبب بنتا ہے لہذا اس پاس کی وہ تمام شاخیں جو پھل گئی تھیں سرسبز و شاداب ہو گئیں اور درختوں کے پتے اور پھل جو خشک ہو گئے تھے تروتازہ ہو گئے۔ بندہ مومن کا دل بھی اسی طرح اجتماعِ ضدین سے ایک خوف جو آتش دوزخ کی حرارت کی نشان دہی کرتا ہے۔ دوسرا رجا کہ اس کی ٹھنڈک اور مسرتِ جنت کی پُر کیف اور حیات بخش ہواؤں کی حکایت بیان کرتی ہے۔ چنانچہ روزِ قیامت جب یَوْمَ تَبٰی السَّوَادُ کا اظہار ہوگا اور بندہ مومن کو وَاِنَّ مِنْکُمْ اَکْثَرًا وَاِدْہَا کی بشارت ملے گی لیکن جب عالم برزخ میں دوزخ کے عذاب کا تصور اور وہاں سے گزر ہوگا اس وقت خوف کی حرارت اور رجا کی ٹھنڈک مجتمع ہو کر اس کو دوزخ کی آگ میں جلنے سے باز رکھیں اور وہ آگ حقیقت میں گلستان میں تبدیل ہو جائے گی اور دوزخ بہشت کی طرح روح و ربیحان میں تبدیل ہو جائے گی۔ چنانچہ عارفِ رومی نے فرمایا ہے :-

مومنوں در حشر گویند ای ملک فی کہ دوزخ بود راہ مشترک
مومن و کافر بر ویابد گزار ماندیدیم اندر رہ دود نار

یک بہشت و بارگاہ امینی پس کجا بود آں گذرگاہ
 پس ملک گوید کہ روضہ خضر کہ فلاں جا دیدہ در رہ گذر
 دوزخ آں بود و ریاستگاہ سخت بر شاہد باغ و بستان و درخت
 چوں شمایں جملہ آتش ہائے خویش بہر حق کشتید جملہ پیش پیش
 نفس ناری را چو مائل ساختید اندر و تخم و فائدہ اختیاد
 بلبلاں ذکر و تسبیح اندر خوش سراپاں در چمن بر طرف جو
 دوزخ مانیز در حق شمشاد
 سبز گشت و گلشن و برگ و نوا

(۳) ابراہیم علیہ السلام نے اپنی قوم کے لوگوں کے خود ساختہ معبودوں کو عیدار کیا تھا لہذا اس دن راگ میں ڈالے جانے کے دن ان کے تمام متبعین بدلہ لینے کے لئے میدان عمل میں آگئے اور اپنے باطل دین کے تحفظ کے لئے سردھڑکی بازی لگادی۔

لیکن وہ بندہ موحد و مومن جس نے پچاس سال تک اللہ کی وحدانیت کا اقرار کیا ہو اگر اس کو سزا کے طور پر ایک دن عذاب نار کا سامنا کرنا پڑے، اس دن اللہ کے تمام فرشتے اور نبی اس ذات کی شفاعت کے لئے میدان میں آجائیں کیونکہ یہ تمام اس کے دین کی بقا اور تحفظ کے لئے سرگرم عمل رہے تھے اور دین اسلام کی ترویج و ترقی کے لئے کوشش کرتے تھے اور اس کی سفارش کے سلسلہ میں بارگاہِ احدیت میں معروضات بھی پیش کریں گے لہذا اللہ تعالیٰ ان کے معروضات کو بندہ مومن کے حق میں مقبول فرمائے گا اور بندہ مخلص کو عذاب نار سے نجات عطا فرما دے گا اور یہ نعمت رب کریم کی لاکھوں دوسری نعمتوں کے علاوہ اگر نصیب ہو جائے تو کیا تعجب کی بات ہے۔

(۴) منقول ہے کہ جب آگ سے یا نَارُ کَوْفِی بَرَدًا وَ سَلَامًا عَلَیْ اَبْرٰہِیْمَ فرمایا گیا تو ایک قول کے مطابق شب و روز دوسری روایتوں کے مطابق چالیس یا ستر دن تک دنیاوی آگ میں سے حرارت ختم ہو گئی۔ آگ تو موجود تھی لیکن اس کی اصل صفت جلانا اس سے معدوم ہو گئی تھی اس وقت خالق کائنات کی حاکمیت کا ایک اور اندازہ ہوا جب کہ خالق عالم صرف اس آگ سے فرمایا جس کو مَرَدَنے جلایا تھا لیکن اس کے علاوہ دنیا میں جلنے والی تمام آگ بھی نارِ مَرَدَن کی طرح سرد ہو گئیں کہ

رنگ تو باقی رہ گیا لیکن اصل ماہیت ختم ہو گئی۔

اسی سلسلہ میں شیخ شبلی قدس اللہ روحہ سے دریافت کیا گیا۔ کریم العفو اور اکرم الاکرمین کے معنی کیا ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ اس کے معنی کی مثال یہ ہے کہ کل قیامت کے دن دوستی کی وجہ سے گناہوں سے درگزر کریں اور علادہ اذیں اس گناہ کے اکتاب کی وجہ سے کسی سے باز پرس نہ ہو۔ کیونکہ آگ بندہ کے گناہ کو آب رحمت تک پہنچا دیتی ہے اور یہ رعایت تمام بندوں کو حاصل ہو جاتی ہے۔ (۵) بیان کیا گیا ہے کہ فرد کے ساتھیوں نے جب ابراہیم علیہ السلام کو سخت بندشوں میں جکڑ کر اور زنجیروں میں باندھ کر آگ میں ڈالا تھا اس وقت آگ سے رب تعالیٰ نے فرمایا تھا یا نارخذ من ابراہیم نصیب اعدائہ ولا تعرض بخدیلی اے آگ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے دشمنوں سے بدلہ لے لے اور میرے خلیل سے تعرض نہ کر لے آگ وہ بھندے اور زنجیریں جو جسد ابراہیم علیہ السلام پر کسی گئیں ہیں انہیں نہ ہلا اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کو بالکل تکلیف نہ پہنچا اور ان کے بارے میں کوئی تعرض اور تصرف نہ کر۔ سرور کائنات نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا نصیب امتی من نار جہنم کنصیب ابراہیم من نار فرد بن کنعان میری امت آگ کے عذاب سے ایسے ہی نجات حاصل کرے گی جیسے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو نار فرد سے ہوئی تھی۔

اس دن جب بندہ مومن منج ملت محمدیہ علیہ التعمیدۃ والثناء کو دوزخ میں ڈالنے کے لئے لایا جائے گا اس وقت آگ کو حکم ہوگا کہ جسم مومن پر شیطان کے کمر و فریب کی وجہ سے جو یہ بھندے کسے ہوئے ہیں ان سے زیادہ تعرض نہ کرنا اور میرے بندے جلائے اور اس کو جدا کرنے کے لئے ہاتھ نہ بڑھانا بلکہ اس ہاتھ کو تنگ کرنا تاکہ بندہ مومن دوزخ سے نجات حاصل کرے۔ اس کے تمام گناہ جل جائیں اور اس کو کوئی تکلیف و اذیت نہ ہو۔

(۶) کہا گیا ہے کہ فرد نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو آگ میں ڈالنے سے قبل گھوڑے کے بالوں کی رسی سے باندھ لیا لیکن حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اس بندش کو نبوت کی خدا داد طاقت سے توڑ دیا فرد نے کہا اب ریشیں ڈوریوں سے باندھا جائے گا لہذا جب ریشیں ڈوریوں سے باندھا گیا تو اس کو بھی آپ نے توڑ دیا۔ تیسری مرتبہ آپ کو گالے کی کچی کھال کی رسی کاٹ کر اس سے

باندھا گیا اور آپ کو دھوپ میں بٹھا دیا لیکن آپ نے اس کو بھی پارہ پارہ کر دیا یہ حالات دیکھنے کے بعد فولادی زنجیر بنائی گئی لیکن ایک ہی ٹھکے میں اس کو بھی توڑ ڈالا اس وقت جناب شیخ نجری ابلیس تعین نے فرود سے کہا کہ اگر انہیں روئے زمین کے تمام باندھنے والے سامان سے باندھ دیا جائے تب بھی وہ اسے اپنے زور بازو سے (فَجَعَلَهُمْ جُذَاذًا) اسکو توڑ دیں گے تب فرود نے اپنے میسر علی ابلیس سے دریافت کیا بتاؤ اب ان کو باندھنے کی سبیل کیا ہوگی اس سلسلہ میں دو قول ہیں پہلا یہ کہ ان کو جس سے چاہو باندھو اور باندھنے وقت یہ کہہ دینا کہ وہ مرتبہ خلعت جو حضرت ابراہیم کو حاصل ہے یہ بندشیں آزاد نہ ہوں الغرض ایسا ہی کیا گیا اور وہ بندشیں نہ ٹوٹ سکیں اس وقت حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ہار گاہ الہی میں عرض کی الہی یہ بندشیں میری خلعت کے واسطہ باندھی گئی تھیں اس وقت ندا ائی کہ اگر خلعت کے نام پر باندھی گئی ہیں تو اسی منصب و عزت کی وجہ سے کشادہ بھی ہو جائیں گی یَا نَادُكُوْنِیْ بَرْدًا وَسَلَامًا عَلٰی اِبْرٰهٰیْمَ تقریب یہ ہے کہ کافر احکام شرعیہ کے پابند اور جواب دہ نہیں ہیں بلکہ شرعی ذمہ داریاں اور اس کے احکام کی باز پرس سب اہل ایمان کے لئے ہے کان العبد یقول الہی یہ تمام اوامر و نواہی ایمان کی وجہ سے مجھ پر عائد ہوئے اور کوتاہیوں اور کمزوریوں کی وجہ سے جن گناہوں کا ارتکاب ہوا (العیاذ باللہ) میں سزا کا مستوجب قرار دیا گیا اس وقت ندا غیبی ہوئی کہ اگر ایمان کی وجہ پابندی کا سامنا کرنا پڑے تو ایمان کے واسطہ وسیلہ سے آزادی بھی میسر آجائے گی جبر یا مومن فان نور لک اطفاء الہی

دوسری روایت کے مطابق ابلیس نے فرود کو مشورہ دیا کہ انہیں ان کے بالوں سے باندھو کیونکہ نبی کے بال عزت و حرمت والے ہوتے ہیں اور انبیاء سے متعلق اشیاء شکست و رینت سے محفوظ ہوتی ہیں اسی لئے ان کے بال بھی نہ ٹوٹیں گے اور وہ آزاد بھی نہ ہوں گے۔ الغرض آپ کے بال نراش کر اس کی رستی تیار کی گئی اور اس سے باندھ کر دھوپ میں ڈال دیا گیا جب دھوپ میں تیزی آئی اور نمازات بڑھی تو حضرت ابراہیم علیہ السلام پر پیاس کا غلبہ ہوا اس وقت آپ نے فرود سے کہا کہ ساقی سے سرد پانی کے لئے کہو فرود نے ساقی کو حکم دیا کہ تعمیل ارشاد کی جائے حاضرین میں سے کسی نے

کہا کہ یہ عجیب فلسفہ ہے کہ باندھ کر دھوپ میں لٹا دیا اور اب ٹھنڈا پانی پلایا جا رہا ہے۔ فرد نے کہا باوجودیکہ ابراہیم (علیہ السلام) ہمارے دشمن ہیں لیکن مجھ پر ان کا حق ہے کیونکہ انہوں نے مجھے مناظرہ میں ساکت کر دیا تھا۔ فَبُهِتَ الَّذِي كَفَرَ اس ایک ہی بات کو جان کر مجھ پر یہ حقیقت متکشف ہو گئی تھی اور ان کا حق مجھ پر ثابت ہو گیا تھا اب میں ان حقوق سے بری الذمہ ہو رہا ہوں۔ فرد کی اس گفتگو میں دو اشارے ہیں ایک تو ابلیس کا بالوں کی رستی سے باندھنے کا مشورہ دیکھو کہ نبی کے بال توڑے نہیں جاسکتے، اے درویش جبکہ پیغمبر کے بال اتنے مضبوط ہوں کہ توڑنے سے نہ ٹوٹ سکیں تو اس بندہ مومن کا کیا حال ہوگا جس کا ایمان انبیاء اور خدائے تعالیٰ کے ساتھ مستحکم ہو۔ اَشْهَدُ اَنْ اِلَٰهَ اِلَٰهَ اِلَّا اللّٰهُ اگر کید و مکر ضعیف اِنَّ الشَّيْطَانَ كَانَ صَرِيْعًا سے ٹوٹ جائے تو تعجب کی کیا بات ہے۔

دوسری بات یہ کہ ایک مسئلہ میں کافروں کے اعتقاد کے خلاف جو ابراہیم خلیل نے انکو پیش کیا ہے۔ کوئی حق ثابت کرے کہ اسکو اس شدید گرمی میں ٹھنڈے شربت سے سرفراز کرتا ہے تو اب اس بندہ ان کے سلسلہ میں جو ان اعتقادی مسائل پر اللہ کی رضامندی کے لئے تحقیق و تجسس کرتا ہے۔ اگر وہ بندے عرصات قیامت میں آفتاب کی نمازت سے تشنہ لب ہو جائیں تو وہ رب کریم اپنی رحمت کے پانی سے انہیں سیراب فرما دے تو تعجب کی کوئی بات نہیں ہے۔

جب فرد اپنے ترکش کے سارے تیر حضرت ابراہیم پر زد ملے اور ان کا کچھ نہ بگاڑ سکا تو اس کے ذہن میں ایک اور نئی بات آئی اور اس نے آسمان کے خالق کو بزمِ خود ختم کرنے کا پروگرام بنایا لہذا خطا کے تیر کو جفا کی کمان سے پھینکا اور اپنے باطل گمان کے مطابق آسمان کی طرف چھوڑ دیا۔ حق تعالیٰ نے جناب جبریل کو حکم فرمایا کہ فلاں دریا سے مچھلی لے کر اس کے تیر کی نوک پر لگا دی جائے اور خون کے چند قطرے اس تیر پر لگائے جائیں تاکہ یہ بد عقیدہ نا امید نہ ہو اور غلط فہمی میں مبتلا ہو جائے۔ اس موقع پر فرشتوں نے بارگاہِ احدیت میں عرض کیا کہ اے بار الہا کہ یہ منکر خدا اس باطل دعویٰ کے ساتھ میدانِ عمل میں آیا ہے اور تو نے جبریل امین کو جو حکم دیا ہے اس کی مصلحت کیا ہے بلکہ مناسب کو یہ تھا کہ اسے زعمِ باطل کو ختم کیا جائے۔ حکم دیا گیا کہ ایک مرتبہ پیاس کے وقت اس نے ہمارے دوست ابراہیم (علیہ السلام) کو ٹھنڈا پانی پلویا تھا۔ آج اس احسان کا

بدلہ دیا جا رہا ہے۔

ہر آں کس باتو دارد حق آبی فراموشش مکن در پیچ بانی

ایک اور روایت کے مطابق رب کریم نے فرشتوں سے فرمایا اگرچہ سرور کافر ہے لیکن وہ وطن سے دور ہوا کے تھپیڑے کھا رہا ہے۔ غریب الوطن ہے اور اس کی ذات سے ملک کو کوئی خطرہ بھی نہیں ہے لہذا ہم اس کو دل شکستہ اور مغموم واپس کرنا نہیں چاہتے۔ لہذا کافر اور منکر اگر بارگاہِ احیاء میں منکر یا معاند کی حیثیت سے آتا ہے اور اس کے ساتھ رب کریم انعام و اکرام فرماتا ہے تو اس مومن مخلص کے بارے میں کیا خیال ہے جو اللہ کی رضا مندی و خوشنودی حاصل کرنے کے لئے ماں باپ آل و اولاد کو چھوڑ کر صرف اس ذات باری کی طرف لو لگتا ہے علائقِ دنیوی سے قطع تعلق کر لیتا ہے اور مَنْ رُبُّكَ کے جواب میں بولا کہتا ہے رَبِّیَ اللہ میرا پورا پروردگار اللہ رب العالمین ہے۔ بندہ کی اس اظہارِ عبدیت و اطاعت پر اگر خالق و مالک اس کی مغفرت اور بخشش فرمادے تو اس میں تعجب کی کیا بات ہے۔

(۷) شرح تصرف میں ہے کہ جب خطاب الہی يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَاَسْلَامًا عَلٰی اِبْرَاهِيْمَ ہوا تو آگ سرد ہو گئی اور جناب ابراہیم علیہ السلام مصروفِ گمبہ ہوئے تو سوال کیا گیا کہ اے ابراہیم رب تعالیٰ نے آپ پر ایسی شدید آگ کو سرد کر دیا ہے اور آپ پر ایسی زبردست نعمت کا اظہار فرمایا ہے اب رونے کا سبب کیا ہے تو آپ نے فرمایا تھا کہ رنج و محنت میں برداشت کروں بلائیں مجھ پر ہوں اور خطاب الہی کا شرف آگ کو حاصل ہو باللہ عذبتنی بنار الادھن و السماء ثم تادبتنی کان احب الی من نعم الدنیا خدا کی قسم اگر وہ مجھے دنیا اور آخرت کی برابر عذاب دے کر مجھے پکارتا تو وہ مجھے زیادہ محبوب ہوتا اور تمام نعمتیں اس پکار کے آگے پہنچ ہو جائیں۔ اس وقت حضرت ابراہیم علیہ السلام کو خطاب ہوا کہ اے ابراہیم آگ کی کیا حیثیت اس کو کس کی وجہ سے خطاب کیا گیا ہے اگر آپ کی خلعت کا واسطہ نہ ہوتا تو آگ کو خطاب کا شرف ہرگز نہ ملتا۔ اور اس کو ہرگز مخاطب نہ کیا جاتا۔

من اگر خورشید بنیم بیا دروئے تست

در سواد شب نشان زلفِ غیر بویئے تست

(۸) ذرہۃ الریاض میں ایک روایت نقل کی گئی ہے کہ جناب خلیل علیہ السلام کو جب آگ میں ڈالا گیا تو حضرت جبریل نے آب کو ٹرکے دو قطرہ پانی لا کر اس پر ڈال دیا جس کی وجہ سے وہ آگ ٹھنڈی ہو گئی اور اس کے بعد دو قطرہ پانی چار حصوں میں تقسیم ہو گیا۔ ایک قطرہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے سامنے گرا اور اس سے ایک درخت پیدا ہو گیا اور ایک قطرہ آپ کے پس پشت گرا اور اس سے عروہ (چیر) کا درخت پیدا ہوا۔ ایک قطرہ آپ کی دائیں جانب گرا جس سے ایک پھولدار درخت پیدا ہوا اور ایک قطرہ بائیں جانب آیا جس سے امرود کا درخت آگ آیا اور اس بائیں جانب والے درخت کا میوہ قد آدم کے مساوی تھا اور یہ درخت اس وقت تک باقیاں رہا جب تک عیسیٰ یوں نے جناب عیسیٰ علیہ السلام کو اللہ کا بیٹا کہا۔ دوسری ناگفتنی باتیں جو نصاریٰ کی زبانوں سے سنی گئیں ان کی وجہ سے وہ درخت سرسبز و شاداب اور بار آور نہ رہا۔ اسی طرح درخت گل کا میوہ ککڑی کی طرح تھا اور اس کی خاصیت یہ تھی کہ کوئی درد سے بیتاب نہ رہے اگر اس کے پھل کو استعمال کرتا تو اس کو سکون حاصل ہو جاتا۔

جب مجوسیوں نے حق تعالیٰ کا شریک ٹھہرایا اور خالق نیر و شر یزداں و اہرمن تجویز کر لئے تو دوسرے درختوں کے پھل بھی ان کی شامت اعمال کی وجہ سے ختم کر دیئے گئے اور درخت گرادیئے گئے اور اس ککڑی کی بجائے دس ہزار کانٹے پیدا ہو گئے اور یہ کانٹے اس قوم کے لئے اذیت کا سبب بن گئے۔ اسی طرح درخت بید کا میوہ نہایت شیریں جو کعبور کی مثل تھا لیکن بعد میں آنے والی امتوں کی بد اعمالیوں کی وجہ سے اس درخت میں پھل نے بند ہو گئے لیکن جب قریش نے ملائکہ کو اللہ کی بیٹیاں کہا تو جو میوے اس درخت میں لگے ہوئے تھے وہ بھی گر گئے۔ اسی طرح درخت عروہ میں خربوزہ کی مانند پھل آتے تھے جب یہود نے حضرت عروہ علیہ السلام کو اللہ کا بیٹا کہا تو اس درخت میں پھل ختم ہو گئے اور ان قیام قیامت اس درخت سے میوہ کی دولت چھن گئی۔

اے درویش تیرے اصل شجر میں طاعت و عبادت کے میوے لگتے ہیں لہذا تیرے لئے لازم ہے کہ تو افعال ناپسندیدہ اور اقوال ناشائستہ سے احتیاط برتے تاکہ اِنَّ الْحَسَنَاتِ يُبْدِيْھُنَّ السَّیِّئَاتِ کے فرمان کے مطابق تیرا شجر عبادت بھی بار آور ہوتا رہے اور وَقَدْ مَنَّ اِلٰی مَا كَمْ لَوْا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَا ھٗ هَبًا مِّنْثَوْرًا کی بشارت کے مطابق تجھے سعادت حاصل رہے۔

(۱۹)

تکلمۃ اللطائف میں منقول ہے کہ جس وقت ابراہیم علیہ السلام کو آگ

حسن عقیدت پر جبرائیل میں ڈالایا اس وقت آسمان کے فرشتے اور فضل کے پندوں پر گریہ و زاری مٹائی ہوئی اور پندوں میں سے ایک کمزور پندے نے خود کو آگ میں گرا دیا جس کا یہ فعل حضرت ابراہیم علیہ السلام کی تقلید میں تھا اس موقع پر جناب باری نے جبریل سے فرمایا کہ قبل انہیں کہ یہ پندہ آگ تک پہنچے اسکو اٹھا لو یہ آگ تک نہ پہنچے پائے اور اس سے معلوم کرو کہ یہ تیرا فعل کس وجہ سے ہے جبریل علیہ السلام نے پاک جمہکتے ہی سدرۃ المنتہی سے آکر اس کو فضا ہی سے اٹھا لیا اور آگ میں نہ گرنے دیا اور زمین پر رکھ کر اس سے گرنے کی وجہ دریافت کی تو اس پندے نے جواب دیا کہ اے جبریل تمہیں معلوم نہیں کہ رب کریم نے حضرت ابراہیم کو آگ میں ڈالا ہے میرے لئے یہ تو ممکن نہیں کہ میں ان کو اس مصیبت سے بچاؤں لہذا ان کی متابعت میں کم از کم آنا ہی کر دوں ان کی طرح خود بھی آگ میں گر جاؤں جبریل نے اس کا یہ معروضہ بارگاہ الہی میں عرض کیا تو رب کریم نے فرمایا کہ اے جبریل اب اس مرغ کو یہ بشارت دیدو کہ تم نے جو اخلاص ذات خلیل (علیہ السلام) سے ظاہر کیا ہے اسے صلہ میں ہمارے خزانہ کرم سے تمہاری ہزار تنائیں پوری کی جائیں گی۔ اب جو مانگنا ہو مانگ لو۔ اس مرغ نے کہا کہ مجھے دنیا کی کوئی حاجت نہیں ہے میری تمنا تو صرف اتنی ہے کہ اس خالق و مالک کی یاد میں مشغول رہوں اور اس کا نام میرے ورد و زباں رہے۔ اے جبریل میں نے سنا ہے کہ اس ذات احدیت کے ایک ہزار ایک نام ہیں، ان میں سے سو صفاتی نام مجھے یاد دیں یقینہ یاد ہونے کی تمنا رکھتا ہوں۔ تاکہ ان کو بھی ورد و زباں رکھوں۔ رب کریم نے اس کی تمنا کو قبول فرمایا تاکہ وہ شب و روز گلشن میں رب کے نام کی مالا جنتا رہے کیا تمہیں معلوم ہے کہ اس پندے کا نام کیا ہے؟ اس کو عربی میں عبدالکبیر (بلبل) اور فارسی میں ہزار و استان کہتے ہیں۔ بیان کیا گیا ہے کہ جب اس کو سولہ صفات کی تعلیم کی گئی تو اس وقت آگ کو سرد کر دیا گیا اور اس کو گل و گلزار میں تبدیل کر کے اس بلبل کو اس گل و گلزار میں نغمہ سنجی کے لئے چھوڑ دیا گیا اور اسی دن سے اس پندہ کو گل و گلزار سے عشق ہو گیا۔

از عشق ہیں کہ بلبل شیدا چہ می کند گر عشق نیست این ہمہ غوغا چہ میکند
بخرام سوی کلبہ اخزن ماشبی تا بنگری کہ عشق تو با ما چہ میکند

دل از مقام عشق کہ منزل قباست گزینست بر بلاک خود اینچاہ میسکند
تا بوقت ما بر بسر کوئی دیر عشق
وانگہ ببین کہ بونے مسیحا چہ میکند

ایک اور روایت سے معلوم ہوا کہ اس دن شہد کی کھتی نے بھی عقیدت و محبت کا اظہار کرتے ہوئے اپنے منہ میں پانی بھرا اور آگ کے گرد گھومنے لگی تاکہ اس کو مناسب جگہ چھڑک کر آتش نروود کو سرد کر دے اس کی یہ ادا مقبول ہوئی اور اس کو بھی نواز دیا گیا اور اس کے منہ میں جو پانی تھا اس کو شہید میں بدل دیا گیا اور یہ بشارت عطا ہوئی **عَسَلٌ مُّصَفًّی فِیْهِ شِفَاءٌ** اور شہید میں شفا عطا فرمائی گئی اور یہ انعام اس لئے دیا گیا تاکہ اس امر کا اظہار ہو جائے کہ غفیرت مند کو کوئی نقصا نہیں ہوتا بلکہ اس کو انعام عطا ہوتا ہے۔

کس باتو زبیاں نہ کر دمن ہم نہ کنم

(۱۰) **زَهْرَةُ الرَّيَاحِ** میں نقل کیا گیا ہے کہ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام کو آگ میں ڈالا گیا اس وقت مشیت کا تقاضا تھا کہ باتو آگ کو ختم کر دیا جائے یا حضرت ابراہیم کو آگ کی بجائے کسی اور جگہ پہنچا دیا جائے لیکن ایسا نہ ہوا تاکہ دشمنوں کے کہنے کی گنجائش باقی نہ رہے کیونکہ وہ کہتے کہ اگر حضرت ابراہیم آگ میں ڈالے جاتے تو یقیناً جل جلتے لہذا ان کو آگ میں پہنچا کر آگ سے محفوظ رکھا تاکہ قدرت الہی میں کسی کو شک و شبہ کی گنجائش باقی نہ رہے۔ اس جگہ اہل بصیرت نے دو باتیں بیان کی ہیں اور ان کی تحقیق یہ ہے کہ مرضی الہی یہ ہے کہ مومن کو پورے طور پر گناہوں سے پاک کر دے۔ دوم یہ کہ انہیں معصوم بنا کر مصائب میں مبتلا کرنے کے بعد ان پر نظر رحمت فرمائے تاکہ اس ذات باری کی رحمت و شفقت میں کسی کو شک و شبہ باقی نہ رہے۔

دوسری تحقیق یہ کہ **دَرَاتٌ مِنْكُمْ إِلَّا دَاوُدَ هَا** کے مصداق دوزخ سے بچا کر انہیں جنت میں داخل فرما دے یا بعضوں کو عذاب دوزخ میں مبتلا فرما کر دوسروں کو اس عذاب سے محفوظ فرما دے لیکن ایسا نہ ہوا یہ اس لئے کیا گیا تاکہ سب کو اس کی قدرت کا احساس ہو جائے کہ اس کو یہ قدرت حاصل ہے کہ بغیر پانی کے آگ کی طبیعت کو بدل دے بعینہ یہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے ساتھ ہوا کہ عذاب نار کو گل و گلزار میں بدل دیا اور **يَا نَارُ كُونِي بَرْدًا وَسَلَامًا عَلٰی اِبْرٰهِيْمَ**

فرما کر آگ کو سلامتی کے ساتھ سرد کر دیا۔ اسی طرح قوم نوح علیہ السلام پر پانی کے مصائب کو ختم کیا اور فرعون کو پانی میں غرق کر کے دوزخ کا مستحق بنایا۔ اَخْرِقُوا فَاَنَّا ذٰلِكُمْ اَنَّا ذٰلِكُمْ فرما دیا۔

(۱۱) انبیاء کی وجہ سے کہا گیا ہے کہ آگ کو بھڑکتے وقت نمرود کے خزانہ کا ایک قیمتی موتی کھو گیا اور اس سے اقرار جرم کرنے کی کوشش کی گئی لیکن اس نے اقرار نہ کیا لہذا اس کو مجرم قرار دے کر یہ سزا دی گئی کہ اس کو حضرت ابراہیم سے پہلے آگ میں ڈال دیا جائے۔ غلام نے بہت دادیلا مچایا لیکن نمرود اور اس کے مشیروں پر کوئی اثر نہ ہوا۔ اس نے بابوس ہو کر

بتوں سے مدد چاہی لیکن بت اس کی مدد کو نہ آئے۔ زمین و آسمان پر اس کی عداوتیں بیکار گئیں اور اس کو رہائی نہ مل سکی۔ جب اس کو منجینیق میں رکھ کر آگ میں ڈالنا چاہا اور وہ فضا میں معلق ہوا تو اس نے کہا اے خدا میری مدد فرما جبریل کو حکم رُبیٰ ملا کہ جاؤ اور میرے بندے کی مدد کرو۔ جبریل نے بارگاہ الہی میں عرض کیا کہ الہی نو واقف ہے کہ وہ بندہ تو کافر ہے اور کافروں کا غلام بھی ہے۔ رب کریم نے فرمایا باوجودیکہ وہ کافر ہے لیکن اس نے مجھے پکارا ہے اور میری ربوبیت کا اقرار کیا ہے لہذا میری رحمت کا تقاضا یہ ہے کہ میں اس کو بابوس نہ کروں۔

نکتہ۔ اے درویش جب کہ ایک کافر غلط کاری حالت میں اللہ رب العالمین کا نام زبان پر لاتا ہے تو نمرود کی سزا سے خلاصی حاصل کر لیتا ہے۔ ایک مسلمان جو سالہا سال تک اللہ کا نام بتیتا ہے مگر عذاب دوزخ سے نجات حاصل کرے تو اس میں تعجب کی کیا بات ہے؟ بیان کیا گیا ہے کہ حکم الہی کے مطابق جب آگ ان دونوں (حضرت ابراہیم علیہ السلام) اور اس غلام پر) پر گل و گلزار ہو گئی تب اس نے حق تعالیٰ سے عرض کیا کہ اے اے العالمین جو کوئی تیرے احکام کی نافرمانی کرتا ہے اس کو تو آگ کا عذاب دینا ہے لیکن اگر میں تیرے احکام کی نافرمانی کروں تو مجھے کس طرح عذاب دے گا۔ اس وقت فرمان الہی آیا اے آگ لو عصیتنی عذبتنا۔ بنا دقلوب المحبین اگر تو میرے احکام کی خلاف ورزی کرے گی تو میں تجھے مجبین کے دلوں کی آگ میں جلاؤں گا۔

(۱۲) آگ کا استفسار۔ بیان کیا گیا ہے کہ حکم الہی کے مطابق جب آگ ان دونوں (حضرت ابراہیم علیہ السلام) اور اس غلام پر) پر گل و گلزار ہو گئی تب اس نے حق تعالیٰ سے عرض کیا کہ اے اے العالمین جو کوئی تیرے احکام کی نافرمانی کرتا ہے اس کو تو آگ کا عذاب دینا ہے لیکن اگر میں تیرے احکام کی نافرمانی کروں تو مجھے کس طرح عذاب دے گا۔ اس وقت فرمان الہی آیا اے آگ لو عصیتنی عذبتنا۔ بنا دقلوب المحبین اگر تو میرے احکام کی خلاف ورزی کرے گی تو میں تجھے مجبین کے دلوں کی آگ میں جلاؤں گا۔ مصنف فرماتے ہیں کہ میں نے شرح تعرف میں دیکھا ہے کہ دنیا کی آگ دوزخ کی آگ کا شر وں ہے

اور دوزخ کی آگ سات سمجھو بوں کے دلوں میں سلگنے والی آگ کا سات سوواں حصہ ہے۔

استغفر اللہ اِنَّ اللہ غفارا ولا علی عاشق اثم ولا عارا

بالنار خافنی قومی فقلت لهم النار توحم من فی قلبہ ناراً

میں اللہ سے مغفرت طلب کرتا ہوں کیونکہ وہ گناہوں کو بخش دیتا ہے اس لئے عاشق کے لئے نہ کوئی گناہ ہے اور نہ شرمندگی۔ میرے دوستوں نے مجھے آگ سے ڈرایا تو میں نے ان سے کہہ دیا کہ جس کے دل میں آتش شوق الہی جلتی ہے اس پر آگ بھی کچھ اثر نہیں کرتی۔

خالق عالم نے آگ سے فرمایا کہ اپنے عزت و جلال کی قسم تجھے ایسا عذاب دوں گا جیسا اس سے قبل کسی کو نہ دیا ہو اگر اپنے محبوبوں کو دوزخ کی آگ میں ڈال دوں گا تاکہ دوزخ کی آگ انکے مقابلہ میں ختم ہو جائے اور ہتھکڑیاں بیڑیاں فنا ہو جائیں اور دوزخ بھی پکاراٹھے اور رحم کی درخواست کرے۔ اس وقت حق تعالیٰ اپنے محبوبوں کو وہاں سے نکالنے کا حکم دے گا اور اس کے بعد ہزاروں سال دوزخ کی آٹھوں سے آسنو بہتے رہیں گے۔

حدیث میں ہے کہ جب مومن دوزخ سے گزریں گے اس وقت پکارے گی یارب ان اددت

من تعذبنی بمعرفت قلوب العالین فانی لا اظفاھا اے خالق مجھے جس عذاب میں بھی تو مبتلا فرمائے گا تیری مرضی ہے لیکن میری درخواست ہے کہ اس نور معرفت سے جو تو نے اپنے عارفوں کے دلوں میں امانت رکھا ہے عذاب نہ دے کیونکہ میرے اندر اس کی بڑاشت کی طاقت نہیں ہے۔

آتش افروخت عشق و جسم جان من بسوخت	گفتم آہی بر شتم کا اور بان من بسوخت
آتش دوزخ ندارد تابش روز فراق	آہ زیں آتش کہ پیدا و نہان من بسوخت
نار دوزخ گر چہ سوزد پوشتہائی علمیاں	آتش ہجر انش مغز استخوان من بسوخت
تشنہ دیدار یارم در بیابان طلب	کا تش این تشنگی روح و روان من بسوخت
چوں نشانی بی نشانی در رہ گنای است	برق استغنا از ان نام و نشان من بسوخت
چونکہ رات جان دیدار جاناں شریباں	ظلمت تن در ظہور نور جان من بسوخت

گر معینی پیش ازین گفتمی رخسرخ شمع

ایں زمان نور خورش و بیان من بسوخت

علمائے میر اور اربابِ تمارِ سخن نے لکھا ہے کہ اللہ رب العالمین نے
آتشِ فردوس سے نجات حضرت ابراہیم علیہ السلام کو فردوس کی جلائی ہوئی آگ سے محفوظ فرمایا اور
 اس کی ہلاکتِ خیر یوں سے آپ کو کوئی نقصان نہ ہوا تو اس واقعہ سے بہت سے لوگ فردوس سے محروم
 ہو کر دامنِ ابراہیمی سے وابستہ ہوئے اور دینِ حق کو قبول کر لیا۔ انہیں میں سے آپ کے برادر زادہ
 حضرت لوط علیہ السلام تھے۔ یہ تمارِ خ کے بیٹے باران کے نورِ نظر تھے ان کے ساتھ بارانِ اکبر
 کی بیٹی (حضرت ابراہیم علیہ السلام کے چچا) حضرت سارہ بھی ہریت سے مشرف ہو گئیں جناب
 لوط علیہ السلام کے والد اور حضرت سارہ کے والدہنام تھے اور امتیاز کے لئے حضرت سارہ
 کے والد کو بارانِ اکبر کہا جاتا تھا۔ بعض لوگوں نے لکھا ہے کہ سارہ شاہِ حران کی بیٹی تھی اور
 جب حضرت ابراہیم علیہ السلام نے حران کی طرف ہجرت کی تھی، اس وقت وہ آپ کے نکاح
 میں آئی تھیں (اللہ حقیقت کا جاننے والا ہے) مسلمان ہونے والوں میں رخصتِ خاتون بھی جو
 فردوس کی بیٹی تھیں شامل ہوئیں۔ ان کا ذکر آئندہ واقعات میں آئے گا۔

جب حضرت ابراہیم علیہ السلام سلامتی کے ساتھ فردوس کی لگائی
بابل سے شام کو ہجرت آگ سے باہر تشریف لائے تو بہت سے لوگ آپ کے اس
 معجزہ کو دیکھ کر ایمان لے آئے اور یہ واقعہ زبانِ زد عام ہو گیا اور ملتِ ابراہیمی روز بروز ترقی کرتی
 گئی یہ دیکھ کر فردوس بہت پریشان ہوا اور اس نے ایک دن حضرت ابراہیم علیہ السلام کو تنہائی میں
 بلا کر کہا کہ اس واقعہ اور تمہارے دین کی روز بروز ترقی سے میرا ملکی نظامِ نباہ و برباد ہو رہا ہے میری
 سلطنت کی بنیادیں ہل جا رہی ہیں لہذا تم اپنے متبعین کو یکسر میری مملکت سے باہر چلے جاؤ کیونکہ
 تمہارے عقیدہ کے مطابق تمہارا خدا ہر جگہ تمہارا حافظ و ناصر ہو گا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام اس سے
 گفتگو کے بعد اپنے متبعین کے ساتھ سرزمینِ بابل سے ہجرت کر کے عازمِ ملکِ شام ہوئے۔

ایک روایت کے مطابق جب فردوسیوں نے دیکھا کہ ملتِ ابراہیمی روز بروز ترقی پذیر ہے تو انہیں
 یہ بات بہت ناگوار گزری اور انہوں نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے قتل کا منصوبہ بنایا۔ اس وقت
 بعض لوگوں نے کہا کہ یہ کام پائے تکمیل کو نہ پہنچے گا کیونکہ جس طرح تم ان کے جلانے سے عاجز رہے
 اسی طرح ان کا قتل بھی ممکن نہ ہو گا۔ الغرض یہ طے پایا کہ جناب ابراہیم علیہ السلام کو اپنے غلام سے باہر

بیہج دیا جائے جب حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اس منصوبہ کا علم ہوا تو آپ حضرت سارہ اور حضرت
 لوط علیہ السلام کو ساتھ لیکر روانہ ہو گئے، ابھی ایک منزل سفر کیا تھا کہ حکم رقی ہوا کہ سارہ کو اپنے
 نکاح میں لاؤ اور یہی حضرت ابراہیم علیہ السلام پر پہلی وحی تھی۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت سارہ نہایت
 حسین و جمیل تھیں۔ بعض لوگوں نے کہا کہ حسن یوسفی جمال سارہ کا دوسرا حصہ تھا۔ کچھ لوگوں نے
 کہا ہے کہ وہ جنت کی عورتیں صرف اتنا فرق تھا کہ وہ دنیاوی لباس میں تھیں اور باہواری
 جیسے عوارض انسانی انہیں لاحق تھے اور یہ بات تحقیقی ہے کہ خطہ زمین پر ان سے زیادہ حسین کوئی دوسرا
 فرد نہ تھا۔

نکاح کے بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام نے بیس درہم میں ایک دراز گوش خرید کر
 حضرت سارہ کو اس پر سوار کر دیا اور جس دن آپ حران پہنچے اس دن آپ کی عمر شریف
 اڑتیس سال ہوئی تھی۔ یہاں آپ نے چند دن قیام کیا اور وہاں سے عازم مصر ہوئے، اس
 زمانہ میں مصر کا حاکم صادق بن عداو بن جو قبیلہ قبط سے تھا اس کے ظلم و ستم سے رعایا بے
 اور مضائب کا شکار تھی۔ اس نے ملک میں اعلان کیا تھا کہ تمام عورتیں شادی کے اس کے
 پاس پیش ہوں اسکے بعد وہ شوہر کے پاس جاسکتی تھیں۔ اگر کوئی عورت
 اس کو پسند آجاتی تو وہ اسے اپنے لئے روک لیتا تھا اور اس کی یہ خبر اشت اس حالت
 کو پہنچ گئی تھی کہ اس نے راستے کی چوکیوں پر اپنے گناشتے مقرر کر رکھے تھے کہ اگر کوئی حسین
 عورت آنے جانے والوں کی نظر آجائے تو اس کو کپڑے لے آئیں۔

ذبتۃ الریاض میں لکھا ہے کہ جب آپ اپنے ساتھیوں کے ساتھ مصر کے قریب پہنچے
 تو جناب لوط علیہ السلام نے توقعات کے مقت میں قیام فرمایا اور اپنے چچا سے علیحدہ
 ہو گئے یہیں آپ منصب نبوت پر فائز ہوئے اور اس علاقہ کے لوگوں کی ہدایت کا مفسر
 آپ کے سپرد کر دیا گیا۔ القصہ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام کو بادشاہ کی حرکات اور شاہی
 گماشتوں کی اطلاع ملی تو غیرت و حمیت کے تقاضوں کے مطابق آپ نے ایک صندوق
 تیار کرایا اور اس میں حضرت سارہ کو بٹھایا لٹا کر مھر کی جانب روانہ ہوئے جب مھر کے
 قریب پہنچے تو قافلہ کے سامان کی تباہی لینے والے اہلکاروں نے حضرت ابراہیم علیہ السلام

کے سامان کی تلاشی لیتے وقت اس صندوق کے بارے میں معلوم کیا لیکن حضرت ابراہیم علیہ السلام نے مختلف باتوں سے انہیں ٹالنا چاہا اور ان سے کہا کہ اس میں دیا و حریر ہے اور اس کا مناسب ٹیکس جو دسواں حصہ ہوتا ہے بلو۔ لیکن انہوں نے منظور نہ کیا۔ جب ان سے کہا گیا کہ اس کی بل بردیر ہم تول کر لے یعنی روپیہ لے لو لیکن وہ اس پر بھی راضی نہ ہوئے جب ان سے یہ کہا گیا کہ اس میں قیمتی موتی ہیں اس کو نہ کھلو! لیکن انہوں نے اس پر بھی اعتبار نہ کیا الغرض انہوں نے صندوق کو کھلوا یا جب ان کی نظر خباب سارہ کے حسن و جمال پر پڑی تو آنکھیں خیرہ ہو گئیں گویا آفتاب آسمان سے زمین پر اترا لیجے جس سے مانتاب کی روشنی بھی خیرہ ہو گئی ہے۔ جمال سارہ کو دیکھ کر وہ سرکاری کارندے مبہوت ہو گئے اور تمام واقعہ بادشاہ سے بیان کیا۔ اس نے حضرت ابراہیم علیہ السلام اور حضرت سارہ کو شاہی محل میں بلوایا اور حضرت ابراہیم علیہ السلام سے معلوم کیا کہ اس خاتون سے آپ کا کیا رشتہ ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے مصلحتاً کہ اگر بادشاہ کو یہ بتایا کہ یہ میری بیوی ہیں تو معمول کے مطابق ان کو روک لے گا یا مجھ پر ان کو طلاق دینے کے لئے زور دینگا فرمایا کہ یہ میری بہن ہے اور نیت یہ کہ دینی اعتبار سے واقعی بہن ہی ہوتی ہیں۔ بادشاہ نے آپ کا جھوٹا سن کر کہا کہ ان کو میری تحویل میں دے دو میں تم کو کثیر مال و دولت دوں گا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا کہ ان کی شادی ان کے والد کی اجازت پر موقوف ہے جب بادشاہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے جوابات سے مایوس ہو گیا تو مجبوراً اس نے حضرت سارہ پر دست درازی کرنی چاہی اور اس باعصمت خاتون نے دعا فرمائی کہ اے خالق و مالک مجھے اس ظالم و جابر اور بدکار کی دستبرد سے محفوظ فرما دے اور ان کی زبان سے یہ الفاظ نکلے اور بارگاہ الہی میں مستجاب ہوئے اور بادشاہ کے دونوں ہاتھ شل ہو گئے اور حرکت نہ کر سکے۔

ایک روایت میں ہے کہ شاہی کارندے حضرت سارہ کو شاہی حرم سرسری لے گئے اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کو باہر روک لیا۔ اس وقت آپ کی غیرت کو بخوش آیا اور دو رکعت نماز کی نیت باندھ کر مصروف عبادت ہو گئے۔ قدرت الہی سے محل کے درو دیوار آئینہ کی طرح صاف و شفاف ہو گئے تاکہ خباب ابراہیم علیہ السلام اندر کے تمام حالات سے واقف رہیں اور ان کے

قلب میں کتنی قسم کا شبہ نہ پیدا ہو سکے۔ اس طرح جو کچھ اس کے محل کے اندر فی حصہ میں ہو رہا تھا اس کو جناب ابراہیم علیہ السلام دیکھ رہے تھے۔ جیسے ہی اس نظام نے جناب سارہ کی طرف ہاتھ بڑھایا اس کے ہاتھ ٹھٹھل ہو گئے اور اس کی بینائی اجاتی رہی جسم پر لرزہ طاری ہو گیا اور اس کا حال خراب ہو گیا۔ محل میں زلزلہ آگیا اور یہ معلوم ہوتا تھا کہ اب گرنے ہی والا ہے اس بد بخت پر ایسی سبقت طاری ہوئی کہ وہ اس کمرہ سے نکل کر بھاگا اور جناب سارہ کو اپنے پاس بلا کر حالات معلوم کئے تب جناب سارہ نے فرمایا کہ میں اس مرد بزرگ کی بیوی ہوں اور یہ اس خالق کائنات کے دوست ہیں جس نے یہ دنیا بنائی ہے اور ہمارا عقیدہ ہے کہ خالق کائنات اپنے دوستوں کی مدد فرماتا ہے اور ان کی حفاظت فرماتا ہے وہ کس طرح یہ بات گوارا فرمائے گا کہ اس کے دوست کی بیوی پر کوئی بری نظر ڈالے۔ یہ سن کر بادشاہ نے کہا کیا یہ ممکن ہے کہ تم اپنے خدا سے دعا کرو کہ وہ مجھے اس مصیبت سے نجات عطا فرمائے۔ ہاتھ اور آنکھیں ٹھیک ہو جائیں میں تمہاری طرف سے بے نیاز ہوتا ہوں جناب سارہ نے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور انکی حالت ٹھیک ہو گئی لیکن اس بد باطن نے پھر اسی حرکت کا اعادہ کیا پھر اس کے ہاتھ ٹھٹھل اور آنکھیں بے نور ہو گئیں۔ اس طرح تین مرتبہ ہوا آخر کار مجبور ہو کر اس نے دل سے حضرت سارہ کا خیال نکال دیا اور ان کا احترام اس کے دل میں جا گرین ہو گیا۔ پھر اس نے ایک نہایت حسین جہیل کنیز آپ کی خدمت میں پیش کی اور کہا ہا اَجْوَلُكَ عَلٰی دَعَاكَ۔ یہ تمہاری دعا کا صلہ ہے۔ اسی مناسبت سے وہ کنیز باجرہ کے نام سے موسوم ہو گئیں۔ اس کے علاوہ بادشاہ مصر نے آپ کی خدمت میں گائے اور بکریاں بھی پیش کیں۔ شاہی حرم سرا سے جناب سارہ تیزی سے باہر آئیں تاکہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو تمام پیش آنے والے واقعات سے خبرداد کریں لیکن حضرت ابراہیم نے ان کے کچھ کہنے سے پہلے ہی شکر الہی ادا کرنا شروع کر دیا۔

شیخ ابن حجر نے شرح بخاری میں بیان کیا ہے کہ جب جناب سارہ باہر تشریف لائیں اس وقت حضرت ابراہیم علیہ السلام مصروف نماز تھے۔ آپ نے ہاتھ کے اشارہ سے بتایا میم اور یہ لفظ فرماتے والے آپ پہلے شخص ہیں۔ اس لفظ کے معنی "ما اظہر یعنی کیا بات ہے"۔ جناب سارہ نے جواب دیا کہ حق تعالیٰ نے مجھے ظالم کے کمر سے محفوظ رکھا ہے۔

سوال : یہاں مذکورہ بالا واقعہ کی روشنی میں ایک سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام مرتبہ میں تمام انبیاء پر فضیلت رکھتے ہیں جب کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے لئے مصری بادشاہ کے محل کی تمام دیواریں شفاف کر دی گئیں تاکہ وہ اندر کے حالات کا معائنہ کر سکیں تو حضور علیہ السلام کو انکے واقعہ میں تمام حالات کا معائنہ کیوں نہ کرایا گیا۔ اس سلسلہ میں یہ جواب دیا جاتا ہے کہ اگر انکس کے موقع پر حجاب نگاہ مصطفوی علیہ التیمۃ والنسب سے اٹھ جائے تو وہ حضور علیہ السلام کی معلومات کے ہوتا جب کہ خداوند کریم نے ہر اُن عائشہ صدیقہ کے لئے ایت قرآنی نازل فرما کر ان کے اغوا و اکرام کو ٹرہا دیا اور حجابات نہ اٹھائے۔ دوم یہ کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی نگاہوں سے حجابات اٹھانے کی وجہ یہ بھی تھی کہ حضرت ابراہیم اپنے حرم کی خود نگہداشت فرمائیں جب کہ حضور علیہ السلام کا معاملہ آیا تو خالق نے فرمایا اے حبیب تم آرام کرو میں تمہارے اہل کا نگہبان ہوں حجاب سارے کے پاسان حضرت خلیل تھے اور حرم مصطفیٰ علیہ السلام کا محافظ رب حلیل۔

مندرجہ بالا جملہ مقررہ کے بعد ہم اصل قصہ کی طرف آتے ہیں کہ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام کی بیوی سارہ اس مقام انتہام سے باعصمت تشریف لے آئیں تو حضرت ابراہیم کے قلب مبارک میں اس جگہ سے تکرر پیدا ہوا اور آپ وہاں سے سرزمین فلسطین کی طرف تشریف لائے جب کہ طہقات دمشق میں سے ہے اس وقت نہ تو اس مقام پر پانی تھا اور نہ سبزہ بے آب و گیاہ علاقہ لہذا آپ نے وہاں ایک کنواں کھودا جس کی شہرت روئے زمین پر پھیل گئی اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس جو کھانے پینے کی چیزیں تھیں وہ ختم ہو گئیں۔ آبادی بہت فاصلہ پر تھی جہاں سے سامان خوراک دستیاب ہو سکتا تھا۔ لہذا جناب ابراہیم علیہ السلام نے سامان لانے کے لئے تفصیل اٹھایا اور روانہ ہو گئے لیکن جب قطع مسافت کرتے ہوئے بیابان پہنچے تو بے احساس ہوا کہ حیب تو خالی ہے خریداری کیسے کی جائے گی آخر کار اپنے تفصیل کو ریت سے بھرا اور واپس گھر تشریف لے آئے اور یہ کام اس لئے کیا کہ گھر والے انہیں خالی ہاتھ آتا ہوا نہ دیکھیں اور انہیں فوری طور پر تسلی ہو جائے۔ گھر میں داخل ہوتے ہی دل تنگی اور کوفت کی وجہ سے فوراً آرام کے لئے لیٹے اور سو گئے جناب سارہ نے حضرت ہاجرہ سے کہا کہ ذرا تفصیل کو تو دیکھو کہ اس میں کیا لائے ہیں جب انہوں

نے اسے کھولا تو اس کو گیہوں سے بھرا پایا۔ ان دونوں خواتین نے ان میں سے محوڑے گیہوں پس کر روٹی پکائی جب حضرت ابراہیم علیہ السلام بیدار ہوئے تو رفیقہ حیات جناب سارہ و ہاجرہ نے کھانے کے لئے کہا تو آپ نے فرمایا کہ کیا چیز ہے لاؤ تو ان پاک بیبیوں نے فرمایا کہ اسی گیہوں کی روٹی پکائی ہے جو آپ لائے تھے۔ اس بات کو سنتے ہی کہ ریتے کو اللہ تعالیٰ نے گیہوں میں بدل دیا ہے آپ سجدہ شکر بجالائے۔

اس عطا الہی میں سے کچھ گیہوں تو آپ نے کھانے کے لئے روک لئے اور بقیہ زراعت کے لئے بیج کے طور پر محفوظ کر دیئے۔ حق تعالیٰ نے اس کنوئیں کے پانی میں برکت عطا فرمائی جس کو کہ جناب ابراہیم علیہ السلام نے کھودا تھا۔ اس کنوئیں کا مشہرہ اطراف و اکناف عالم میں ہوا عرب کے نشہ لبوں کو جب اس منبر کنوئیں کی اطلاع ملی تو کشاں کشاں اس آبادی کے اطراف میں آکر مقیم ہوئے اور وہاں اچھی خاصی آبادی ہو گئی اور وہ بستی آج تک (مولف کتاب کے زمانہ تک) ابراہیم آباد کے نام سے مشہور ہے۔

کچھ عرصہ کے بعد وہاں کے لوگ سرکشی پر آمادہ ہو گئے اور ابراہیم علیہ السلام کی مخالفت شروع کر دی۔ ان کی اس حرکت سے آپ کو سخت صدمہ ہوا اور آپ نے وہاں سے بھی منقل ہونے کا ارادہ کر لیا اور ایک دن وہاں سے روانہ ہوئے اور سفر کرتے ہوئے مقام قسط میں آکر مقیم ہو گئے۔ یہ جگہ رملہ اور ایلیات کے درمیان واقع ہے ایلیا بیت المقدس کا دوسرا نام ہے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی وہاں سے روانگی کے بعد اس کنوئیں کی حالت خراب ہو گئی اور اس کی سابقہ کیفیت باقی نہ رہی۔ اس وقت وہاں کے رہنے والوں کو اپنی غلطی کا احساس ہوا اور انہیں اب پشیمانی ہوئی کہ ہم نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو ناراض کر کے یہاں سے جلنے دیا لیکن اب کیا ہو سکتا تھا۔ اب وہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس آئے اور بہت تضرع اور زاری کی کہ آپ کسی طرح واپس تشریف لے چلیں لیکن آپ راضی نہ ہوئے تو انہوں نے عرض کیا کہ ہماری کنوئیں کی حالت خراب ہو گئی اور اس میں پانی کی وہ فراوانی نہیں جو آپ کے سامنے تھی۔ آپ نے درخواست کو قبول فرماتے ہوئے درگاہ الہی میں دست دعا اٹھائے اور دعا کی کہ اس کنوئیں کے پانی میں برکت دیدے۔ لیکن آپ نے ان لوگوں سے فرمایا کہ اُسند

اس بات کا خیال رکھنا کہ کوئی حائضہ عورت اس کنوئیں سے پانی نہ نکلے۔ عرصہ دراز تک یہ کیفیت جاری رہی لیکن ایک دن ایک حائضہ عورت نے اس کنوئیں سے پانی نکالا اس دن سے کنوئیں میں پانی کی فراوانی ختم ہو گئی اور اس کے بعد بغیر ڈول اور اسکے اس کنوئیں سے پانی حاصل نہیں کیا جاسکا۔ قسطنطین کے قیام کے بعد آپ نے کسی جگہ کو اپنے منتقل قیام کے لئے مخصوص نہ کیا یہاں تک کہ آپ اس دنیا سے فانی ہوئے۔

مفرد کی بیٹی زھرة الریاض میں لکھا ہے کہ مروء کی ایک لڑکی رخصت نامی متقی جو قتل و فراست میں بیکارے روزگار تھی جب حضرت ابراہیم علیہ السلام کو آگ میں ڈال دیا گیا۔ اسکے چند دن بعد اس نے مروء سے کہا کہ اگر آپ اجازت دیں تو میں ابراہیم علیہ السلام کے حال سے واقفیت حاصل کروں اور اس جگہ جہاں سے نام نہاد شرفاء وقت نے جناب ابراہیم علیہ السلام کو آگ میں ڈالا تھا جا کر دیکھوں۔ مروء نے بیٹی سے کہا کہ اے نور نظر کئی روز گزر چکے ہیں جب کہ اتنی شدید اور بھڑکتی آگ میں ان کو ڈالا گیا تھا اب وہاں کیا رکھا ہوگا جو تو ان کی خبر معلوم کرنا چاہتی ہے اب تو وہ جل کر راکھ ہو گئے ہوں گے لیکن بیٹی نے اصرار کیا کہ میں تو ان کے حال سے باخبر ہونا چاہتی ہوں جب مروء نے اپنی بیٹی کا اصرار دیکھا تو اجازت دیدی جب وہ اس مچان پر آئی تو دیکھا کہ اس آگ میں ایک باغ لگا ہوا ہے اور ایک جنتی تخت پر حضرت ابراہیم علیہ السلام رونق افروز ہیں۔

رخصتہ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو دیکھا تو تعجب سے دریافت کیا کہ اے ابراہیم آپ کس حال میں ہیں اور تعجب کی بات یہ ہے کہ آپ کو آگ نے نہیں جلایا بلکہ اس کے برخلاف آپ کی قدر و منزلت میں اضافہ ہوا اور آپ کے لئے یہ باغ گل و گلزار پہلے تا نظر آ رہا ہے۔ اس وقت حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا من کان فی قلبہ معرفۃ اللہ لا تحرقہ النار جس کے قلب میں معرفت الہی موجزن ہوتی ہے اس کو آگ نہیں جلاتی۔ یہ سن کر رخصتہ نے درخواست کی کہ مجھے اجازت ہے کہ میں بھی آپ کے پاس آجاؤں تب جناب ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا بشرطیکہ تو لا الہ الا اللہ ابو ابراہیم خلیل اللہ کا اقرار کرے تو اس کے بعد اس آگ میں قدم رکھ سکتی ہے اور بے خوف و خطر یہاں آسکتی ہے۔ یہ سن کر رخصتہ مچان سے اتری اور محل سے دوڑتی ہوئی

بلند آواز سے کلمہ ابراہیمی پڑھتی ہوئی آگ میں چلی آئی جیسے ہی اس نے آگ میں قدم رکھا اس کے قدموں کے نیچے آگ سرد ہوتی گئی اور وہ قدم اٹھاتی ہوئی حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس پہنچ گئی اور وہاں سے اپنے باپ نمرود کے پاس واپس آگئی جیسے ہی نمرود نے اس کو صبح و سلامت دیکھا اور اس کے ایمان لانے کی بابت معلوم ہوا تو اس نے اپنی مملکت کی فلاح و نفا کی خاطر لڑکی کو دین اسلام سے دریغ نہ کیا۔ پہلے تو اس کو بہت سمجھایا لیکن جب کوئی نصیحت کارگر نہ ہوئی تو اس کو ڈرایا دھمکایا اور آخر میں بیٹے ہوا کہ اس لڑکی کو سخت تکلیفیں اور آذیتیں دی جائیں۔ اس میں پہلی نذر یہ تجویز ہوئی کہ اسے ہاتھ پیریں میں میخیں گاڑ کر بازار میں لٹکا دیا جائے۔ ادھر انہوں نے اپنی تجویز پر عمل کیا اور ہر رب کریم نے جناب جبریل کو حکم فرمایا کہ جاؤ اس نیک صالح لڑکی کو اس مصیبت سے نجات دلا کر حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس پہنچا دو لہذا حضرت جبریل نے اس کو وہاں سے اٹھا کر حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس پہنچا دیا۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اس لڑکی رخصت کی شادی اپنے بیٹے مہین کے ساتھ کر دی۔ اللہ تعالیٰ نے اس لڑکی کے بطن سے بیس لڑکے پیدا فرمائے اور وہ تمام منصب نبوت پر فائز ہوئے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کی ربّ اَرْبِیْ حَیْفَ تَحْیِی الْمَوْتِی اے رب مجھے دکھا تو کامروروں کو زندہ کرنا کس طرح مُردوں میں جان ڈال دیتا ہے۔ اس واقعہ میں کئی حکمتیں ظاہر ہوئی ہیں۔

(۱) حضرت ابراہیم علیہ السلام کے اس سوال میں کیا حکمت تھی کہ آپ نے اجماع موتی کے سلسلہ میں رب کریم سے درخواست کی۔ علمائے اس سلسلہ میں چند اقوال بیان فرمائے ہیں، عبد الرحمان - قتادہ اور ضحاک نے کہا ہے کہ ایک دن حضرت ابراہیم علیہ السلام دیبا کے کنارے تشریف لے جا رہے تھے کہ آپ نے ایک چوپایہ کو مرا ہوا دیکھا۔ اس کی لاش آدھی پانی میں تھی اور آدھی خشکی پر۔ پانی والے حصہ کو دریائی جانور کھا رہے تھے اور خشکی پر پڑے ہوئے حصہ کو خشکی جانور اور پرنندے کھا رہے تھے اس وقت آپ کے دل میں خیال آیا کہ

اس جانور کے زندہ کرنے کی کیفیت کیا ہوگی۔ اس وقت آپ نے بارگاہ الہی میں عرض کی کہ چاہیے

علم الیقین سے جانتا ہوں اسے عین یقین سے دکھا دے کہ دَبَّ اِدْنِیْ کَیْفَ تَحْجِی الْمَوْتِی

دوسرا قول: سدی۔ سعید۔ حیدر اور مجاہد نے کہا ہے کہ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام کو منصب خلت پر سرفراز فرمایا گیا تو کسی فرشتہ یا حضرت عزرائیل علیہ السلام نے رب تعالیٰ سے عرض کیا الہی کیا یہ بشارت حضرت ابراہیم علیہ السلام کو پہنچائی جائے گی۔ رب کریم نے فرمایا ہاں۔ الغرض جب یہ بشارت حضرت ابراہیم علیہ السلام کو ملی تو آپ نے عرض کیا الہی مجھے کوئی انہونی بات دکھائی جائے تاکہ یہ بشارت متحقق اس منصب کی تائید اور اس بشارت کی تصدیق ہو جائے حکم ربی ہوا اے خلیل کیسی جنت چاہتے ہو۔ آپ نے فرمایا کہ منصب خلت کی بشارت کا مطلب دوست کی طرف سے دوست کی فرمانبرداری کی اطلاع ہے اور یہ بشارت ہے کہ بندہ کی کوئی بات معبودِ نہ فرمائے۔ اللہ تعالیٰ نے فرمایا اے ابراہیم تمہاری کوئی دعا ایسی ہے جو مقبول نہ ہوئی ہو۔ آپ نے فرمایا کہ جس وقت میں نے اپنے دشمن مرد کے سامنے تیری صفات بیان کی تھیں رَبِّیْ اَلْکَذِبِیْ یُحْیِیْ وَیُمِیْتُ موت کا منظر تو میں نے دیکھ لیا اور اس کی کیفیات اور سبب میرے دل میں اب تک باقی ہے اب میری خواہش یہ ہے کہ مجھے زندہ کرنے کا منظر بھی دکھا دے تاکہ تیرے کمال قدرت کا نظارہ کروں اور مرد کا عجز بھی واضح ہو جائے۔ دَبَّ اِدْنِیْ کَیْفَ تَحْجِی الْمَوْتِی

تیسرا قول امام حسن بصری کا ہے وہ فرماتے ہیں کہ بہشت میں بہت ہی خوبصورت پرندے ہیں وہ قد و قامت میں نختی اونٹوں کی برابر ہیں جو فضا، جنت میں ڈرتے رہتے ہیں کسی ایک درخت سے دوسرے پر ایک شاخ سے دوسری شاخ پر منتقل ہوتے رہتے ہیں۔ اہل جنت کے دل میں خیال آئے گا کہ آیا ان کا ذائقہ کیسا ہوگا وہ فوراً قدرت الہی سے ذبح ہو کر شوق کی آگ میں بریان ہو کر اخلاص کے طباق میں سجائے جائیں گے اور اہل جنت کو پیش کر دیئے جائیں گے وہ خواہش کرنے والا اپنے ذوق و ضرورت کے مطابق کھائے گا۔ جب وہ کھا چکے گا تو وہ مرغ اپنی اصل حالت میں آکر حسب معمول بہشت کے درختوں کی شاخوں پر اتر آجلا جائے گا۔ ابراہیم علیہ السلام نے جب عالم دنیا سے یہ منظر دیکھا تو اس دعا کی دَبَّ اِدْنِیْ کَیْفَ تَحْجِی الْمَوْتِی

چوتھا قول اس سلسلہ میں یہ بیان کیا گیا ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس وحی الہی آتی کہ اے ابراہیم ہم نے تمہیں خلعت کی مسند پر بٹھایا اور تمہارے لئے وَاتَّخَذَ اللّٰهُ اِبْرٰہِیْمَ خَلِیْلًا کا خطبہ نبوت کے منبر اور رسالت کی کرسی پر پڑھوایا۔ آپ نے عرض کیا الہی یہ وہ وقت ہے جو میرے خیال میں میری حیثیت سے زیادہ ہے اور میری خدمات سے زیادہ کا صلہ ہے اس مقام اعلیٰ پر فائز ہوا ہوں اس کی بلندی ایسی ہے جو میرے فہم و ادراک سے ماوراء ہے اور تیری کبریائی کی رفعت بلا تمثیل و تشبیہ اتنی بلند ہے کہ خواہشات کی کمند کی وہاں تک رسائی نہیں۔ اے خدا اس عطیہ کے سلسلہ میں کسی دلیل کا اظہار فرما دے تاکہ مجھے معلوم ہو جائے کہ میں منصب خلعت پر کس لئے فائز ہوا ہوں۔ بشارت خداوندی ہوتی کہ اس کی پہچان یہ ہے کہ نور محمدی علیہ التمجید والثناء جو عرصہ سے پردہ اخفا میں تھا تمہاری پیشانی میں نمایاں و درخشاں ہوگا۔ اس وقت خلعت کی خلعت کو نبوت کے لباس پر پہناؤں گا اور تمہاری بزرگی کے پرچم کو امامت کے جھنڈے کے ساتھ سب کے سامنے لہراؤں گا جو اس آیت کے مصداق ہوگا اِنِّیْ جَاعِلُکَ لِلنَّاسِ اِمَامًا حضرت ابراہیم علیہ السلام نے دریافت فرمایا کہ اب اس نور محمدی کے ظہور **اجیاد موتی کا واقعہ** کی علامت کیا اور کب ہوگی حکم الہی ہوا کہ یہ اس دن ظاہر ہوگا جو جن دن تمہاری دعا سے مردے زندہ ہوں گے۔ تب خباب ابراہیم علیہ السلام نے استدعا کی۔ ذَبِّ اَرِّیْ کَیْفَ تَخْبِیْ السَّوْتِیْ ارشاد باری ہوا اِذْ لَعَنُوْا مِنْ قَالِ بَلٰی وَلٰکِنْ لَّیَطْمِئِنَّ قُلُوبُکُمْ کیا تم ایمان نہیں رکھتے۔ آپ نے فرمایا بیشک میں ایمان رکھتا ہوں لیکن یہ سب کچھ اطمینان قلب کے لئے ہے تاکہ علم الیقین سے عین الیقین حاصل ہو جائے باوجودیکہ میرا اعتقاد تیری ذات کے ساتھ درست ہے لیکن عاشقوں کو انتظار کی تاب نہیں ہوتی وہ ایک لمحہ کے فوری وصال کو ایک سال کے وصال کے وعدہ پر ترجیح دیتے ہیں۔ محبوب کی یہ بات محب کو پسند آئی لہذا خطاب ہوا فَاِخْذْ اَرْبَعَةً مِّنَ الطَّیْرِ چار پرندوں کو لیکر ذبح کر دو اور چاروں کے گوشت کا قیمہ کر کے آپس میں مختلط کر دو اور چار پہاڑیوں پر اس گوشت کو رکھ دو اور اس کے بعد قدرت خداوندی کا کرشمہ دیکھو۔ چاروں جانوروں کا گوشت علیحدہ علیحدہ ہو کر اپنی اصل ہیئت میں آجائے گا۔ اکثر مفسرین نے فرمایا ہے کہ وہ چاروں پرندے مرغ۔ کوا۔ مور اور بطخ تھے۔

جناب ابراہیم علیہ السلام نے حسب ہدایت ان چاروں جانوروں کو ذبح کر کے ان کا قیمہ کیا اور گوشت کو آپس میں ملا کر چار پہاڑیوں پر رکھ دیا اور ان پرندوں کے سر اپنے پاس رکھ لئے اور بعد میں ان جانوروں کو بلایا۔ آپ کے فرماتے ہی وہ گوشت اڑا کر علیحدہ ہوا اور اپنے قبیلہ اجزاء سے جا کر مل گیا اور ایک جسم و جان ہو کر وہ جانور حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس آگئے اور وہ سر جو آپ کے پاس رکھے ہوئے ان کے جسموں سے لگ گئے اور بعد میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کے سامنے اپنی اصل حالت میں آکر لَآ اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ مُحَمَّدٌ رَّسُوْلُ اللّٰهِ - لَقَدْ اَتَّخَذَ اللّٰهُ اِبْرٰهِيْمَ خَلِيْلًا پڑھتے ہوئے مصروف پرواز ہو گئے۔ جناب ابراہیم علیہ السلام اس منظر کو دیکھنے میں مشغول تھے۔ اس وقت حضرت جبریل آپ کے پاس آئے اور دریافت فرمایا۔ آپ نے کیا دیکھا تو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا اِنَّ اللّٰهَ عَلٰى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيْرٌ اللّٰهُ تعالیٰ ہر چیز پر قادر ہے۔

دوسری وجہ: مذکورہ بالا واقعات میں بہت سے لطیف اشارات ہیں جنہیں اہل بصیرت و اشارت نے بیان فرمایا ہے۔

ان چار پرندوں کو جنہیں ذبح کے بعد دوبارہ حیات نو بخشی گئی
جانوروں کا انتخاب
 کیا وجہ تھی کہ یہی جانور اس کام کے لئے منتخب کئے گئے۔ اس سلسلہ میں اہل بصیرت نے فرمایا ہے کہ ان چاروں پرندوں کو مخلوق

الہی میں ان چار اصناف سے جو مکلف یعنی اپنے اعمال کی جوابدہی کے ذمہ دار قرار دیئے گئے ہیں ایک قسم کی قدر مشترک یا مماثلت ہے۔ وہ چار اصناف یہ بتائی گئی ہیں۔ انسان اجسمہ جنبیہ طہین اور مخلوق عالم بالا ملائکہ چنانچہ مور جو تمام پرندوں میں خوبصورت ترین پرندہ خیال کیا جاتا ہے۔ وہ انسان کی طرح ہے کیونکہ انسان تمام حیوانات میں افضل و اعلیٰ ہے۔ قرآن فرماتا ہے لَقَدْ خَلَقْنَا الْاِنْسَانَ فِيْ اَحْسَنِ تَقْوِيْمٍ بیشک ہم نے انسان کو نیک ساعت میں تخلیق فرمایا ہے۔ دوسرا کو جو تمام پرندوں میں طویل عمر رکھتا ہے اس کی مثال اجنہ سے دی گئی کیونکہ ان کی عمریں بھی طویل ہوتی ہیں۔ اسی طرح تیسرا جانور مرغ جو تمدد سرکش اور خواہشات کے اتباع میں سرفہرست ہے اس کی مثال شبیا طہین سے

دی گئی کیونکہ یہ جنس بھی فرو و سرکشی میں اپنی مثال آپ ہے۔ چوتھا پرندہ بطخ اسکی تشبیہ ملائکہ سے دی گئی کیونکہ اس کی بنیقراری ضرب النسل کی حیثیت رکھتی ہے۔ اسی طرح ملائکہ بھی طاعت و عبادت الہی میں بنیقرار رہتے ہیں۔

جس طرح آج ہم نے طاؤس (مور) کو حیات نو و طاق کی ہے کل روز قیامت انسان کو جو اشرف ترین مخلوق ہے اسی طرح زندہ کریں گے۔ آج کوئے کو حیات نو ملی اسی کی طرح اجنبہ کو بھی زندگی عطا کی جائے گی۔ مرغ جو شہوات و خواہشات کا غلام ہے اس کے بدن میں جان ڈالی گئی ہے۔ اسی کی طرح شیاطین کے جسم میں جان ڈال دی جائے گی اور جس طرح بتیقرار بطخ کو زندگی کا لباس پہنایا گیا ہے اسی طرح مقررین بارگاہ الہی یعنی ملائکہ کو انکی طاعت و عبادت کے ساتھ دوبارہ اٹھایا جائے گا جس طرح یہ چاروں پرندے آج حضرت ابراہیم علیہ السلام کے بلانے سے آئے۔ کل یہ چاروں اقوام بھی حضرت اسرائیل کے صور بھونکنے پر حاضر ہوئیں گے۔

پرنندوں کے انتخاب تمام حیوانات میں پرنندوں کے انتخاب کی وجہ کیا ہے؟ اس سلسلہ میں بعض حضرات کا خیال ہے کہ تمام حیوان جسم اور روح کا مجموعہ ہیں اور پرنندوں کی روح کو ایک طرح کی خصوصیت یہ حاصل ہے کہ وہ جسمانی ہونے کے باوجود ذہن اور فضا میں یکساں طور پر گھومتے ہیں۔ ان کے برخلاف دوسرے حیوان صرف زمین پر ہی گھوم سکتے ہیں فضا تک ان کی رسائی نہیں اس وجہ سے ان کی روحانیت قوت جسمی پر غالب ہے اور پرنندوں کے انتخاب کی منجہ اور وجہ کے ایک وجہ یہ بھی ہو سکتی ہے۔ انہیں چاروں پرنندوں کے انتخاب کی وجہ کیا ہے؟ اس سلسلہ میں بعض حضرات نے اس کی یہ وجہ یہ بتائی ہے کہ ان میں ہر پرندہ کے ساتھ

کوئی نہ کوئی واقعہ وابستہ ہے۔

۱۱) مرنے والے حضرت آدم علیہ السلام کے ساتھ خیانت کی اور ابلیس کو جنت میں لے آیا۔ کوئے نے حضرت نوح علیہ السلام کے ساتھ بے ایمانی کی اسے اس کام کے لئے بھیجا گیا تھا کہ جا کر طوفان کے پانی کی بابت معلومات کر کے آؤ لیکن وہ مردار کھانے میں لگ گیا اور خبر لی کہ واپس نہ آیا۔ بطخ نے حضرت یونس علیہ السلام کے ساتھ خیانت کی کہ ان کے کپڑوں کو چھین کر

جیتھڑے کر دیا۔ الغرض ان تمام جانوروں نے انبیاء علیہم السلام کی اہانت کی تھی اور ان کی بددعا کی وجہ سے مبتلائے مصیبت ہوئے۔ مگر حضرت آدم علیہ السلام کی بددعا کے نتیجے میں سرزمین ہند پر ڈال گیا اور کوئے کا رزق مردار چیزیں منفر کر دی گئیں۔ مرغ کے درمیان جنگ و دیت کو دی گئی اور بطخ کو حضرت یونس علیہ السلام کی بددعا کے نتیجے میں بے سکون اور آوارہ کر دیا گیا اور بعد میں انہیں حضرت ابراہیم خلیل علیہ السلام کے ہاتھوں ذبح کر دیا گیا۔

ان چاروں پرندوں میں کوئی نہ کوئی بری حصلت پائی جاتی ہے اور یہی وجہ ان کے ذبح کرائے جانے کی ہے مثلاً مرغ خواہشات نفسانی کا پیکر ہے جب کہ بطخ پیٹ کی بندی۔ کوا لالچی اور لمبی امید باندھنے والا اور مور اپنے حسن و جمال میں بدست۔

اس تمہید کے بعد اے طالب راہِ طریقت اور حقیقت کی زندگی کے متلاشی فَلَنَحْيِيَنَّاهُ حَيٰوةً طَيِّبَةً کے طلب گار اپنی جان کے گریبان کو پکڑ کر اس میں سے مرغ کی شہوت کو نکال کر کوئے کی حرص اور بے جا امیدوں کو علیحدہ کر بطخ کی شکم پروری کی عادت سے اپنے آپ کو شکم پروری سے بچا اور مور کی رغباتی کے غور کو عالم فضا میں ڈال دے۔

کیونکہ جو خواہشات کا غلام ہو جاتا ہے وہ حیاتِ ابدی سے حصہ حاصل نہیں کرتا اور اس کی موت زندگی سے بہتر ہوتی ہے اور جو درازی عمر کی تمنا کرتا ہے اس کی فنا بفا سے بہتر ہوتی ہے اور جو بھی شکم پروری کا شکار ہو جاتا ہے اس کے معاملہ کی ابتدا ہی قطع کرنی بہتر ہوتی ہے اور جو عاشقِ نالاش و زیبا نش کا دلدادہ ہو جاتا ہے اس کے وجود کو ختم کرنا ہی بہتر ہے۔ لطیف اشارہ: جناب ابراہیم علیہ السلام نے جب تک اچھا ہوتی کا منظر اپنی آنکھ سے نہ دیکھ لیا وہ تیرہ کال کو نہ پہنچے تو بھی اگر چاہتا ہے کہ تیرا دل بھی حیاتِ ابدی سے بھگنا ہو جائے تو تیرے باطن میں جو چار پرندے اس فضا، عالم میں مصروفِ بردار ہیں جب تک ان چاروں کا ستر قطع نہ کرے گا۔۔۔ مُؤْمِنُوْا اَقْبِلْ اَنْ تَمُوْتُوْا کے مصداق ان حسات کے حصول کے بغیر حیاتِ حقیقی کی دولت کو حاصل نہ کر سکے گا۔ تجھے معلوم ہونا چاہیے کہ وہ چار مرغ جو تیرے اندر پوشیدہ ہیں کو لے لے لے ہیں۔ ان میں سے ایک حرص ہے اس کے سر کو استقلال کی چھری سے کاٹ ڈال اور قناعت کے پہاڑ پر رکھ دے۔ دوسرا طول اہل ہے اس کو موت کی یاد کی چھری سے ذبح کر کے قطعِ اہل کے

پہاڑ پر رکھ تیلہ رعنائی ہے اس کو ریاضت کی چھری سے کاٹ کر مذبح کے پہاڑ پر رکھو۔ چوتھا پرندہ طبع ہے اس کو توکل کی چھری سے ذبح کر کے تقویٰ کے پہاڑ پر رکھ دے۔ اس کے بعد ان چاروں پرندوں کو طاعت و عبادت کی طرف متوجہ کرنا تاکہ وہ حق تعالیٰ کی بزرگی کی وجہ سے تیری طرف بھاگیں اور سلامتی و نجات کے راستہ میں تیرے ہمسر ہو جائیں۔

ایک اور اشارہ یہ چار پرندے چار طبع انسانی کے ساتھ مخصوص ہیں ان میں سے ہر ایک کے لئے صفات ذمیرہ اور اخلاق رویہ جبلت کے طور پر بیان کئے گئے ہیں۔ اب اہل بعیرت کا کام یہ ہے کہ خود کو ان کی صفات ذمیرہ سے محفوظ رکھے اور خود ان کی مخالفت باتوں کے ساتھ منصف کرے تاکہ موت و حیات کی حقیقت اس پر واضح ہو جائے۔ اس سلسلہ میں شیخ سنائی نے فرمایا ہے:

چار مرغ اند چار طبع بدن بہر دین جملہ را بزن گردن
پس ہایمان و عشق و عقل و دلیل زندہ کن ہر چہ را چو خلیل

ایک لطیف اشارہ رب تعالیٰ نے فرمایا اے خلیل (علیہ السلام) چار کام تمہارے اور ایک کام ہمارا آپ کے ذمہ ذبح کرنا، ٹکڑے ٹکڑے کرنا، قیمہ کرنا اور ان کو بلانا اور ہمارا کام ان کو زندہ کرنا تھا۔ اسی طرح اے گنہگار بندے چار کام تیرے ذمہ ہیں اور ایک کام ہمارا ہے۔ تیرا کام توبہ کرنا، شرمندہ ہونا، التجا کرنا اور گناہوں کی عذرخواہی کرنا اور ہمارا کام تمام گناہوں کی مغفرت کرنا ہے۔

اے بندہ مطیع چار کام تجھے کرنے ہیں جس کے بدلہ میں چار انعام ہماری طرف سے ہوں گے۔ شکر خدمت تیری جانب سے اور توفیق طاعت ہماری طرف سے۔ گناہوں پر ندامت تیری جانب سے اور گناہوں کو بھلائیوں سے بدلنا ہماری جانب سے۔ شہادت تیری طرف اور اصلاح معاملات ہماری طرف سے۔ عمل صالح تیری جانب سے اور ان اعمال صالحہ کی قبولیت اور ان کی وجہ سے درجات کی بلندی ہماری طرف سے انعام ہوگا۔

ایک اور اشارہ ابراہیم علیہ السلام کے ذبح کردہ پرند چار کیفیتوں میں مبتلا تھے خون آلود ہو کر۔ جان جان آفریں کے سپرد کی۔ ہر ایک کے اعضاء علیحدہ علیحدہ ہوئے

پھر یہ تمام اجزاء ایک دوسرے کے ساتھ مخلوط ہو گئے۔ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام کی دعوت اور حکم ربی مجتمع ہو گئے وہ جانور آلائش سے پاک صاف ایک دوسرے کا گوشت مخلوط شدہ مختلف پہاڑوں پر رکھا تھا۔ جیسے ہی حضرت ابراہیم نے بحکم ربی انہیں پکارا ان کے گوشت علیحدہ ہوئے اور حسب سابق اپنے اجسام میں تبدیل ہو گئے۔ لیکن ان پر ایک کیفیت اور طاری ہو گئی جس سے اپنے بیگانے اور عزیز قریب غیروں کا سارویہ اختیار کریں گے وہ یوم الحساب یا روز قیامت ہوگا۔ اس دن لوگ چار کیفیات سے دوچار ہوں گے پہلا گناہوں کی آلودگی دوسرے شرف دیدار الہی سے دوری۔ تیسرے عرصہ محشر میں بے یار و مددگار گھومتے پھر رہیں گے اور اس وقت ایک دوسرے کی شکل سے پزار ہوں گے وہ کافروں اور بیگانوں سے ملیں گے لیکن جب رحمت عالم صلی اللہ علیہ وسلم کی شفاعت رحمت الہی کی وجہ سے حاصل ہو جائے گی تو تمام آلودگیوں سے پاک ہوں گے اور انہیں آسودگی حاصل ہو جائے گی۔ تن کی سے آزاد ہو کر دل شاد ہوں گے عذاب سے خلاصی حاصل کر کے جنت میں مہمان ہوں گے اور پھر انہیں دنیا و آخرت کی نعمت عظمیٰ یعنی رویت الہی میسر ہو جائیگی۔

ولادت حضرت اسماعیل علیہ السلام

تاریخ نگاروں نے اپنے شہ پاروں میں لکھا ہے کہ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام کو دنیاوی آسودگی حاصل ہوئی۔ مال اور مویشی کثرت سے جمع ہو گئے۔ اس وقت قلب مبارک میں آیا کہ رب کریم نے دنیا کی تمام نعمتیں عطا فرمادی ہیں لیکن اگر خالق عالم ایک انعام اور عطا فرمائے اور اولاد نرینہ سے سرفراز فرمائے تاکہ وہ منصب نبوت اور منصب رسالت پر ممکن ہو تو وہ امت کو جاوہ مستقیم کی طرف بلائے تو یہ اس کا ایک اور انعام ہوگا۔

قضائے ربانی سے جناب سارو لاولد نقیس اور ان سے اولاد ہونے کی توقع بھی نہ تھی جب انہیں حضرت ابراہیم علیہ السلام کی اس خواہش کا علم ہوا اور ان کے ذوق و شوق کا اندازہ ہوا تو ان کے دل میں یہ آیا کہ ہاجرہ کو حضرت ابراہیم علیہ السلام کی خدمت میں پیش کر دیں تاکہ ان کی اولاد نرینہ کی نمائندگی ہو جائے۔ جناب ہاجرہ نو عمر اور حسین و جمیل تھیں۔ جب وہ جناب ابراہیم علیہ السلام کی مصاحبت سے مشرف ہوئیں اسی شب نطفہ صلب پدر (حضرت ابراہیم علیہ السلام) سے رحم ہاجرہ میں منتقل ہو گیا اور نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم رحم ہاجرہ میں جلوہ افروز

ہو گیا اور مدت محل پورا ہونے پر حسبِ تمنا فرزند تولد ہوا یہ فرزند ایسے تھے کہ اب تک نہ تو آسان
 نے ایسی سستی کو دیکھا تھا اور نہ روئے زمین پر ایسی سستی جلوہ افروز ہوئی تھی۔ شفیق باپ نے
 عبرانی زبان میں ان کا نام اشموئیل رکھا اور بعد میں کثرتِ استعمال سے اشموئیل سے اسماعیل ہو گیا
 نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کی امامت کی وجہ سے جناب اسماعیل کی ذات مقدس ایسی مرجعِ خلافت
 ہوئی جو کوئی انہیں دیکھنا دیکھتا ہی رہ جاتا اور ان کی محبت اس دیکھنے والے کے قلب میں جاگزیں
 ہو جاتی خود حضرت ابراہیم علیہ السلام کی محبت کا یہ عالم تھا کہ دو گھڑی بھی اپنے سے جدا نہ کرنے اور
 اپنی گود یا کاندھوں پر لئے رہتے۔ فطرتِ انسانی کے ماتحت جناب سارہ کو اس اندازِ محبت سے
 رشک پیدا ہوا کیونکہ ان کی بھی یہ خواہش تھی کہ یہ شرف ان کی اولاد کو حاصل ہوتا اور نور محمدی
 علیہ السلام کا شرف ان کی نسل کو ملتا۔ ایک دن فطرت سے مجبور ہو کر انہوں نے قسم کھائی کہ
 باجرہ کا کوئی عضو قطع کر کے ان کی حالت کو بدل دیں گی۔ جب باجرہ کو یہ بات معلوم ہوئی تو وہ
 وہاں سے چلی گئیں اور آس پاس کے علاقہ میں گھومتی رہیں حضرت ابراہیم علیہ السلام نے حضرت
 سارہ سے سفارش کی کہ وہ باجرہ سے اپنا دل صاف کریں اور اپنی قسم کو پورا کرنے کے لئے جناب
 باجرہ کے کان چھیدیں اور ان کے اندام نہاں سے کچھ حصہ بھی کاٹیں۔ لہذا جناب سارہ نے حضرت
 ابراہیم علیہ السلام کے مشورہ پر عمل کیا اور صفائیِ قلب کے بعد ان کے کان چھیدے (اس طرح
 یہ رسم عورتوں میں جاری ہو گئی) لیکن اس کے باوجود ان کے دل میں خلش باقی رہی۔ ادھر
 حضرت ابراہیم علیہ السلام کی حق زوہیت کی وجہ سے اور جناب سارہ کے حق ملکیت کی وجہ سے
 خدمت گزارِ جناب باجرہ کو مشغول رکھتی اور بھی خدمت گزارِ اس بات کا موجب ہوئی کہ حضرت
 ابراہیم ان خدمات کے اعتراف کی وجہ سے ان کی طرف انعطاف تو بجز زیادہ فرماتے۔ ایک دن
 حضرت سارہ کی امید بڑائی ان کی دعائیں بارگاہ قبول میں مستجاب ہوئیں اور جناب ابراہیم علیہ السلام
 کو حکم ملا کہ وہ جناب سارہ کی خواہش کے مطابق عمل کریں حضرت ابراہیم نے سارہ سے دیا فت
 فرمایا آپ کیا چاہتی ہیں تو انہوں نے فرمایا کہ میری خواہش یہ ہے کہ ان دونوں ماں اور بیٹے کو ایسی جگہ
 چھوڑا جائے جہاں نہ پانی ہو نہ سایہ بے آب و گیاہ بنجر علاقہ اور خرید بکاں آبادیوں سے دور بھی
 ہونا چاہیئے وہاں آپ ان کو چھوڑ کر فوراً واپس آجائیں حضرت سارہ کی مرضی کے مطابق عمل کرنے

میں جناب ابراہیم علیہ السلام غور فرما رہے تھے کہ حضرت جبریل بہشت سے ایک برق رفتار سواری جنت سے لے آئے۔ لہذا ابراہیم علیہ السلام نے ان دونوں (حضرت اسماعیل و ہاجرہ) کو اپنے پیچھے برق پر بٹھایا اور جبریل علیہ السلام کی معیت میں سرزمین مکہ کی جانب روانہ ہو گئے۔ قطع مسافت کے بعد جب (داؤد ام القرنی) سرزمین حرم میں آئے تو جبریل علیہ السلام کے مشورہ سے وہاں سواری سے اترے اور چاہ زمرم کے مقام پر کھڑے ہو گئے جبریل امین نے بتایا کہ مشیت ایزدی یہ ہے کہ ان کو یہاں چھوڑ دیا جائے۔

حضرت اسماعیلؑ اس دور میں مکہ مکرمہ پتھر کی طرح سخت اور عاشقوں کے سینہ کی طرح تپتا ہوا مقام تھا۔ اس کی ہوائیں کوہ اشیر کا نمونہ اور اس کی زمین کبریت احمر کے مناظر پیش کرتی تھیں۔ اس علاقہ کا تپتا ہوا ریت یا قوت سرخ کا سماں پیش کر رہا تھا اس علاقہ میں نہ کوئی گھر تھا نہ کوئی رفیق و ننگسار نہ یار و مددگار

و بلدة ليس بها انيس الا اليعاقير والعيس

كان لم يكن بين المحران الى الصفا

انيس ولم يسمر بركة سامر

اس علاقہ کی یہ فضا اور ایسا ماحول تھا چنانچہ اس جگہ جناب جبریل نے ان نفوس قدسیہ کو ٹھہرنے کا مشورہ دیا اور خود وہاں سے چوتھے آسمان پر چلے گئے۔ حضرت ابراہیم نے انہیں مقام زمرم کے عقب میں مسجد حرام کی جگہ دونوں ماں اور بیٹے کو بٹھایا۔ بخوشی کھجوریں اور پانی کا برتن ان کے پاس رکھا اور وہاں سے روانہ ہو گئے۔ جب جناب ہاجرہ نے انہیں جاتے ہوئے دیکھا تو ان کو روکنے کی کوشش کی لیکن کامیابی نہ ہوئی جب ابراہیم علیہ السلام دور چلے گئے تو وہ ان کے پیچھے بھاگیں لیکن پھر بھی حضرت ابراہیم علیہ السلام نے توجہ نہ دی۔ جب ہاجرہ نے ان کا یہ طرز عمل دیکھا تو بہت پریشان ہوئیں۔ لیکن حضرت ابراہیم نے اپنے وعدہ کی پاسداری میں جو انہوں نے جناب سارہ سے کیا تھا کوئی جواب نہ دیا تو جناب ہاجرہ نے ان سے دریافت فرمایا کہ اے ابراہیم اس خدائے عزوجل کا واسطہ جس نے آپ کو منصب خلافت عطا فرمایا ہے معلوم کرنا چاہتی ہوں کہ آیا آپ ہمیں اس بیابان مقام پر اس خالق مالک کے حکم کے مطابق چھوڑے جا رہے ہیں؛ حضرت ابراہیم

نے فرمایا "ہاں" یہ سنتے ہی حضرت ہاجرہ لٹے قدم واپس ہو گئیں اور اپنے قلب کو تسلی دی =
 اِذَا لَاصِعْنَا رَضِيْتُ بِاللَّهِ رَبًّا وَحَسْبِيَ اللّٰهُ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ اَبْ مَہِیْنَ كُوْنِیْ
 تَكْلِیْفٌ نَّہْ ہُوْكَیْ ہِمَّ اِپْنِے رِبْ كِی رَضِیْیْنِ رَاضِیْیْنِ ہِیْ وَہِیْ ہِمَارِے لُے كَافِیْ ہِے اُور اِسی پْر ہِمَارِ
 بھروسہ ہِے۔ اِن الفاظ سے اپنے دل کو تسلی دی اُور اِس رِبْ كِیْمِ كِی طَرَف لُوكَا كُی۔ و ہاں سے
 روانہ ہو كر حضرت ابراہیمؑ تینہ آئے یہاں سے حضرت ہاجرہ نظر نہیْن اُڑی تھیں لہذا دعا كے لُے
 بِمُتَحَدِّثُھَا ئِے اُور ہَا رگاہ الہی میں مناجات كی۔ جس كے الفاظ قرآن كِیْمِ نے اِس طَرَح بیان فرما یِے
 رَبَّنَا اِنِّیْ اَسْكَنْتُ مِنْ ذُرِّيَّتِنِیْ بَوَادِیْعَ یُورْدِیْ ذُرِّعَ عِنْدَ بَيْتِكَ الْمُحَرَّمِ (آخر
 آیت تِك) یہ دعا كرنے كے بعد و ہاں سے حضرت سارہ كے مَكَان كِی طَرَف حِصْرَتِ وِیاس كَی پِیْكِر
 بنے واپس ہو گئے۔

حضرت ہاجرہ اُدھر اِس دِیر اِن مَقَام پْر حضرت ہاجرہ اپنے شیرخوار فرزند كے ساتھ بے باؤ
 مددگار عِلاَقِ زندگی سے بے تعلق تِن تِن ہا اِس جگہ بیٹھ رہی۔ ماں بیٹے كے
 صفا و مروت كے چہرہ كو دیکھتیں اُور بیٹا ماں كے چہرہ پْر نظر ڈالتا اُور روتا۔ حضرت ہاجرہ
 ضرورت كے وقت كھو رہی كھانیں اُور شدتِ پیاس كے وقت پانی پی لیتیں۔ بھوك كے وقت فرزند
 شیرخوار كو دودھ پلاتی رہی۔ یہاں تِك كے كھو رہی اُور پانی ختم ہو گیا اب نہ كھانے كو كھو اُور نہ
 پینے كو پانی رہا تو بھوك پیاس كا غلبہ ہوا اُور حضرت اسمعیل كے لُے چھاتیوں میں دودھ نہ رہا
 اُور وہ بھوك پیاس كی شدت سے بیتاب ہوئے اُور زمین پْر لیٹے تڑپتے رہے۔ اِس وقت
 شفقتِ مادی جوش میں آئی اُور زندگی كے لُے جدوجہد كرنی شروع كی لہذا و ہاں سے اُٹھیں
 اُور كوہ صفا جو نزدیک ہی تھا چڑھیں لیكن كوئی متنفس نظر نہ آیا لہذا و ہاں سے اُتر آئیں اُور
 وادی میں گھومنے لگیں اُور و ہاں سے چلتی ہوئیں كوہِ مروتہ نمک آئیں ۱۔ رطرحِ فرطِ پریشانی
 میں دونوں پہاڑوں كے درمیان ہر مرنہ اپنے نوںہال كی خبر گیری كے لُے آتی رہیں ناكہ بے دیکھتی
 رہیں كہ کہیں ایسا ٹونہیں كہ کسی جنگلی جانور نے اَكْر بچہ كو اذیت دی ہو۔ آخری پھیرے پْر جب وہ
 مروتہ آئیں تو ايك آواز سنئی تو خیال ہوا كہ کسی نے آواز دی ہے لیكن آواز دینے والا كوئی نظر نہ آیا
 وہ آواز دینے والے منادی غیبِ جنابِ جبریلِ ایں تھے۔ اِس وقت جنابِ ہاجرہ زباں چال سے كہہی ہی تھیں۔

تو درپردہ از تو ندا میرسد بگو شش دلم زان صدا میرسد
 زپردہ برون آئی تا بینمت بجان و دل و دیدہ بگزینمت
 چو میخوانیم راہ بنما بنحوش کہ از زخم ہجر تو ام سینہ ایش
 دیں وادی غم ترا خواندہ ام
 بفریاد من رس کہ در ماندہ ام

اس مضمون کی صدا دیتے ہوئے فرمایا اے مادی اگر تم مدد کو مانگا چاہتے ہو تو یہی مدد کا وقت ہے۔

چشمہ زہرم جگہ در تاب و دل در موج خون است
 ابل یطرا گر آری رحمتی و قشت کنونست

دوبارہ آواز آئی کہ اے حاجرہ اپنے قیام کی جگہ آجاؤ اللہ تعالیٰ تمہارے
 فرزند کی حفاظت فرمائے گا اور وہ اس دنیا میں باقی رہیں گے۔ یہاں وہ اپنے والد کے ساتھ
 بیت اللہ کی تعمیر کریں گے اور اس خطہ کو اللہ تعالیٰ خیر و برکت عطا فرمائے گا۔ جناب ہاجرہ جب
 یہ باتیں سنتی ہوئی حضرت اسماعیل کے پاس آئیں تو چاہ زہرم کی جگہ حضرت جبریل موجود تھے۔
 جبریل امین نے ان سے فرمایا کہ اے نیک خاتون آپ کون ہیں آپ نے فرمایا اسماعیل کی ماں۔
 اور حضرت ابراہیم کی بیوی۔ جبریل امین نے سوال کیا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے تمہیں یہاں
 کیوں اور کس کے بھروسہ پر چھوڑا ہے۔ ہاجرہ نے فرمایا کہ اللہ تعالیٰ کے حکم سے اور اسی
 کے بھروسہ پر چھوڑا ہے۔ جبریل امین نے فرمایا کہ جب اس کے بھروسہ پر چھوڑا ہے تو اس کا
 بھروسہ بہت کافی ہے۔ اسی گفتگو کے درمیان ایک مرتبہ جو جناب ہاجرہ کی نظر اٹھی تو دیکھا
 کہ قریب میں پانی کا چشمہ ابل رہا ہے۔ مصنف رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ میں نے چشمہ زہرم کے سلسلہ
 میں مختلف روایات دیکھی ہیں ان میں سے ایک یہ بھی ہے کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام جب شدت
 تشنگی سے زمین پر پیرا رہے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے ان کی ایڑیوں کی ضرب سے یہ چشمہ جاری فرمایا
 تھا۔ ایک اور روایت کے مطابق جناب جبریل نے زمین پر ٹھوکہ ماری تھی جس سے یہ چشمہ ظاہر ہوا
 تھا۔ تیسری روایت کے مطابق جناب جبریل نے زمین پر اپنا پیر مارا جس سے پانی کا چشمہ جاری ہو گیا

اس وقت جناب ہاجرہ کی مسرت قابل دید تھی خود بھی سیراب ہوئیں اور بیٹے کو بھی پلایا اور اس طرح بھوک اور پیاس سے نجات حاصل کی۔ اس وقت آپ نے چاہا کہ پانی کی چٹاگل بھریں لیکن لیکن حضرت جبریلؑ نے کہا کہ اس کو بھرنے کی ضرورت نہیں یہ پانی ختم نہ ہوگا اور آپ کی ضروریات کو پورا کرتا رہے گا۔

حضرت ہاجرہ نے پتھر اور مٹی جمع کر کے اس پانی کے چاندوں طرف مینڈھ (آڑ) بنائی تاکہ پانی جمع ہو جائے اور دوڑ تک پھیل کر ضائع نہ ہو۔ اس وقت ایک نذرانہ بھی سنی کہ پانی کے ضائع ہونے کا خوف نہ کرو اور اس کی روانی سے منفقو نہ ہو۔ اللہ تعالیٰ نے یہ پانی تمہارے مبارک فرزند کے لئے جاری فرمایا ہے وہ اس میں برکت عطا فرمائے گا اور وہی خالق و مالک تمہارے بیٹے کو نبوت سے سرفراز فرمائے گا اور یہ فرزند اس جگہ اپنے والد کی مدد سے ایک مکان اللہ کے لئے بنائیں گے اور اطراف و اکناف عالم سے لوگ اس کی زیارت کو آیا کریں گے اور وہ آنے والے اس متبرک پانی کو پیئیں گے۔ یہ خوشخبری سن کر حضرت ہاجرہ کی مسرت کا کوئی ٹھکانہ نہ رہا۔

رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا رحمہ اللہ امر اسمعیل لو ترک مکان ذررم ماء معینا اگر حضرت ہاجرہ بخل کی وجہ سے اس قسم کے پانی کو نہ روکتیں تو قیام قیامت تک یہ پانی جاری رہتا اور سارا عالم اس سے مستفیض ہوتا۔

حاصل کلام یہ کہ جب اس علاقہ میں پانی دستیاب ہو گیا اور جناب مکہ آباد ہونے لگا ہاجرہ اور ان کے بیٹے حضرت اسمعیل کی ضروریات کی کفالت ہونے لگی اس طرح وقت گزرتا رہا اور ایک موقعہ ایسا بھی آیا کہ ایک قبیلہ جرہم کا ایک قافلہ بالائے مکہ کی طرف سے آیا اور وادی کے زبریں حصہ میں مقیم ہوا۔ یہ قبیلہ جناب ابراہیم علیہ السلام کے بنی اہم (چچا کی اولاد) میں سے تھا جو سرزمین میں مقیم تھے لیکن تجارت کے لئے یمن سے براہ مکہ شام کی طرف جا رہے تھے۔ اس دور میں ایک عادت یہ تھی کہ جو قافلہ اس راستہ سے گزرتا وہ وادی مکہ سے جلد سے جلد گزرنے کی کوشش کرتا کیونکہ اس علاقہ میں پانی نہ تھا اس وجہ سے اہل قافلہ کو سخت مصائب کا سامنا کرنا پڑتا۔ اس مرتبہ بھی قافلہ والوں کے پانی ختم ہو گیا ضروریات تو

بلعدہ شدت پیاس کی وجہ سے سارا قافلہ پریشان تھا۔ محسوس ہو گیا کہ اس کی شدت کی وجہ سے اس قدر تھک رہا ہے کہ آگے جانے کی ہمت ہی نہ رہی اور تھک کر وہیں رک گئے۔ اتفاقاً قافلہ والوں نے پرندوں کا ایک نول اس علاقہ میں اڑتا ہوا دیکھا اور اپنے تجربہ کی بنا پر سمجھنے لگے کہ پرندے اس علاقہ میں نظر آتے ہیں جہاں پانی دستیاب ہو لیکن اس وادی میں پانی کہاں سخت تعجب ہوا کچھ لوگ کہنے لگے کہ اس وادی میں تو پانی کا کہیں نام و نشان نہ تھا لیکن پرندوں کا وجود اس بات کی غمازی کرتا ہے کہ یہاں پانی کا کوئی چشمہ نکل آیا ہے لہذا دو آدمیوں کو پانی کی تلاش اور پرندوں کی موجودگی کی وجہ کا پتہ لگانے کے لئے روانہ کیا وہ تلاش کرتے ہوئے اس چشمہ کے قریب آئے تو دیکھا کہ ایک خانوٹ شیر خوار بچے کو لئے ہوئے پانی کے چشمہ کے پاس بیٹھی ہیں۔ ان لوگوں کو بہت تعجب ہوا اور انہوں نے جناب ہاجرہ سے دریافت کیا کہ آپ کا تعلق انسانوں سے ہے یا آپ جنوں کے قبیلہ سے ہیں جناب ہاجرہ نے سارا واقعہ بتا کر کہا کہ رب تعالیٰ نے یہ چشمہ میرے اور میرے نوزاد کے لئے جاری فرمایا ہے اور یہ ہمارے اور اُنے والی نسلوں کے کام آئے گا۔ ان لوگوں نے اس پانی کو پیا اور اس کو نہایت خوش ذائقہ پایا پانی پینے کے بعد حضرت ہاجرہ سے دریافت کیا کہ آپ کے علاوہ کسی اور کا اس پانی پر حق ہے حضرت ہاجرہ نے فرمایا نہیں۔ ان لوگوں نے اس علاقہ کو اپنے اور اپنے موشیوں کیلئے بہت پسند کیا اور واپس آکر اپنے ساتھیوں کو حضرت ہاجرہ اور ان کے صاحبزادہ کے متعلق باتیں بتائیں وہ سب لوگ وہاں سے پانی کے قریب آگئے اور خوب شکم سیر ہو کر پانی پیا اور جانوروں کو پلایا اس کے بعد قبیلہ جرہم کے لوگوں نے جناب ہاجرہ سے درخواست کی کہ اگر آپ اجازت دیں تو آپ کے ساتھ یہاں مقیم ہو جائیں اور آپ کی خدمت گزار رہیں۔ جناب ہاجرہ نے فرمایا اس شرط پر کہ اس پانی پر تمہارا کوئی دعویٰ نہ ہوگا۔ ان لوگوں نے اس شرط کو قبول کر لیا اور وہاں سے عین واپس آئے بعد میں اپنے قبیلہ ساز و سامان اور موشیوں کو لیکر وہاں آگئے۔ انہوں نے اپنے بنی اعمام (چچا کی اولاد) کو بھی ساتھ لے لیا یہ لوگ قطورہ کے نام سے مشہور تھے۔

بنی جرہم کا سردار مضاع بن عمرو تھا اور قطورہ کے سردار سمیدع بن عامر تھے مضاع نے بالائی مکہ اور سمیدع نے زیریں حصہ میں قیام کیا اور اپنے رہنے کے لئے مکانات بنائے ان

دونوں قبیلوں نے جناب ہاجرہ واسامیل کی دیجوئی میں کوئی کسر نہ اٹھا رکھی۔ اور ہر ان دونوں کو ان قبیلوں کی وجہ سے سکون و اطمینان حاصل ہو گیا۔ جناب اسماعیل نے انہیں قبیلے والوں میں نشوونما پائی اور انہیں سے زبان عربی سیکھی۔

علامہ ابن حجر فرماتے ہیں کہ جناب اسماعیل علیہ السلام وہ پہلے فرد ہیں جو فصاحت و بلاغت اور روانی کے ساتھ عربی بولتے تھے منجملہ تمام صفات و کمالات کے واللہ محترم کی تمام خوبیاں جناب اسماعیل علیہ السلام میں بدرجہ اتم موجود تھیں اور ان کی یہ خوبیاں سیرت کی کتابوں میں بیان کی گئی ہیں جن کی سند حدیث تو کم بہینہ چل ہے۔

اسماعیل کے معنی عربی زبان میں مطیع اللہ اللہ کی اطاعت کرنے والے کے ہیں۔ مورخین نے لکھا ہے کہ یہ بات تصدیق کے ساتھ کہی جاتی ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام پر سقۃ اور بعض روایا کے مطابق ہرمینہ صبح کے وقت براق پر سوار ہو کر ملک شام سے روانہ ہوتے اور چاشت کے وقت مکہ پہنچ جاتے اور جناب ہاجرہ واسامیل علیہ السلام کی خیریت معلوم کر کے تھوڑی دیر ٹھہرنے کے بعد پھر واپس شام تشریف لے آتے۔ فوری واپسی کی وجہ یہ تھی کہ آپ نے جناب سارہ سے یہ وعدہ کر رکھا تھا کہ وہ جناب ہاجرہ کے پاس زیادہ دیر قیام نہ کریں گے۔ اور ان کی خیریت معلوم کر کے فوراً واپس آجایا کریں گے۔ القصہ یہ سلسلہ سالہا سال تک جاری رہا۔ یہاں تک کہ جناب اسماعیل علیہ السلام کی عمر تشریف سولہ سال ہوئی اور سبزہ نوجوانی ان کے خدو خال سے نمایاں ہوا اس زمانہ میں جب ابراہیم علیہ السلام ان کی خیریت معلوم کرنے آئے تو کبھی رات کو قیام بھی کر لیتے تھے اور کبھی ایک دو روز ٹھہر جاتے تھے۔ اسی دوران ان کو بیٹے کی قربانی کا حکم ملا۔ اگرچہ فرزند کے تعین میں بعض مورخین نے اختلاف کیا ہے کہ وہ بیٹے حضرت اسماعیل تھے یا اسحاق علیہم السلام۔ ہر مورد خدائے تعالیٰ کے ثبوت میں دلائل پیش کئے ہیں لیکن حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیث :..... انا ابن الذبیحین اس بات کا بین ثبوت ہے کہ اس فرزند سے جناب اسماعیل کی ذات گرامی مراد ہے اور اکثریت بھی اس قول کی تائید کرتی ہے اور جناب مصنف نے بھی حضرت اسماعیل علیہ السلام کے ذکر میں اس موضوع کو وضاحت سے بیان کیا ہے۔ واللہ اعلم

فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ قَالَ يَبْنَئُ رَأْيِي أَرَى فِي الْمَنَامِ رَأْيَ آدَمَ بَنِي
حضرت اسماعیل قَانُظَرُ مَاذَا تَرَى اس آیت کو میرے سلسلہ میں علماء نے اختلاف کیا
 کی **تربانی** ہے کہ بُنْیٰ کا مصداق حضرت اسماعیل ہیں یا اسحاق علیہم السلام۔

صحابہ کرام کی ایک جماعت مثلاً حضرات عمر فاروق علی رضی عنہما اور نسخ تابعین مثلاً کعبہ جابر
 سعید بن جبیر قاسم بن ابی بکر مسروق عبدالرحمان بن سابط۔ ابوالہذیل زہری کا فرمان ہے کہ اس سے
 حضرت اسحاق کی ذات مراد ہے اور دوسری جماعت جن میں عبدالرحمان بن عباس عبداللہ بن عمر
 عمرو بن العاص۔ ابوالطفیل عامر بن واصلہ رضی اللہ عنہم اجمعین امام جعفر صادق۔ سعید بن مسیب
 یوسف بن مہران۔ مجاہد شعبی رضی اللہ عنہم فرماتے ہیں کہ بُنْیٰ کا مصداق حضرت اسماعیل علیہ السلام ہیں
 ان میں ہر گروہ نے جو دلائل پیش کئے ہیں وہ تفسیر اور تاریخ کی کتابوں میں وضاحت کے ساتھ
 بیان کئے گئے ہیں۔

چونکہ اس کتاب میں سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کے آباؤ اجداد کا ذکر کیا گیا ہے اس لئے
 دوسرے قول کو ترجیح دی گئی ہے اور بُنْیٰ کا مصداق حضرت اسماعیل علیہ السلام تسلیم کیا ہے
قربانی کا حکم کہا گیا ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے نذر مانی تھی کہ اگر خداوند قدوس انہیں
 اولاد نرینہ عطا فرمائے گا تو اسے اللہ کی راہ میں قربان کریں گے قدرت الہی سے
 انہیں دو فرزند حضرات اسماعیل و اسحاق علیہم السلام عطا ہوئے اور حضرت ابراہیم علیہ السلام
 اپنی نذر ادا کرنا بھول گئے۔ ایک رات آپ نے خواب میں دیکھا کہ مکہ کی قربان بگاہ میں ایک شخص
 ان سے کہہ رہا ہے کہ نذر کے مطابق اپنے بیٹے کی قربانی کیجئے۔

حق تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام سے فرمایا اَسْلِمَ قَالَ اَسَلَّمْتُ لِلرَّبِّ الْعَلِیِّ
 سلام کے معنی یہاں تسلیم مراد لئے گئے ہیں جس کا دائرہ تمام امور احوال اولاد۔ ابدان۔ اموال تک
 وسیع ہے لہذا رب تعالیٰ نے چاہا کہ اس سلسلہ میں جناب ابراہیم علیہ السلام کا امتحان لیا جائے تاکہ تسلیم
 پر دل کی صمیم مغفوم ظاہر ہو جائے اور آپ کا جسم مبارک جو خلت کی نکال کا زرخاں صفا تھا اس کو
 مزدکی آگ میں صاف کر دیا اور اس کیفیت کا اظہار اس طرح کر دیا کہ ایک فرشتہ کو سائل کے
 لباس میں بھیجا تاکہ ان کے سامنے اللہ کا نام لیں اور اللہ کا نام سنتے ہی جو کچھ بھی ان کے پاس تھا

وہ راہ خدا میں دیدیا جس کی تفصیل آئندہ ابواب میں بیان کی جائے گی۔ اب اپنی ذات کے بعد بیٹے سلسلہ میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کو آزمایا گیا اور ان کے ذبح کا حکم دیا گیا۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس ایک گلے تھی اور اس کا ایک نہایت خوبصورت بچہ تھا جس سے ہر شخص پیار کرتا تھا اور خاندان ابراہیمی کی نظروں کا تار تھا اس کے چاروں پیروں کو مہندی لگائی جاتی اور اس کی خوبصورتی کے اضافہ کے لئے طرح طرح کی کوشش کی جاتی تھی۔ اس گلے کو بھی اپنے بچے سے بہت محبت تھی اگرچہ سامنے نہ ہوتا تو وہ دانہ چارہ نہ کھاتی تھی۔ ایک مرتبہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس کچھ مہمان آئے گھر میں کچھ کھانے کو نہ تھا اور آپ کو مہمانوں کی خاطر کرنی ضروری تھی **حَمَّ رَبِّي لَنْ نَنالَهُ الْيَوْحَىٰ تَنَخَّفُوا مِمَّا نَحْبِئُونَ** پیش نظر تھا لہذا آپ نے اس گوسالہ کو ذبح کر کے جلدی سے کھانا تیار کر کے مہمانوں کے سامنے کھانے کے لئے رکھ دیا۔ اس گلے نے اپنے بچے کے ذبح ہونے کا منظر دیکھا تھا اور اس کے درد دل کی کیفیت کا اندازہ خالق کائنات کو ہوا لہذا اس خالق عالم نے حضرت ابراہیم کو حکم دیا کہ جس طرح تم نے اس گوسالہ کو ذبح کیا ہے اپنے بیٹے کو بھی قربان کرو۔

ایک عجیب واقعہ اس سلسلہ میں ایک واقعہ دلچسپی کا باعث ہو گا کہ ایک شخص نے ایک گوسالہ کو اس کی ماں کے سامنے ذبح کر دیا۔ رب تعالیٰ نے اس کی ماں کی محبت کی خاطر اس شخص کے داہنے ہاتھ کو جس سے اس نے اس گوسالہ کو ذبح کیا تھا خشک کر دیا۔ ایک دن وہ آدمی راستہ میں جا رہا تھا اس نے دیکھا کہ ایک پرندہ کچھ گھونسلے سے گھر پڑا ہے۔ اس نے ازراہ ہمدردی اٹھا کر گھونسلہ میں رکھ دیا اسی لمحہ اس کا ہاتھ ٹھیک ہو گا اور ایک ندا آئی کہ **رحمت فرجمناک**۔ **قسوت فعذبناک** تو نے جذبہ رحم کا اظہار کیا تھا تو ہم نے تجھ پر رحم کیا اور جب تو نے سنگدلی کا ثبوت دیا تھا تو ہم نے تجھ پر عذاب کیا تھا اور سزا دی تھی۔ جب حق تعالیٰ نے جناب ابراہیم کو منصب خلت پر سرفراز فرمایا اس وقت

ایک امتحان ملائکہ نے کہا کہ اے رب کریم اس بندہ کو تو نے مال و دین و فرزند و دن و صحت و تندرستی تمام نعمتوں سے سرفراز فرما دیا اس تمام نعمتوں پر ان کی آزمائش ہوئی چاہیے اللہ تعالیٰ نے فرمایا بیشک یہ تمام نعمتیں ان کو ملی ہیں لیکن یہ تمام نعمتیں انہیں ہماری محبت سے باز نہیں کر سکتیں

اور یہ ہماری محبت کی راہ میں رکاوٹ نہیں ہیں۔ جاؤ اور ابراہیم کو آزما لو۔ لہذا یہ دونوں مقرب فرشتے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس مہمان کی حیثیت سے شکل انسانی میں آئے ابراہیم علیہ السلام نے مہمانوں کی پذیرائی کی اور ان کے لئے کھانا لائے اور ان سے فرمایا کہ بسم اللہ کھانا تناول فرمائیں ان مہمانوں نے کہا کہ ہم بغیر قیمت یا بدلہ دیئے نہ کھائیں گے۔ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا کہ اس کا بدلہ قیمت یا اجر تو یہ ہے کہ آپ کھانے سے پہلے حق تعالیٰ کا نام لے کر شروع کریں۔ اور آخر میں فراغت کے بعد اس کا شکرا ادا کریں۔ یہ سن کر ان حضرات نے فرمایا: **حَقِّ لَكَ** **اَنْ يَتَّخِذَ اللّٰهُ خَلِيْلًا** آپ اس بات کے مستحق ہیں کہ اللہ تعالیٰ دوست ہوں۔ ان مہمانوں کو گھر میں چھوڑ کر ابراہیم علیہ السلام ریوڑ چرانے چلے گئے لیکن یہ دونوں مہمان حضرت ابراہیم علیہ السلام کی تلاش میں جنگل کی طرف چل دیئے۔ کہا گیا ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس بارہ ہزار ریوڑ تھے جن کی حفاظت بارہ ہزار کتے کرتے تھے اور ہر کتے کے گلے ہزار مثقال وزنی سونے کا پٹہ تھا۔ ایک دن ان سے کسی نے دریافت کیا کہ آپ نے کتوں کے گلے میں اتنے وزنی طلائی پٹے کس لئے ڈالے ہیں تو آپ نے فرمایا کہ دنیا مردار ہے اور مردار کتوں کی خوراک اس لئے یہ کام کیا گیا ہے۔ انقصہ جبریل علیہ السلام ایک سائل کی صورت میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کے سامنے آئے اور کہا کہ یہ ریوڑ کس کے ہیں آپ نے فرمایا اللہ کی امانت میرے پاس ہے۔ جبریل نے کہا کہ ان میں کچھ کو بیچتے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ ایک مرتبہ دوست کا نام لو اور تنہائی لیجاؤ جبریل علیہ السلام نے رب تعالیٰ کے اس کے صفات میں سے حلیم کا نام لیا اور ایک روایت کے مطابق **لَا اِلٰهَ اِلَّا اللّٰهُ** اور ایک روایت کے مطابق **سُبْحَانَ الْمَلِكِ** **الْقُدُّوسِ** کا یہ موسوی روایت کے مطابق **سُبْحَانَ مَا اعظمه من عظيم ما اقدمه من قدیم وما اكرمہ من کریم ما احلمہ من حلیم ما رحمہ من رحیم** جب جبریل کی زبان سے یہ کلمات سنے آتش شوق محبت بھڑک اٹھی اور فرمایا اے دوست ایک مرتبہ اس ذات کا نام اور دہراؤ اور ایک تنہائی ریوڑ اور سلو جبریل امین نے دوسری مرتبہ ان کلمات کو دہرایا تو حضرت ابراہیم نے فرمایا ایک مرتبہ اور دوست کا نام لیدو اور بقیہ تمام تمام مال و دولت لیجاؤ۔ اس طرح انہوں نے تین مرتبہ رب تعالیٰ کا نام سنکر

سارے ربوڑ وید پئے تو پھر کہا کہ ایک مرتبہ اور اس کا نام لیدو اور کتوں کے گلے میں جوڑے ہیں وہ بھی تمہارے ہو جائیں گے۔ اس طرح یہ مرحلہ بھی مکمل ہوا لیکن آتش شوق ہر مرتبہ تیز تر ہوتی رہی تو جناب ابراہیم نے فرمایا کہ پیارے آقا کا نام ایک مرتبہ اور سنا دو اور میری آزادی بھی ختم کر دو اور مجھے اپنا غلام بنا لو تاکہ اس کے نام پر یہ سلسلہ بھی ختم ہو جائے۔ اس وقت جبریل علیہ السلام کو خطاب ہوا اے جبریل تم نے میرے خلیل کو دیکھا۔

اس تمام گفتگو کے بعد حضرت جبریل نے جناب ابراہیم سے اپنا تعارف کرایا اور اللہ کی مرضی سے آپ کا امتحان لینے آیا انتخاب مجھے آپ کے ربوڑ اور دولت کی کوئی حاجت نہیں ہے۔ آپ کو یہ مال مبارک ہو اس میں آپ حسب سابق نصف کریں لیکن اس وقت حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا اے جبریل جو مال میں اللہ کے لئے دے چکا ہوں اس کو واپس نہیں لے سکتا۔ مصنف رحمۃ اللہ علیہ فرماتے ہیں کہ اس سلسلہ میں میں نے دور روایتیں دیکھی ہیں۔

مصارف خیر کیلئے (۱) حضرت ابراہیم علیہ السلام کو حکم رہی ہوا کہ اس حال میں تم نصف ہلا وقف راہ خدا میں وقف کر دو تاکہ غریب و مساکین کے کام آئے اور اس کا اجر ابد الابد تک باقی رہے۔

(۲) ان تمام مویشیوں کو آزاد کر دو اور یہ جنگلی بھیریں بکریاں تمام اسی نسل سے ہیں۔ جن سے قیام قیامت تک لوگ استفادہ کرتے رہیں گے یہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے مال کا امتحان تھا جس کا ذکر کیا گیا۔

راہدنی امتحان سوا اس کا مظاہرہ مزود کی آگ میں ڈلے جانے کے وقت ہوا اس وقت بھی آپ کی زبان مبارک پر حسبی اللہ تھا جس کی برکت سے اللہ تعالیٰ نے آگ کو ان پر نکل و گلزار کر دیا۔

اولاد کی قربانی حضرت ابراہیم علیہ السلام کے جانی و مالی امتحان کے بعد اولاد کے سلسلے میں امتحان کیا گیا۔ اس کا واقعہ اس طرح بیان ہوا ہے کہ ۸ ذی الحجہ کی

کی آنے والی شب کو جناب ابراہیم محراب مناجات میں قیامت میں استقامت کی دعا فرما رہے تھے اور واحد و یکھذا مہجود کی تسبیح و تہنید میں مشغول تھے، اس اشارہ میں ان کی دعا غی پر فائز شروع ہوئی اور نور بصیرت نے بصارت کو متوجہ کیا اور بعد میں نظر بندی کی کیفیت پیدا ہو گئی اور دوسری منزل ایسی آئی کہ مدہوشی کا احساس ہونے لگا، احساس و تخیل کی پرواز رکتی معلوم ہوئی اور جناب ابراہیم کو خواب کی کیفیت میں یہ محسوس ہوا کہ ایک فرشتہ ان کے سرھانے کھڑا ہے اور جناب اسماعیل ان کی گود میں ہیں وہ فرشتہ حضرت ابراہیم سے کہہ رہا ہے کہ میں تمہارے پروردگار کا فرستادہ ہوں۔ رب تعالیٰ کی مشیت یہ ہے کہ اس فرزند کو اللہ کی راہ میں قربان کر دیجئے یہ سنتے ہی آپ نیند سے اضطرابی حالت میں بیدار ہوئے اور اس خواب کو شیطانی وسوسا خیال فرماتے ہوئے لاً حَوْلَ پڑھنی شروع کی اور عقبہ رات مصروف عبادت رہے دوسرے تمام دن متفکر رہے کہ رات کا خواب شیطانی وسوسا کا نتیجہ تھا یا بشارت الہی۔

چونکہ آٹھویں ذی الحجہ کو آپ تمام دن بے فکر میں غرق رہے تھے اس لئے اس کو یوم التزویر کہا جانے لگا۔ دوسری رات کو پھر آپ نے وہی خواب دیکھا جس میں بشارت ملی کہ آپ اپنے بیٹے کو مرضی الہی کے مطابق قربانی کیلئے پیش فرمائیں۔ دوسرے دن یعنی نویں تاریخ کو ایسی ہی کیفیت تھی لیکن لیکن رجحان قلب اس طرف ہو گیا کہ یہ خواب حکم الہی کی طرف توجہ دلا رہا ہے اس لئے نویں ذی الحجہ یوم العرفہ کہلایا۔ تیسری رات یعنی ذی الحجہ کی دسویں رات آپ نے اس فرشتہ کو دیکھا لیکن آج پہلی راتوں کے برخلاف اس کے پاس شعلے نکلتی ہوئی آگ تھی اس نے حضرت ابراہیم علیہ السلام سے کہا کہ رب تعالیٰ فرماتا ہے اٹھئے اور اپنے بیٹے کو راہ خدا میں قربان کر دیجئے اور یہ بات یاد رکھئے کہ اللہ تعالیٰ گناہ کی جانب نہیں بلکہ اپنی طاعت و فرمانبرداری کا حکم دیتا ہے۔ اس گفتگو کے بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام کا یقین مستحکم ہو گیا اور آپ کو یقین و افاق ہو گیا کہ مشیت الہی فرزند دلبند کی قربانی کی مقتضی ہے اور قربانی کا وقت آ گیا ہے۔

ایک اور روایت میں ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو خواب میں ایک فرشتہ نے بتایا قم فاقرب القربان لرب العالمین اٹھئے اور رب العالمین کی بارگاہ میں تقرب

حاصل کرنے کے لئے قربانی کیجئے۔ دوسرے دن اٹھ کر آپ نے سو بکریوں کو پہاڑ کی چوٹی پر جا کر قربان کر دیا معمول کے مطابق آگ آئی اور یہ قربانی قبول ہو گئی لیکن دوسری رات پھر آپ نے ایسا ہی خواب دیکھا جس میں حکم ملا کہ تقرب الہی حاصل کرنے کے لئے قربانی کیجئے دوسرے دن آپ نے سو عمدہ اونٹ منتخب کر کے قربان کر دیئے آگ آئی جو اس بات کا ثبوت تھی کہ یہ قربانی حضرت اسماعیل قربانی بھی مقبول ہو گئی۔ تیسری رات جب یہی حکم ملا تو آپ نے استفسار کیا کہ دونوں دنوں سے مجھے قربانی کا حکم مل رہا ہے اور میں قربانی پیش کے لئے تیار ہیں! کمرہ ہوں میری سمجھ میں نہیں آ رہا کہ میں کس چیز کی قربانی کروں اس فرشتہ نے جواب دیا ولدک اسماعیل اپنے بیٹے اسماعیل کی قربانی پیش کریں یعنی آپ کو مامور کیا گیا ہے کہ اپنے بیٹے اسماعیل کو قربان کریں۔ دوسرے دن علی الصبح ۱۰ ذی الحجہ کو آپ نے نبی بنی ہاجرہ سے فرمایا کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کا سر دھوئیں کنگھی کریں تیل لگائیں اور عمدہ لباس پہنادیں۔ ہاجرہ نے دریافت کیا کہ اس اہتمام کی کیا ضرورت ہے۔ آپ نے فرمایا کہ ایک دوست کی ملاقات کے لئے جانا ہے۔ پھر حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرزند بلند اسماعیل سے فرمایا کہ رسی اور چھری اپنے ساتھ رکھ لو۔ ایک روایت میں ہے کہ جب آپ سے چھری اور رسی کے بارے میں دریافت کیا گیا تو آپ نے فرمایا کہ میں اپنے ریلوے ٹکٹ سے جاؤں گا ہو سکتا ہے کہ اندر باب العالین کی بارگاہ میں قربانی کروں۔ والد کے حکم کی تعمیل میں حضرت اسماعیل نے چھری اور رسی ساتھ لے لی۔

راستہ میں حضرت اسماعیل اپنے والد سے باتیں کرتے چلے انہوں نے معلوم کیا بابا جان آپ کہاں تشریف لے جا رہے ہیں۔ آپ نے فرمایا کہ اپنے ایک دوست کے یہاں۔ حضرت اسماعیل نے ایک اور سوال کیا کہ آپ کے دوست کا مکان کہاں ہے تب حضرت ابراہیم نے جواب دیا کہ ہمارا دوست گھر اور جگہ سے بے نیاز ہے آسمان کو اس نے شامیانہ اور زمین کو فرش کی طرح بچھا دیا ہے۔ حضرت اسماعیل نے ایک اور سوال کیا کہ اے پدر بزرگوار کیا وہ مہربان دوست ہمارے ساتھ طبق میں کھانے وقت شریک ہو گا۔ ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا کہ اس کی بقا کھانے اور پینے سے بے نیاز ہے وہو یطعم ولا یطعم وہ

دوست کھانا ہے لیکن خود نہیں کھاتا۔ اسماعیل علیہ السلام نے ایک سوال کر دیا کہ معلوم ہوتا ہے کہ آپ کا دوست مالدار ہے۔ ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا بیشک زمین و آسمان کے خزانے سب اس کی ملک ہیں۔ ابھی ان دونوں نے غصہ کی مسافت طے کی تھی کہ جناب ابلیس اپنی روایتی محادی کے ساتھ میدان عمل میں آئے اور کہنے لگے اب میں ان تینوں ماں باپ اور بیٹے کو فتنہ میں ڈالتا ہوں ابھی تو وقت ہے اگر یہ وقت نکل گیا تو یہ میری دستبرد سے باہر چلے جائیں گے۔

شیطانِ تراغیب لہذا پہلے تو وہ ایک ضعیف العمر شخص کی شکل بنا کر جناب ہاجرہ کے پاس آئے اور ان سے معلوم کیا کہ ابراہیم (علیہ السلام) بیٹے کو بلکہ کہاں گئے ہیں۔ ہاجرہ نے فرمایا اپنے ایک دوست سے ملانے۔ یہ سن کر ابلیس لعین نے کہا غلط بلکہ وہ انہیں ذبح کرنے لے گئے ہیں۔ جناب ہاجرہ نے فرمایا کہ باپ اپنے بیٹے پر بہت مہربان ہیں لہذا یہ تصور بھی نہیں کیا جاسکتا کہ وہ اس کو ذبح کریں گے۔ شیطان نے کہا انہیں گمان یہ ہے کہ حکم الہی یہ ہے کہ بیٹے کو اللہ کی راہ میں قربان کیا جائے۔ یہ سنکر ہاجرہ نے فرمایا اگر یہ مرضی الہی ہے تو حکم الہی پر ہمارے گردن تسلیم خم ہے اور اس کی رضائیں راضی ہیں۔ اور دل و جان سے حکم الہی کی تعمیل میں حاضر ہیں اور اللہ کی فرمانبرداری سے بہتر اور کونسا کام ہو سکتا ہے۔ ابلیس لعین ہاجرہ رضی اللہ عنہا کے پاس سے چلا گیا بعض روایات کے مطابق اس وقت ابلیس ایک سفید پرندہ کی شکل میں حضرت اسماعیل کے قریب آکر کہنے لگا۔ اے اسماعیل تمہیں معلوم ہے کہ تمہارے والد تمہیں کہاں لئے جا رہے ہیں۔ اسماعیل علیہ السلام نے جواب دیا کہ اپنے کسی دوست سے ملاقات کرانے۔ ابلیس نے کہا نہیں بلکہ خدا کی قسم تمہیں قتل کرنے کے لئے۔ اسماعیل علیہ السلام نے فرمایا غلط تم نے کہیں دیکھا یا سنا ہے کہ باپ نے کہیں بیٹے کو قتل کیا ہو۔ ابلیس نے کہا کہ انہیں گمان یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ نے انہیں اس بات کا حکم دیا ہے۔ یہ سنتے ہی اسماعیل علیہ السلام نے فرمایا اگر یہ حکم خداوندی ہے تو سمعاً و طاعتاً لا حول ولا قوۃ الا باللہ حکم الہی پر گردن اطاعت خم ہے۔

جب ابلیس ماں اور بیٹے کی طرف سے مایوس ہو گیا تو حضرت ابراہیم علیہ السلام کی طرف توجہ کی اور کہنے لگا کہ اے بزرگ اس بچہ کو کہاں بلکہ جا رہے ہیں آپ نے فرمایا کہ

ایک ضروری کام سے فلاں گھاٹی تک جا رہا ہوں کہنے لگا کہ آپ اس فرزند کو ذبح کرنے کے لئے لیجا رہے ہیں اور یہ خیال ہے کہ اللہ تعالیٰ نے اس کام کا حکم دیا ہے یہ خیال غلط ہے اور یہ شیطانی دسوسا میں سے ہے جو خواب میں نظر آتے ہیں جس میں اپنے فرزندوں کو قربان کرنے کا حکم دیا گیا ہے۔ خبردار سرگز ایسا نہ کرنا ورنہ بعد میں پیشانی اٹھانی پڑے گی جو اس وقت بیکار ہوگی یہ بات سنتے ہی حضرت ابراہیم علیہ السلام پہچان لیا کہ یہ کارنامہ جناب ابلیس کا ہے جو اپنا ورغلانے کا مشن پورا کرنے کے لئے آئے ہیں۔ آپ نے اس کو ڈاٹنایہ ذات شریف اس دروازہ سے بھی دھمکارے گئے۔ حضرت ابراہیم نے اس وقت یقین کامل کے ساتھ فرمایا اسی خدا کی قسم جس نے مجھے اس امر عظیم کا حکم دیا، بھاگ جا مجھ سے اور میری اولاد سے تیرا مقصد پورا نہ ہوگا۔ وہاں سے بھاگ کر انہوں (ابلیس) نے ایک پہاڑ میں پناہ لی اور حضرت اسماعیل سے کہا کہ اے اسماعیل اب تمہارے باپ ابراہیم تمہارا خون بہائیں گے اور تمہاری قبر میرے اندر بنے گی جب آپ کے کان میں یہ آواز آئی تو آپ نے حضرت ابراہیم سے عرض کیا کہ پہاڑ سے میں نے یہ آواز سنی ہے مجھے تعجب ہے کہ پہاڑ گفتگو کر رہا ہے۔ آپ نے فرمایا اے نور چشم یہ شیطان ہے جو ہمیں طرح طرح سے بہکا رہا ہے اس طرف توجہ مت کرو جب یہ دونوں حضرت پہاڑ کے قریب آئے تو ساتوں آسمانوں کے فرشتے رونے لگے۔ سبحان اللہ نبی یوسف نبیا لید بحدہ تعجب کی بات ہے ایک نبی دوسرے کو ذبح کرنے کے لئے جا رہے ہیں۔

فانظر ما ذاتری جب یہ دونوں حضرات دامن کوہ پر گئے تو حضرت ابراہیم علیہ السلام نے یہ راز حضرت اسماعیل پر ظاہر کیا۔ اِنِّیْ اَدْرِیْ فِی الْمَنَامِ اَنِّیْ اَذْبَحُكَ فَانْظُرْ مَاذَا تَأْتٰی مجھے خواب میں تمہیں ذبح کرنے کا حکم ملا ہے تمہاری کیا رائے ہے۔ اس مشورہ کے سلسلے میں اہل بصیرت نے فرمایا ہے کہ اس مشورہ کی غرض یہ تھی کہ فرزند کا امتحان لیں کہ وہ اس آزمائش کے وقت ان کے تاثرات دیکھیں کہ وہ صبر کا اظہار کرتے ہیں تاکہ باپ کے دل کو سکون و اطمینان حاصل ہو جائے یا خزع فرع کرتے ہیں کہ باب یقین صبر کریں۔

اس وقت اسماعیل علیہ السلام نے دریافت فرمایا اے پدر بزرگوار کیا مجھے ذبح کرنے کا حکم اللہ تعالیٰ نے دیا ہے آپ نے فرمایا بیشک۔ و جب بن منبہ فرماتے ہیں کہ جب اسماعیل علیہ السلام

نے بی بیات اپنے والد کی زبان سے سنی تو سجد اظہار مسرت فرمایا۔ یہ دیکھ کر حضرت ابراہیم نے فرمایا کہ اے بیٹے میں نے تمہیں ذبح کی خبر سنائی اور تم اس پر اظہار مسرت کر رہے ہو۔ انہوں نے جواب دیا کہ والد محترم میں اس موقع پر کیوں نہ اظہار مسرت کروں کہ اس کی رضا اور حکم کی وجہ سے نقلے دولت سے مشرف ہوں گا اور اس کی غایات بے پایاں کی وجہ سے بہشت بریں کی نعمتوں کا مستحق ہو جاؤں گا اگر تمام عمر سخت مصائب اور پریشانیوں میں گزرے اور اس کے بدلے میں رضا الہی حاصل ہو تو میں تمام عمر کے مصائب خندہ پیشانی سے قبول کروں گا اور فرط مسرت سے اس عالم میں پھولانے ساڈوں گا۔ پھر کس طرح اس نعمت کو جو نہایت آسانی سے میرا رہی سے چھوڑ دوں۔

دلدار مرا گفت کہ خونت ریزم گفتم کہ قنوج است از ازاں نگر ریزم

ای کاش مہدی بجائی یک جان صد جان

نامی کشی و بار دگر می حینرم

اے بابا جان آپ کو حکم ملا ہے اس کی بخوشی تعمیل کریں اور **يَا اَبْتَ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ** جس طرح بھی حکم ملا بعینہ اس کو کر گزریں آپ اپنے فرزند کو قربان کریں اور یہ میرے لئے اعزاز ہے کہ میں اس کی رضا میں راضی رہوں کہ اسکی بقائے لئے جان دے دوں۔

کمر ترس باز بیت اندر عاشقی جان باختن در بساط پاکہا زی کفر و ایمان باختن

کام و دانست در یک دجانان ہر دو کون حاصل آوردن بد شواری و آسان باختن

غافل را گوئی سرمی آید از خواباں در زنج باش تا سلطان من آید بچوگاں باختن

شعخ نو خوش می برا فروزد مفسر ما مردم

زانکہ ناموزد کسی پروانہ را جان باختن

اے والد مہربان جس وقت آپ کو نمود آگ میں ڈال رہا تھا اس وقت آپ نے صبر کیا تاکہ

دوست آپ سے راضی ہو جائے۔ اب آج وقت ذبح صبر کا مظاہرہ کر کے اس رب کریم کی رضا مندی

اور خوشنودی کا حق ادا کروں گا **سَجِدُنِي اِنْ شَاءَ اللّٰهُ مِنَ الصَّابِرِيْنَ اِنَّ اللّٰهَ اَبَدُ الْعَالَمِيْنَ** میں صبر کر رہا ہوں جس میں

مشیت الہی کی وجہ سے اگر میں آپ سے جدا ہوں گا تو اسی کے فضل سے اس کے رحمت
 رضوان میں ہوں گا اگر دنیاوی نعمتیں مجھے حاصل نہ ہوں گی تو کوئی بات نہیں میں جنت اور
 آخرت کی نعمتیں حاصل کروں گا۔ اے باہاذبح کی تکلیف ایک گھڑی سے زیادہ نہ ہوگی اور اس کا
 برداشت کرنا مجھے مشکل نہ ہوگا اور میرے لئے عبرت کرنا آسان ہوگا لیکن مجھے فکر اس بات کی ہے کہ آپ
 اس صدمہ کو کس طرح برداشت کریں گے اور ساری عمر تکلیف و اذیت میں گزاریں گے۔ اباجان خلیل
 کو نیند کہاں جس میں بیٹے کو ذبح کا حکم کیا جائے۔ کیا آپ کو خیال نہیں کہ بلاؤں کی منزل کا دروازہ نیند
 ہے۔ بلاؤں کے قافلے اور مصیبتوں کے قافلے اس عالم دنیا میں عالم خواب میں کھلتے نظر آتے ہیں۔
 شرمین نامہ کہ درخش خواب کنی وانکہ ز غمش دویدہ پر آب کنی
 او ناظر و واقف تو اندر ہمہ حال تو در نظر دوست چرا خواب کنی
 حضرت اسماعیل علیہ السلام نے اپنے والد سے کہا کہ اگر آپ گھر سے چلتے وقت مجھے اس
 بارے میں بتا دیتے تو میں اپنی والدہ محترمہ کے گلے میں بائیں ڈال کر دو آنسو بہا لیتا۔

اند فراق یاراں بگذار تا بگریم چو ابرو فو بہاراں بگذار تا بگریم
 گرمکشی ازانم در سینه نیست حسرت از درد و داغ بجزاں بگذار تا بگریم

تن خاک شد بر بہمت تا بودت غباری

بر خاک کویت ای جاں بگذار تا بگریم

چند تجاویز: ابراہیم علیہ السلام نے خواب دیا کہ بیٹا میں نے تمہیں گھر سے چلتے وقت اس وجہ سے
 نہیں بتایا تھا تاکہ تمہاری ماں اپنی محبت کی وجہ اس راہ میں حائل ہو جائیں اور تعمیل ارشاد ربانی نہ ہو سکنے
 کی وجہ سے مجھ سے مواخذہ شرعی ہو جائے۔ باپ کی بات سن کر حضرت اسماعیل علیہ السلام نے عرض کیا
 والد بزرگوار میری صرف یہی خواہش ہے کہ ہر حال میں آپ کا مطیع و فرمانبردار رہوں اور باپ کا
 جو منصب ہے اس کے مطابق ادب و احترام بجالاؤں اور یہاں کام ہے جس سے آپ کی اور
 رب العالمین کی بھی رضامندی حاصل ہو جائے گی میں نے اس کے احکام کی تعمیل اور اس کی
 رضامندی کے حصول کا عہد کر رکھا ہے میری حبا رت پر کچھ خیال فرمائیں مجھے اب چند باتیں (وصیتیں)
 عرض کرنی ہیں۔ عداں کو کم کہ تو داری امید داری ہست۔

ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا جان پر تباؤ وہ کیا باتیں ہیں۔ جناب اسماعیل علیہ السلام نے فرمایا کہ ذبح کے وقت میرے ہاتھ پیر رستی سے مضبوطی کے ساتھ باندھ دیں تاکہ میں وقت ذبح ہاتھ پیر نہ ماروں (کیونکہ جان کنی کی تکلیف سخت ہوتی ہے)

(۲) یہ کہ ذبح کرتے وقت اپنے کپڑوں کو سمیٹ لیں تاکہ میرے خون کے دھبے آپ کے کپڑوں نہ آئیں جس کی وجہ سے آپ کو کسی پریشانی کا سامنا ہو۔

(۳) ذبح کرتے وقت چھری کو خوب نیز کر لیں تاکہ آسانی سے ذبیح ہو جس سے تو مجھے تکلیف اور نہ آپ کو زیادہ محنت اور پریشانی اٹھانی پڑے۔

(۴) ذبح کے وقت میرا چہرہ زمین کی طرف کر دیں تاکہ آپ کی نظر میرے چہرے پر نہ پڑے مبادا شفقت پدیری غالب آجائے اور آپ سے امر الہی کے پورا کرنے میں کوئی کمی رہ جائے۔

بیٹے کی یہ چار باتیں سن کر حضرت ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا نعم العون انت علیٰ امر اللہ تعالیٰ اے بیٹے امر الہی کو پورا کرنے کے سلسلہ میں تم نے اچھی باتیں کہی ہیں۔ اس گفتگو کے بعد حضرت اسماعیل علیہ السلام نے دو باتیں اور کہیں۔

(۵) اے والد محترم ایک گذارش یہ ہے کہ میرے زائد کپڑے انار دیں تاکہ وہ خون آلود نہ ہو جائیں اور میرا کرتہ لے جا کر میری والدہ کو دیدیں جو میرے فراق میں بیچین اور بے قرار ہوں گی تاکہ اس کو دیکھ کر ان کی آنکھوں کو ٹھنڈک مل جائے اور ان کے دل کو سکون ہو جائے ان سے آپ یہ بھی فرمادیں کہ تمہارے بیٹے نے التجا کی ہے کہ اس موقع پر پریشان نہ ہوں اور یہ اللہ تعالیٰ سے پیش فرستادہ (یعنی میری وجہ سے) کے واسطے سے خبر طلب فرمائیں اور بھلائی کے علاوہ اور کوئی کام نہ کریں۔

علاوہ ازیں یہ کام آپ کے لئے اطمینان و سکون کا سبب ہو گا نہ کہ تعزیت اور رنج و غم کی وجہ اور مجھے رب کیم سے یہ توقع ہے کہ وہ میری توقعات کو پورا فرمائے گا اور مجھے باپوس و اماں فرمائیگا

(۶) اور میری چھٹی وصیت یہ ہے کہ جب کبھی کسی نوخیز لڑکے کو دیکھیں کہ وہ بچپن کی حدود کو پار کرنے والا ہے اور اس کے خدو خال پر سبزہ اگنے والا ہے تو اس کو دیکھ کر میری ایسی ہی کیفیت کو یاد کر لیں

اور بہار کے موسم میں دریا پر گذر ہو جب اس کے رواں دواں پانی کو دیکھیں تو میرے آنسوؤں کو یاد کر لینا اور اگر باغ کی جانب آپ کا گذر ہو اور وہاں گل لالہ پر نظر پڑ جائے تو میرے خون

آؤد رخساروں کی یاد سے غافل نہ ہونا اور باغ میں گل سوسن کی تلاش میں ہوں تو میرے چہرہ نگاریں کو یاد کر لیں۔ اور اگر باغ کے گوشہ میں بنفشہ کے پھولوں کو سرنگوں دیکھیں تو اپنے شکستہ دل خستہ بیٹے کو یاد کر لیں۔

در چمن چوں بگداری روی مرا آری بیاد جعد نبل بگداری روی مرا آری بیاد
بر لب جوئے اگر سر دہی پیش آیدت اعتدال قدو بجوی مرا آری بیاد
چوں صبا کے مشک افشاں آید از معن چمن
بر مشامت بگدرد بجوی مرا آری بیاد

جب جناب ابراہیم علیہ السلام نے اپنے دل شکستہ بیٹے سے ایسی دل گوازی باتیں نہیں تو آپ کے قلب مبارک سے آہ نکلی اور آرزو خاطر ہو کر ذات بیکس پناہ سے رجوع کیا اور دو رکعت نماز میں جبین نیاز کو جھکا دیا اور بعد میں اس خالق و مالک سے دعا کی ارحمہ وضعفی و کبوسنی اے خالق و مالک میرے ضعف اور کبر سن پر رحم فرما اور زبان حال سے فرمایا الہی لئن لم تر رحمتمونی بشوم ذنبی فلاحم هذا الصبی المصغیر الذی لاذنب له اگر میرے گناہوں پر نظر نہیں ہو سکتی تو میرے اس فرزند پر رحم فرما جس کا کوئی گناہ نہیں ہے۔ اور جناب ابراہیم بارگاہ الہی میں عرض معروض میں مشغول تھے اور جناب اسماعیل نے بارگاہ الہی میں عرض کیا اے باری تعالیٰ تجھ سے درخواست کرتا ہوں کہ اس آزمائش میں مجھے ثابت قدم فرما۔ دعا کے بعد والد بزرگوار سے عرض کیا کہ آپ نہیں دیکھ رہے کہ آسمان کے دروازے کیسے کھلے ہیں اور ملاو اعلیٰ کے فرشتے کس حیرت و استعجاب سے ہمیں دیکھ رہے ہیں۔ اسی طرح فضا، آسمانی کے پرندے ہمارے حال پر تعجب کرتے ہوئے بارگاہ احدیت میں تسبیح کر رہے ہیں اور پہاڑ اس واقعہ کی کیفیت سے لرز رہے ہیں اور ہم پر بیٹنے والے واقعہ پر پریشان ہیں۔ فرشتے بارگاہ احدیت میں معروض کناں ہیں کہ اے باری تعالیٰ تیرے دو پیغمبر مقام ابتلا میں ہیں۔ ایک نے عجز و انکساری سے تیری رضا میں اپنے چہرہ کو خاک پر رکھا ہے۔ دوسرے چہرے ہاتھ میں لئے منتظر ہیں کہ تیری رضا مندی حاصل کرنے کے لئے بیٹے کو قربان کریں۔ الہی اپنے ان دونوں بندوں کے حال پر رحم فرما۔ ورنہ اس مقام ابتلا و آزمائش میں کامیاب و کامران فرما۔

جناب ابراہیم علیہ السلام نے بیٹے کی جب یہ باتیں نہیں محبت کی آگ دل میں بھڑک اٹھی اور ضبط کے بندھن ہاتھ سے چھوٹ گئے اور ایسا روئے کہ آسمان زمین پہاڑ عرش و کرسی ملائکہ انہیں روتا دیکھ کر ضبط نہ کر سکے اور ان کے ساتھ رونے لگے۔

حضرت اسماعیل علیہ السلام جناب اسماعیل نے جب یہ مناظر دیکھے تو والدین کو اسے فرمایا اس کا خیر میں تاخیر نہ فرمائیں اب انتظار کا وقت نہیں رہا اور علاوہ ان قربان گاہ میں محبت کا تقاضا بھی یہ ہے کہ محبوب کی رضا مندی و خوشنودی حاصل

کرنے میں سبقت کرنی چاہیے **يَا اَبَتِ افْعَلْ مَا تَوْحَرُ** حضرت ابراہیم نے چھری کو پتھر پر اتنا رگڑا کہ اس سے چمکاریاں نکلنے لگیں چھری تیز کر کے آپ بیٹے کے سر پہنے لے اور فرمایا ہذا ولدی و زینۃ قلبی و قرة عینی الہی یہ میرا بیٹا میری آنکھوں کا نور اور دل کا سرور ہے تو نے مجھے بیٹے کی قربانی کا حکم فرمایا ہے اس لئے خلوص نیت کے ساتھ میں اس کو تیری بارگاہ میں قربانی کر رہا ہوں اور ایسے وقت میں بھی کلمات تحسین و تشکر ادا کر رہا ہوں۔ اے اللہ اس فرزند کی قربانی پر مجھے صبر جمیل عطا فرما اور پھری حلقوم اسماعیل پر کھتنے ہوئے یہ کلمات زبان پر لائے **بسم اللہ و باللہ تعقلہ منی و اوفی وعدی فیہ بیوم لقائک** پھر فرط محبت سے پیشانی اسماعیل پر بوسہ دیتے ہوئے فرمایا تمہیں خراج تحسین پیش کر کے قیامت تک کے لئے رحمت کرتا ہوں اور جہان کی کمالات و زیورات ختم ہوں گے اور اس وقت تمہاری صورت سے اپنی آنکھوں کو ٹھنڈا کروں گا۔ ابراہیم علیہ السلام کی آنکھوں سے اس وقت آنسوؤں کی جھریاں لگی ہوئی تھیں۔ اسماعیل علیہ السلام نے کہا کہ آبا جان ان باتوں کو چھوڑ بیٹے اور تمہیں حکم خداوندی میں خلعت کیجئے اور جس کام سے دوست راضی ہو اس کو جلد تر کرنا بہتر ہے لہذا اس کام میں تاخیر نہ کریں کیونکہ میں عقاب الہی سے ڈرتا ہوں اس کے بعد حضرت اسماعیل نے فرمایا **يا رب حذبت لك نفسی ورضیت بقضائک فتقبل منی اے اللہ ہم نے اپنی جان تیری رضا کے لئے پیش کر دی تو اس کو قبول فرما لے۔** پھر ابراہیم علیہ السلام سے کہا کہ بلا تردد چھری چلا دیجئے۔

بعض روایات میں آیا ہے کہ اللہ رب العالمین نے حلقوم اسماعیل پر ایک سخت چیز پیدا فرمادی جس کی وجہ سے چھری نہ چل سکی ہر چند کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے کوشش

کی لیکن چھری نہ چلی۔ اس وقت اسماعیل علیہ السلام نے کہا ابا جان معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی نظر میرے چہرہ پر پڑ جاتی ہے جس کی وجہ سے ہاتھ پوری طرح نہیں چلتا اس لئے میرا رخ تبدیل کر دیجئے تاکہ آپ کیسوٹی کے ساتھ اپنا کام کر سکیں اور اپنے فرض سے قاصر نہ رہیں فَلَمَّا اسْلَمْنَا وَتَلَّاهُ لِلْحَبَشِيِّیْنَ لیکن کوشش کے باوجود چھری نہ چلی بلکہ اس کی دھار الٹ گئی۔ اس وقت اسماعیل علیہ السلام نے والد سے کہا کہ اب چھری کی نوک میری شہ رگ پر رکھ کر دبا دیں تاکہ شہ رگ کٹ جائے لہذا حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنا زانو چھری پر رکھ کر دبا دیا اس وقت چھری زبان حال سے گویا ہوئی کہ جناب ابراہیم جس وقت آپ کو آگ میں ڈالایا تھا اس وقت آپ کو آگ نے نقصان کیوں نہ پہنچایا۔ آپ نے فرمایا کہ آگ کو یہ حکم تھا کہ وہ مجھے نہ جلائے چھری نے کہا کہ آگ کو نہ جلانے کا ایک مرتبہ حکم ملا تھا لیکن مجھے تشرم زنبہ حکم مل چکا ہے کہ میں حلقوم اسماعیل پر نہ چلوں اور آپ غضب کرتے ہیں کہ مجھے کاٹنے کا حکم دے رہے ہیں لیکن مجھے منع کرنے والے کے حکم کی تعمیل ضروری ہے جب حضرت ابراہیم نے چھری سے یہ بات سنیں تو متحیر رہ گئے۔ اسماعیل علیہ السلام نے جب یہ منظر دیکھا تو کہنے لگے ابا جان کیا بات ہے آپ رک کیوں گئے اور تعمیل حکم ربی میں سستی کیوں کر رہے ہیں مجھے ڈر ہے کہ اس تاخیر کی وجہ سے آپ کا دامن عفت طوث نہ ہو جائے پھر کوشش کریں ایسا نہ ہو کہ ہم پر کوئی عذاب نازل ہو جائے اپنی باتوں میں حضرت ابراہیم علیہ السلام حیرانی کا اظہار کر رہے تھے اسی وقت ایک ندائے غیبی سنی جس کی وجہ سے تمام خلک وتر و ذم ہو گئے وہ آواز اس مفہوم کو ظاہر کرتی تھی قَدْ صَدَّقَ السُّوْیَا اِنَّكَ ذَا لَکَ نَجْوٰی الْمُحْسِنِیْنَ اے ابراہیم تم نے اپنا خواب صحیح کر دکھایا اور جو کچھ تم سے ممکن تھا وہ تم نے کیا۔ اب ہماری رحمت و عنایت کا وقت ہے ذرا اپنے پیچھے نظر ڈالیں اور جو کچھ نظر آئے اس کو ذبح کر دیں اور یہی آپ کے بیٹے کا فدیہ ہے۔ جب آپ نے عقب میں نظر ڈالی تو دیکھا کہ پہاڑ کی طرف سے ایک مینڈھا چلا آیا ہے کچھ لوگوں نے مینڈھے کی بجائے بکری لکھا ہے جو چالیس ہزار سال یا اسی ہزار سال تک جنت کے مرغزاروں میں چرتی رہی تھی اور دوسری روایت کے مطابق وہ بکری ہابیل کی قربان کی ہوئی تھی اور اس کی اس وقت تک اللہ تعالیٰ نے جنت میں پرورش کرائی تھی۔ ایک اور

روایت کے مطابق اس وقت حضرت ابراہیم علیہ الصلوٰۃ والسلام نے دیکھا کہ وہ بکری نیچے آئی۔ بعض لوگوں نے کہا کہ فرشتے اس کو اٹھائے ہوئے نیچے لائے تھے اور اس بات کی تفصیل آئندہ سطور میں بیان کی جائے گی۔

حاصل کلام یہ کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام بیٹے کو اسی طرح بندھا چھوڑ کر منیڈھے کی طرف متوجہ ہوئے وہ انہیں دیکھ بھاگا اور حجرہ اولیٰ کے قریب آکر رکا حضرت ابراہیم نے اس کا پیچھا کیا اور اس کے سات کنکریں ماریں۔ وہاں سے وہ بھاگ کر حجرہ وسطیٰ پر آیا یہاں بھی حضرت ابراہیم نے اس کا پیچھا کر کے اس کے سات کنکریں مارے اور حجرہ عقبیٰ پر آکر اس کو پکڑا اور وہاں سے اس کو منیٰ لے آئے (جو قربان گاہ تھا) اور لا کر اس کو ذبح کر دیا۔ اس دن یہاں سے سال بسال قربانی کرنا قیام قیامت کے لئے سنت ابراہیمی قرار دے دیا گیا۔

وَقَدِّبْنَاكَ بِذِي حُجَّيْمٍ
روایت ہے کہ جب جبریل منیڈھے کو بیکر جنت سے روانہ ہوئے تو انہوں نے اللہ اکبر اللہ اکبر کہا اور پڑھا جبریل کی صدا سن کر حضرت ابراہیم علیہ السلام نے لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ کہا۔ اسماعیل علیہ السلام نے آنکھیں کھول کر جب فدیہ کے طور پر آئے ہوئے منیڈھے کو دیکھا تو فرمایا اللَّهُ أَكْبَرُ وَلِلَّهِ الْحَمْدُ حق تعالیٰ کو بے کلمات پسند آئے اور ان ایام (یعنی ایام تشریق) میں ان کلمات کا پڑھنا مساز باجماعت کے بعد مسلمانوں پر واجب قرار دیا گیا تاکہ ان کلمات کے پڑھنے کا ثواب نہ صرف جناب ابراہیم۔ اسماعیل جبریل علیہم السلام کو بلکہ تمام امت مسلمہ کو ملتا رہے۔ اس اثنا میں حضرت جبریل نے جناب اسماعیل کے ہاتھ پر کھول ڈالے اور ان سے فرمایا اے اسماعیل رب کریم فرماتا ہے جو تمنا دل میں ہو مانگ لو کیونکہ یہ وقت قبولیت کا ہے۔ اسماعیل علیہ السلام نے زمین پر لیٹے ہوئے دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے اور دعا کی الہی جس مسلمان مومن یا میری توحید کا اقرار کرنے والے نے سفر آخرت اختیار کیا ہو ان سب کی بخشش فرمادے اور ان کی فرج کو مغفرت کے پانی سے دھو دے۔ ارشاد باری ہوا کہ ہم نے سب کی بخشش کر دی جب ابراہیم علیہ السلام نے تمام مراحل سے فارغ ہو کر حضرت اسماعیل کے ہاتھ پر کھلے دیکھے اور زیارت کیا کہ نہیں کس نے کھولا۔ آپ نے فرمایا کہ جس نے ذبح ہونے سے پہلے دلائی اور میرے لئے

فدیہ بھیجا۔ رب تعالیٰ نے فرمایا وَكَذٰلِكَ سَبَّحْنٰكَ عَظِيْمٌ

یہاں اگر یہ اعتراض کیا جائے کہ اللہ تعالیٰ نے فدیہ کے طور پر بکری بھیجی اور گائے یا اونٹ نہ بھیجا۔ اس میں کیا حکمت تھی۔ اس کا جواب یہ ہے کہ جب جناب ابراہیم نے حضرت ہاجرہ سے چھری اور رسی ساتھ لیتے وقت فرمایا تھا کہ شاید بکری کی قربانی کریں۔ اس لئے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے قول کی صداقت کے لئے بکری یا اس کی قسم کا جانور بھیج دیا۔ دوسرا جواب یہ ہے کہ فقرا (غریب لوگ) بکری خریدنے کی استطاعت رکھنے میں اور اونٹ یا گائے ان کی دسترس سے باہر ہے کیونکہ ان کی قیمت زیادہ ہوتی ہے اور ایک جواب یہ بھی ہے کہ ایک شخص کے لئے بکری ہی کافی ہوتی ہے اس لئے بکری یا اس کی مثل جانور بھیج دیا۔

نذکرہ بالا آیت میں نذیہ کو ذبح عظیم سے تعبیر کیا گیا اس کی وجہ کیلئے
ایک سوال اس سلسلہ میں کہا گیا ہے کہ وہ فدیہ نقد و قیامت کے لحاظ سے اپنے

ہم جنسوں میں عظیم الجثہ تھا۔ بعض لوگوں نے کہا ہے کہ اس کا جثہ ایک ہاتھی کی برابر تھا یا اس میں گوشت ہی گوشت تھا پوست اور ہڈی کا نام و نشان نہ تھا علاوہ ازیں اس میں اونٹنی بھی نہ تھی اور اس کے تمام اجزاء کھانے کے قابل تھے (شریعت اسلامی میں حلال جانور کے جسم کی سات چیزوں کا کھانا حرام ہے جس کی تفصیل فقہ کی کتابوں میں مذکور ہے) اور عظیم ہونے کی سب سے بڑی وجہ یہ بھی تھی کہ وہ فدیہ رب کریم کا منظور نظر جبریل کا لایا ہوا ابراہیم خلیل کے لئے ہدیہ اور جناب اسماعیل کا فدیہ تھا اور یہی اس کی عظمت کی دلیل ہے۔

ایک اور روایت روضۃ الصفا میں مناقب الطالبین کے حوالے سے نقل کیا گیا ہے کہ امام جعفر صادق رضی اللہ عنہ نے اپنے ابا و اجداد کے حوالے سے نقل کیا ہے

کہ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام کو ذبح سے منع کیا گیا تو آپ نے رب تعالیٰ سے وجہ معلوم کی تو رب کریم نے فرمایا کہ میں نے تو محمدی (علیہ السلیۃ والثناء) کی وجہ سے حضرت اسماعیل کی حفاظت کی ہے۔ یہ سن کر حضرت ابراہیم علیہ السلام نے درخواست کی کہ مرتبہ ختم الانبیاء علیہ السلام سے مطلع کیا جائے تو رب تعالیٰ ان کی نظروں سے حجابات اٹھوا دیئے اور انہوں نے (ابراہیم علیہ السلام) ختم المرسلین علیہ السلام کی امت اور آل و اصحاب کے مراتب کو دیکھا۔

ابراہیم علیہ السلام کو بتایا گیا کہ یہ سب اسماعیل علیہ السلام کی اولاد میں سے ہیں ان فرزندان میں جب جناب حسین رضی اللہ عنہ ان کی شہادت کی وجہ سے ان کے منازل و مقاصد کو دیکھا تو رب تعالیٰ اسے عرض کیا کہ محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی اولاد میں ایسے مرتبے رکھنے والے ہیں۔ رب کریم نے فرمایا کہ یہ بھی اسماعیل (علیہ السلام) کی اولاد سے ہیں اور یہ رسول خدا صلی اللہ علیہ وسلم کے نواسرہ ہیں جن کا نام حسین ہے۔ جناب ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا مرتبے میں انہیں اسماعیل سے بھی زیادہ عزت رکھنا ہوں، رب کریم نے فرمایا کہ میں نے ان کو اسماعیل کے فدیہ کے طور پر قبول کیا ہے۔

نہایت اس کی حسین ابتدا ہے اسماعیل اس طرح ذبح عظیم سے مراد حسین ابن علی رضی اللہ عنہ کی ذات گرامی ہے اور جناب اسماعیل علیہ السلام کا فدیہ حسین رضی اللہ عنہ ہیں نہ کہ جنت سے آنے والا مینڈھا کیونکہ اس پر بہشت کی بنیاد رکھی گئی ہے۔ اب اس کے بعد دو سفند یا لیئس (بکرے یا مینڈھے کی کیا اہمیت ہے کیونکہ قرآن کریم میں ذبح عظیم کے الفاظ سے نوازا گیا ہے۔ (واللہ اعلم بالصواب) ایک روایت میں ہے کہ ابراہیم علیہ السلام نے اس بکرے یا مینڈھے کو ذبح کر کے پہلے اس کے جگر کو بھون کر اس میں سے محوڑا ستا ناول فرمایا اس کے بعد یہ مناسب خیال کیا کہ جناب ہاجرہ کو بھی تمام حالات سے باخبر کر دیا جائے۔ جب یہ دونوں باپ بیٹے گھر واپس لوٹے تو دیکھا کہ جناب ہاجرہ مضطرب و پریشان دروازہ پر کھڑی ہوئیں ان کا انتظار کمرہ ہی میں جب شفیق ماں نے بیٹے کو اور سعادتمند بیٹے نے ماں کو دیکھا تو بیٹیاں جناب اسماعیل اپنی آنکھوں پر قابو نہ رکھ سکے اور بیباختہ آنکھوں سے آنسو نکل آئے جناب ابراہیم اور ہاجرہ بیٹے کے رونے سے بہت متاثر ہوئے اور والدہ محترمہ نے بڑے کو بیٹے کو خوش آمدید کہا اور حالات معلوم کئے تو جناب اسماعیل نے فرمایا کہ والد بزرگوار حکم الہی کی تعمیل میں مجھے قربان کرنے لے گئے تھے۔ اللہ تعالیٰ نے کرم فرمایا اور فدیہ روانہ فرمایا۔ حضرت ہاجرہ نے فرط مسرت سے بیٹے کو سینے سے لگایا اور بلائیں لیں اور اللہ تعالیٰ کا بے پناہ شکر ادا کیا۔

واقعہ قربانی میں لطیف نکتے

۱ : جناب ابراہیم علیہ السلام کو اس واقعہ کے سلسلہ میں خواب میں بشارت کی کیا مصلحت تھی جب کہ آپ نبی مرسل تھے اور وحی الہی ان پر براہ راست آتی تھی یہ حکم وحی کے ذریعہ کیوں نہ ملا ؟ اس سلسلہ میں اہل علم حضرات نے چار جواب دیئے ہیں ۔

پہلے غوروں کے مدارج مختلف ہیں بعض کے پاس براہ راست وحی آتی تھی اور بعض کے پاس احکام خواب کے ذریعہ آتے تھے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو اللہ نے ان دونوں صفات سے نوازا ۔ اس طرح محبوب رب العالمین صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی بعض احکام اور بشارتیں خواب میں ملیں جیسے واقعہ حدیبیہ اور فتح مکہ کی بشارتیں خواب میں ملیں اور دوسرے سال ان کی تصدیق ہوتی ۔ قرآن کریم فرماتا ہے : لَقَدْ هَدَىٰ آلَ إِبْرَاهِيمَ رُسُومَهُمُ الشَّرْءَیَا ۚ بِأَلْحَقَی

بے گناہ کا قتل رب تعالیٰ کے نزدیک تمام گناہوں سے زیادہ عظیم گناہ ہے اس لئے مشیت الہی کا یہ تقاضا نہ ہوا کہ یہ بات وحی کے ذریعہ بتائی جائے بلکہ اس کا حکم خواب میں دیا گیا اس کے بعد اس کا تذکرہ فدیہ سے کیا گیا ۔

بعض لوگوں نے اس کا جواب یہ دیا ہے کہ ان کا منصب فرشتوں میں متعین کرانے کے لئے یہ سب باتیں کرائی گئیں چنانچہ احادیث میں ہے کہ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام نے حلقوم اسماعیل پر چھری رکھی تھی اس وقت آسمان کے دروازے کھول دیئے گئے تھے اور فرشتے اس منظر کو دیکھتے ہوئے کہہ رہے تھے ہو سکتا ہے کہ اللہ کریم اپنے اس بندہ کو حق پر سرسراز فرماوے کیونکہ انہوں نے باوجود بالمشافہ وحی نہ آنے اور براہ راست تھلاطیب کے بحرِ معرفت خواب پر فرزند کو قربانی کیلئے پیش کر دیا اگر انہیں براہ راست حکم مل جاتا تو نہ معلوم کیا کر گزرتے ۔

اس بات کا حکم خواب میں دینے کی وجہ ایک اور بھی ہے کہ آپ کا شب میں سونا باری تعالیٰ کو پسند آیا اور یہ حکم ملا چنانچہ ریاض القدس میں بیان کیا گیا ہے کہ جب حضرت اسماعیل نے یہ واقعہ سنا تو والدِ محترم سے فرمایا اِنَّیْ اَرٰی فِی الْمَنَامِ خَالَیَا بَیْتِی لَمَّا شَغَلْتُ بِالْغَنَامِ حَتّٰی ابْتَیْلَکَ

اللہ تعالیٰ بھذا الواقعہ جب ابراہیم علیہ السلام نے حضرت اسماعیل علیہ السلام کو خواب کا واقعہ سنایا تو انہوں نے اپنے والد سے کہا کہ آپ نیند میں کیوں مشغول ہوئے جو اللہ تعالیٰ نے آپ کو اس امتحان میں ڈالا یہ اس شخص کے لئے ابتلا و آزمائش ہے جو منصب غفلت پر فائز ہونے کے بعد اپنی راتیں سو کر گزارے۔

صاحب زہرۃ الرباعین نے لکھا ہے کہ اہل اللہ کارانوں کو سو کر گزارنا خالق و مالک کو پسند نہیں۔ اسی لئے جنت میں جب حضرت آدم علیہ السلام سو گئے تو نام جنت ان کے سر سے اڑ گیا جب ان سے کہا گیا الحضور والنوم کہ محبوب کی بارگاہ میں سونا مناسب نہیں ہے جناب یوسف علیہ السلام غفلت کی نیند سوئے تو تیر سال تک والد سے جدا رہے ان کے لئے کہا گیا العادة والنوم۔

جناب داؤد علیہ السلام سے خطاب ہوا الخلافۃ والنوم لیکن محبوب اب العالمین جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے عجیب پیارے انداز میں مخاطب ہوا المحبة والنوم قم اللیل الاقلیلا محبت اور نیند آپ شب بیداری تو کریں لیکن رات کے تھوڑے حصہ میں۔ جب جناب عیسیٰ علیہ السلام مخواب ہوئے تو ان سے فرمایا گیا الخلة والنوم کہ منصب غفلت اور نیند یکجا جمع نہیں ہو سکتیں۔ اس کی پاداش میں اپنے فرزند کو قربان کریں اس وجہ سے اہل بصیرت حضرات نے کہا ہے کہ اہل محنت کی کسوٹی بستر استراحت یا آرام گاہ ہے جو کوئی اس راستہ میں قدم رکھے گا اس کے لئے بوجہ اٹھانے یا آرام کو تیا گنے کے علاوہ کوئی چارہ کار نہیں۔

براہ عشق سلامت چلو نہ در گنج
ذہی محال کہ در عشق خواب و خور گنج
جو تیر غمزہ کشاید رفیق تیر انداز
نہ دوستی بود اندر میان سپر گنج

بیدیدہ کہ تو با یار کردیش بدخوی

نہ مردمی بود ار مردم دگر گنج

۲: بیٹے کو ذبح کرنے کی حکمت کے سلسلہ میں کہا گیا ہے کہ جناب ابراہیم علیہ السلام کو حضرت اسماعیل کے ذبح کا حکم اس لئے دیا گیا تاکہ ان کے دل کو غیر کی محبت سے خالی کر دیا جائے۔ کہا گیا ہے کہ ذبح کے حکم کے وقت حضرت اسماعیل کی عمر سولہ سالہ تھی اور یہ عمر ایسی ہوتی ہے کہ والدین کے

دلوں میں اولاد کی محبت زیادہ ہوجاتی ہے اور اس دور میں والدین اولاد کو سہارا سمجھنے لگتے ہیں۔
 قرآن کریم ناس کی منظر کشی اس طرح فرمائی ہے فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعْيَ اٰیٰ فَلَمَّا بَلَغَ
 ان یسعی معہ فی اعمالہ : یعنی جب اولاد ایسی منزل پر آجاتی ہے کہ وہ والدین
 کا دست و بازو بن سکے اور یہی وہ وقت تھا کہ جناب اسماعیل کی محبت قلب ابراہیم علیہ السلام
 میں پوری طرح جاگزیں ہوئی اور غیرت الہی نے چاہا کہ قلب ابراہیم علیہ السلام صرف محبت الہی
 کا مسکن رہے اس لئے بیٹے کی محبت کا امتحان لینے کے لئے ان کے ذبح کا حکم فرمایا۔
 تم نے نہیں دیکھا کہ جناب آدم علیہ السلام نے جنت کی مملکت کو دیکھا اور اس کی انواع و
 اقسام کی نعمتوں پر نظر کی تو ان کی نادید مصلحت کی تلوار سے ہوئی اور جنت کی مملکت
 انہوں نے چھوڑ دی۔ اسی طرح جب حضرت یعقوب علیہ السلام کے دل میں حضرت یوسف
 علیہ السلام کی محبت جاگزیں ہوئی تو ستر یا اسی سال ان کے فراق میں تڑپتے رہے۔ راستاب
 علیہ الصلوٰۃ والسلام کے قلب مبارک میں حسین کریمین کی محبت آئی تو ان کو ان حضرات کی
 شہادت کی خبر سے ہر دم بلول رکھا گیا اور جب عائشہ صدیقہ کی طرف رجحان کی زیادتی ہوئی
 تو مشرکین مکہ کی مکاری سے ان سے مکہ چھوڑوا کر دوسری جگہ مسکن بنا کر بے ثبات کر دیا اور
 دنیا کو بتایا کہ محبت حقیقی یہ ہے کہ محبت کے علاوہ دل میں اور کوئی خیال نہ آئے اور محبت بھی کس
 کی صرف خدائے پاک کی جس کے علاوہ دل میں کسی غیر کا گزرنہ ہو۔

مرا در دل بغیر از دوست چہ زنی گنجیدہ بخدایت خانہ سلطان کسی دیگر نمی گنجیدہ
 درین تھردل دارم یکی شاہی کہ گاہ گاہی ز دل خمیہ زند بیرون بہ بحر و بر نمی گنجیدہ
 بصد ر منبر دل خیالش کی زند تیکہ کہ مہد کبریائی اور بہر کشود نمی گنجیدہ

ننت گر چند مولیٰ شد حجابی جان بود زبرا
 میان عاشق و معشوق مولیٰ در نمی گنجیدہ

اور یہی وجہ ہے کہ مصلحت کی چھری حلقوم اسماعیل پر رکھوالی۔ پدیری محبت دل میں آئی لیکن
 جسم پر لرزہ طاری ہو گیا اور انہیں بتایا گیا کہ بیٹے کی محبت میں تم نے حد سے تجاوز کیا اس لئے ابراہیم
 علیہ السلام بیٹے کی محبت دل سے نکال دی اور اسوای اللہ کی محبت دل سے نکال پوری

قوت سے چہری حلقوم اسماعیل پر رکھ دی اس وقت خطاب ہوا یا ابراہیم قَدْ هَدَقْتُ
الْعَرْشَ يَا اے ابراہیم آپ نے اپنے خواب پر عمل کر دکھایا۔ ہمارا مقصد تو صرف یہ تھا کہ بیٹے
کی محبت دل سے نکال دیں ورنہ بیٹے کے ذبح کرانے سے ہمیں کیا فائدہ ابراہیم کیا آپ کو معلوم
نہیں جو ہماری محبت کا دعویٰ کرتا ہے ماں باپ بیوی بچوں سے قطع تعلق کر لیتا ہے۔

عاشقی برمن پریشانت کسند کم عمارت کن کہ ویرانت کند
گر دو صد خانہ کنی زنبور دار چوں مگس بے خاں ولی مانت کند
او ہمائے سایہ کردہ بر سر تانکہ افریدون دغا فانت کند
بر گلویت تیغ ہارا دست نیست گر چو اسماعیل قربانت کند

گر چو افلاطون و لقمانی بہ علم

او بیک دیدار نادانت کند

۳ : اے راہ حق منلائی اگر کسی شخص کو یہاں یہ وہم پیدا ہوا کہ اگر عاشق کا دل معشوق کے
سوا کسی دوسری طرف توجہ کرے تو اس کی سزا یہ ہے کہ اس کو اس محبوب مجازی سے علیحدہ کر دیا جائے
یہاں اس واقعہ میں کیا مصلحت تھی کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کی وجہ سے حضرت اسماعیل
علیہ السلام کو بچے نہ ملے، بے قصور تھے اس امتحان میں کیوں مبتلا کیا گیا افرودہ دوسروں کی وجہ
سے ابتلا و آزمائش میں ڈالے گئے۔ اس سلسلہ میں صاحب رباعن الابرار نے ایک عجیب نکتہ
بیان کیا ہے کہ محبوبوں کو عاشقوں کی وجہ سے اس لئے آزمائش میں ڈالا جاتا ہے کہ دل کو پرانے
ولے (عاشق کے دل پر قبضہ یا اس کو قابو میں کرنے والے) یہی لوگ ہوتے ہیں اور زمانہ کا
دستور یہ ہے کہ چور کو پکڑا جاتا ہے اور جس کا مال چوری ہوتا ہے اس سے باز پرس کرنا کیا معنی
رکھتا ہے۔ مزید تشریح کے لئے یہ کہا جاسکتا ہے کہ اللہ کی محبت کا مرکز یا اس کا مسکن جس کو
عاشقوں کا دل بھی کہا جاتا ہے اس میں یہ لوگ نعت لگا کر اس قیمتی متاع کو لے جانے کی
کوشش کرتے ہیں اس لئے قاعدہ کے مطابق جواب طلبی اور نگہبانی کی ذمہ داری کی اس سے باز پرس
اور سختی کی جاتی ہے تاکہ آئندہ کے لئے احتیاط ہو جائے اور دوسرے اس پر تصرف کی ہمت نہ
کر سکیں یا محافظ کی غفلت سے ناجائز فائدہ نہ اٹھائیں۔ اس لئے اہل اشارت و بصیرت ایک

بات یہ کہتے ہیں کہ ہم تو اس سلسلہ میں محبوبوں کو پکڑتے ہیں کہ تم ہی وہ لوگ ہو جنہوں نے ہمارے محبوبوں کے دل پر قبضہ مخالفانہ کر رکھا ہے۔

بلامثیل و تشبیہ حضرت اسماعیل سے معاملہ حضرت ابراہیم کی وجہ سے ہوا اور حسین کو این سے قلب مصطفیٰ علیہ السلام کی وجہ سے۔

کل روز قیامت کہ ہم گناہگاروں کو سزا و جزا کے وقت چوروں کے زمرہ میں شامل کیا جائے گا کیونکہ ہم نے اجسام کو خدمت سے چرا لیا ہے اور محبت سے دل اٹھائے ہیں اور شمولیت کے مطابق چور کا ہاتھ کاٹنا لازمی ہے۔ اگر نعوذ باللہ ان خطاؤں کی وجہ سے دولت وصال سے علیحدہ کر دیئے گئے تو ہم کیا کریں گے لیکن دوست کی وفا بمقتضا، كُلُّ شَيْءٍ يَكُنْ عَوْنًا لِّكَ پر نظر کریں تو غیرت و شرم کے پردہ کے پچھے سے یہ معنی سنائی دیتے ہیں۔

تو بیخ جبل می آئی و ما با تیغ حلم مائنی بریم از تو تو ہی بُری زما
۴: اہل اشارت نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے حضرت اسماعیل علیہ السلام سے مشورہ اس کے سلسلہ میں فرمایا کہ جب آپ نے اپنے فرزند سے فرمایا اِنِّیْ اَرِیْ فِی الْمَنَامِ اس میں یہ حکمت پوشیدہ تھی کہ جب جناب خلیل علیہ السلام نے رب تعالیٰ سے دعا فرمائی رَبِّ هَبْ لِّیْ مِنْ لَّدُنْكَ ذُرِّیَّةً اے رب مجھے نیک و صالح اولاد عطا فرما جب اللہ نے دعا خلیل قبول فرمائی اور اسماعیل علیہ السلام کی ولادت ہوئی اور ان کا شعوری دور شروع ہوا تو آپ نے ان کی صلاحیت و سعادت کا امتحان لیا کہ یہ فرزند میری دعا کے مطابق پرہیزگار ہیں یا نہیں۔ اس لئے آپ نے اپنے بیٹے اسماعیل سے قربانی کا ذکر فرمایا۔ سعادت مند نے جواب میں فرمایا یَا اَبَتِیْ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ اے بابا جان آپ کو جو حکم کیا گیا ہے اس پر عمل کریں۔ اس جواب سے آپ کو فرزند کی صلاحیت و سعادت مند کا یقین ہو گیا۔

اور اس بشارت میں اہل محبت کے لئے ایک لطیف نکتہ یہاں ہے کہ حق تعالیٰ نے حضرت ابراہیم خلیل علیہ السلام کو بیٹے کو قربان کرنے کا حکم فرمایا لیکن مقصود الہی یہ نہ تھا کہ درحقیقت حضرت اسماعیل کو ذبح کر لیا جائے بلکہ یہ تانا مقصود تھا کہ ہم نے تمہیں ایسا ہی فرزند عطا فرمایا جیسے کہ تم نے خواہش کی تھی۔

اسی طرح سرور عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے رب کریم سے امت صالحہ کے لئے دعا فرمائی
اَلسَّلَامُ عَلَيْنَا وَعَلَىٰ عِبَادِ اللّٰهِ الصّٰلِحِيْنَ اللہ جل جلالہ نے اس امت کی صلاحیت
اور نیکو کاری کی اطلاع حضور علیہ السلام کو اس طرح دی اِنَّ الْاَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ
الصّٰلِحُوْنَ بیشک اس دنیا کے وارث اللہ کے نیک بندے ہوں گے اور یقین ہے کہ
قیامت کے دن اللہ تعالیٰ اس امت کی صلاح و فلاح کو حضور علیہ السلام کے سامنے ظاہر
فرمائے گا اور حکم ربی ہوگا کہ وَاَنْ مِّنْكُمْ اِلَّا وَارِدٌ هٰکِ کے مصداق سب کو دوزخ کی آگ
سے گزارے گا اس سے مقصود ان کو جلا نمانہ ہوگا بلکہ اس امر کا اظہار ہوگا کہ یہ بھی کر سکتے
ہیں کہ سب کو اس منزل سے بلا تکلیف و صعوبت نہایت سکون و آرام سے گذار دیں اور
ان پر دوزخ اور اس کی صعوبتوں کا کوئی اثر نہ ہو ثُمَّ نُنَجِّي الْكَافِرِيْنَ اٰمَنُوْا
پھر ہم ان کو نجات عطا فرمائیں گے جو ایمان لئے اور پرہیزگاری اختیار کی اور اس طرح
ان کو صلاح و سداد اور تقویٰ بر ملا ظاہر ہو جائے اور كُنْتُمْ حَيًّا اَمْتٌ اُخْرِجَتْ
لِلنَّاسِ اور اہل محبت کی محبت و عقیدت ظاہر ہو جائے اور سب طالب حق اس بات کو
جان لیں کہ دل شکستگان الہی سے مخصوص اور صاحب اہمیت اور مقررین مجلس ہیں کہ ان کے
سامنے جنتی شراب کے جام و سبور کھے ہیں اور یہ حرم و جلال کے ندیم ہیں کہ حسن و جمال کے پڑے
ان کے سامنے بڑے ہوئے اور محبت کے خوشبودار عطر سے بے ہوئے ہیں کہ يُحِبُّهُمْ وَيُحِبُّوْهُ
کی بشارت سے شوق کی آگ پر کباب ہوتے جارہے ہیں اور مرث و شادمانی کا جام و سقاہم
رَبِّهِمْ شَرَابٌ طَهُورٌ عشق و محبت کی آگ رکھنے والوں کے سامنے رکھا گیا ہے
اور لَا تَحْزَنُوْا وَلَا تَحْكَوْا وَلَا تَحْزَنُوْا کی بشارت ان کے کانوں میں ڈال دی گئی ہے اور
لِّلَّذِيْنَ اَحْسَنُوْا الْحُسْنٰى اور زیادۃ کا وعدہ ان کے ساتھ پورا کیا گیا ہے اور تَقَاَصَّ
وَجُوْا بِتَوْحِيْدِنَا طِرْعًا اِلٰی رَبِّهَا طِرْعَةً ان کے ساتھ اَلَمْ تَكُنْ اِلٰی رَبِّكَ
کی شکل میں ظاہر کیا گیا ہے چنانچہ عارف رومی نے ایسے لوگوں کے بارے میں فرمایا ہے :
یک چند رندانیں طرف در ظل حق نہاں شدہ و اں آفتاب از سقف دل در جان شان تاباں شدہ
ہر نجم ناہیدی شدہ ہر ذرہ خورشیدی شدہ خورشید و انجم پیش شان چوں ذرہ سرگرداں شدہ

ای عقل و دل گم گرد گمانی جان سوی کیوان گردگان
بسیار مر کپ کشته شد گرد و جہاں سرگشته شد
چو آئینہ آن سینہ شان آں سینہ بے کینہ شان
وزہی ہٹی بیہائی شان ز لعل شکر خای شان
بی چتر و سنج ہر یکے کے خسر و سلطان شدہ
از جہاں سفر کن در گم قومی سراسر جان شدہ
دل شان چو میدان ملک سلطان سوی میدان شدہ
نقل و ثراب دان و گم در شہر مار از اں شدہ

ہا ایں عطای انیدی با ایں جمال سردی

سبحان پرستان را نگر مستغرق جاناں شدہ

۵: جس وقت ابراہیم علیہ السلام نے اپنے بیٹے اسماعیل سے خواب کا تذکرہ فرمایا تو انہوں نے جواب میں کیا اَبَتِ افْعَلْ مَا تُؤْمَرُ فرما کر خود کو مرضی الہی پر چھوڑ دیا اور تقرب الہی برضا و رغبت قبول فرمایا۔ کہا جاتا ہے کہ بچوں کی عادت یہ ہے کہ بچے آزمائش و امتحان اور اسی قسم کے مواقع پر اضطراب کا ثبوت دیتے ہیں جب حضرت اسماعیل علیہ السلام نے رضا الہی کے حصول کے سبب اپنی عادت کو چھوڑ دیا اور انہوں نے اپنی عادت تبدیل فرمائی لہذا ہم نے بھی چھری کی عادت (جس کی عادت کاٹنا ہے) تبدیل کر دی اور اس کو اس کے اصل کام (کٹانے سے) روک دیا۔

اسی طرح آدمی کہ طبعا وہ مجبور ہے زمانہ کے حادثات حالات کے مد و جمود اور اس قسم کے دوسرے حادثات سے دوچار ہوتا ہے وہ صبر و ضبط و تحمل خیر و دفع شر سے بارگاہ الہی میں عرض مدعا کرتا ہے ایسے مواقع پر خالق و مالک بندہ سے فرماتا ہے کہ تو نے ہماری رضا کے لئے اپنی عادت میں تبدیلی پیدا کی ہے تو ہماری رضا پر راضی اور فضا الہی پر راضی اور ہر بلا و مصیبت پر شاکر و صابر ہے اور ذل و جان سے ہماری مرضی پر نافع ہے اگر کل قیامت کے دن تیرے پل صراط پر گزرتے وقت تیرے اعمال کی وجہ سے تجھے دوزخ سے محفوظ کر دیں تو تعجب کی بات کیا ہے جریا مومن فان نورک اطفاء لہبی

۱۶ اہل تحقیق نے کہا ہے کہ عالم اسباب میں ہر مرحلہ پر مشیت الہی کا گہر ہے اور وہی حاکم حقیقی ہے۔ رب تعالیٰ نے حضرت ابراہیم سے فرمایا کہ ہمارے لئے یہ آسان تھا کہ ہم تمہیں نار دوزخ سے بچا لیتے لیکن مومنین کے اعتراض کی وجہ سے ہم نے ایسا نہ کیا بلکہ یہ وقت میں

آپ کو اس سے محفوظ رکھا جب کہ بظاہر کسی کے لئے ایسا کرنا ممکن نہ تھا اور دنیا کو دکھایا کہ ہم ہمہ جہت پر اپنے نام لینے والے کی مدد کرتے ہیں اور اسی پر مومنین کا ناز و ورخ سے محفوظ رہنا قیاس کیا جاسکتا ہے چنانچہ اس سلسلہ میں اجمالی طور پر کچھ بیان کیا جا چکا ہے حاکمیت الہی کی چند مثالیں درج ذیل ہیں۔

جب بہشت کو پیدا کیا گیا تو اس نے عرض کیا کہ میری طرح کوئی دوسرا مہمان نواز نہیں اس کو ہم نے حضرت آدم علیہ السلام کی وجہ سے درست کیا کہ اے بہشت اگر تو مہمان نواز اور ضروریات کو پورا کرنے والی ہے تو نے حضرت آدم علیہ السلام کو ضرورت کے وقت جسم پوشی کے لئے پتے بھی نہ دیئے۔ جب ہم نے آگ کو پیدا کیا تو اس نے عرض کیا کہ میری طرح کوئی جلانے والا نہیں۔ اس کا غور ہم نے اس طرح ختم کیا کہ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام کو ناز نمود میں ڈالا گیا تو ہم نے اس سے کہا کہ اس نے لاف زنی کو چھوڑا اور ابراہیم کو جلایا تمہیں وہ اپنے دعویٰ کی صداقت میں کچھ نہ کر سکی۔ جب ہم نے چھری کو پیدا کیا تو اس نے کہا کہ مجھ سے زیادہ کاٹنے والی کوئی چیز نہیں لیکن اس کا دعویٰ بھی غلط ہوا۔ ہم نے اس سے کہا کہ تیرا کہنا اگر درست ہے تو مخلوق اسماعیل پر کیوں نہیں چلتی۔ ہم نے دریا کو پیدا کیا تو اس نے کہا مجھ سے زیادہ ڈبونے کی صلاحیت کس میں ہے جناب یونس علیہ السلام جب دریائے نیل کو پایاب کر رہے تھے تو اس سے کہا کہ اب تیری صلاحیتوں کو کیا ٹھہرا اب جناب موسیٰ علیہ السلام کو کیوں غرق نہیں کرتا۔ معرہ نے پیدائش کے وقت کہا کہ مجھ سے زیادہ ہضم کرنے والا کوئی نہیں لیکن حضرت یونس کے واقعہ نے اس کے غرور کے بت کو پاش پاش کر دیا جب یونس علیہ السلام کو مچھلی نے نگلا تو ہم نے کہا کہ اگر تو اپنے دعویٰ میں سچی ہے تو یونس (علیہ السلام) کو ہضم کر کے دکھا۔ جب ہم نے موت کو پیدا کیا تو اس نے کہا میں تو قاطع حیات ہوں اور اس صفت میں میرا کوئی مقابل نہیں لیکن حضرت عزیر کے سلسلہ میں ہم نے اس سے کہا کہ اگر تیرے اندر یہ صفت ہے تو عزیر کی حیات کو کیوں نہیں منقطع کرتی۔ جب ہم نے محمد مصطفیٰ (صلی اللہ علیہ وسلم) کو پیدا فرمایا تو آپ نے فرمایا کہ میں بادی و رہنما بنکر آیا ہوں تو ہم نے انہیں ابوطالب کی ذات پیش کی کہ اگر آپ نمائندہ ہیں تو ابوطالب کو کیوں راہ حق نہیں دکھاتے۔

۷ : عزیز و رویش نور محمدی جو مخلوقات الہی میں سے ایک مخلوق ہے اس کو اللہ رب العالمین جبین اسماعیل میں امانت رکھا اس لئے مشیت الہی کا تقاضا یہ ہوا کہ چھری حلقوم اسماعیل پر اثر انداز نہ ہو کیونکہ نور محمدی علیہ التحیۃ والثناء نور احدیت کا پرتو تھا جو غیر مخلوق ہے اور نور و رحمت الہی کا پرتو قلب مومن پر ہوا۔ قرآن فرمانا ہے اَفَمَنْ شَرَحَ اللّٰهُ صَدْرَهُ لِلْاِسْلَامِ كَهُوَ عَلٰى تَوْهِيْنٍ وَّيْتَبَّہ کیا نہیں کہول دیا تمہارے سینے کو اسلام کے لئے اور نور الہی کا پرتو بنار اب اس کیفیت کے بعد رب کریم کو یہ کس طرح کو ارا ہو گا کہ آتش دوزخ قلب مومن پر دترس حاصل کرے۔

۸ : نایم رودی کو خطاب الہی ہوا کہ اے آگ تو فرودی ساز و سامان کی مانند ہے اور ابراہیم میکہ میں اور میرے لئے ہیں دریا ئے ییل سے خطاب ہوا کہ فرعون تیری آن ہے اور موسیٰ ہماری آن حلقوم اسماعیل پر چلنے والی چھری سے خطاب ہوا کہ وہ ذبح ہونے والا مینڈھا تیری آن ہے تو حضرت اسماعیل ہماری آن ہیں اور دوزخ سے فرمایا گیا کہ گناہ تیری آن میں تو گناہ گاری ہماری آن۔

۹ : اہل محبت و علم نے قلما استلما و تكله للجبین کی تفسیر میں کہا ہے کہ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام نے حضرت اسماعیل علیہ السلام کو ذبح کے لئے زمین پر لٹایا اور ان کا چہرہ زمین پر رکھا اس وقت خالق کائنات نے چھری کے نفعدان سے اسماعیل (علیہ السلام) کی گردن کو محفوظ رکھا۔ اور اس کی کاٹ سے محفوظ کر دیا۔ اس طرح حضرت اسماعیل علیہ السلام حق تعالیٰ کی اطاعت و فرمانبرداری میں اپنی گردن کو زمین پر رکھا حتیٰ سبحانہ تعالیٰ نے ان کو ذبح یا گردن کٹنے سے محفوظ کر دیا۔ اگر کوئی نافرمان بندہ جو سزا اور عتاب کا مستحق ہو اگر اللہ کی فرمانبرداری میں روزِ مہوشہ بار اپنی جبین نیاز اس کی بارگاہ میں جھکائے تو وہ ذلت اور سزا سے کیوں محفوظ نہ ہو گا اور اس سلسلہ میں نص قرآنی شاہد ہے کہ دار و غم جنم سے فرمایا جائے گا یا ناراضی یا ناراضی و لا تولى مواضع السجود اے آگ اس کی ذات میں تصرف کر سکتی ہے۔ اس کو جلا سکتی ہے لیکن اس شخص کے مواضع سجدہ کو اس لئے نہ جلا نا کیونکہ ان کے ذریعہ بارگاہ احدیت میں اس لئے سجدے کئے ہیں۔

۱۰۔ اہل نصیرت نے لکھا ہے کہ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنے بیٹے اسماعیل علیہ السلام کو ذبح کرنے کے لئے ان کی مرضی معلوم کی اور انہوں نے رضا مندی کا اظہار کیا تو بعد میں اسماعیل علیہ السلام نے اپنے والد سے معلوم کیا کہ اے بابا جان آپ زیادہ سخی ہیں یا میں یا ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا کہ ظاہر بات یہ ہے کہ میں زیادہ سخی ہوں کیونکہ میں اپنے بیٹے کو راہ الہی میں قربان کر رہا ہوں اس پر اسماعیل علیہ السلام نے عرض کیا ابا جان تعجب کی بات یہ ہے کہ میں کیوں زیادہ سخی نہیں ہو سکتا کیونکہ مجھے قربان کرنے کے بعد بھی آپ کا ایک اور بیٹا موجود ہے جو آپ کی تسلی کا سبب ہو سکتا ہے لیکن میری جان تو ایک ہی ہے جو ذبح کے بعد دنیا میں باقی نہ رہے گی۔

چون جان رفت از تن باز سوئی تن نمی آید

یہ سنکر ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا کہ اے جان پدر سمجھ لو اور غلطی نہ کرو کہ مرتبہ کے لحاظ سے میری سخاوت زیادہ ہے کیونکہ تم تو ایک ہی لمحہ میں زندگی کے جھگڑوں اور موت کی تکالیف سے نجات حاصل کرو گے اور خالق عالم کے جوار رحمت میں آرام کرو گے لیکن میرا رنج و غم اس قبیل سے نہیں ہے کہ وہ جلد ختم ہو جائے بلکہ جب کبھی مجھے یہ خیال اُٹے گا کہ میں نے اپنے بیٹے کو اپنے ہاتھ سے ذبح کیا ہے اور اس کا خود ہی خون بہایا ہے اور یہ رنج و غم میں نے اپنے سینہ پر خود مسلط کیا ہے اور موت کی حرارت اس شرافت کا نمونہ ہو سکتا ہے۔ اسی طرح موت کا تو علاج ہے لیکن فراق اور جدائی کا کوئی مداوا نہیں ہے۔

اگر درد دلم را چارہ بودی چرا یار از برم آوارہ بودی
چہ نقصان آمدی در کار خواباں کہ مرگ عاشقان یک بارہ بودی

فرزند و پدر میں یہ گفتگو جاری تھی کہ حکم الہی پہنچا کہ تم دونوں اپنی سخاوت کا اظہار کر رہے تھے لیکن میری ذات تم دونوں سے زیادہ سخی ہے کیونکہ تم نے بکرا قبول کر کے اسکو قربان کیا۔ اے ابراہیم (علیہ السلام) تم نے اپنے بیٹے کو میری راہ میں قربانی کے لئے پیش کیا اور اے اسماعیل تم نے اپنی جان ہماری راہ میں قربان کرنے میں پس و پیش نہ کی اے ابراہیم (علیہ السلام) ہم نے تمہارا بیٹا تمہیں بخش دیا اور جان اسماعیل پر رحم فرمایا بغیر طلب کئے فدیہ روانہ کیا اور بغیر ذبح ہوئے اجر و ثواب کا منتحق بنا دیا۔

ہم چو اسماعیل پیشش جان بدہ شاد و خنداں پیش تیغش سر بہ
 نابا ند جانت خنداں نا بد ہم چو جان پاک احمد با احد
 عاشقان جام فرح آنگہ کشند کہ بدست خویش خواں شاں کشند
 اُن کسی را کش چنیں شاہی کشد سوئی تخت و بہترین جاے کشد

نیم جاں بستاند و صد جاں دہد

آنچہ در ہمت نیاید آن دہد

۱۲: زہرۃ الرباض میں لکھا ہے کہ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام نے چھری حلقوم اسماعیل علیہ السلام پر رکھی قدرت الہی سے حضرت اسماعیل کی گردن پر فوری طور پر ایک سیسہ کا ایک ستر نمودار ہو گیا اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کی نبوت کی قوت کے باوجود چھری حلقوم اسماعیل پر نہ چل سکی اور نہ اس پتھر کو کاٹ سکی۔ اس وقت قدرت الہی نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو بتایا کہ نہ تو تمہارے ہاتھ میں صنعت تھا اور نہ چھری کی کاٹ میں کمی تھی اور درحقیقت یہ ہماری قدرت پر منحصر تھا کہ ان دونوں چیزوں میں اثر باقی رکھیں۔ چھری میں یہ طاقت تو ہے کہ سیسہ کی چادر کے ٹکڑے کو کاٹ دے لیکن جب وہ گوشت پوست تک پہنچے تو نہ کاٹ سکے اور رک جلے اگر کل قیامت کے دن آتش دوزخ کی ایک چمکاری جو آہنی پہاڑ کو گھٹلا دے وہ اگر ہمارے گنہگار بندوں کے گناہوں کو ختم کر دے اور ان کا ایک روٹنگا بھی مٹا نہ ہو تو اس میں تعجب کی کیا بات ہے۔

۱۳: حق سبحانہ تعالیٰ نے حضرت ابراہیم علیہ السلام سے فرمایا کہ تم نے ہماری بارگاہِ جبرأت کا ثبوت دیا کیونکہ تم نے مردوں کو زندہ کرنے کو کہا اب ہم تم سے یہ کہتے ہیں کہ تم زندہ کو مردہ کر دو۔ اے ابراہیم تم کو بتایا ہم نے اس لئے دیا تھا کہ تم پر یاس اور ناامیدی طاری تھی۔ ہم نے تجھے بیٹا دے کر یہ ثابت کیا کہ ناامیدی کا ہمارے پاس علاج ہے لیکن جب تمہیں یہ بیٹا عطا ہو گیا تو تم نے اس کی محبت میں لو لگائی یہ ادا ہمیں پسند نہ آئی اور ہم نے تمہیں بیٹے کو قربان کرنے کو کہا تاکہ تمہیں معلوم ہو جائے کہ ہمیں اپنے علاوہ کسی دوسرے سے لو لگانا پسند نہیں ہے۔ اب چونکہ تم نے اپنی اور بیٹے کی محبت کو فاکر دیا تو ہم نے جنت سے فدیہ بھجوا یا تاکہ تمہیں

احساس ہو جائے کہ اللہ سے معاملہ کرنا نقصان و زیاں کا سبب نہیں ہوتا۔

تو لگو مارا بداراں شہ بار نہیست با کریماں کار ہا و دشوار نہیست

۱۴ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اسماعیل علیہ السلام کو ذبح کرنے میں تاخیر کی تو اسماعیل علیہ السلام نے انہیں جلدی کرنے کو کہا تو حضرت ابراہیم نے فرمایا بیٹا تمہیں اس صحبت کا اندازہ نہیں ہے اور اس کام کی سختی کا احساس نہیں ہے جو ذبح میں جلدی کرنے کو کہہ رہے ہو۔ حضرت اسماعیل نے کہا کہ باہا جان جو مناظر میری نظروں کے سامنے ہیں اگر آپ میری جگہ ہوتے تو انہیں دیکھ کر آپ بھی ایسی ہی تناکرتے اور خود میری جگہ قربان ہو جاتے۔ حضرت ابراہیم نے دریافت فرمایا کہ بیٹا آپ کیا دیکھ رہے ہیں۔ اسماعیل علیہ السلام نے عرض کیا عرش سے فرش تک مکیں تو آپ کے دیکھ رہے ہیں لیکن ان سب کے پروردگار کی نظر رحمت میری طرف ہے لہذا میری تنہا یہ ہے کہ اسی عالم میں اپنی جان نچھاور کر دوں۔

دشمن خویشم و یار آں کہ مارا میکشد غرق دلیا نیم و مارا موج دریا میکشد
ز انگیز ناشاد و خذل جان شیریں میدیم کان شہ شیریں قمارا بھلوا می کشد
کشتگان فقر زمان یا کیت قومی کلون خفیہ صد جان میدہد گر خند پیرا می کشد

صد تقاضا می کند ہر روز مردم را اہل

عاشق حق خویشین را بی تقاضا می کشد

۱۵: ارباب علم و صاحبان و کائناتان روز فرماتے ہیں کہ قربانی کی دس قسمیں ہیں۔

۱) پہلی قسم قربانی مقبول ہے جو سعادت کا سبب ہے جیسے ہابیل کی قربانی۔

۲) شقاوت و بد بختی کا سبب بننے والی قابیل کی قربانی ہے جیسا کہ قرآن کریم کا ارشاد

ہے۔ وَ اَنذَلْ عَلَیْہِمْ نَبِیًّا اَبْنٰی اٰدَمَ اِذْ قَرَّبَا قُرْبٰنًا فَتَقَبَّلَ مِنْ اَحَدِہِمَا

وَلَمْ یَتَقَبَّلْ مِنَ الْاٰخَرَ اَسْ وَ اَنذَلْ عَلَیْہِمْ نَبِیًّا اَبْنٰی اٰدَمَ اِذْ قَرَّبَا قُرْبٰنًا فَتَقَبَّلَ مِنْ اَحَدِہِمَا

معاش بکریاں یا لکڑی حاصل کرنا تھا انہوں نے اپنے گلے سے بہترین بکری نکال

کہ قربانی کے لئے پیش کی جب کہ قابیل کا پیشہ کاشتکاری تھا۔ ان جناب نے ایک

خوشہ جو کالا کرکھا آئی اور ہابیل کی قربانی کو لے گئی جب قابیل کی شاخ ویسے بھاٹی

رہی اس کی وجہ سے اس کے دل میں مایہ کی طرف سے حسد پیدا ہوا اس نے مایہ کو قتل کر دیا رب تعالیٰ نے اسے مردود بارگاہ فرما دیا اور قیام قیامت ہونے والے خونِ ناحق کے غلاب میں اس کو بھی شامل عقوبت کر دیا۔ من سن سنة حسنة فله اجرها واجر من عمل بها الى يوم القيمة ومن سن سنة سيئة فلهها وزرها ومن عمل بها صدق رسول الله جس نے کسی نیک کام کی راہ دکھائی تو اس کو اس کا اجر ملے گا اور اس کے علاوہ اس کا اخیر کے کرنے والوں کے اجر کے ساتھ اس ابتداء کرنے والے کو بھی اجر ملتا رہے گا اسی طرح کسی برائی کی ابتداء کرنے والے کو جو گناہ ہوگا اس برائی پر دوسرے عمل کرنے والوں کی اس ابتداء کا غلاب اس موجود کو ملے گا (سن تبیہ قریبانی قدر و منزلت کا سبب بنتی ہے جیسے عبدالمطلب کی نسبت اپنے بیٹے عبد اللہ قریبانی کو نے کے واسطے اور یہ واقعہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے تذکرہ میں بیان ہوگا۔

۱) شغقت وغنائت کے لئے ہوتی ہے اور حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت اور امت مسلمہ پر حضور علیہ السلام کا کرم ہے کہ حضور علیہ السلام نے عیدِ اضحیٰ کے موقع پر دو خصی بندھنوں کی قربانی فرمائی ایک اپنی جانب سے اور دوسری ملت اسلامیہ کے ان افراد کی جانب سے جو قربانی کی استطاعت نہیں، اللہ وحدانیت حضور کی رسالت کا اقرار کرتے ہیں۔

یہ دلیل حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی اس غایت پر لائی گئی جو حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے غزوات پر قربانی کیونکہ مالدار لوگ خود قربانی کر کے تقرب الہی حاصل کریں اور غریب رسول کریم علیہ السلام کی قربانی سے بہرہ مند ہو جائیں چنانچہ حدیث پاک میں آیا ہے کہ جب حضور علیہ السلام نے یہ دو قربانیاں فرمائیں تو جبریل امین حکم ربی لیکر حاضر ہوئے کہ رب کریم نے فرمایا ہے کہ اے حبیب امت مصطفویٰ کا کوئی بھی غریب اور مفلوک الحال جس کے دل میں یہ خیال آئے کہ میں اپنی غربت کی وجہ سے قربانی نہ کر سکا اگر مجھ میں استطاعت ہوتی تو میں بھی قربانی کرتا لہذا ہم اس کو شتر قربانیوں کا درجہ دیں گے اور دنیا سے جب وہ

جائے گا تو اس کو شہید کا مرتبہ عنایت کریں گے اور یہ سب اس قربانی کی وجہ سے ہو گا جو آپ نے ملت کے غریبوں کے لئے فرمائی ہے اور آپ کی شفقت اور عنایت کا سبب ہے۔

(۵) طلب فضیلت و شفقت کے لئے ہوتی ہے اور وہ حجاج کو ام رمی حبار کے بعد متنا میں قیام کرنے ہیں قرآن کریم فرماتا ہے لِيُشْرَهُمْ ذَا مَنَافِعَ لَهُمْ وَيَذْكُرُوا لِلّٰهِ
فِيْ اَيَّامٍ مَّعْكُومَاتٍ۔

(۶) رحمت و محبت کی قربانی ہے اور وہ یہ ہے جو غیر حاجی دسویں ذالحجہ کو کرتے ہیں اور یہ اس امر کا اظہار ہے کہ اللہ تعالیٰ نے حضرات ابراہیم و اسماعیل علیہم السلام پر جو رافت و رحمت فرمائی اور فدیہ کے طور پر تنہا حضرت اسماعیل کے لئے جنت سے ذبح بھیجا اور تار و دوزخ سے نجات کی ضمانت دی اور یہ سب حضرت ابراہیم علیہ السلام کے اتباع کا ثمرہ تھا اگر ان کے لئے جنت سے فدیہ نہ آتا اور وہ اپنے بیٹے کو ذبح فرما دیتے تو سب پر اس کی مطابقت میں اولاد دوزخ کو قربان کرنا لازم ہو جاتا جب فرزند ابراہیم علیہ السلام کا ذبح جانور سے تبدیل کر دیا گیا تو اس امت مرحومہ پر عذاب دوزخ بھی اس قربانی کے صلہ میں معاف کر دیا گیا۔ رسول خدا علیہ السلام کا ارشاد ہے۔ اِنَّ الضَّحَايَا يَجْحُو لَلْخَطَايَا وَاِنَّ الضَّحَايَا يَدْفَعُ الْبَلَايَا
يَا وَا الضَّحَايَا فَتَدَا الْمُؤْمِنِيْنَ مِنَ النَّارِ كَقَدْفَةِ الْمَذِيْجِ مِنَ الْمَذِيْجِ کے بیشک قربانی گناہوں کو محو کرتی ہے اور قربانی بلاؤں کو دور کرتی ہے اور قربانی مسلمانوں کے لئے آتش دوزخ کا نعم البدل بنتی ہے جس طرح خواب ذبیح علیہ السلام کے ذبیح کیلئے فدیہ آیا (۷) قربانی قدرت اظہار عظمت و سلطنت و روز قیامت ہے اور یہ قربانی آگ سے چنانچہ حدیث میں آیا ہے کہ قیامت کے دن جب اولیں و آخرین اپنی اپنی جگہ پر آجائیں گے اس وقت موت کو ایک میز پر رکھ کر اس کی شکل جنت و دوزخ کی درمیانی جگہ (اعراف) میں لاکر نماز کی جائے گی اہل جنت و دوزخ تم اس کو پہچانتے ہو وہ ایک زبان ہو کر کہیں گے کہ یہ موت ہے۔ اس استفسار کے بعد اس کو ذبح کر دیا جائے گا۔ اس وقت ہاتھ غیبی ایک اوزر لکڑی کے گا کہ اب اہل جنت ہمیشہ جنت میں رہیں گے اور دوزخی ابداً الایا ذناب دوزخ میں رہیں گے۔ اب کسی کا اپنی منزل سے تبادلہ ممکن نہیں۔ اس خبر سے اہل جنت میں مسرت و شادمانی

کی لہر دوڑ جائے گی جب کہ اہل دوزخ کے غم و اندوہ میں اضافہ ہوگا وَاسْتَذِرْهُمْ يَوْمَ الْحَسْرَةِ
إِذْ قُضِيَ الْأَمْرُ لَهُمْ وَهُمْ فِي شِقَاقٍ فَهُمْ لَا يُوْمِنُونَ۔ قال المفسرون اذا قضى
 الامر ذبح الموت وقع اهل النار في الحسرة والسدا مة ولا ينفعهم
 ذلك۔ آپ ڈرائیں ان کو حسرت کے دن سے جب کہ فیصلہ ہو جائے گا اور یہ لوگ اپنی غفلت کی
 وجہ سے ایمان نہ لائے تھے مفسرین کرام نے آیہ کو یہ کی تفسیر میں فرمایا ہے کہ جب وعدہ الہی پورا
 ہوگا اور موت ذبح کر دی جائے گی اس وقت اہل دوزخ حسرت و ناامیدی کا شکار ہو جائیں گے
 لیکن اب کیا ہوگا جب چڑیاں چگ گئیں کھیت، ان کی ندامت اور حسرت اب بیکار اور
 بے مصرف ہوگی۔

(۸) کرامت کی قربانی ہے اور وہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کے امتحان کے لئے تھی تاکہ
 حضرت ابراہیم علیہ السلام کی خلت کا معیار اور ان کی صداقت کا شعار عشق و محبت کے متوال
 اور کارکنان قضا و قدر پر ظاہر ہو جائے۔ اور إِنِّي أَرَى فِي الْمَنَافِرِ دَعْوَىٰ بِرَقْدٍ صَدَقَتْ
السُّوِّيَا کی تہ تصدیق ثبت ہو جائے۔

(۹) عشق و محبت کی قربانی ہے جس کا منتہا ہے مقصود اشتیاق وصال اور ربیت باری تعالیٰ
 چنانچہ مالک بن دینار فرماتے ہیں کہ ایک مرتبہ جنگل میں ایک جوان کو کھجور کے درخت کے
 نیچے نماز پڑھتے دیکھا وہ درخت کھجوروں سے لدا ہوا تھا جب وہ جوان نماز سے فارغ ہوئے تو یہیں
 ان کے قریب گیا اور سلام مسنون عرض کیا اس نے مجھے جواب سلام دیا اور چند کھجوریں اس درخت
 سے توڑ کر مجھے عطا فرمائیں۔ کھجوریں لے کر میں نے اس جوان سے کہا کہ اے عزیز میری خواہش یہ ہے
 کہ تھوڑے دن تمہارے ساتھ رہوں اس جوان نے میرا نام لیکر جواب دیا اے مالک تم میرے ساتھ
 نہیں رہ سکو گے لہذا میں ان سے رخصت ہو کر اپنی منزل کی جانب روانہ ہو گیا حسن اتفاق کہ کچھ
 عرصہ کے بعد حج کے موقع پر منیٰ میں مسجد نبیؐ کے قریب اسی جوان کو نماز ادا کرتے دیکھا۔ میں
 وہیں رک گیا۔ جب وہ نماز سے فارغ ہوا تو دعا کے لئے ہاتھ اٹھائے۔ اللهم قرب الناس
قربا بينهم ولا املك الا نفسي فاقرب اليك بنفسی اے اللہ رب العالمین
 آج میدان منیٰ میں جب لوگ اپنی قربانیاں پیش کر رہے ہیں لیکن میرے پاس سوائے میری جان

اور کچھ نہیں ہے لہذا اسی کو نیری بارگاہ میں پیش کرتا ہوں اور گردن پر اس طرح اشارہ کیا جیسے
کوئی دقت ذبح کرتا ہے ایسا کرتے ہی وہ جوان زمین پر گرا اور جان جانِ آفریں کے پروردگاری۔
بدست دوست دیں مہدی بر قربان شد بکیش زندہ دلاں پائی تازہ سر جان شد
چہ عیدی بہ ازیں عاشق بلا کش را کہ پیش خنجر بران عشق قربان شد
ز بہر کشتن خود دست و پا ز دم بسیار
ولی بگوشتش خود سرخروی نتوان شد

(۱۰) دسویں اور آخری قسم کی قربانی اور اس کی حقیقت یہ قربانی دراصل وہ بارگاہ احدیت میں
فنا ہونے والوں کی قربانی ہے اور اس کا طریقہ کاری یہ ہے کہ نفس امارہ کو مخالفت کی قربان گاہ میں
ادامہ دناوہی کے ذریعہ بے دست پا کرنا ہے اور طمع لالچ کو کاٹنے والی چھری سے اس کا سر کاٹنا
اس کے بعد اس میں نصیحت کی پھونک مار کر نفسانیت کی کھال اتار دنا اور صبر کی تلواریں سے حرص
امید کا شکر چاک کر کے مجاہدہ کے خنجر سے اس کے جوڑ جوڑ کو علیحدہ کر کے ریاضت کی دیگ میں ڈال کر
طہارت و پاکیزگی کا پانی اس پر ڈال کر بدن کے چولھے پر رکھ کر محنت و مشقت کا ایندھن اس کے
نیچے رکھ کر ریاضت کی آگ سے اس کو روشن کر دو۔ اور اقرار و اذکار کی دیگ اس کے برابر رکھو
اور اس کو ذوق و شوق کی آگ میں جوش دو اور تنہائی کا سرپوش اس پر ڈھانکو انانیت کی ناک
اور حرص و صوس کے غم و غم جو شوق و متی کے ابال سے نکال ڈالو محبت و مودت کا نمک اور زعفران
نیاز و کرم کے ساتھ شامل کر کے یکنی کی دار چینی اور نیخودی کے پتنے صدف و محبت کے مشک و گلاب
میں حل کر کے شامل کرے اس کے بعد ایمان کی روئی احسان کے تنور میں بچا اور دل کے نمکدان کو
محبت کے نمک سے پر کر کے طاقت کی بتری اور زہد کے سر کے لئے ساتھ و دسترخوان پر سجا اور شراباب
کی چاشنی تیار کر کے ماشائتہ کے ترک سے نشا منہ تیار کر کے بھو دیں جام و طوطیوں پر راستہ کر
پھر غم و زعفران اور رجا کے بلخ اور بحر بیگے مغز تغریہ کی خشناش ریاضت کے گلاب
اور عشق کی مشک سے مزین اور خوشبودار کر کے اخلاص کے دسترخوان پر رکھ اور میانوں
اور ارادت لاری کے آنے والوں کو وجود کی خانقاہ کے شہودی دسترخوان پر بٹھا کر اس غذا
روحانی سے دعوت کر اگر میں سکین (مصنف کتاب) کی یہ باتیں سمجھ میں آئیں تو فنا فی اللہ

کے آستانہ سے باقی باللہ کی منزل تک ترقی کر سکے گا اور اللہ سے توفیق طلب کرے۔

چودھویں فصل

بنائے خانہ کعبہ

خانہ کعبہ روئے زمین کی اصل آفرینش ہے قرآن فرماتا ہے إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ
لِلنَّاسِ لَكَؤُوتٍ بَيْكَةً اسی لئے مکہ مکرمہ کو أُمُّ الْقُرَىٰ کہا جاتا ہے اور اس کی تحقیق
و تفصیل حدیث کی کتابوں میں مذکور ہے مفسرین نے هَٰوَ، وَالْقَصْدُ أَنَّ ذِي الذِّكْرِ
کی تفسیر میں ابن عباس رضی اللہ عنہم کا ایک قول نقل کیا ہے کہ هَٰوَ ایک مذکر کا نام ہے جو
آسمان و زمین کی تخلیق سے قبل رواں دواں تھا اور اسی جگہ سطح آب پھوش مجید تھا۔ قرآن
مجید فرماتا ہے وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى السَّمَاءِ اور عرش ابھی پانی پر تھا یہ اس امر کی طرف
اشارہ ہے کہ عرش مجید جو جہاں اب قرار گزیرا ہے اس کو کھودا جلئے تو اس کے گرد اگر
پانی ہی پانی تھا لیکن عرش مجید کے اعزاز و احترام میں پانی نے اس کو اٹھانے کی جگہ دیدی
اور اس کی یہ ادارت کریم کو پسند آئی اور اس کو عزت و احترام عطا ہوا اور اس کو بقا عطا کی گئی
اس کے بعد وہاں خانہ کعبہ کی زمین کو ظاہر کیا گیا اور اس کی سطح زمین پر ظاہر کر دیا گیا اور تمام
زمین اس سے پھیل

ایک روایت کے مطابق وہ جو ہر یا مادہ جو زمین و آسمان کا اصل خلقت تھا
جب نظر قدرت نے اس کو نگھلایا تو وہ نصف آگ اور نصف پانی کی شکل اختیار
کر لی اور آگ کے دھوئیں اور پانی کے جھاگ نے آسمان و زمین کی شکل اختیار کر لی جیسا کہ اس
ضمن میں بیان کیا جا چکا ہے۔ الفصہ جب یہ جھاگ سطح آب کے اس حصہ سے جہاں اب
خانہ کعبہ ہے اور اس جگہ سے زمین کو بچھانے کا سلسلہ شروع ہوا، زمانہ آدم علیہ السلام پہنچا
یہ جگہ سرخ تھی اور فرشتے اس کی زیارت اور اس جگہ کا طواف کرنے آیا کرتے تھے اور یہ
سلسلہ اس دن سے اہمیت اختیار کر گیا جس وقت کہ جناب باری نے حضرت آدم
علیہ السلام کی توبہ قبول فرمائی۔

آدم علیہ السلام جب حضرت آدم علیہ السلام نے سرزمین سراندیپ سے خانہ کعبہ کی زیارت کا ارادہ فرمایا اور وہاں سے روانہ ہو کر مقام ابلج پر رکنے تو فرشتوں کی ایک جماعت انکے استقبال کے لئے آئی اور بارگاہ

نبوی میں عرض گزار ہوئی کہ آپ کی پیدائش سے دو ہزار سال قبل سے ہم یہاں ہیں اور ہر سال حج کی سعادت حاصل کرتے ہیں اور آپ کی تشریف آوری کے منتظر ہیں تاکہ جب آپ یہاں تشریف لائیں تو ہمارے عزت و اکرام میں اضافہ ہو۔ آدم علیہ السلام نے فرشتوں کی رہنمائی میں طواف کعبہ کیا اور حج کے مناسک ادا کئے جو ان کی توبہ کی قبولیت اور ان کی لغزش کا مداوا ثابت ہوئے۔ ان ارکان سے فراغت کے بعد ان کے لئے بیت المعمور انا را گیا اور اسی جگہ رکھا گیا تاکہ آدم علیہ السلام کی اس خواہش کی تکمیل ہو کیونکہ وہ چاہتے تھے کہ ملائکہ کی تسبیح و تہلیل نہیں اور ان کی معیت میں اس مقدس حصہ کی عبادت کریں اور اس طرح اس فرض کی تکمیل ہو جائے کہ جو ان کے لئے اس مقدس مقام کی عبادت کیلئے مقرر فرمایا گیا تھا۔ اس کے بعد حضرت آدم علیہ السلام پر بیت المعمور کی عبادت فرشتوں کی عبادت کی طرح مقرر کی گئی۔

بیت المعمور یا قوت سرخ کے ایک داند سے بنایا گیا تھا جس کے دو دروازے **بیت المعمور** تھے ایک جانب مشرق اور دوسرا جانب مغرب۔ یہ دونوں دروازے درخت کی اصلیت سرخ درخت سے بنے ہوئے تھے جس میں دس ہزار قدیلین زرد درخت سرخ بنی ہوئی روشن رہتی تھیں جن کی روشنی آفتاب و مانتاب سے زیادہ ہوتی تھی اور اسی عمارت میں حجر اسود تھا جو جنت کے سفید موتیوں میں سے ایک عمدہ قسم کا موتی تھا جو پہلے حضرت آدم علیہ السلام کی کمری کے طور پر استعمال ہوتا تھا۔

تبیین میں لکھا ہے کہ حجر اسود حضرت آدم علیہ السلام اور فرشتوں کے آنسوؤں کو جذب کرنے کے لئے رکھا گیا تھا جو وہاں مصروف عبادت رہتے تھے اور ان فرشتوں کے ذمہ یہ کام بھی تھا کہ وہ بیت المعمور کو اجنبہ اور شیطانیوں کی آنکھوں سے پوشیدہ رکھتے تھے کیونکہ بہشت ابھی اس امر کی متقاضی تھی کہ خبیث چیزوں کی حفاظت بھی اہل جنت ہی سے کر لینی چاہئے کیونکہ اگر کسی کی نظر اس جنتی چیز پر پڑ جائے تو وہ بھی اہل جنت سے ہوجاتا ہے۔ اب اس مومن کے بارے میں کیا

خیال ہے کہ جو صفائے قلب کے ساتھ ایمان اور معرفت توحید الہی کو مدنظر رکھ کر بارگاہ الہی میں حاضر ہوتا ہے اور اللہ کی وحدانیت کی شہادت دیتا ہے کیا وہ دیدار الہی اور حصول جنت کا حقدار نہ ہوگا اور یہ بات تعجب خیز بھی نہیں ہے۔

حضرت آدم علیہ السلام کی وفات و ربیت المعمور جب حضرت آدم علیہ السلام اس عالم فانی سے راہی ملک بقا ہوئے تو اس مقدس عمارت کو آسمان کی جانب اٹھایا گیا اور بحکم خداوندی خانہ کعبہ کی دوبارہ تعمیر کی گئی اور یہ عمارت طوفان نوح علیہ السلام تک باقی رہی اور اس وقت سے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے زمانہ تک پوٹیریڈی ایک اور روایت میں ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام نے بحکم خداوندی فرشتوں کی مدد سے خانہ کعبہ کی تعمیر فرمائی، فرشتے آپ کو تعمیر کے لئے پتھر مہیا کرتے تھے جو وزن و حجم میں اتنے بڑے ہوتے تھے کہ تیس آدمی بھی اس کو نہ اٹھا سکتے تھے اس طرح آدم علیہ السلام نے اس عمارت کو مکمل کو مکمل فرمایا **إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا** میں اس جانب اشارہ کیا گیا ہے۔

کعبہ کی زیارت کی تمنا کہا گیا ہے کہ جب آدم علیہ السلام بنا کعبہ سے فانی ہوئے تو بارگاہ الہی میں عرض کیا الہی ہر کام کرنے والا جو اس عمارت کی تعمیر میں شامل رہا سبب مغفرت ہے اس کو فردوسی عطا فرمائیں گے حالانکہ وہ فردوسی کیا ہوگی؟ اللہ کریم نے فرمایا بیشک وہ اجر کا حق دار ہے اور اس کی فردوسی یہ ہے کہ جو شخص تمہاری اولاد میں سے اس مکان مقدس کی زیارت اور طواف کرے گا ہم نہ اس کو بخش دیا جاب آدم نے فرمایا باری تعالیٰ اس میں کچھ زیادتی فرمائی جائے۔ حق تعالیٰ نے فرمایا جو شخص خانہ کعبہ کی حاضری کی تمنا رکھتا ہو اور وہ یہاں حاضری نہ دے سکے تو اس کو اس تمنا اور آرزو کی وجہ سے بخش دیا جائے گا اور یہ بخشش ان آنے والوں کی دعاؤں اور زیارت کے بدلے میں ہوگی اور وہ حاضری نہ دینے والے ان زائرین کے اجر و ثواب میں حصہ دار ہوں گے اور زائرین کی طرح ان کے گناہوں کی بھی مغفرت فرمائی جائے گی یہ معلوم کر کے ابوالبشر آدم علیہ السلام نے فرمایا اے پروردگار تیرا یہ انعام کافی دانی ہے

تعمیر خانہ کعبہ سے متعلق ابن عباس رضی اللہ عنہ نے فرمایا کہ حضرت آدم علیہ السلام ہندوستان (لنکا) سے چالیس بار حرم کعبہ کی زیارت کے لئے تشریف لائے۔ ایک اور واقعہ اس سفر میں جو صریحاً آپ کا گزرتا ہوتا اور جس سرزمین پر آپ کے قدم مبارک پڑتے وہ سرسبز و شاداب ہو جاتی اور اس علاقہ میں آبادی ہو جاتی۔ کہا جاتا ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام کا ایک قدم تین شبانہ روز کی مسافت پر پڑتا تھا اور دوسری روایت کے مطابق ان کے ایک قدم کی مسافت پچاس فرسنگ ہوتی تھی۔

خانہ کعبہ آدم علیہ السلام اور ان کی اولاد کے لئے عبادت کا گھر رہا اور یہ سلسلہ طوفان نوح تک جاری رہا جب طوفان کا وقت قریب ہوا تو حکم ربی ہوا کہ اے فرشتو! اس مکان میں حجر اسود اور دوسرے پتھر جو جناب آدم و نوح علیہم السلام نے بنا رکھے ہیں استعمال کئے تھے وہ وہاں سے اٹھا کر پہاڑوں میں محفوظ کر دیئے جائیں۔ طوفان کے بعد اس زمین کی رنگت سرخ ہو گئی تھی اور تمام مخلوق الہی اطراف و اکناف سے آتی اور اس جگہ کا طواف کر کے تقرب الہی حاصل کرتی اور یہاں اپنی ضروریات کے لئے بارگاہ الہی میں دعائیں کرتی اور ان کی قبولیت تمناؤں اور آرزوؤں کے پورا ہونے کا اثر ان پر ظاہر ہو جاتا تھا یہ سلسلہ حضرت ابراہیم علیہ السلام تک قائم رہا۔

زمانہ خلیل علیہ السلام میں جب حضرت حق تعالیٰ نے اس مکان مقدس کی دوبارہ تعمیر کے سلسلہ میں ملت ابراہیمی کو شرف بخشا چاہا تو حضرت جبریل علیہ السلام کو یہ فرض تفویض ہوا کہ وہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے ساتھ شام سے مکہ آئیں اور تعمیر کعبہ میں حضرت اسماعیل کی مدد کریں چنانچہ حضرت ابراہیم علیہ السلام خشوع و خضوع کے ساتھ اس مضمون کے کلمات ادا فرماتے تھے

جمال کعبہ چنان مید اندم بنشاط کہ خار ہای مغیلاں حسہ بر می آید
حضرت ابراہیم تعمیر کعبہ حضرت ابراہیم علیہ السلام شام سے مکہ تشریف لائے تو دیکھا کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام دامن کوہ میں بیٹھے ہوئے تیر کے لئے مکہ میں پھیل رہے تھے معزز باپ نے اپنے بیٹے کو مشیت الہی سے

آگاہ فرمایا تو جناب اسماعیل نے اس سلسلہ میں تمام و کمال امداد و اعانت کا یقین دلایا لیکن اس کام میں پہلی دشواری یہ پیش آئی کہ خانہ کعبہ کی حدود طوفانِ نوح کی وجہ سے معدوم ہو گئی تھیں اور حضرت ابراہیم علیہ السلام اس سلسلہ میں ربانی ہدایت کے منتظر تھے چنانچہ اللہ تعالیٰ نے انہیں اس امر پر مطلع فرمایا کہ اس ذیل میں کئی روایتیں منقول ہیں۔

بعض مورخین نے لکھا ہے کہ ایک اہل آسمان پر نمودار ہوا جس سے شہر کی شکل ظاہر ہوئی اور وہ انسانوں کی طرح کہنے لگا کہ جہاں اس اہل کا سایہ پڑے اس جگہ بنام و کمال نشان لگائیں۔

دوسری روایت میں ایک واقعہ اس طرح بیان کیا گیا ہے کہ اس اہل سے حق تعالیٰ نے فرمایا چونکہ تو نے ہمارے خلیل کی رہنمائی کی ہے لہذا تمہاری یہ محنت رائگاں نہ جائے گی۔ تم فضاءِ مکہ میں اس وقت تک ٹھہرو جب تک کہ سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم کا ظہور ہوا اور تم ان پر بھی اسی طرح سایہ فگن ہو تا جس طرح حدودِ کعبہ میں کرنے کے سلسلہ میں کیا تھا۔

نکتہ حاصل ست اینجا تو رب تعالیٰ اس کا اجر ضائع نہیں فرماتا اور اس طویل عمر عطا فرمادیتا ہے اور سید عالم صلی اللہ علیہ وسلم پر سایہ کرنے کے لئے بقاعطا فرمادیتا ہے۔ اگر کوئی مومن کامل اس خانہ کعبہ کو بنوانے والے پر ایمان کامل رکھتا ہے۔ اگر آفتاب قیامت کی تیزی کی وجہ سے اس کی کرامت کا اہل ان کے سروں پر سایہ فگن ہو اور انہیں جنت کی بشارت مل جائے تو یہ بات کرمِ اندازی سے غیر متوقع نہ ہوگی۔

ایک روایت میں ہے کہ اللہ تعالیٰ نے ہوا کو حکم دیا کہ اس جگہ کو جہاں بیت المعمود تھا صاف کر دے کیونکہ حضرت ابراہیم علیہ السلام میرا گھر تعمیر کریں گے جس کو خاشاک کے پھلنے کے علاوہ ہوا کو یہ بھی حکم ملا تھا کہ وہ اطرافِ مکہ میں اس وقت تک ٹھہرے جب تک کہ اس مکان کے مالک و مختار تشریف لائیں اور جب اس سرزمین کے نافرمان اور بدکردار مشرک و کافر باعثِ نجاستِ عالم سرور کائنات صلی اللہ علیہ وسلم کو پریشان کریں اور اذیت پہنچائیں اور حضور علیہ السلام بدر کے دن ان کافروں پر وَمَا دَمِیْتَ اِذْ دَمِیْتَ وَلَکِنَّ اللّٰهَ رَحِیْمٌ ایک مشت خاک پھینکیں تو اس وقت تمہارا کام یہ ہوگا کہ اس وقت اس مشت خاک کو ان کافروں کے منہ پر ڈال دینا۔

ایک روایت میں ہے کہ رب تعالیٰ نے ایک مکرڑی کو مودر فرمایا کہ وہ حد و دھار نہ کعبہ کے گرد اگمدا اپنے لمبا سے ایک حصار بنائے اور اس سلسلہ میں اس مکرڑی سے کہا گیا چونکہ تو نے حد و دھار متین کی ہے، لہذا تمہیں اس کا اجر دیا جائے کہ جب سید ابراہیم علیہ السلام غار ثور میں مقیم ہوں گے تب تجھے اس غار کی پردہ داری کا فرض ادا کرنے پر نیا و آخرت کی سرخروئی عطا کی جائے گی۔

نکستہ : اے درویش تیرے دل نے چند سال پردہ داری کی لیکن یسعی قلب عبد المؤمن اگر وہ غایت راحت رحمت انا عند المنکسرة قلوبہم سے حصہ حاصل کرے تو اس میں تعجب کی کیا بات ہے۔

ایک روایت میں ہے کہ جبرائیل علیہ السلام نے حضرت ابراہیم علیہ السلام کو خانہ کعبہ کا حدود اربعہ متعین کر کے بتایا اور اس کی تعمیر کے سلسلہ میں حکم ربی بتایا تو حضرت ابراہیم علیہ السلام تعمیر میں مشغول ہو گئے، اس کام میں اسماعیل (علیہ السلام) اپنے والد محترم کی مدد پیچھا تھا کہ اور گاڑا لاکر کھڑے رہے لیکن جب دیواریں بلند ہوئیں تو حضرت ابراہیم علیہ السلام کو چٹائی لکڑیوں میں دشواری پیش آنے لگی۔ آخر کار ایک پیچہ تلاش کر کے اس پر کھڑے ہو کر آپ نے کام شروع کر دیا، اس پیچہ پر کھڑے ہونے کی وجہ سے اس پر حضرت ابراہیم علیہ السلام کے قدموں کے نشانات پڑ گئے جس کی وجہ سے وہ پیچہ مقام ابراہیم کے نام سے موسوم ہوا۔ قرآنی زبان سے اس طرح کہا جائے : وَ اتَّخَذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرٰہِیْمَ مُصَلًّی ۱

دوسری روایت کے مطابق ملائکہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کی پیچہ لانے میں مدد کرتے رہے تھے اور ان ہی کی معاونت سے یہ تعمیر مکمل ہوئی اور ان تعمیر کرنے والوں سے ذات باری تعالیٰ نے سچی مشکور کو قبول فرمانے کے لئے استدعا کی جس کو اس ذات پاک نے قبول فرمایا، اس سلسلہ میں قرآن مجید نے ارشاد فرمایا : اِذْ یَدْعُ اِبْرٰہِیْمُ الْقَوَاعِدَ مِنَ الْبَیْتِ وَاِسْمٰعِیْلَ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا اِنَّکَ السَّمِیْعُ الْعَلِیْمُ جب حضرات اسماعیل و ابراہیم علیہم السلام نے خانہ کعبہ کی دیواریں بنائیں اور اسکی تعمیر کو مکمل کیا، اس کے بعد بارگاہ احدیت میں دعا کی اے اللہ ہماری اس جد و جہد کو قبول فرما

اس دعا کا ثمرہ اس طرح ملا کہ جناب جبریلؑ اس دعا کی قبولیت کی بشارت لے کر گئے اور حضرت ابراہیمؑ و اسماعیلؑ علیہم السلام کو مناسک طواف قیام منیٰ و قوف عرفہ رمی سعی قربانی اور متعلقات حج کی تعلیم فرمائی اسی طرح آج ان مناسک پر عمل کیا جاتا ہے۔

جب حضرت ابراہیمؑ علیہ السلام اس جگہ پہنچے جہاں اب خانہ کعبہ ہے تو آپ نے حضرت اسماعیلؑ سے فرمایا کہ اس کے نشان کے لئے ایک پتھر لاؤ۔ حضرت اسماعیلؑ علیہ السلام ایک پتھر اٹھا کر لائے لیکن حضرت ابراہیمؑ علیہ السلام نے اسے ناپسند فرمایا اور کہا کہ کوئی دوسرا پتھر لاؤ۔ پس خدا نے حضرت اسماعیلؑ علیہ السلام دوبارہ گئے تو جبل ابوقیس سے آواز آئی میرے اندر آپ کی ایک امانت موجود ہے اور حجر اسود (جناب جبریلؑ علیہ السلام نے طوفان نوح کے وقت اسے ابوقیس کے پہاڑ میں امانت کے طور پر رکھا تھا) جناب اسماعیلؑ علیہ السلام کے سپرد کر دیتا کہ اسے اس کی جگہ پر لگا دیا جائے۔

زمرۃ الریاض میں کہا گیا ہے کہ ابوقیس نامی پہاڑ خراسان میں تھا جناب حضرت اسماعیلؑ علیہ السلام اپنے والد کے فرمان کے مطابق مناسک پتھر کی تلاش میں نکلے تو پہاڑ نے بارگاہ ایزدی میں عرض کی کہ اے بارالہا مجھے اجازت عطا ہونا کہ میں اس امانت کو جو میرے پاس طوفان نوح کے وقت سے ہے اسماعیلؑ علیہ السلام کی سپرد کر دوں لہذا جب اسے اجازت مل گئی تو وہ وہاں سے رواں دواں مکہ میں اس جگہ آکر رکا۔ اور جناب جبریلؑ علیہ السلام نے حضرت ابراہیمؑ علیہ السلام کو تمام واقعہ کی اطلاع دیدی اور وہ پتھر وہاں سے لیکر اس کی جگہ نصب کر دیا اس کے بعد ابوقیس پہاڑ نے حضرت ابراہیمؑ سے درخواست کی کہ آپ میری سفارش فرمائیں کہ مجھے یہاں سے نہ ہٹایا جائے ابراہیمؑ علیہ السلام نے حق تعالیٰ کی بارگاہ میں اس کی درخواست کو پیش فرمایا اور اس کو اس بات کی ضمانت مل گئی کہ یہاں سے ہٹا کر خراسان نہ بھیجا جائے گا۔

خطہ ارض کا پہلا پہاڑ بیان کیا گیا ہے کہ خطہ زمین پر جو پہلا پہاڑ عالم وجود میں آیا جبل ابوقیس تھا اور ایک روایت زمرۃ الریاض میں نقل کی گئی ہے کہ ابراہیمؑ علیہ السلام کو حکم ہوا کہ خانہ کعبہ کو پانچ پہاڑوں کے پتھروں سے تعمیر کیا جائے۔ طور سینا

طور زینا - کوہ لبنان - جوہی - حرا - خانہ کعبہ کی بنیادیں کوہ حرا کے پتھروں سے بنائی گئی تھیں۔
اور یہ روایت کشف سے لی گئی ہے۔

تعمیر کعبہ میں پانچ پہاڑوں مندرجہ بالا پہاڑوں میں سے کچھ تو اطراف مکہ سے دور تھے۔
لیکن ملائکہ کی مدد سے ان پہاڑوں سے پتھر لائے گئے جن سے
کے پتھروں کا استعمال خانہ کعبہ تعمیر ہوا۔ بعض لوگوں کا خیال ہے کہ پانچ پہاڑوں کے
پتھروں سے تعمیر کا فلسفہ یہ تھا کہ بندگان خدا اس عمارت کی طرف متوجہ ہو کر نماز ادا کریں گے تو
انہیں ان پہاڑوں کے برابر اجر و ثواب حاصل ہوگا۔

پانچ پہاڑوں کے پتھر بعض لوگوں نے اس سلسلہ میں ایک اور نکتہ کا اظہار کیا ہے کہ
ایک ظاہری کعبہ ہے جو پہاڑوں کے پتھروں سے تعمیر کیا گیا ہے
اور اسلام کے پانچ رکن اسی طرح باطنی کعبہ کی تعمیر بھی پانچ ستونوں پر کی گئی ہے۔ جو
اساس دین ہیں اور یہ اس لئے کہا گیا کہ بنا وراستہ کام اور یقین انہیں پانچ بنیادی
اصولوں پر منحصر ہے لیکن اس سلسلہ میں بعض اہل بعثت کا خیال ہے کہ یہ پانچ پہاڑ کسی نہ کسی شرف
اور تاریخی واقعہ سے منسلک ہیں جن میں سے بعض کے بارے میں تفصیلی واقعات کتابوں میں
بیان کر دیئے گئے ہیں جیسا کہ کوہ جوہی کے سلسلہ میں بتایا گیا ہے کہ اسے یزنا نوح علیہ السلام کے
طوفان سے ایک نختہ حاصل ہے جیسا کہ قرآن کریم میں ہے وَأَسْكَنْتُ عَلَى الْجُودِيِّ
(کشتی نوح جوہی پہاڑ پر پڑی تھی) کوہ سینا کو یزنا موسیٰ علیہ السلام سے تعلق پیدا ہوا ۱۔
الْأَنْبَاءُ مِنْ جَانِبِ الطُّورِ مَاذَا كُوه طُورِ آگ کی پيٹ نظر آئی لیکن طور زینا کو باری
تعالیٰ کی قسم یاد دلانے سے رابطہ قائم ہوا قرآن کریم ناطق ہے وَالْأَنْبَاءُ وَالْأَنْبَاءُ وَالْأَنْبَاءُ
سینینین ان تین پہاڑوں کے متعلق تو مذکورہ بالا سطور سے معلوم ہوا لیکن دوسرے پہاڑوں سے
متعلق بتایا گیا ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا نزول کوہ لبنان پر ہوگا اور حرا وہ پہاڑ ہے جو
علاقہ سراندیپ میں واقع ہے جو حضرت آدم علیہ السلام کی قیام گاہ تھی۔

خانہ کعبہ کی تولیہ
افرن کعبہ کی تعمیر مکمل ہونے کے بعد ان دونوں باپ بیٹوں نے
خانہ کعبہ کا طواف کیا اور مناسک حج ادا کرنے حضرت ابراہیم علیہ السلام

نے اس مبارک مکان کی تولیت اپنے سعادت مند اور خدا رسیدہ بیٹے اسماعیل علیہ السلام کی سپرد فرمائی اور اس کی حفاظت کی تلقین کر کے اپنے دوسرے گھر ملک شام کی جانب روانہ ہوئے۔ پہلے وہ عوفات پرچڑھے اور ملک شام کی جانب نظر اٹھائی دوسری مرتبہ پہاڑ سے نکلنے کی جانب نظر اٹھائی۔ اس وقت آپ کے دل میں خلش پیدا ہوئی کہ حضرت اسماعیل کی نسل جو اس علاقہ میں ہوگی وہ اس بے آب و گیاہ علاقہ میں ان لوگوں کے مقابلہ میں جو سرزمین شام پر آباد ہیں اور دنیاوی عیش و آرام سرسبز زمین انواع و اقسام کے پھل اور فواکھات بہرہ مند ہیں۔ ان تمام نعم و لذتوں سے محروم رہیں گے۔ یہ تصور کر کے ان پر وقت طاری ہو گئی اور بارگاہ احدیت میں دست بدعا ہو گئے اور اولاد اسماعیل علیہ السلام کی سہولت و مرفحہ الحالی کے لئے دعائیں کیں ان سے فارغ ہو کر اپنی سوادی کی رکاب میں پیر رکھنے والے تھے کہ وحی الہی آئی کہ اے ابراہیم (علیہ السلام) تمام دنیا کو اس خانہ کعبہ کی زیارت کی دعوت دو وَاذِّنْ فِي النِّسَاءِ فِي الْحَجِّ چوں کہ خانہ کعبہ کی تعمیر تمہارے ہاتھوں انجام پائی ہے لہذا علم انسانیت کو اس کی زیارت کی دعوت بھی تمہیں دو۔

کعبہ میں عبادت کیلئے

ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا کہ الہی میری آواز کہاں تک پہنچے گی خطاب باری **دعوت ابراہیمی** ہوا کہ تمہارا کام نہ! کرنا ہے اور اس آواز کو تمام دنیا میں پہنچانا ہماری ذمہ داری ہے۔

الغرض ابراہیم علیہ السلام اس ذمہ داری سے یکسر رشت ہونے کے لئے ایسی جگہ آئے جہاں دعا فرما رہے تھے (کہا جاتا ہے کہ مقام ابراہیم علیہ السلام ان کے قدم مبارک کی برکت سے بڑا ہونا شروع ہوا اور آنا بڑا ہوا کہ ایک پہاڑ کی مانند ہو گیا) حضرت ابراہیم علیہ السلام تین کی طرف منہ کر کے کھڑے ہوئے اور لوگوں کو آواز دی کہ يَا أَيُّهَا النَّاسُ الْإِلَٰهَ إِنِّي أُنتِصِرُ بِنِيِّ بَيْتُنَا وَأَنَا كَافِرٌ ۖ أَتُحْجَوْنَ فِجْجَوه توجرتے سنو کہ تمہارے رب نے ایک مکان بنوایا ہے اور حکم الہی ہے کہ تم سب وہاں حج کے لئے جاؤ اب تمہارا فریضہ ہے کہ حکم الہی کی تعمیل میں اس مکان مقدس جاؤ اور شرف حج حاصل کرو تاکہ تمہاری حاضری بارگاہ الہی میں مقبول ہو اور تمہاری جدوجہد مستحسن و مشکور ہو اور تمہارے گناہوں کی مغفرت ہو جائے اس کے بعد

جانب مشرق متوجہ ہو کر یہی کلمات فرمائے حق تعالیٰ نے ان کی آواز دائیں بائیں شمال و جنوب میں پہنچادی اور تمام مخلوق نے ان کی آواز پر لبیک کہا ابن عباس رضی اللہ عنہما کی روایت کے مطابق تمام عالم انسانیت کے بسنے والوں نے اور وہ لوگ جو اب تک رحم مادر یا صلب پدر میں تھے آپ کی آواز پر لبیک کہا اور وعدہ کیا کہ وہ اس سعادت سے ہمراہ افزہ ہوں گے کہا گیا ہے جو ایک مرتبہ سعادت حاصل کرے گا اس نے ایک بار لبیک کہا تھا اور جو یہ سعادت ایک مرتبہ سے زیادہ حاصل کرے گا اس نے اتنی ہی بار لبیک کہا ہوگا۔

القصة جناب ابراہیم علیہ السلام مدلسے فارغ ہو کر خانہ کعبہ کی توبیت کی طرف متوجہ ہوئے اور حضرت اسماعیل علیہ السلام کو خانہ کعبہ کا متولی بنا کر خود عازم ملک شام ہوئے اور دوسرے سال حضرت اسحاق علیہ السلام اور جناب سارہ کی معیت میں خانہ کعبہ تشریف لائے۔ حضرت اسماعیل علیہ السلام نے ان حضرات کی مہمانداری میں کوئی دقیقہ فرو گذاشت نہ کیا اور جناب سارہ کی طرف خصوصیت کے ساتھ توجہ کی جس کی وجہ سے حضرت سارہ بہت خوش ہوئیں حضرت اسحاق علیہ السلام ہر سال مکہ تشریف لاتے اور اسماعیل کے ساتھ رشتہ اخوت استوار کرتے اور حج کے بعد والدین کے پاس واپس ہونے۔

کہا جاتا ہے کہ جب حضرت سارہ کی عمر ایک سو تالیس سال اور ایک روایت کے مطابق ایک سو بیس سال ہوئی تو راہی ملک بقا ہوئیں اور مقام حیران میں آسودہ خاک ہوئیں۔

پسند رہو بے فضل

خانہ کعبہ کی تعمیر سنگ و خانہ کعبہ جو کہ بیت اللہ کہا جاتا ہے اس کی تعمیر میں سنگ و خشت استعمال کیا گیا جس طرح مکانوں میں استعمال ہوتا ہے اس خشت سے کیوں ہوئی ہیں اور مکانوں کے برخلاف رد و جاہر کیوں نہ استعمال کئے گئے؟ اس کا جواب اہل بصیرت نے اس طرح دیا ہے کہ عزت و حرمت کا معیار خوبصورتی یا اس کی قیمت سے نہیں ہے بلکہ معیار شرف و عزت وہ ہے جس کو خالق کائنات نوازے نہ کہ اہل دنیا اس کے رطب اللسان ہوں اور اس کی دلیل یہ ہے کہ حضرت آدم علیہ السلام کو اللہ نے خاک سے پیدا فرمایا لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ سُلَالَةٍ مِنْ طِينٍ اور اس کے بعد اس کو شرف و

سے ہمکنار فرمایا وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ ہم نے بنی آدم کو شرف و عزت سے ہمکنار فرمایا۔
 حضرت آدم علیہ السلام کے وجود انسانی کو نور سے منور فرمایا اور نوری مخلوق فرشتوں کا اس کو
 کو مسجد بنایا تاکہ تمام مخلوق کو پہنچل جائے کہ بزرگی اور عزت و حرمت کا معیار سب سے ہے صورت
 نہیں ہے۔ ۷۰ حاجیاں را کی بود برگردش گُل طواف

بلکہ میجو بند دیدار از در و دیوار دوست

مکہ کی سرزمین اس میں کیا حکمت تھی کہ اس سنگلاخ اور بے آب و گیاہ علاقہ
 کو بیت اللہ کے لئے مقرر کیا گیا جبکہ نہایت سرسبز و شاداب اور
 کیوں منتخب ہوئی پر فضا مقامات موجود تھے۔

اس کا سبب یہ ہے کہ راہزین کے خلوص و محبت و عقیدت کا امتحان لیا جائے کہ پریشان حال
 شوریدہ بال سفر کی صعوبتوں سے نڈھال اطراف و جوانب سے لَبَّيْكَ اَللّٰهُمَّ كَبِيْرًا
 پکارتے ہوئے کشاں کشاں چلے آتے ہیں۔ انہیں نہ کھلے کی پروانہ پیشی کی نہ آرام کا خیال نہ
 بیوی کی فکر نہ بچوں کا خیال۔ اس عالم میں جذبات میں بھرے ہوتے ہیں کہ اس راہ کے
 پیغمبر لعل و جواہر اور کانٹے گل و گلزار معلوم ہوتے ہیں۔

بیاد بنگر اگر چشم حوزہ بین اری کہ سنگ زہرہ بطحا عقیق و مرجان است
 ز بوستان حرم گل کسے توان چید کہ خار بادیر اش و ز نظر چو پریان است

دہائی

ای دل بی دل نبرد آں دلبر رو در بارگہ وصال او بے سرو
 پہناں زہم خلق چو رفتی بدوش خود را بدیشش داں و آنگہ درو

آداب و زیارت : صاحبان بصیرت کا کہنا ہے کہ جو خانہ کعبہ کی حاضری کا تصور کرتا ہے
 اس کو خواہشات کا اتبلع کرنا مناسب نہیں ہے جو بھی زیارت کعبہ کا ارادہ کرے اس کے
 لئے مواد ہو س نفس پرستی کو ناکس طرح گوارا کیا جاسکتا ہے اور یہ حاضری باطن کے
 احرام بندی کے کس طرح ممکن ہوگی اور اس احرام کی شکل یہ ہے کہ نیاز کا پاجامہ پہن نیاز
 مندی کا کرپند کس لیا جائے اور وہاں برباری کی چادر کا نڈھول پہ ڈال کر عشق و محبت میں

مرشاد ہو کر لَبَّيْكَ اَللّٰهُمَّ لَبَّيْكَ کی صدائیں لگتا بارگاہِ احدیت کی طرف نہ کہنے کے علاوہ احد کا سودا سر میں سا کر اس مضمون کی صدا لگتا رہے

امی قوم کج رفتہ کجا بید کجا بید
معتوق تو ہم خانہ و دیدار بدلیوار
معتوق ہم اینجاست بیائید بیائید
در باد یہ سرگشته شما در چہ ہو آئید
گر قصد شما دیدن آن کجہ جان است
اول رخ آئینہ بہ صیقل یزد آئید

تعمیر کی اہمیت اللہ رب العالمین نے حضرت ابراہیم واسماعیل علیہم السلام سے فرمایا کہ میرا گمراہی غیری ندید (بے آب و گیاہ علاقہ) میں بناؤ جس کے ایک طرف وسیع و وسیع بری علاقہ اور دوسری طرف طویل و عریض بحر بے کراں ہو اور ایسے علاقہ میں وہ عزت و حرمت والا مکان موسوم بہ بیت اللہ ہو کہ جس کے ذوق نگاہ میں عاشق مست ہوں اور ہم ان کے ذوق و شوق کو دکھیں کہ ایک پتھر کی عمارت کی زیارت کی خاطر ہزاروں میل کا سفر کر کے سفر کی ہزاروں دقیقیں برداشت کرتے راہ کے پتھروں کو پیروں سے بٹھتے ذوق و شوق میں لبیک کا دالہا نہ در د کرتے ہوئے آتش شوق کو بھڑکاتے ہوئے آئیں۔

بکوش رونی گرداں زجور باد کشی مگر مراد دل خویش درکت کشی
بہر صفت میسر شود مکن جہدے کہ خویش را بسر کوئی آن نگا کشی
ز جاہ و حشمت دنیا و گرجہ می طلبی سعادت تو ہمیں بس کہ جور باد کشی
چو اختیار دلت عشق رونی دلدار است ضرورت است کہ جورش با اختیار کشی
اگر با خیر عمر این مراد خواہی یافت روا بود کہ ہمہ عمر انتظار کشی

چو اوحدی دلت اربا کلیست حیف نہ

ز بہر خاطر کل گر جفائی خار کشی

از ہزاراں کعبہ یک دل بہتر است حضرت حق نے ظاہر میں کعبہ بنایا لیکن باطن میں بھی کعبہ کی بنیاد رکھی اور دل کو سینہ میں کعبہ کی مثال بنایا۔ کہ مگر میں کعبہ کو اسرار عطا ہمنے اور اس کعبہ کے گرد اگر وہ مطافِ خلائق بنایا اور کعبہ دل کو الطافِ خالق کا مطاف قرار دیا۔ وہ کعبہ مخلوق کا قبلہ ہے اور یہ کعبہ

باطن قبلہ حق کا پرتو ہے وہ کعبہ ابراہیم کا بنایا ہوا اور یہ کعبہ مصدر لطف کیم ہے۔ وہاں عرفا
ہے تو یہاں فرمان ہیں۔ وہاں مردہ صفایں تو یہاں مردت و وفا ہیں۔ وہاں مقام
خلیل ہے تو یہاں مقام لطف جلیل ہے وہاں چشمہ زمزم ہے تو یہاں منبع انسراج
(جمع فرحت) دامد ہے۔ اگر وہاں رکن میانی ہے تو یہاں کنوز (جمع کنز خزانہ) رحمانی ہیں
اگر وہاں حجر اسود ہے تو یہاں اسرار محبت کا رنگ ہے۔ وہاں مزدلفہ منیٰ ہیں تو یہاں
الفت قرب واصطفایں۔ ایسا کعبہ مقدس جو دوستوں کے سینہ میں دفینہ بنایا گیا ہے اسکی
مثل نہ توجنت الماویٰ میں ہے نہ فردوس اعلیٰ میں۔ اس خط پاک کو کہ جو بہشت کہلاتی ہے وہ
بھی اس بہشت کی خوشہ چیں ہے کیونکہ وہ بہشت تمہاری اقامت گاہ ہوگی اور یہ بہشت
باعث نسکین نظر اور تماشا گاہ ہے اس بہشت کی بلبل اس بہشت کے گل کے فراق میں
نالان اور اس کی جدائی میں ملول و پریشان رہتی ہے۔

در دل مومن مقام کبریا است
جان۔ اس جنت کی جیم زیر کے ساتھ ہے جو طویل
کا اختصار ہے تو اس کی میم نصب کے ساتھ ہے جو حق تعالیٰ کی مشطر ہے۔ وہ بہشت
آسمان پر ہے جس کی بنیاد ابد (ہمیشگی) پر ہے اور یہ بہشت جو انسان کے اندر ہے اس
کا سایہ ازل پر پڑا ہے۔ اس جنت میں حور و قصور ہیں تو اس جنت میں بھی ایسی ہی اشکال
نظر آتی ہیں۔ اگر وہاں جمال حق نظر آئے گا تو یہاں پر تو جمال حق نظر آتا ہے۔

اندر آئینہ دل حسن و جمالے دیدم بچو خورشید کہ در آب زلالی دیدم

خیر شذیذہ عقل از لغات رخ دوست با وجود از پس صد پردہ خیالی دیدم

من اگر والہ و مدہوش شدم مغدوم کہ در آئینہ عجب حسن و جمالی دیدم

حضرت ابراہیم علیہ السلام کو مخلوق الہی کے حج کے لئے بلانے
کعبہ اور بہشت کے سلسلے میں خطاب الہی ہوا کہ خانہ کعبہ کی طرف بلانے کے لئے
ان کو بلایا گیا لیکن بہشت میں بلانے کے لئے کسی کو حکم نہ فرمایا بلکہ بندوں کو بہشت
میں خود بلایا كَانَ لَهُ مَبِيتٌ مِّنْهُوَ اِلَىٰ ذَا السَّلَامِ اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو دار السلام

(بہشت) کی طرف بلانا ہے۔ کیونکہ خانہ کعبہ کی طرف بلانے کی ایک وجہ تھی کہ وہ علاقہ بے برگ و شجر اور بے آب و گیاہ تھا اس لئے ابراہیم علیہ السلام کو حکم ہوا تم بلاؤ اور بہشت میں آرام ہی آرام اور عیش ہی عیش رکھتے نہ کوئی رنج اور نہ غم اس لئے اس ذات بے نیاز نے بندوں کو خود دعوت بہشت دی۔

اس کے سلسلہ میں یہ بھی کہا جاسکتا ہے چونکہ کعبہ دنیا میں ہے اس لئے بلا واسطہ خطاب الہی ہوا اور دنیا عالم اسباب ہے۔ اس لئے اس میں سبب پیدا فرمایا اور بہشت کا تعلق عالم آخرت سے ہے جہاں سبب کی ضرورت نہیں اس لئے وہاں بلا واسطہ خطاب فرمایا گیا۔

دنیا کا قاعدہ ہے کہ بادشاہ جب رعیت کو خدمت اور شہری حقوق دعوت کعبہ اور کی ادائیگی کی طرف متوجہ کرتے ہیں تو اپنے احکام رعایا کو بلا واسطہ دعوت بہشت نہیں دیتے بلکہ کسی واسطہ سے احکام شاہی نافذ کرتے ہیں اگر

ایسا ہو تو نظام شاہی محفل ہو جائے اَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ لیکن اس کے برخلاف انعام دیتے وقت بادشاہ بلا واسطہ انعام اپنے ہاتھ سے دیتے ہیں کیونکہ ایسا کرنا بادشاہ کے کرم تعلق خاطر اور بندہ نوازی کی دلیل ہوتا ہے اور کعبہ کی جانب بلانا اطاعت گزاری کے لئے تھا اس لئے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے واسطہ سے بلایا گیا۔ وَإِذْ يَأْتِيَنَّكَ بِالْحَبِّ لوگوں کو صبح کے لئے ندا کیجئے اور بہشت میں طلب عطا ئے انعام کے لئے محقق اس لئے اس میں کسی واسطہ کی تلاش نہ ہوئی اس لئے خطاب الہی ہوا وَاللَّهُ يَدْعُو إِلَى دَارِ السَّلَامِ

یہاں یہ وال پیدا ہوتا ہے کہ جب کعبہ مقدس کے لئے بلانے والے حضرت ابراہیم علیہ السلام تھے تو تبسیہ لَبَّيْكَ يَا خَدِیْلُ اللہ نہ کہلوا یا گیا اور لَبَّيْكَ اَللّٰهُمَّ کیوں کہلوا یا گیا اس کا جواب اس طرح دیا جائے گا کہ حقیقی طور پر بلانے والی ذات اللہ تعالیٰ کی تھی اس لئے واسطہ درمیان سے ختم کر کے براہ راست بلانے والے کو مخاطب کیا گیا۔

ہر چند نیا دین تو درگویش ندایم بیک زمان من پس کوئی تو درایم
 نشنودم از آن قافلہ گریبانگ رانی من نعرہ زنان ہر سر کوئی تو درایم
مناسک کی حکمتیں اے عالم انسانیت کے بننے والے اور اے ہواؤ ہوس کی حکومت
 میں زندگی بسر کرنے والے بہیمیت کی منزلوں میں اقامت کرنے والے
 اور اے کعبہ وصال سے محروم رہنے والے اس حال میں کب تک پڑا رہیگا بڑھ اور اپنی اصلاح
 کی جانب قدم اٹھا اِنَّكَ لَتَفِيْ حَلٰلًا لِّكَ الْقَدْرِ تَجِيْمٌ تَوَابٌ تَاكِ بِرَاٰنِ الْحَبْنِ مِيْنِ پُڑا ہوا افتخا
 کب تک دشمن تیرے ساتھ دست و گریباں رہیں گے اِنَّ مِنْ رَّوٰحِكُمْ وَاَوْلَادِكُمْ
 عَدُوٌّ لِّكُمْ تَبَرَّ اہل و عیال جن پر تو تکیہ کئے ہوئے ہے وہ تیرے دشمن ہیں۔ دنیاوی
 نعمتوں اور شیطانی وسوسات سے پرہیز کر ہواؤ ہوس کو چھوڑ اور جدوجہد کے دامن سے طوق ہو کر
 دنیاوی بندھنوں کو توڑ ڈال زن و فرزند سے علیحدہ ہو جان و مال کے خیال کو دل سے نکال اور رَآئِیْ
 وَجَّهْتَ وَجْهَیْ لِّلْذِیْ فَطَرَ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضَ کی وادی میں قدم رکھ اور رَآئِیْ
 ذَاہِبٌ اِلَیْ رَیْطِیْ کی مبارک صدا دے اور نفسِ آمارہ کی وادی کو مجاہدہ کے قدموں سے
 پار کر کے عالم مجاہدہ میں قدم رکھ اور برائیوں کے مسکن قلب کو انامت کے پانی سے غسل دے
 باس بشریت سے مجرہ ہو کر بزرگی کا احرام باندھ اور تمنائے روحانی کی مٹی میں توقف کر اور
 نفسِ بہیمی کو چھوڑ کر اطاعت و فرمانبرداری خالق اختیار کر اور وہاں سے کعبہ وصال میں
 اَوْدَعْ نَفْسَکَ اس طرح جب کعبہ وصال پہنچ جائے اپنے دل کا طواف یعنی حجر اسود
 کے گرد و گھمرا لگا الحجۃ یمین اللہ بلکہ اس تشبیہ کے مطابق اقلب بین الاصبعین
 مِنْ اَصَابِعِ الرَّحْمٰنِ اس منزل پر اگر عہد کو تازہ کر اس مرحلہ سے منٹ کر مقام خلت پر (مقام
 ابراہیم) اور دو رکعت شکرانہ کی ادا کر کے اپنی عبودیت کا اظہار کر کے دوزخ سے نجات
 اور حصول جنت کی تمنا کر اب ان منازل کو طے کر کے اپنے عشق و محبت کا اظہار کر کے کعبہ
 وصال کے دروازہ کی جبین سائی کر اور اس دروازہ پر بیخود بے خوف ہو کر پڑ جا اور
 حصول مقصد کی امید و اس لگا تیرے لئے یہ بشارت ہے وَمَنْ دَخَلْهُ كَانَ اَمِيْنًا
 دل بیدل بنزدان دلبر رو دربار گہ وصال او بی سرو

پنهان زہمہ خلق چورفتی بدرش خود را بدرش ہمان وانگہ درو

سولہویں فصل

حضرت ابراہیم علیہ السلام کے خصائص

حضرت ابراہیم علیہ السلام کی بعض خصوصیات جو کتابوں میں بیان کی گئی ہیں سترہ ہیں۔
 (۱) خُلِّتَ یعنی وہ محبت جو دل کی گہرائیوں میں ہو اور خلیل وہ محبوب ہوتا ہے جس کے دل میں
 محبت کی ایک جھلک نمودار ہوئی ہو یا ایک رشتہ بھی آئی ہو اور حبیب وہ ہے جو محبوب کی طرح ہو جو
 صفت محبوبیت کے ساتھ محبت کی وادی میں کامزن ہو قُلْ رَّبِّ زِدْنِي عِلْمًا کی طرح
 مزید محبت و الفت کا طلب گار ہے۔

(۲) ضیافت : اس کی مثال یہ ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام ہمیشہ مہمانوں کی تلاش
 میں رہتے اور کبھی تنہا کھانا نہ کھاتے۔

واقعہ : جناب ابراہیم علیہ السلام ایک مہذب مہمانوں کی تلاش میں گئے ہوئے تھے تاکہ
 ان کے ساتھ کھانا کھائیں بڑی تلاش کے بعد ایک پیر مرد کے پاس پہنچے جب اس کو اپنے گھر
 لائے اور اس سے احوال معلوم کئے تو اس کو بے دین پایا اسکا بی کوشش کی کہ اس کو ہدایت کی
 راہ دکھائیں لیکن وہ ضعیف العمر اپنی روش میں سختی سے قائم رہا اور ان طریقوں کو اختیار نہ کیا جو
 ملت ابراہیمی میں رائج و جاری تھے مثلاً ناخون کا کاٹنا اور مونچھوں کو تراشنا اس بڑھے
 شخص پر حضرت ابراہیم کی تبلیغ کا اثر نہ ہوا اور وہ ملوں و افسردہ ہوا، ابراہیم علیہ السلام سے
 دسترخوان سے اٹھ گیا اور ابراہیم علیہ السلام نے بھی اس کی طرف اس کے کفر اور ضد کی
 وجہ سے کوئی توجہ نہ دی

اس شخص کے چلے جانے کے بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام کو حکم الہی یہ انداز غائب ملا
 کہ اے ابراہیم اس کی بد اعمالیوں برائیوں اور ضد کے باوجود برسوں سے ہم روزی دے
 رہے ہیں۔ آج ایک وقت (دوپہر کو) وہ نہا رہے دسترخوان سے مجھ کا اٹھ گیا اور تم نے اس کو
 جلنے دیا یہ سنتے ہی حضرت ابراہیم علیہ السلام اس کے تعاقب میں گئے اور اس کو پکڑ لائے اس بڑھے
 شخص نے حضرت ابراہیم سے اس رویہ یعنی پلے جانے دینے اور بعد میں بلانے کے متعلق دریافت کیا

تو آپ نے اسے تمام کیفیت بتائی جس سے وہ بہت متاثر ہوا اور اس کی آنکھوں سے آنسو جاری ہو گئے اور زبان حال سے گویا ہوا اے کیم تیرے کوم کے قربان جو اپنے دشمنوں کی وجہ سے دوستوں پر عتاب فرماتا ہے ۔

اے نبیل رب جیل مجھے ایمان کی تلقین فرماتا ہے کیونکہ اب ایسے معبود برحق سے انحراف ممکن نہیں لہذا اشد ملت ابراہیمی کو اختیار کیا اور مقربین بارگاہ میں شائق ہو گیا

ہر دل کہ بنور خود منور داری چوں شمع گزشت بہ تیغ سر برداری
نومید ز رحمت نخواہد گشتن زیں ساں کہ نظر بحال کافر داری

پیر گفت انکو کند گاہی خطاب آشنا را پئے بیگانہ عتاب
راہ بیگانہ نگیش چوں سپرم را بہ شنا پیش چہرا بر خورم
مہمانوں کی کثرت خور و نوش کی کمی ہو گئی ۔ جب مہمانوں نے حضرت ابراہیم کے گھر میں سامان
کیا آپ نے ملازموں سے فرمایا کہ اونٹ لے کر فلاں دوست کے پاس جاؤ اور اس کے پاس سے
ادھار لے آؤ ملازم حسب فرمان اس شخص کے پاس گئے تو اس نے جواب دیا کہ میرے
پاس تو اتنا سامان خوراک نہیں ہے اس کی واپسی تک تو میں بھی محتاج اور ضرورت مند ہوں
گما ۔ لہذا میرے لئے یہ ممکن نہیں کہ میں تمہاری کچھ مدد کر سکوں ۔ ملازموں نے کہا کہ ہمیں گھر سے
نکلے بہت وقت ہو گیا غراب و مہمان ہمارے منتظر ہوں گے اب ہمارا خالی جانا بہت برا ہوگا
لیکن اس بات کا بھی اس پر اثر نہ ہوا اور وہ لوگ وہاں سے خالی ہاتھ واپس ہوئے ۔ راستہ میں
انہیں خیال آیا کہ خالی ہاتھ جانا مناسب نہیں لہذا اونٹوں پر ریت لاد لی اور شہر کی طرف روانہ
ہوئے اور گھر آ گئے حضرت ابراہیم علیہ السلام اس وقت آرام کر رہے تھے ایک کینر نے
ایک اونٹ پر لدے ہوئے پیچیلے کو کھولا اس میں سے آٹا نکال کر روٹی پکائی اور آپ کی
خدمت میں لا رکھی ۔ جب روٹی کی خوشبو حضرت ابراہیم کی ناک میں آئی تو دریافت کیا کہ یہ آٹا
کہاں سے آیا خدام نے جواب دیا کہ مصری دوست کے یہاں سے لیکن حضرت ابراہیم علیہ السلام نے

اس علم کے ذریعہ جو ربّ جلیل کی جانب سے عطا ہوا تھا معلوم کر لیا کہ یہ سامان خوراک خلیل مہری کے یہاں سے نہیں بلکہ خلیل آسمانی کی جانب سے ہے۔

حضرت ابراہیم کی خصوصیات حضرت ابراہیم علیہ السلام کی خصوصیات یہ تھیں کہ آپ ناخن تراشتے تو انھیں پست کرتے بغل اور غیر ضروری بال صاف کرنے والی پہلی شخصیت تھے۔ اسی طرح مسواک کھلی اور پانی سے استنجا بھی سب سے پہلے آپ ہی نے کیا۔ سب سے پہلے آپ ہی کے ریش مبارک بن سفید بال نمودار ہوئے۔ آپ سے پہلے کسی کی داڑھی میں سفید بال نہ ہوتے تھے جب آپ نے ریش مبارک بن سفید بال دیکھے تو بارگاہ الہی میں عرض کیا الہی یہ کیا بات ہے جس سے تو نے مجھے دوچار کیا ہے۔ رب تعالیٰ نے فرمایا یہ وقار اور بزرگی ہے۔ یہ معلوم کر کے حضرت ابراہیم علیہ السلام نے دعا فرمائی رَبِّ زِدْنِي وَقَارًا اور ایک روایت کے مطابق آپ نے فرمایا الْحَمْدُ لِلّٰهِ الَّذِي بَيَّنَّ لِقَاءَهُ سَاءَهُ وَقَارًا حضرت ابراہیم کے فردوس الانوار کی روایت کے مطابق حضرت علی نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کا ایک قول نقل کیا ہے کہ سب سے پہلے جس شخصیت نے بال سفید ہو گئے بارگاہ الہی میں التجا و مناجات کی۔ وہ حضرت ابراہیم (علیہ السلام) کی ذات بابرکات تھی۔ ایک اور روایت ہے کہ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام نے اپنی داڑھی میں سفید بال دیکھے تو بارگاہ الہی میں عرض گزار ہوئے۔ الہی یہ کیا نئی چیز ہے جس سے تو نے اپنے خلیل کو دوچار فرمایا ہے۔ جواب باری ہوا کہ یہ علم حلم و وقار کی دولت ہے اور ایمان و اسلام کا نور ہے اور اپنے عزت و جلال کی قسم میں کسی کو مخلوق کو یہ دولت اس وقت تک عطا نہ کروں گا جب تک وہ میری وحدانیت کی شہادت نہ دے اور میرے کرم سے یہ بعید ہے کہ پھر بھی میں اس کو دوزخ کی آگ میں جلاؤں یا اس کے لئے میزان عمل قائم کروں یا اس کے لئے مسند عدالت و انصاف بچاؤں۔ یہ کلمات سن کر جناب ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا رَبِّ زِدْنِي وَقَارًا اس دعوے کے بعد جب آپ دوسری صبح بیدار ہوئے تو آپ کا سر مبارک ٹھنڈا ایک پہاڑی سفید گھاس جس کا ہموں سفید ہوتا ہے، کی طرح سفید تھا۔

ایک اور روایت کے مطابق جناب ابراہیم علیہ السلام کے بالوں کی سفیدی اس وجہ سے تھی کہ جب حضرت اسحاق علیہ السلام کی ولادت ہوئی تو اس وقت آپ کی عمر شریف سو سال سے زیادہ تھی۔ اس عمر میں لوگوں کو اس امر پر شک ہوا اور کہنے لگے دیکھو تعجب کی بات ہے کہ یہ ضعیف العمر مرد اور بوڑھی عورت نہ معلوم کہاں سے اس لڑکے کو لے آئے ہیں اور اس کو اپنا بیٹا کہتے ہیں۔ رب تعالیٰ نے حضرت اسحاق کو جناب ابراہیم سے اتنا مشابہ کر دیا کہ دونوں کی پہچان ممکن نہ رہی۔ لہذا باپ بیٹے میں امتیاز کے لئے حضرت ابراہیم علیہ السلام کے بال سفید کر دیئے گئے۔

ان ابراہیم الختن بالقدم وهو ابن ثمانین سنة
ختنہ کی ابتدا حدیث پاک میں آتا ہے کہ جب حضرت ابراہیم علیہ السلام ملک شام کے مقام قدوم میں تشریف لائے اس وقت عمر شریف انسی سال تھی وہاں تشریف لاکر آپ نے ختنہ فرمایا۔ تاریخ میں آپ کی شخصیت انفرادیت کی حامل ہے کیونکہ سب سے پہلے آپ نے ہی ختنہ ایجا فرمایا۔

علامہ ابن حجر نے بخاری کی شرح میں لکھا ہے کہ قدوم سے مراد تیشہ یا وہ کاٹنے کا آلہ مراد ہے جس سے ختنہ کی جاتی ہے اس طرح حدیث کا مفہوم اس طرح ہوگا کہ سب سے پہلے جس نے ختنہ کیے وہ حضرت ابراہیم علیہ السلام تھے جن کی عمر اس وقت انسی سال تھی یہ بھی منقول ہے کہ ختنہ کے بعد ابراہیم نے شدید تکلیف اٹھائی اس وقت وحی الہی آئی اے ابراہیم تم نے احکام ملنے سے پہلے ختنہ کرنے میں جلدی کی جو مناسب نہ تھا اسی وجہ سے تکلیف ہوئی۔ آپ نے فرمایا بیشک ایسا ہوا لیکن اس میں حسن نیت کا رد فرما تھی میرے دل نے کہا کہ کاغذ میں تاخیر نہیں بلکہ تعجیل مناسب ہے۔

پاجامہ اور جوتی سب سے پہلے جس شخصیت نے پاجامہ اور جوتے پہنے وہ جناب ابراہیم علیہ السلام کی شخصیت تھی اور ان کے پہننے کا سبب **پہننے کی ابتدا** عرائس میں امام تعلبی نے اس طرح بیان کیا ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کے پاس وحی ربانی آئی کہ اے ابراہیم (علیہ السلام) جب تم سجدہ کر دو تو

زمین اور تمہارے ستر کے درمیان کوئی شے داخل ہونی چاہیے تاکہ زمین کو تمہارا ستر نظر نہ آئے، لہذا آپ نے پاجامہ سلوا کر مینا، علاوہ انہیں جناب ابراہیم علیہ السلام کو بہت سی چیزوں پر سبقت کا شرف حاصل ہوا۔

(۱) مال غنیمت کو سب سے پہلے آپ نے ہی تقسیم فرمایا۔

(۲) براہِ حق میں سب سے پہلے ہجرت کرنے والی شخصیت آپ کی ہی تھی۔

(۳) قیامت کے دن ردائے رحمت سب سے پہلے آپ کو ہی اڑھائی جائیگی

نبی کریم علیہ السلام نے فرمایا اول من یکسی يوم القيامة ابراهيم عليه السلام

اور یہ اس بات کا بدلہ تھا کہ نازم و دیں ڈالتے وقت آپ کو برہنہ کیا گیا تھا لہذا اس اعزاز

سے نوازا گیا اور آپ کے قیام کی جگہ کو عزت دی گئی، قرآن کریم فرماتا ہے وَاتَّخَذَ لَنَا

مِنْ مَّقَامٍ اَبْرَاهِيمَ مَخْلًا اس اعزاز کے بعد آپ کو انسانوں کی امامت کے

فرائض تفویض ہوئے قرآن کریم میں آیا اِنِّیْ جَاعِلُکَ لِلنَّاسِ اِمَامًا حَضَرَ اَکْرَمَ

صلی اللہ علیہ وسلم کو بھی انہیں (حضرت ابراہیم علیہ السلام) کے اتباع کا حکم فرمایا گیا وَاتَّبِعْ

مِلَّةَ اِبْرَاهِیْمَ حَنِیْفًا مِلَّتِ حَنِیْفًا ابراہیم کا اتباع کرو۔

آپ (حضرت ابراہیم علیہ السلام) پر بیس صحیفے نازل فرمائے جن میں اکثر نفع بخش سے

بھر پور تھے، ان صحیفوں کی پچیس نصیحتیں ذکر کی جاتی ہیں۔

(۱) اے اولادِ آدم میں تجھ سے تیری نماز و عبادت کی وجہ سے راضی ہوں تو بھی میری

عطا، رزق کی وجہ شادان و فرحان ہو جاؤ۔

(۲) کعب اجار نے کہا ہے کہ صحفِ ابراہیم میں اس طرح بیان ہوا ہے "ٹھہر ٹھہر لے

ابنِ آدم رزق مقرر شدہ ہے۔ حریمِ محرم بے بخیل مذموم اور فاسد رنج و غم کا شکار

دنیا آئی جانی اور خداے حقیقی و قیوم رازق مطلق ہے۔

(۳) اے ابنِ آدم جو تیرے قبضہ و اختیار میں ہے اس میں سے اس آنے والے دن (روز

قیامت) کے لئے کچھ پہلے سے بچھ دے۔

(۴) اے آدم کے فرزند جس نے تجھ پر انعام فرمایا ہے اس کی شکریہ گزاری کر اور جو تیرا شکر

ادا کرے اس پر انعام کر۔

۵) اے ابن آدم تمام عمر طلب دنیا میں خرچ کر دی آخرت کی طلب کے لئے کونسا وقت لائے گا۔

۶) اے اولاد آدم ہم نے تیری آنکھوں کے آگے پلکوں کا ساٹھان بنایا تاکہ نادیدنی چیزوں کے دیکھنے سے تو آنکھیں بند کرے اور تیری زبان کے آگے لبوں کا پشت نہ لگایا تاکہ نہ کہنے والی باتوں سے محافطت ہو جائے اور تو اپنے لب بند کرے۔

۷) اے انسان تو ان میں سے نہ ہو جو طول اہل سے دنیا طلب کریں اور تقصیل عمل سے حصول آخرت میں کریں ان کی گفتگو تو عابدوں کی سی ہو لیکن عمل منافقوں کا سا ہو اگر عطاے الہی نہ ہو تو قناعت نہ کریں اور کسی تکلیف و آزار نش میں پڑ جائیں تو صبر نہ کریں۔ اگر حالات لب ہی رہیں تو مصیبت میں پڑ جائیں اور پائے استقامت میں لغزش آجائے اور سمجھ لو کہ میں نیرے زمانہ کو عبرت دلانے کے لئے تمہیں آزمائش میں ڈالوں گا

۸) اور اے ابن آدم نیرا دوست تجھ سے اپنی وجہ سے دوستی رکھتا لیکن جو کوئی تجھ سے دوستی رکھتا ہے وہ اپنا خداوند نظر رکھتا ہے لیکن میں تجھ کو تیری وجہ سے محبوب رکھتا ہوں لیکن تو خود مجھ سے ہرگز دور نہ کرنا۔

۹) اے ابن آدم میں نے تیری گردن میں تختیاں لٹکائی ہیں ایک نیرے یعوب کے لئے اور دوسری دوسروں کے لئے تو نے اپنے یعوب سے چشم پوشی کر کے دوسروں کے یعوب پر نظر ڈالنی شروع کی ہے جو انصاف کی بات نہیں ہے۔

۱۰) اے آدم کی اولاد جو کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وہ مستحق جنت ہوتا ہے اور جو اس کے علاوہ اور نیکیاں کرتا ہے مثلاً تو اضح اختیار کرتا ہے اور میری بارگاہ اور یاد میں اپنی عمر گزارتا ہے اور محرمات سے اپنے نفس کو باز رکھتا ہے اور میری رضا مندی کے لئے غریبوں کے ساتھ ہمدردی کرتا ہے اور اپنے قریب جگہ دنیا ہے فقیروں سے حسن سلوک کرتا ہے اور میری خوشنودی کے لئے یتیموں پر رحم کرتا ہے وہ جنت کا مستحق ہوتا ہے۔

۱۱) اے ابن آدم اگر تو اپنے جسم میں کھوٹ اپنے جسم میں بیماری مال میں نقصان دیکھے تو

سمجھ لے کہ یہ لب تیری لغو دلا یعنی باتوں کا ثمرہ ہے۔

(۱۲) اے فرزند آدم تو جنت کو محبوب رکھنا ہے اور خالق جنت طاعت کو پسند فرماتا ہے لہذا تو اس چیز پر عمل کر جو مجھ کو محبوب ہے تاکہ تجھے اس مقام پر (جنت) میں پہنچا دوں جہاں توجہ لے کی خواہش رکھنا ہے اگر تو دوزخ کو برا جانتا ہے تو تیرا معبود حقیقی (اللہ رب العالمین) گناہوں سے نفرت فرماتا ہے تو گناہوں سے نفرت فرماتا ہے تو گناہوں کو ترک کر دے اور انہیں برا جان جس کو میں برا جانتا ہوں تاکہ میں تجھے گناہوں سے محفوظ کر لوں۔

(۱۳) اے ابن آدم شبہات سے اجتناب کر تاکہ مجھے پہچانے اور بھوک کو اختیار کر تاکہ میری زیارت سے مشرف ہو اور خود کو میری عبادت کے لئے وقف کر دے تاکہ مجھ تک پہنچ سکے (۱۴) اے آدم کے بیٹے بہشت کے حصول کے لئے اتنا ہی کوشش کر جتنی کہ دنیا کے لئے کرتا ہے تاکہ خداوند تعالیٰ بغیر حساب کے جنت عطا فرمائے اور قناعت اختیار کر تاکہ اللہ کرم فرمائے اور دنیا سے مستغنی فرمائے اور از نکاب حرام سے قطع تعلق کر تاکہ تیرا دین خالص ہو جائے اور جھوٹ کو ترک کر تاکہ صدیقین میں شامل ہو جائے۔

(۱۵) اے ابن آدم جو کچھ رکھنا یا چاہتا ہے وہ محتاجوں سے واپس نہ لے تاکہ میں اپنی رحمت سے تجھ کو واپس نہ لوں اور میرے مہانوں کی عزت کر جیسا کہ میں تیرے مہانوں کی عزت افزائی کرتا ہوں۔ حضرت ابوالہیثم علیہ السلام نے دریافت فرمایا تیرے مہان کون ہیں تاکہ ہم ان کی عزت کریں وحی آئی: بزرگ و فقیر جو تمہارے پاس آئے وہ ہمارا مہمان ہے۔

(۱۶) اے عالم انسانیت کے بسنے والوں ہمیشہ غلطی کرتے ہو اور میں ہمیشہ معاف کرتا ہوں اپنے گناہوں پر توبہ کرو تاکہ میں ان گناہوں کی بر ملا مغفرت فرماؤں تاکہ کسی کو اعتراض کی گنجائش نہ رہے۔

(۱۷) اے انسانو جب تمہیں غصہ آئے تو مجھے یاد کرو تاکہ میں تم پر اس وقت رحمت فرماؤں جو میرے غضب کا وقت ہو گا۔

(۱۸) جو غصہ ارزق ملنے پر میرا شکرا داکرے گا میں اس کے تھوڑے اعمال پر ہی راضی ہو جاؤں گا۔

(۱۹) تین باتوں میں ایک تیرے ساتھ دوسری میرے ساتھ اور ایک ہمارے ایمان مشترک ہے میری خصوصیت روح کا بدن میں داخل کرنا ہے اور تیرا خاصہ تیرا عمل ہے اور مشترک نیز ایمان اور ہمارا مطالبہ کرنا لہذا لقمہ حرام سے اپنی دعا کو محبوب نہ کر۔

(۲۰) اے آدم کی اولاد جتنا تیرا دل دنیا کی طرف راجح ہوگا اتنی ہی اپنی محبت تیرے دل سے نکال لوں گا اور جتنی حرص تو کرے گا اتنا ہی ایمان تجھ سے واپس لے لوں گا۔

(۲۱) تیری پیدائش کا مقصد یہ نہیں کہ تو دنیا جمع کرے بلکہ تجھے تو عبادت کے لئے پیدا کیا ہے اور دوسرے یہ کہ تو مظلوموں کو یہ موقع نہ دے کہ وہ مجھ سے استغاثہ کرے اور انہیں اس کا تمغہ و اسباب بھی موقع مل جائے تو میں اس کو قبول کر لوں۔

(۲۲) اے آدم کے بیٹے تیرے لئے رزق و ہنگامی بھیجتا ہوں لیکن شکریہ کی بجائے فرشتے تیرے بُرے اعمال میرے پاس لاتے ہیں میری ہی عطا کی ہوئی روزی کھانا ہے اور برے گناہ کرتا ہے ان گناہوں کے باوجود دعا کرتا ہے تو میں قبول کر لیتا ہوں اور جو کچھ تو مانگا ہے دے دیتا ہوں تجھے بہشت کی طرف بلاتا ہوں تو نہیں آتا ہے۔ کیا یہی انصاف ہے۔

(۲۳) اے آدم کے فرزند میری ذات سے نوافل کے ذریعہ تقرب حاصل کر اور مساجد کو بغیر نماز کر کے میرا تقرب حاصل کر۔ عباد کی صحبت اختیار کر کے میری رضا طلب کر بھوٹ کو بالکل چھوڑ دے صبح و شام نماز کے بعد ایک گھڑی بھی مجھے یاد کرنا تاکہ ان دونوں اوقات کے درمیان تو میرے ذمہ میں آجائے۔

(۲۴) اے ابن آدم دعا سے بول نہ ہو کیونکہ میں اجابت سے بول نہیں ہوتا تو نے معاصی میں کتنی ہی کوشش کی ہو لیکن میری رحمت سے ناامید مت ہو فَإِنَّ دَحْمَتِي وَسِعَتْ كُلَّ شَيْءٍ۔

(۲۵) اے ابن آدم بغیر سوال اور طلب کے ہم نے تجھے ایمان عطا کیا ہے لہذا بہشت کے معاملہ میں باوجود سوال اور طلب کے کیونکہ نیکو نیکو کر دیں گا۔

(۲۶) اے ابن آدم جو تجھ سے الگ ہو اس سے مل اور جو تجھے محروم کرے اس کے ساتھ

بخشش کر اور جو تجھ سے گفت گور و کمرے اس سے بات کر اور جو تیرے بارے میں خیانت کرے اس کو نصیحت کر اور جو تیرے ساتھ خیانت کرے اس کو معاف کر اور تیرے حق میں ظلم کے کانٹے بوٹے تو اس کے ساتھ نیکی کر تاکہ خبت میں جانے والوں میں تو پہلے ہو اور حصول رحمت میں تجھے سبقت حاصل ہو۔ تجھے ان معاملات کی وجہ سے نشر انبیاء کی عبادت کی برابر اجر ملے گا۔

(۲۷) اے ابن آدم الرجل الرجل کوچ اور کوچ کو یاد رکھو کیونکہ مسافت طویل سامان سفر کم اور مصائب زیادہ اس سفر کو خلوص عمل سے آسان کر اس سلسلہ میں مختار معبود کل دیکھنے والا ہے کہا گیا ہے کہ صحف ابراہیمی کی یہ آخری نصیحت تھی۔

خدا کی رضا کے لئے ایک روایت ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے حق سبحانہ و تعالیٰ سے دریافت کیا کہ اے خدا اس بندہ کی جزا کیا ہے جس کے رخسار انسو بہانے کی سزا تیری خوف سے نکلنے والے آنسوؤں سے تر ہو جائیں خطاب باری ہوا اے ابراہیم اس کسے لئے میری طرف سے مغفرت و جنت رضوان کی نعمتیں منحصر کر دی گئی ہیں حضرت ابراہیم نے دوسرا سوال کیا اے رب غریب یتیم اور یتیم کی کفالت کرنے والے کی کیا جزا ہے۔ رب کریم نے فرمایا اس کو قیامت کے عرش کے سایہ میں جگہ ملے گی جس دن اس جگہ کے علاوہ اور کوئی سایہ دار جگہ نہ ہوگی جناب خلیل نے زبان حال سے فرمایا لَكَ الْحَمْد اے رب کریم تو ہی حمد کا سزا داس ہے۔

فصل ستھویں

حضرت خلیل اللہ کا عہد نامہ

ادیان سابقہ کی کتابوں کے بموجب حضرت ابراہیم علیہ السلام کی عمر شریف ایک سو پچتر سال ہوئی اور صاحب معارف قرطبی کے مطابق دو سو سال ہوئی اور مسعودی نے ایک سو پچانوے سال بیان کی ہے۔ مورخین نے مسعودی کے قول کی تائید کی ہے لیکن محدثین نے دو سو سال کے قول کو ترجیح دی ہے۔

جب عمر شریف کا آخری دور آیا اس وقت آپ نے تابوت سیکندہ جو آپ کو حضرت

اَوَّلُ عَلَيْهِ السَّلَام سے ذریعہ بذریعہ ملا تھا۔ یہ ایک صندوق تھا جس میں مختلف خانے بنے ہوئے تھے اور ہر خانہ ایک نبی کے لئے مخصوص تھا۔ یہ خانے سبز زبرجدیں تھے اور اس میں آخری خانہ جناب رسالت مآب نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ تھا۔ اس خانہ کا ایک ذیلی حصہ تھا جس کا رنگ سرخ تھا جس میں شبیبہ مبارک نقش تھی اور شبیبہ مبارک دائیں جانب ایک جوان عمر شخص کی شبیبہ تھی۔ یہ شبیبہ حضرت ابوبکر کی تھی ان کی پیشانی پر لکھا تھا کہ سب سے پہلے جو درتیم نبی آخر الزمان کی تصدیق کریں گے وہ یہی شخصیت ہوں گے۔ شبیبہ نبوی کے بائیں جانب حضرت عمر فاروق اعظم کی شبیبہ تھی جس کی پیشانی پر تحریر تھا کہ یہ دینی معاملات میں مجھے کی طرح سخت ہوں گے اور ناماقبت اندیش ملامت کرنے والوں سے مطلق خوفزدہ نہ ہوں گے ان کی شبیبہ کے عقب میں حضرت عثمان ذی النورین کی شبیبہ تھی جہاں لکھا تھا کہ یہ تیسرے خلیفہ ہوں گے ان کی شبیبہ کے سامنے حضرت علی کی شبیبہ تھی کہ یہ جملہ کرنے والے شیر ہیں جو مقابلہ سے نہیں بھاگتے ہیں جو اللہ اور اس کے رسول کو دوست رکھتے ہیں اور اللہ اور اس کا رسول اس کو دوست رکھتے ہیں اور ان شعبوں کے اطراف میں اکابر مہاجر و انصار صحابہ کی تصویریں تھیں۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے تمام تصویریں اپنی اولاد کو دکھائیں جس سے معلوم ہوا کہ مستقبل میں تمام نبی حضرت اسحاق (فرزند ابراہیم علیہ السلام) کی اولاد سے ہیں اور نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم حضرت اسماعیل علیہ السلام کی اولاد سے ہوں گے۔ اس وقت آپ نے حضرت اسماعیل سے فرمایا کہ مجھے یہ حکم رہی ہے کہ بہن تم سے ایک عہدوں اور وہ یہ ہے کہ نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم جو تمہارے پاس امانت ہے وہ تمہاری اولاد میں صرف اس شکل میں منتقل ہو جہاں کسی بڑی کا شاؤبہ بھی نہ ہو۔ یہ مطہرات کو نکاح کے ذریعہ منتقل کیا جائے اس عہد کے لئے آپ حضرت اسماعیل کے ساتھ کوہ بئشیرہ پر تشریف لے گئے اس وقت وہاں ابراہیم کا ایک ٹکڑا اٹکیا جس کے سایہ میں باپ نے بیٹے سے عہد لیا اور عہد نامہ لکھا کہ تا بوقت سکینہ حضرت اسماعیل کے سپرد کر دیا اس کا رروانی کے دوران آسمان سے مشک و عنبر کی بارش ہوتی رہی اس کے بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام خطہ قدس کی جانب واپس آ گئے۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام کا انتقال بعض روایات میں ہے کہ یہ عبد تعمیر کعبہ سے فراغت کے بعد لیا گیا تھا۔ اللہ حقیقت حال کا زیادہ علم رکھنے

والا ہے۔ کعب اجبار کی روایت کے مطابق ایک مرتبہ حضرت ابراہیم علیہ السلام مہمان کی تلاش میں گھر سے صحران کی جانب آئے بیابان جنگلی میں ایک پیر مرد کو جلتے دیکھ کر اس کے لئے سواری بھیج دی اور اس کو لیکر گھر آئے اس کے سامنے کھانا رکھا جب اس نے کھانا شروع کیا تو اس کے طرز عمل سے یہ اشکارا ہوا کہ وہ رشتہ کامریض ہے کبھی لقمہ کان کی طرف لیجاتا اور کبھی ناک کی جانب اس کے بعد وہ لقمہ منہ میں رکھتے لیکن وہ لقمہ ہضم نہ ہوتا اور حلق سے واپس آجاتا۔ یہ کیفیت دیکھ کر حضرت ابراہیم علیہ السلام بہت پریشان ہوئے اور ان سے دریافت کیا کہ آپ کی یہ حالت کیسے ہوئی۔ مہمان نے جواب دیا کہ عمر کی زیادتی کی وجہ سے۔ آپ نے دریافت فرمایا آپ کی کتنی عمر ہو گئی ہے۔ اس ضعیف العمر نے جواب دیا کہ اتنے سال اور اس بات کا خیال رکھا کہ حضرت ابراہیم کی عمر سے دو سال زیادہ تھے اس وقت حضرت ابراہیم علیہ السلام نے کہا کہ دو سال میں میری بھی یہی کیفیت ہو جائے گی۔ مہمان نے جواب دیا بیشک۔

حضرت ابراہیم علیہ السلام نے رب تعالیٰ سے دعا کی تھی الہی جب تک میں موت کی تنائہ کروں اس وقت تک ملک الموت کو میرے پاس نہ بھیجا جائے۔

دوران گفتگو حضرت ابراہیم نے اس مرد مہمان کو پہچان لیا تھا کہ یہ حضرت عزرائیل ہیں لہذا ان سے کہا کہ آپ میری روح قبض کر لیں قبل اس کے کہ میں اس منزل کو پہنچوں ملک الموت آئے اور حضرت ابراہیم علیہ السلام کی روح قبض کر لی۔

جناب ابراہیم مقام جبرون میں حضرت سارہ کے پہلو میں مدفون ہوئے۔ یہ روایت ملک الموت سے ملاقات کا عدا س تعبسی کی تھی لیکن امام غزالی نے احیاء العلوم میں لکھا ہے کہ آپ نے اپنے مکان میں عبادت کے لئے ایک کمرہ مخصوص فرمایا واقعہ دوسرا انداز میں تھا جو فارغ اوقات میں مقفل رہتا تھا۔ ایک دن جب آپ نے کمرہ کا دروازہ کھولا تو ایک شخص کو کھڑا دیکھا جس کے چہرے سے غیرت نمایاں تھی۔ آپ نے اس شخص سے دریافت فرمایا کہ آپ کو یہاں کون لایا۔ اس نے جواب دیا کہ اس گھر کا مالک۔

آپ نے فرمایا کہ یہ تو میرا گھر ہے اور میں تو آپ کو نہیں لایا ہوں، اس شخص نے جواب دیا کہ اس کی مالک تو وہ ذات ہے جس کا اس مکان پر تصرف آپ سے اور مجھ سے زیادہ ہے ابراہیم علیہ السلام نے سمجھ لیا کہ یہ فرشتہ ہے لیکن یقین نہ ہوا کہ کونسا فرشتہ ہے اور کیا نام ہے لہذا آپ نے نام دریافت فرمایا تو اس نے بتایا کہ میں ملک الموت ہوں۔ ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا کہ اے منسوب فرشتے مجھے وہ شکل دکھاؤ جس میں تم مسلمانوں کی روح قبض کرتے ہو۔ ملک الموت نے کہا کہ ایکٹھ کو دوسری طرف دیکھیں جب آپ نے دوبارہ نظر اٹھائی تو دیکھا کہ ایک جوان عمر خرد بصورت شخص عمدہ لباس پہنے جس کے چہرہ سے وبا بابت ٹپک ہی ہے اور جسم سے خوشبوؤں کے بلبے آرہے ہیں جن کے دیکھنے سے قلب کو سکون و اطمینان حاصل ہو کھڑے ہیں۔ یہ دیکھ کر حضرت ابراہیم نے فرمایا کہ اے ملک الموت اگر نزع کے وقت کسی کے پاس کچھ عمل نہ ہو تو اُن کے لئے صرف تمہارا دیکھ لینا ہی کافی ہے۔

اس کے بعد حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ملک الموت سے فرمایا اے ملک مقرب کیا یہ ممکن ہے کہ آپ مجھے وہ شکل بھی دکھائیں جس میں کہ کافر دوس کی روح قبض کیا کرتے ہیں۔ انہوں نے کہا ممکن تو ہے لیکن شاید آپ کو اس کو دیکھنے کی تاب ہو پھر بھی آپ خدا دوسری طرف دیکھیں۔ آپ نے اپنی نظر دوسری طرف کی لیکن بعد میں جب نظریں گھمائیں تو دیکھا کہ ایک شخص مہیب صورت والا سیاہ فام جس کے تمام بدن پر بال اگے بوٹے ہیں سیاہ کپڑوں میں ملبوس اور بدن سے سخت بدبو آرہی ہے اور ان کی ناک اور کان سے کیڑے نکل رہے ہیں کھڑے ہیں۔ یہ منظر دیکھ کر حضرت ابراہیم علیہ السلام بیہوش ہو گئے جب ہوش آیا تو دیکھا کہ جناب عزرائیل اپنی اصلی حالت میں کھڑے ہیں اُن سے گفتگو کرتے ہوئے جناب نبی خلیل نے فرمایا اگر کسی گنہگار کو وقتِ مرگ کوئی عذاب نہ بھی ہو تو نبی آپ کو اس حال میں دیکھنا عذاب سے کم نہیں ہے۔ حضرت ابراہیم نے ملک الموت سے دریافت کیا کہ آپ ملاقات کے لئے آئے ہیں یا روح قبض کرنے کے لئے۔ ملک الموت نے کہا یہ آپ کی اجازت پر منحصر ہے آپ نے فرمایا ہل رایت خلیلا یقیناً روح خلیلہ کیا آپ نے کسی ایسے دوست کو دیکھا ہے جو دوست کی روح قبض کرتا ہو۔ ملک الموت نے کہا اس کا

جواب تو میں رب تعالیٰ سے معلوم کر کے بتاؤں گا۔ ملک الموت گئے رب تعالیٰ سے معلوم کر کے آئے اور کہا کہ رب تعالیٰ فرماتا ہے ہل دایت خلیلا لا یبید لقاحلیلہ کیا آپ نے ایسے دوست کو دیکھا ہے جو اپنے دوست سے ملنے کی خواہش نہ کرتا ہو۔ یہ سننے ہی ابو ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا بملدی کہ وہ کیونکہ اس سے بڑی بشارت اور کوئی ہوئی۔

چنیں کہ عاشق اویم زمرگ نیندیشتم کہ مرگ زاب جیاتست دوست بریشتم
چو وصل دوست میسر نگردم بچرگ از ہر نوش چنان عاشق چنیں نیشتم
انگر جمال نماید بوقت جان لون چہ جانے جان کہ نہ ہر دو جہان انیشتم

مراد لیت ز زخم فراق ار محزون
مگر بدین اور و بر آورد ریشتم

اظہار ہر بی فصل نور محمدی عبدالمطلب تک منتقل ہونیکے واقعات

حضرت اسماعیل علیہ السلام جناب ابراہیم کی اولاد میں سب سے بڑے تھے انہیں ابو العزیز کہا جاتا تھا اور ان کا لقب اعراق الشریعت تھا۔ آپ کی ولادت ملک شام میں ہوئی لیکن بچپن ہی میں ہجرت کی تکالیف سے دوچار ہونا پڑا اور سرزمین مکہ پر ہجرت جو ان کی حدود میں قدم رکھا۔ آپ نے بچپن ہی میں فن تیر اندازی میں کمال حاصل کر لیا تھا۔

مکان کی دہلیز ایک مرتبہ قبیلہ جرہم والوں نے جو آپ کے ساتھ سرزمین حرم پر آباد تھے سات بکریوں کے سر آپ کی خدمت تحفہ بھیجے۔ رب کریم کو ان تبدیل ہو گئی کی یہ ادا پسند آئی اور اس نے ان کی بکریوں میں اتنی برکت عطا فرمائی کہ ان کی شمار ممکن نہ رہی۔

جب حضرت اسماعیل سن بلوغ کو پہنچے تو آپ کی والدہ حضرت ماجہ نے سفر آخرت اختیار کیا اور آپ تنہا رہ گئے۔ قبیلہ کے لوگوں نے آپ کی تنہائی اور تکالیف کا خیال کرتے ہوئے آپ سے خلوص و محبت کے اظہار کے طور پر عمارہ بنت سعد بن اسامہ جرہم

سے آپ کی شادی کرا دی۔ یہ محترم اپنی خود رائی اور عادتوں کی وجہ سے اس نور کی دولت کی حامل نہ ہو سکیں جو اسماعیل علیہ السلام کے پاس مانت تھا اور حضرت اسماعیل کے جہالہ عقد سے نکل آئیں اور اس سلسلہ میں منجملہ اور عوامل کے ایک وجہ اور بھی ہوئی کہ ایک مرتبہ حضرت ابراہیم علیہ السلام اپنے بیٹے حضرت اسماعیل سے ملنے مکہ تشریف لائے آپ اس وقت گھر سے باہر شکار کے لئے تشریف لے گئے تھے آپ نے دروازہ کھٹکھٹایا ایک عورت باہرائی آپ نے ان سے حضرت اسماعیل کے بارے میں دریافت کیا اس نے جواب دیا کہ باہر گئے ہوئے ہیں آپ نے گھر کے حال احوال دریافت کئے تو اس عورت نے تنگدستی کی شکایت کی اور حضرت ابراہیم علیہ السلام سے بیٹھنے کو بھی نہ کہا نہ کوئی توجہ دی ابراہیم علیہ السلام نے واپسی کا ارادہ فرمایا اور چلتے وقت، اس عورت سے فرمایا کہ اپنے شوہر کو میرا سلام کہنا اور کہہ دینا کہ مکان کی چوکھٹ تبدیل کر لیں اور واپس ملک شام کی جانب روانہ ہو گئے شام کو جب اسماعیل علیہ السلام گھر میں آئے تو ایک مالوس خوشبو محسوس کی اپنی بیوی عمارہ سے دریافت کیا کہ میری عدم موجودگی میں میرے کوئی عزیز ملنے کے لئے آئے تھے۔ عمارہ نے کہا ہاں ایک بزرگ تشریف لائے تھے آپ کے حالات معلوم کر رہے تھے یہی نے تمام حالات بتائے وہ آپ کو سلام کہتے ہوئے رخصت ہوتے وقت یہ بھی کہہ گئے ہیں کہ مکان کی چوکھٹ تبدیل کر لیں۔

حضرت اسماعیل نے اپنی بیوی عمارہ سے کہا کہ وہ خیر والدہ حضرت ابراہیم تھے اور وہ مجھ سے یہ فرما گئے ہیں کہ تم سے علیحدگی اختیار کر لوں لہذا میں تمہیں طلاق دیتا ہوں تم اپنے رشتہ داروں کے پاس چلی جاؤ۔

اسی کے بعد جناب اسماعیل علیہ السلام نے ہالہ بنت حارث جو اپنے قبیلہ کی حسین عورت تھیں نکاح کیا ان کے ساتھ زندگی اچھی طرح گذرتی رہی۔ ایک دن پھر حضرت ابراہیم علیہ السلام تشریف لائے اتفاقاً اس دن بھی اسماعیل علیہ السلام شکار کیلئے ہوئے تھے۔ آپ نے ہالہ سے حالات معلوم کئے تو انہوں نے تمام حالات آپ کے گوش گزار کئے۔ آپ نے فرمایا تمہارے شوہر کہاں ہیں۔ ہالہ نے بتایا کہ

شکر کے لئے گئے ہیں۔ آپ نے مزید دریافت کیا کہ گدڑ کیسی ہو رہی ہے ہالہ نے کہا اللہ کا شکر ہے اور حضرت ابراہیم علیہ السلام سے درخواست کی کہ اپنے قدم رنجہ سے ہمارے گھر کو مشرف فرمائیں۔

بیابان منزل مارنجر کن قدم شریف کہ بہرہ حضرت جان خود شاکر کفیم
ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا کہ اترنے کی مہلت نہیں ہے ہالہ نے کہا کہ آپ کے بال الجھے اور غبار آلود ہیں آپ اگر اجازت دیں تو میں انہیں دھو کر تیل لگا کر کنگھی کر دوں ابراہیم علیہ السلام نے اجازت دی ہالہ ایک پتھر اٹھا کر لائیں ابراہیم علیہ السلام نے ایک پیرکس پتھر پر رکھا اور دوسرا رکاب میں رکھا رہنے دیا اس طرح سلیقہ مند ہونے آپ کا سر پہلے داہنی طرف اور پھر بائیں طرف سے دھویا بعض مفسرین نے کہا ہے کہ اس پتھر نے جس پر ابراہیم علیہ السلام نے قدم رکھا تھا نشان قدم قبول کر لیا بعض مفسرین نے قدم مبارک کے نقش کا واقعہ مقام ابراہیم سے منسوب کیا ہے اور یہ واقعہ تعمیر خانہ کعبہ میں بیان کیا گیا ہے۔

ہالہ جب آپ کے ہاں دھو کر نارغ ہوئیں تو ایک طبق میں پیپر رکھ کر لائیں اور طبق اس وقت دونوں ہاتھوں سے پکڑے رہیں جب تک حضرت ابراہیم کھاتے رہے ابراہیم علیہ السلام کو ان کی یہ عادات بہت پسند آئیں اور ان سے بہت خوش ہوئے جلتے وقت ہالہ سے کہا کہ اپنے شوہر کو میرا سلام کہنا اور یہ بتا دینا کہ جو کھٹ کو باقی رکھیں یہ نہایت مناسب ہے۔

دعائے خلیل اللہ ایک روایت میں ہے کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام نے ہالہ سے دریافت کیا کہ کدیں روٹی ہے ہالہ نے جواب دیا میں جانتی ہی نہیں کہ روٹی کیا ہوتی ہے آپ نے دوبارہ معلوم کیا کہ گھر میں ستویں آپ نے پھر یہ جواب دیا کہ پنہ نہیں ستو کہا چیز ہوتے ہیں یہ سنتے ہی حضرت ابراہیم علیہ السلام پر رقت طاری ہو گئی رَبَّنَا اِنِّیْ اَسْکَنْتُمْ بِوَادٍ غَیْرِ ذِیْ زَرْعٍ عَسَیْ یَنْتَدِبَ الْمَحْضَرِّ اِلَیْ اٰخِر وَاَزِدْهُمْ مِّنَ الْعُمَرَاءِ

گذشتہ روایات سے معلوم ہوا کہ مذکورہ بالا آیت حضرت باجرہ اور حضرت اسماعیل علیہ السلام کی ہجرت تک کے وقت نازل ہوئی اور ان کا برگزیدہ پیغمبروں کی دعاؤں کا ثمرہ تھا کہ رب تعالیٰ نے حزب جبریل و میکائیل علیہم السلام کو اس کام پر مقرر فرمایا کہ وہ سرزمین مکہ و طائف کو

اپنی جگہوں سے اٹھا کر سرزمینِ کئہ کے قریب لے آئیں تاکہ آپ کی اولاد فراخی اور رفیع الحالی سے گزری ہوئی ہے کیونکہ یہ دونوں جگہیں پھلوں اور میوؤں کی وجہ سے مشہور تھیں۔

الفصہ حبیب اسماعیل علیہ السلام شام کو شکار سے واپس آئے اور گھر میں اپنے والد کی خوشبو سونگھی۔ اپنی بیوی ہالہ سے دریافت کیا کہ میری عدم موجودگی میں کوئی صاحبِ تشریف لائے تھے۔ آپ نے فرمایا ہاں ایک بزرگ صورت شخص کہ ایسی شخصیت کبھی میری آنکھوں نے نہ دیکھی تھی۔ بادشاہی دہبہ اور بزرگی کا اثر فہموت ان کی پیشانی پر ظاہر و باہر تھا تشریف لائی تھی

زفرش پدیدار آئیں شاہی زداشت نمودار نور الہی

زعطر شمیمش معطر دماغ ز نور جبینش منور چہرہ اغم

ہالہ نے حضرت اسماعیل علیہ السلام کو بتایا کہ ان بزرگ نے اس پتھر پر قدم رکھا تھا جس کا اثر پتھر پر نمایاں ہے اسماعیل علیہ السلام نے بتایا کہ یہ صفات رکھنے والی شخصیت یقیناً میرے نبی کا نشان قدم والد بزرگوار کی ہے۔ آپ نے قبیلہ جہرم کے لوگوں کو جمع کیا اور نشان قدم ابراہیمی کی زیارت کرائی اور معروف گمبہ ہو گئے اور اس نشان قدم سے برکت حاصل کر رہے تھے۔ ہالہ نے ابراہیم علیہ السلام کا سلام اور باتیں حضرت اسماعیل

کو بتائیں۔ ہالہ نے کہا کہ وہ مرد بزرگ فرما گئے ہیں کہ اب مکان کی چوکت بھی ہے اس کی تبدیلی کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ سن کر اسماعیل علیہ السلام نے ہالہ سے کہا مبارک ہو وہ مکان کی چوکت تمہیں ہو میرے والد تم سے خوش ہو کر گئے ہیں اب تمام عزت و افتخار جو اس خاندان کے لئے مخصوص ہے تمہیں کو ملے گا اور وہ فہموت سرور جو میرے پاس امانت ہے تمہارے حصہ میں آئے گا۔

اس طرح زندگی کے ایام گزرتے رہے اور یہ نور صلب اسماعیل علیہ السلام سے رقم ہالہ میں منتقل ہوا۔ بعض مؤرخین نے اس فہموت مبارک کی دولت کے سلسلہ میں ہالہ کی بجائے سیدہ بنت مضاعن بن عمرو الجحری کا نام لیا ہے۔ ایک روایت میں سلمیٰ بنت حارث بن مضاعن بتایا گیا ہے بہر حال وہ نور ان سے منتقل ہو کر صلب قیدار میں آیا قیدار کی پیدائش کے وقت وہ نور ان کی پیشانی میں چمک رہا تھا۔

قیدار کو اللہ تعالیٰ نے سات صفات عطا کی تھیں جو اس دور میں کئی و سر شخص کو نہ ملی تھیں۔

- ۱۔ آپ مایہ ناز شکاری تھے ہرن کو بھاگ کر پکڑ لیتے تھے۔
- ۲۔ قادر تیر انداز تھے ان کا تیر کبھی نشانہ سے خطا نہ ہوتا تھا۔
- ۳۔ بہترین شہ سوار تھے۔
- ۴۔ آپ کی پکڑ نہایت سخت تھی۔
- ۵۔ چہرہ نہایت پر ہیبت تھا۔
- ۶۔ بڑے بہادر تھے۔

۷۔ قوت مردمی کا یہ عالم تھا کہ شب و روز میں انہی مرتبہ جماعت کرنے کی طاقت رکھتے تھے۔
 حسن و جمال میں اپنے جدا علی حضرت ابراہیم علیہ السلام کا پیکر تھے۔ جب یہ سن شعور کو پہنچے
 حضرت اسماعیل نے ان کی صلاحیتیں دیکھیں تو آپ نے وصیت نامہ لکھا اور نابوت سکینہ قیزار کے
 سپرد کر دیا اور تھوڑے عرصہ کے بعد اس دار فانی سے وادی ملک جاودانی کو کوچ کر گئے۔

حضرت اسماعیل علیہ السلام کے عادات خصائل و محامد اتنے ہیں جن کا ضبط تحریر میں لانا ممکن
 نہیں۔ اس سلسلہ میں صرف اتنا ہی کہنا کافی ہے کہ رب کریم نے ان کو صادق الوعد فرمایا۔ قرآن کریم نے
 اس کو ان الفاظ میں بیان فرمایا ہے وَ اذْکُرْ فِی الْکِتَابِ اِسْمٰعِیْلَ اِنَّہٗ کَانَ
صَادِقًا الْوَعْدِ کَانَ رَسُوْلًا نَّبِیًّا

آپ کے اس خطاب کی ایک وجہ موزعین نے یہ بیان کی ہے آپ نے کسی سے فرمایا تھا
 کہ فلاں شخص کی واپسی تک میں یہیں موجود رہوں گا، اتفاق سے وہ شخص اس بات کو بھول گیا
 اور اس طرح آپ وہاں سات شبانہ روز کھڑے رہے جب وہ اس طرف آیا تو دیکھا کہ آپ ہیں
 کھڑے ہیں۔ ایک روایت یہ رات ایک سال بیان کی گئی ہے۔

جب آپ کے سفر آخرت کا وقت آیا تو آپ نے سونیلے بھائی حضرت اسحاق کو بلایا اور
 انہیں وصیتیں فرمائیں ان میں ایک وصیت یہ تھی کہ وہ اپنے لڑکے کی شادی حضرت اسماعیل کی بیٹی
 عیص کے ساتھ کر دیں۔

آپ ایک سو سیستیس سال کی عمر میں وکیلے فانی سے راہی ملک جاودانی ہوئے آپ کو
 حجر یا آپ کی والدہ کے قریب رکن یمانی اور مقام ابراہیم کے درمیان دفن کیا گیا۔ کہا گیا ہے کہ

ابراہیم علیہ السلام کی وفات کے وقت آپ کی عمر انسی سال تھی۔ آپ کے اور حضور علیہ السلام کی ولادت کے ولادت کے درمیان دو ہزار چھ سو سال کا وقفہ ہے لیکن بعض حضرات نے یہ وقفہ کم لکھا ہے۔

حضرت اسماعیل علیہ السلام کی اولاد میں جب قیدار کو ہلت کا منصب ملا تو انہوں نے والد بزرگوار کے فرمان اور تحریروں سے معلوم کیا کہ سید انبیا و سدا لاصفیا، علیہم السلام انہیں کی نسل سے ہوں گے۔ قیدار کے والد بزرگوار حضرت اسماعیل نے بیٹے سے یہ عہد لیا تھا کہ یہ نسل صرف ارحام طیبہ و طیبات کو تغویض کیا جائے لہذا قیدار (بعض روایتوں میں ان کا نام قنبر بھی آیا ہے) نے یہ خیال کیا کہ اولاد اسحاق علیہ السلام اس وقت تمام نسلوں میں بزرگ تر تھے لہذا انہوں نے اس خاندان میں شادی کی لیکن یہ نور انبی بوی کو نہ مل سکا پھر دوسری شادی کی بعض روایتوں میں آیا ہے کہ اولاد اسحاق سے آپ نے ایک سال میں سو شادیاں کیں لیکن ان میں کسی کو بھی محل نہ ملا۔

حضرت قیدار اپنے والد کی طرح شکار کے دلدادہ تھے جب وہ جنگل میں جاتے تو جوتوں کی عورتیں انسانی شکل میں ان کے پاس آتیں اور شامانہ تحفہ پیش کر کے کہتیں کہ ہم انسان بادشاہوں کی نسل سے ہیں ہمیں اپنی زوجیت میں لے لیں۔ جب آپ ان سے گفتگو کر فی چاہتے تو ہر جن مصروف حکم ہو جاتا اور کہنا اے قیدار تم نور نبی آخر الزمان کے حامل ہو لہذا ان کو حلال فریو کے علاوہ مستقل نہ ہونے دینا اس لئے آپ محتاط ہو جاتے اور ان سے اعراض فرماتے۔ وہ عورتیں آپ کا رویہ دیکھ کر رونے لگتیں اور زبان حال سے کہتیں خوشادہ عورت جس کے رحم میں نور محمدی قرار پکڑے۔

اسی طرح قیدار جب شکار کے لئے جاتے تو دوحوش و طیور حلال ذبیحہ کی پابندی آپ سے کلام کرتے اور کہتے کہ ہمیں بغیر نام الہی ذبح نہ کرنا کیونکہ ایسا ذبیحہ جس پر وقت ذبح اللہ کا نام نہ لیا گیا ہو آپ کے لئے کھانا مناسب نہیں ہے۔ نقل کیا گیا ہے کہ ایک دن قیدار شکار کے لئے گئے تو جنگل کے دوحوش و طیور نے ان سے کہا کہ آپ کو معلوم ہے کہ آپ کس امانت کے گامین ہیں اگر یہ آپ کو معلوم ہو جائے تو آپ میں

خشیت اور خوف الہی کی زیادتی ہو جائے لیکن اب اس امانت کے منتقل ہونے کا وقت قریب آگیا ہے اور اس کی علامت یہ ہے کہ آئندہ آپ اس آسانی کے ساتھ شکار نہ کر سکیں گے۔

کہا گیا ہے کہ اس وقت ان کی عمر دوسو سال ہو چکی تھی لیکن اس وقت تک لا دیرینہ سے محروم تھے جب انہوں نے یہ باتیں سنیں تو رنجور ہو کر گھر واپس آئے اور عہد کیا کہ آئندہ اس وقت تک کھانا پینا ترک رکھیں جب تک کہ اس بھید سے واقف ہو جائیں جس کا وقتاً فوقتاً اشارہ کیا جاتا رہا ہے اس فکر میں غفلت اور وقت گزرا تھا کہ ایک فرشتہ آپ کے ساتھ انسانی شکل میں آیا اور عرض کیا قیذار تم اس وقت خطہ زمین کے حاکم ہو اور وہ نور محمدی جو تمہارے پاس اصحاب طیبہ اور ارحام طاہرہ کے ذریعہ آیا ہے یہ شرف و عزت اسی نور کی وجہ سے ہے اللہ تعالیٰ آپ کو فرزند عطا فرمائے گا لیکن وہ حضرت اسماعیل کی اولاد سے نہ ہو گا لہذا اگر آپ نذر مانیں اس خدا کی بارگاہ میں قربانی پیش کریں گے جو آپ کے جد حضرت ابراہیم کا رب ہے تو یہ راز آپ پر منکشف ہو جائے گا۔

لہذا قیذار اسی جگہ آئے جو حضرت اسماعیل کی قربان گاہ کے نام سے مشہور تھی وہاں آپ نے سات ریوڑ بکریوں کے قربان کئے اور دعا فرمائی کہ اے رب تعالیٰ اگر میری قسمت میں اولاد دیرینہ ہے تو میری قربانی کو قبول فرما۔ قیذار قربانی پیش کرتے جلتے اور آسمانی آگ آتی اور اس قربانی کو لبجانی رہی۔ اس وقت نہ آئی کہ اے قیذار ہم نے تمہاری دعا اور تمہاری قربانی قبول کی۔ اب آپ درخت و وعدہ کے سایہ میں جا کر سو جائیں اور جو خواب آپ کو نظر آئے اس پر عمل کریں چنانچہ قیذار نے اس پر عمل کیا اور خواب میں دیکھا کہ ایک نڈ کر نے ولے نے کہا کہ یہ نور جو تمہاری پیشانی میں چمک رہا ہے وہ نور محمدی ہے جن کی وجہ سے سارا عالم پیدا کیا گیا ہے اور اس نور کی حامل کوئی غیر عربی عورت نہ ہوگی اور عرب کی ایک عورت جس کا نام غاضوہ ہے اس سے نکاح کرو تا کہ یہ امانت اس کو بھی مل جائے۔ قیذار زمیند سے بیدار ہو کر خوش خوش روانہ ہوئے راستہ کی تمام چیزیں اس نور کی وجہ سے انہیں سمجھ کر رہی تھیں اور زبان حال سے گویا تھیں کہ وہ وقت آگیا ہے یہ نور مبارک تمہاری صلب سے منتقل ہو جائے۔

قیذار نے گھر آکر اطراف و اکناف میں آدمی روانہ کئے تاکہ غاصرہ نامی عورت کو تلاش کر کے لائیں۔ الغرض تفتیش سے معلوم ہوا کہ غاصرہ نامی عورت بنی جرہم کے بادشاہ (جو قحطان کی نسل سے ہے) کی بیٹی ہیں لہذا آپ نے اس کا پیام دیا اور اس سے شادی کر لی۔ زرافات کے نتیجہ میں وہ نور مبارک ان کی صلب سے رحم غاصرہ میں منتقل ہو گیا۔

ادھر تاہوت سکینہ جو ان کی تحویل میں تھا اس کے بارے میں حضرت اسحاق **تاہوت سکینہ** علیہ السلام کی اولاد مسلسل تقاضا کرتی رہی تھی اور ان کے دعویٰ کی دلیل یہ تھی کہ نبوت کا سلسلہ حضرت اسحاق کی اولاد میں مقرر ہے اور آپ کی اولاد میں صرف ایک نبی آنے والے ہیں لہذا اس تاہوت پر سہارا حق ہے۔ لیکن ان کا جواب یہ تھا کہ یہ میرے پاس میرے والد حضرت اسماعیل کی طرف سے عطیہ ہے لہذا اس پر میرا حق ہے۔ ایک دن آپ نے اس کو کھولنے کا ارادہ کیا اس وقت ایک آواز آئی کہ اس کا کھولنا صرف انبیاء کے ساتھ مخصوص ہے چونکہ آپ نبی نہیں ہیں بلکہ وحی پیغمبر ہیں لہذا اس کو جا کر حضرت یعقوب علیہ السلام کی بیٹی کر دیں کیونکہ ان کے علاوہ موجودہ دور میں کوئی دوسرا نہیں کھول سکتا۔ لہذا قیذار تاہوت سکینہ کو لے کر حضرت یعقوب کے پاس روانہ ہوئے اور مکہ سے کنعان کا رخ کیا اور اپنی بیوی غاصرہ کو نصیحت کی کہ آپ حاملہ ہیں لہذا جب وضع حمل کا وقت آئے تو حضرت اسماعیل علیہ السلام کی ولادت گاہ میں چلی جانا قدرت آپ کو لڑکا عنایت فرمائے گی۔ اس نومولود کا نام حمل رکھنا اس وجہ تسمیہ کے سلسلہ میں کہا گیا ہے کہ جن دنوں آپ غاصرہ کی تلاش میں تھے ان دنوں ہر طرف سے یہ آواز آتی تھی ابشر فقد حملت کہ غاصرہ کو بشارت حمل دیدیں۔

الغرض قیذار مکہ سے پایادہ تاہوت سکینہ لیکر روانہ ہوئے اور جب کنعان کے قریب پہنچے تو تاہوت سے آواز آئی جس کو حضرت ابراہیم علیہ السلام کی تمام اولاد نے سنا۔ یعقوب علیہ السلام نے لوگوں سے فرمایا کہ قیذار اسماعیل علیہ السلام کا تاہوت لیکر

یہاں عبارت میں کچھ غلطی معلوم ہوتی ہے کیونکہ جناب اسماعیل کی ولادت مکہ میں نہیں ہوئی تھی، اس لئے یہ فرمانا کہ ولادت گاہ اسماعیل چلی جانا قرین قیاس معلوم ہوتا۔ ممکن ہے کہ قیذار نے وہ جگہ بتائی ہو جو مسکن ہاجرہ و جناب اسماعیل تھا۔

آ رہے ہیں اٹھو تاکہ ان کا استقبال کیا جائے جب قیذار قریب آئے ایک دوسرے کو دیکھا تو آپس میں لپٹ گئے۔ یعقوب علیہ السلام نے ان سے معلوم کیا کیا بات ہے تمہارے چہرہ پر رنج و غم کے آثار نظر آ رہے ہیں اور بہت کمزور دکھائی دیتے ہو۔ کیا کسی دشمن کا خوف ہے یا کسی غلطی کے ارتکاب کا نتیجہ ہے۔ یہ تسلی آمیز گفتگو سن کر ان کی آنکھوں سے اشکوں کی جھڑیاں لگ گئیں کہنے لگے نہ تو دشمن کا خوف ہے اور نہ کسی غلطی کا ارتکاب کیلئے رنج یہ ہے نور محمدی جو میرے پاس تھا اب میرے پاس نہیں ہے اور وہ نور میری پیشانی سے میری بیوی کے رحم میں منتقل ہو گیا ہے۔

یعقوب علیہ السلام نے دریافت فرمایا کہ وہ عورت اولاد اسحاق علیہ السلام سے ہے آپ نے کہا نہیں بلکہ قبیلہ جبریم سے متعلق ہے جس کا تعلق ملک عرب سے ہے یعقوب علیہ السلام نے فرمایا کہ نور محمدی کے فترات تمام عرب میں جاری و ساری ہوں گے اور تمہیں خوشخبری ہو کہ کل تمہارے یہاں ولادت ہو چکی ہے میں نے دیکھا کہ آسمان کے دروازے کھلے اور ان سے فرشتے انسانی لباس میں زمین کی طرف اترے ہیں اور جیسا کہ مجھے معلوم ہے یہ سب نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کی وجہ سے ہوا ہے۔

قصہ مختصر یہ کہ قیذار نے تابوت حضرت یعقوب کی سپرد کیا اور گھر کی طرف روانہ ہوئے جب گھر آئے تو دیکھا کہ بیوی ولادت سے فارغ ہو چکی ہیں اور حمل کے عروج کا آفتاب درجہ کمال کو پہنچا ہے اور نور محمدی ان کی پیشانی میں درخشاں و تاباں ہے۔

جب حمل سن بلوغ کو پہنچے تو قیذار نے ارادہ کیا کہ انہیں پہاڑ پر لے جا کر تجدید عہد اور عہدیں لہذا انہیں لیکر جبل ابوقبیس پر آئے اور انہیں زبانی وصیت فرمائی

قیذار کی وفات کہ یہ نور جو تمہاری پیشانی میں چمک رہا ہے اس کو صرف حلال ذریعہ سے ارحام طیبہ میں منتقل کیا جائے۔ اس نصیحت کے بعد بیٹے کو لیکر کوہ شرب پر آئے اس وقت انسانی شکل میں ملک الموت آئے اور قیذار سے معلوم کیا کہ آپ کہاں سے آئے ہیں۔ قیذار نے بتایا تو کہنے لگے کہ آئیے آپ سے کچھ مشورہ کے طور پر بانیں کریں اور ان سے کان میں بات کرنے لگے اور اس گفتگو کے درمیان کان کے راستہ ان کی روح قبض کر لی جس کی وجہ سے قیذار گر گئے۔ یہ دیکھ کر حمل کو غصہ آگیا اور ملک الموت سے کہنے لگے تم نے میرے باپ کو کیا کر دیا۔ ملک الموت نے کہا

پہلے انہیں دیکھو تو کہ مردہ ہیں یا زندہ ان کی توجہ اس طرف ہوئی اور یہ وہاں سے غائب ہو گئے جب محل نے نظر اٹھائی تو وہاں کوئی دکھائی نہ دیا تو انہوں نے خیال کیا کہ یہ ملک الموت تھے جو روح قبض کر کے چلے گئے لہذا ان کی تجہیز و تکفین کر کے اس جگہ دفن کر دیا۔

محل کی شادی محل نے سعیدہ نامی ایک عورت سے شادی کی اور اس کے نتیجہ میں ایک لڑکا ہوا جس کا نام بنت رکھا گیا جو نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم کے حامل ہوئے اور اس کا واقعہ یہ ہے کہ محل اور اس کی بہوی سعیدہ یمن کی جانب روانہ ہوئے راستہ میں ولادت ہوئی لیکن ابھی ان کی عمر چالیس دن بھی نہ ہوئی اور والدہ حالت نفاس میں تھیں کہ موت کا فرشتہ آیا اور سعیدہ نے انتقال فرمایا۔ دوران سفر بارش نے آبِ با تو باپ انہیں لیکر ایک غار میں چلے آئے قدرت الہی سے انہوں نے غار ہی میں انتقال فرمایا مشیت ایزدی سے نوموود کو زمین نے اپنے اندر پوشیدہ کر لیا۔ چالیس دن کے بعد ایک قافلہ اس غار میں آیا تو زمین نے اس نوموود کو اگل دیا قافلہ والوں نے جب ان کو دیکھا تو یہ خیال کیا کہ یہ بچہ کم از کم ایک سال کا آیا ہے انہیں اس کیفیت کو دیکھ کر سخت تعجب ہوا کہ بچہ لگے کہ یہ پچہ زمین سے باہر آیا ہے لہذا اس کا نام اسی مناسبت سے بنت ہونا چاہیے بہر کیف یہ اس نام سے مشہور ہوئے نور محمد صلی اللہ علیہ وسلم نے ان کی پیشانی میں چمک رہا تھا۔ یہ نہایت اعلیٰ کردار اور نیک سیرت تھے اور اپنے آباؤ اجداد کے نقش قدم پر چلتے تھے ان سے یہ نور مہیسیح کو منتقل ہوا اور اس کی وجہ تسمیہ ان کی بلند ہمتی اور اعلیٰ کردار تھا۔

کہا جاتا ہے کہ حضرت اسماعیل علیہ السلام کی اولاد میں یہ واحد شخصیت تھے جو شام، یمن، حجاز و نجد کے حاکم تھے اور اولاد اسماعیل علیہ السلام ان کی رعایا تھے۔ ان کی مملکت کی حدود مصر اور ایران کی سرحدوں سے ملتی تھیں۔ ان کی ایک خصوصیت یہ بھی تھی کہ ہر دیکھنے والا ان سے مرعوب ہو جاتا تھا اور ان کے آگے سر بسجود ہوتا ان کی والدہ کا شجرہ نسب یہ ہے۔ حارثہ بنت مراد بن ذلعلہ بن حمیر۔

ان کی والدہ کو یہ نور مبارک مہیسیح سے منتقل ہوا اور اولاد آدم پر ان کو یہ انفرادیت حاصل تھی کہ انہوں نے پڑھنا لکھنا سیکھا۔ انہیں چوبیس زبانیں آتی تھیں اور ان زبانوں میں خط و کتابت بھی

کرتے تھے۔ ان سے جو اولاد ہوئی ان کے متعلق صاحب مصنف نے صراحت سے نہیں بیان کیا ہے۔
 ان کی اولاد جو اولاد ہوئی انہوں نے جمہ بن قحطان سے شادی کی اور یہ نوادہ انہوں کو منتقل
 ہوا۔ ان کے بارے میں بتایا گیا ہے کہ یہ جہر لہوٹ کے تھے اور ان کی آواز بارہ بارہ میل کی حدود میں سنی جاتی
 تھی ان کی والدہ کا نام سلمیٰ بنت حارث تھا۔ ان سے نور بنوت عدنان کو تفویض ہوا ان کی
 وجہ تسمیہ یہ ہے کہ جن والہ ان کی تاک میں رہتے تھے تاکہ ان کو ختم کر دیں کیونکہ اس جو ان صالح
 کی نسل سے ایسی شخصیت پیدا ہوگی جو انسان اور اجنبی کی نہیں بلکہ تمام مخلوقات الہی کی سزاوار
 ہوگی۔ لیکن اللہ تعالیٰ نے انہیں جنوں کے شر سے محفوظ رکھا۔

ایک مرتبہ عدنان تنہا گھوڑے پر سوار جا رہے تھے راہ میں فارس کے استی جو انوں نے
 ان کا پیچھا کیا اور دو پہاڑوں کے درمیان گھیر لیا۔ عدنان ان سواروں کا تنہا مقابلہ کرتے رہے
 یہاں تک کہ خود بھی زخمی ہوئے اور گھوڑا بھی زخمی ہو گیا۔ لہذا گھوڑے سے اتر کر پہاڑ کی طرف بھاگے
 دشمنوں نے تعاقب کیا۔ عدنان نے بائوس ہو کر ملجا، دماوی بکیاں رب العالمین کی طرف جمع
 کیا اُسی آن پہاڑ سے ایک ہاتھ برآمد ہوا اور انہیں اٹھا کر پہاڑ کی چوٹی پر پہنچا دیا۔ اس کے بعد
 ایک چیخ سنائی دی جس سے تمام دشمن ہلاک ہو گئے۔ اور یہ واقعہ ان معجزات سے متعلق ہے جو
 حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام کی پیدائش سے پہلے ظاہر ہوئے۔

ان کی والدہ کا نام یلیات بنت بعز بن قحطان تھا۔
 عدنان سے یہ نور محمد کو منتقل ہوا ان کی کنیت ابو قصاع تھی انہوں نے اپنے باپ کی
 اولاد میں بہت شہرت حاصل کی۔

بنو معد کی شجاعت
 منقول ہے کہ ضحاک بن معد چالیس افراد کے ساتھ بنی اسرائیل کے
 ایک بہت بڑے لشکر سے لڑے اور ان کو مقابلہ سے بھگا دیا مال و
 زکوٰۃ لیا اور شکست خوردہ لوگوں کو قید کر لیا۔

بنی اسرائیل اپنے نبی وقت کے پاس آئے اور ان سے بہت نالہ و زاری کی کہ معد کے
 لئے دعا بد فرمائیں تاکہ اس لڑائی کی وجہ سے خدا تعالیٰ انہیں ہلاک کر دے۔ اس دور کے نبی نے دعا
 کے لئے ہاتھ اٹھائے ہی تھے کہ وحی الہی آئی کہ نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم انہیں کی نسل سے ہونگے۔

معد کی وجہ تسمیہ ان کا نام معد رکھے جانے کی وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ لفظ معد تازہ پھل اور فواکھات کے لئے استعمال ہوتا ہے چونکہ معد کا چہرہ ہر وقت تروتازہ دکھائی دیتا تھا یہ اپنے دور کے حسین ترین لوگوں میں سے تھے ان کو دیکھنے والا تعجب اور تعجب میں رہ جاتا تھا۔ ان کی والدہ اُمیہ بھی بنو عدنان سے تھیں۔

بعض لوگوں نے ان کی وجہ تسمیہ یہ کہی ہے کہ یہ یہود (بنی اسرائیل) سے معروف پیکار رہتے اور ان سے مقابلوں میں مظہر و منصور ہوتے اور کثیر مال غنیمت لیکر آتے اسی وجہ سے معد مشہور ہو گئے تھے۔

معد سے نوز نبوت نذر کو ملا۔ نذر نذر سے مشتق ہے جس کے معنی قلیل (یعنی کم) کے ہیں۔ ان کی وجہ تسمیہ کے متعلق کہا جاتا ہے کہ ان کی پیدائش کے موقع پر معد نے ایک ہزار اونٹ بارگاہ الہی میں قربان کئے۔ قبیلہ والوں نے معد کو لعنت ملا مت کی تو انہوں نے کہا کہ تم تو ایک ہزار کو زیادہ کہہ رہے ہو لیکن میں تو اس کو بھی کم ہی سمجھتا ہوں۔ ان کی والدہ کا نام معاذہ ہے جو جوش بن عدی کی بیٹی ہیں۔

نذر سے نوز نبوت مصر کو منتقل ہوا۔ شیخ سعید گازی رونی کہتے ہیں کہ جس سے بھی انگلیں چاہد ہو جاتیں وہ ان کا گرویدہ ہو جاتا۔ مصر کی صفات میں سے ایک صفت ان کی انتہائی دین پسندی تھی وہ شریعت ابراہیمی کی ترویج میں انتہائی کوشش کرتے تھے۔

انہوں نے اپنے بیٹے الیاس کو بہت سی نصیحتیں فرمائی تھیں ان میں سے یہ قول بہت مشہور ہے۔ من یزرع شراً ند امة خیرا البوما العجلہ فاحمل نفساً علی

مکروھما فیما اصلحھا واصرأفھا عن مطلوبھا فیما افسدھا

مورخین نے لکھا ہے کہ اونٹ کی حدی سب سے پہلے انہوں نے ہی شروع کی تھی ان کی والدہ کا نام عدکلات بن عدی بن عدنان تھا۔ ایک روایت کے مطابق ان کا نام عبیدہ آیا ہے

مصر سے یہ لوند کامل ایلاس کے حصہ میں آیا یہ بھی مومن تھے اس لئے انہیں ایلاس کہا جاتا ہے۔ دوسری وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ مصر بڑھاپے کی عمر کو پہنچ گئے تھے لیکن اولاد نہ رہی نہ ہوئی تھی لیکن جب فرزند کی بشارت ملی تو اللہ تعالیٰ نے ایسا بیٹا دیا جو سرداروں کا بھی سردار بنا۔ اسی لئے ان کو سید الم بشرہ کہا جاتا ہے۔ تمام قوم کے اہم امور انہیں کی رائے کے مطابق فیصلہ کئے جاتے تھے۔

کہا جاتا ہے کہ یہ کبھی اپنی پشت سے تسبیح کی آوازیں سنا کر تے تھے جو نور محمدی علیہ التہیۃ کا کارنامہ تھا۔ بعض حضرات نے فرمایا کہ ایام حج میں تبلیغہ کی آوازیں سنی جاتی تھیں۔ ایلاس کی والدہ کا نام حمزہ یا حفصہ اماد بن احاطہ بن عمرو بن حمیر تھا۔ ایلاس سے نور محمدی مدرکہ کے حصہ میں آیا مدرکہ انہیں اس لئے کہا جاتا ہے کہ انہوں نے اپنے اسلاف کے کارناموں کو پہچانا تھا یہ بھی کہا گیا ہے کہ ان کے عقب میں ایک خرگوش بھاگا جا رہا تھا جسے انہوں نے پکڑ لیا اس دن سے یہ مدرکہ کہلائے جانے لگے ان کی والدہ کا نام جزء بنت عامر تھا۔

مدرکہ نے نور محمدی علیہ التہیۃ والثناء حمزہ کے سپرد کیا ان کی والدہ سلمیٰ بنت اسد تھیں۔ مدرکہ کو خواب میں بشارت ملی کہ ہرۃ بنت آذ بن طایحہ سے نکاح کر دیا۔ موصوفہ اپنے خاندان کی معزز ترین خواتین میں سے تھیں، اس شادی کے نتیجہ میں کنانہ پیدا ہوئے اور یہ لوند ان کے حصہ میں آگیا۔ بعض لوگوں نے کہا کہ یہ ایک طوائف کے یہاں ملازم تھے اس لئے ان کو کنانہ کہا جاتا ہے لیکن دوسرے لوگوں نے کہا ہے کہ ان کا نام علی اور ان کی والدہ کا نام ہند بنت قیس تھا۔

قریش کون تھا نور محمدی ان حضرات سے منتقل ہوئے جو کنانہ سے نضر کے پاس آیا اور مہجور مورخین کے مطابق انہیں کالقب قریش متعارف قریش کی وجہ تسمیہ کے بارے میں کہا گیا ہے کہ قریش چوپایوں میں سب سے بڑا جانور ہوتا تھا لہذا اسی نسبت سے یہ اپنی قوم کے بزرگ ترین اصحاب میں سے تھے اس لئے یہ قریش کہلائے گئے۔ بعض اصحاب کی رائے ہے کہ قریش کے معنی جمع ہونے کے ہیں اور قریش کے یہاں حج لے کر موقع پر تمام حاجی دعوت طعام میں شریک

ہوتے تھے اس لئے یہ قریش کہلاتے جانے لگے۔ بعض لوگوں کا خیال ہے قریش قریش سے مشتق ہے جس کے معنی کتب کرنے کے ہیں اور یہ بھی تجارت میں مشغول رہتے تھے اسی سبب سے اس لقب سے مشہور ہو گئے۔

بعض محققین کے مطابق قریش سے اس لفظ کا تعلق ہے جس کے معنی تفتیش کے آتے ہیں چونکہ یہ بھی فحما جوں اور غریبوں کے حالات اور نکالینے کے ازار ہیں کوشش کرتے تھے اس لئے اس لقب سے ملقب ہو گئے۔

قبائل عرب کہ جن کا سلسلہ نسب تفرزنگ جاتا ہے وہ قرشی کہلاتے ہیں۔

قریش کا خواب
قریش نے خانہ کعبہ میں مقام حجر پر خواب میں دیکھا کہ ایک بنزدخت ان کی بلند ہوئیں کہ آسمان تک پہنچ گئیں اور درخشندہ فنا ہاں چہروں والے ان کی کمر سے اس درخت کی شاخوں سے لپٹے ہوئے آسمان تک پہنچ گئے اور اس درخت کی شاخیں اولین و آخرین کی تعداد کے مطابق ہو گئیں۔ جب یہ خواب سے بیدار ہوئے تو ایک کاہن کے پاس تعبیر کے سلسلے میں گئے اور اس کو خواب سنایا اس نے کہا اگر یہ خواب درست ہے تو تمہیں اور تمہارے خاندان کو وہ عزت و شرف نصیب ہوگا جو آپ کے خاندان کے علاوہ کسی دوسرے کو میسر نہیں ہوا ہے (اسی قسم کا ایک خواب عبدالمطلب نے بھی دیکھا تھا جس کا ذکر آئندہ صفحات میں آئے گا) مترجم

کہا گیا ہے رب تعالیٰ جل شانہ نے فرشتوں سے فرمایا کہ دیکھیں خطر زین پر کوئی موحّد ہے۔ فرشتوں نے عرض کیا کہ حاملین نور جو اولاد اسماعیل میں ہیں ان کے علاوہ خطر زین پر کوئی موحّد نہیں ہے۔ رب تعالیٰ نے فرمایا کہ یہ میرے حبیب نبی آخر الزمان کا نور ہے جو اس وقت نظر کی صلب میں خفا جن کی والدہ کا نام بترہ بنت بری تھا۔

ان کے بعد یہ نور مالک کے حصہ میں آیا۔ انہیں مالک اس لئے کہا جاتا ہے کہ یہ اس وقت ملک عرب کے حاکم تھے ان کی والدہ جبکہ بنت حارث ہیں۔ مالک سے یہ نور فہر کو منتقل ہوا ان کا دوسرا نام عامر تھا ان کی والدہ کا نام عاتکہ یا عکرمہ تھا۔

فہر سے یہ مبارک نور لائی کے پاس امانت رکھا یا گیا عربی قاعدہ کے مطابق ہمزہ تصغیر کے ساتھ لائی بھی آیا ہے جس کے معنی وحشی جنگلی گلے کے ہیں ان کی والدہ کا نام سلمیٰ بنت مر تھا۔
 فہر سے یہ مبارک امانت کتب کے پاس آئی ان کی والدہ کا نام وحشیہ بنت ثیباء ہے۔
 مرہ نے اس ذمہ داری کو کلاب کی سپرد کیا جن کی والدہ کو جند بنت شرق کہا جاتا ہے۔ کلاب نے اس نور مبارک کو قصی کی تحویل میں دیا ان کی والدہ کا نام رندہ ہے، ان کو قصی کہنے کی وجہ یہ ہے کہ یہ مکہ سے بنی قضاہ کے علاقہ قص میں آکر مقیم ہو گئے تھے جو مکہ مکرمہ سے بہت فاصلہ پر ہے بعض لوگوں نے کہا کہ باطل کو روک کر کے حق کو اختیار کرنے کی وجہ سے یہ لقب ملا تھا بعض لوگوں کے کہنے کے مطابق ان کا نام مجمع بھی تھا خزاعہ کے خلفائے کے موقع پر مکہ کے بہت سے لوگ اطراف و اکناف میں منتشر ہو گئے تھے اور یہ ان کی واپسی کا سبب بنے اس لئے مجمع کہلائے جانے لگے۔

ابو ناصی کانید عنی مجمعاً بہ جمع اللہ القبائل من فہر دار البندوہ کے بانی : ان کی والدہ فاطمہ بنت عون کے نام سے پکاری جاتی تھیں۔
 عرب کی مشہور معروف نشدگاہ دار السدوہ انہیں کی تعمیر کردہ تھی جہاں عرب کے اہم امور پر غور و خوض کیا جاتا تھا اور یہ سلسلہ حضور علیہ السلام کے زمانہ تک جاری رہا۔
 علاوہ انہیں حاجیوں کے پانی کا انتظام چاہ زمزم کی ذمہ داری اور خانہ کعبہ کے خباب کے ذرائع بھی انہیں کے ذمہ تھے۔

قصی سے نور مبارک عبد مناف کو منتقل ہوا ان کا دوسرا نام مغیرہ ہے ان کی والدہ حیات بنت خلیلہ ہیں۔ مناف ایک بت کا نام تھا۔ مغیرہ نے عائشہ کی بیٹی سے شادی کی جن سے ہاشم اور عبد الشمس پیدا ہوئے یہ دونوں بچے جرہاں تھے اور ایک خاص بات یہ تھی کہ ان دونوں کی پیشانی بھی آپس میں جڑی ہوئی تھی کوشش کے باوجود یہ پیشانیاں علیحدہ نہ ہو سکیں بالآخر انہیں تلوار سے علیحدہ کیا گیا۔ عرب کے ایک تجربہ کار نے کہا کہ مناسب یہ تھا کہ کسی دوسری چیز سے ان کو علیحدہ کیا جاتا اب مستقبل میں ان کے درمیان تلوار چلتی رہیگی اور جیسا کہ اس نے کہا تھا ویسا ہی ہوا۔ مغیرہ کے دو بیٹے اور بھی تھے نوفل و مطلب

ہاشم حضور علیہ السلام کے والد حضرت عبداللہ کے جدا مجدد تھے اسی طرح عبدالشس بنی امیہ کے جدا علی بن ابی طالب کے مورث اعلیٰ اور مطلب مشہور زمانہ امام شافعی کے جدا دیں سے تھے۔

ہاشم کی سخاوت کا واقعہ ہاشم کا دوسرا نام عبدالعلی تھا اور ایک روایت کے مطابق ان کا نام عمر تھا لیکن ہاشم کے لقب سے مشہور تھے اور یہ لقب ان کی سخاوت کی وجہ سے تھا یہ مہان نوازی میں بہت مشہور تھے اس سلسلہ میں ایک واقعہ بیان کیا گیا ہے کہ ایک مرتبہ مکہ میں شدید قحط رونما ہوا مخلوق خدا سخت پریشانی میں مبتلا ہوئی ہاشم علاقہ شام سے جا کر بہت سا آنا خرید کر لائے لاکھوں تھکادیں روٹیاں کپوانے اور صبح و شام ایک اونٹ ذبح کر کے خریدنیار کر کے (خرید ایک کھانے کا نام) لوگوں کی دعوت کرتے اور یہی ان کی شہرت کا سبب بنا۔ اسی لئے رحلت الشتاء والصیف کو سنت قرار دیا تھا اور یہی ان کی بزرگی اور مشہوری کا سبب بنا۔ انہوں نے کئی شادیاں کیں لیکن فدر نبوی منتقل نہ ہوا۔ یہاں اس ام کا اظہار دلچسپی سے خالی نہ ہوگا جب تک کہ فدر نبوی ان کی پیشانی پر چمکتا رہا یہ کسی بت کو سجدہ نہ کر سکے۔

نور محمدی کی برکت محمد اسحاق کا بیان ہے کہ ان کے بارے میں رب تعالیٰ نے ملائکہ سے فرمایا تم گواہ رہو کہ میں نے ان کو تمام بری باتوں سے محفوظ رکھا ہے کیونکہ نور محمدی ان کی صلب میں امانت ہے جس کا اثر ان کے گوشت اور خون میں دوا ہے۔ جب تک یہ نور ان کے پاس رہا تمام اہل کتاب ان کی دست بوسی کرتے اور جس طرف ان کا گذر ہوتا تمام چیزیں ان کو سجدہ کرتیں عرب کے قبائل یہ تمنا کرتے کہ ان کی لڑکی ان کے حرم میں داخل ہو جائے۔ ان کے فضائل و کمالات کی شہرت دور دور تک ہوئی۔ نور کے اثرات جو ان کے چہرے سے ظاہر ہوئے تھے اور ان کی تعریف و توصیف کتب سادی ہیں دیکھ کر فیصر روم نے اپنی بیٹی کو ان کے نکاح میں دینے کی خواہش کی لیکن آپ نے اس کو قبول نہ کیا۔

جب ہر طرف سے اس قسم کے پیغامات ملنے شروع ہوئے تو آپ نے مہد کیا کہ اس

دور کی تقدس آب خاتون سے نکاح کریں گے۔ ایک شب خواب میں دیکھا کہ میں نے سلمیٰ و خیر عمر دے نکاح کیا ہے۔

اس خواب کو دیکھنے کے بعد مکہ معظمہ سے یثرب کی جانب روانہ ہوئے اور یہاں آکر بنی نجار کے عمرو بن زید بن عمار بن نجار کی بیٹی سلمیٰ کو اپنے جالہ عقد میں لائے اور حقوڑے دن مدینہ ہی میں مقیم رہے ہیں سلمیٰ کو بعد المطلب کا حمل رہا۔ موصوفہ حسن و جمال فضل و کمال فصاحت و بلاغت اور ملاحت میں خدیجہ کی ماثل تھیں۔

اس شادی کے بعد ہاشم تجارت کے ارادہ سے ملک شام گئے اور مقام ملن میں وفات پائی۔ ان کی قبر آج بھی مرجع خاص و عام ہے۔

۱۷ اس وقت مدینہ طیبہ کو یثرب کہا جاتا تھا جس کے معنی تجارت کی سرزمین کے ہیں لیکن حضور علیہ السلام کی بدولت اس کی آب و ہوا تبدیل کر دی گئی اور وہ سبب زائل ہو گیا۔ لہذا علماء مناخرین نے فرمایا اب طیبہ کو یثرب کہنا ناجائز ہے۔
اطہر نفیسی

حضرات عبدالمطلب اور عبداللہ

عبدالمطلب کی ولادت ان کے والد ہاشم کی وفات کے بعد (شرب) مدینہ طیبہ میں ہوئی۔ بعض روایتوں کے مطابق اس وقت صغیر السن تھے اور بعض روایتوں کے مطابق ان کی عمر پچیس سال تھی۔ لیکن پہلی روایت قرین قیاس ہے) ان کا دوسرا نام شیبۃ الحمد بھی تھا اس نام رکھنے کی وجہ یہ بیان کی گئی ہے کہ وقت ولادت ان کے سر کے تمام بال سفید تھے اور ایک اور روایت کے مطابق ان کے سر میں ایک بال سے زیادہ سفیدی نہ تھی اس لئے ان کا نام شیبۃ الحمد ہو گیا بعض لوگوں کے مطابق چونکہ یہ نیک کاموں میں سبقت کرتے تھے اس لئے شیبۃ الحمد کے لقب سے ملقب ہوئے بعض لوگوں کا خیال ہے لوگوں کی بہت تعریف کرتے تھے اس لئے یہ نام ہو گیا۔ واللہ اعلم

عبدالمطلب کے نام سے شہرت کی وجہ بیان کی گئی ہے کہ ان کے والد ہاشم کی وفات کے بعد ان کی جانشینی کا شرف مطلب کو علاوہ قریش کے سردار مقرر ہو گئے حضرت اسماعیل علیہ السلام کے تبرکات مثلاً کمان۔ نذار کا علم۔ خانہ کعبہ کی کنجیاں سب مطلب کے پاس آئے۔ اس وقت شیبہ کی عمر سات سال تھی اور اپنی والدہ کی زیر سرپرستی پروان چڑھ رہے تھے۔ ایک دن خیر بدینہ کے میدان میں بچوں کے ساتھ تیر اندازی میں مشغول تھے۔ قریش کے ایک آدمی کا اس طرف گزرتا تھا اس نے دیکھا کہ ان کا تیر ہر مرتبہ نشانے پر لگتا ہے یہ تیر پھینکتے وقت یہ کہتے انا ابن ہاشم ارجی مسہاما میں ہاشم کا بیٹا تیر پھینک رہا ہوں۔ اس شخص نے مکہ اگر مطلب کو برادر زاوہ کے متعلق بتایا ان کے چہرے پر جو بزرگی اور تقدس کے آثار نمودار تھے سنائے اس کے علاوہ ان کے رشد و ہدایت کے علاوہ ہیبت و قار کی تصویر کھینچی علاوہ ان کی ان کی غربت و فلاکت ننہائی کی بھی منظر کشی کر کے مطلب کو

بہت شرمندہ کیا یہ باتیں سن کر مطلب کو سخت شرمندگی ہوئی۔ اور اسی وقت عہد کیا کہ گھر میں
 جبریں داخل ہوں گا پہلے اپنے بھتیجے کو مدینہ سے مکہ لاؤں گا۔ اس شخص نے کہا اگر تم ایسا ہی
 ارادہ رکھتے ہو تو میرا اونٹ موجود ہے الغرض مطلب اس کا اونٹ عاریتاً لے کر بغیر کسی
 سے کہنے عازم مدینہ ہوئے اور شیبہ کو خاموشی سے بغیر ان کی والدہ کو اطلاع کے ہوئے
 اونٹ پر ساتھ بٹھا کر مکہ لے آئے راستہ میں مطلب سے جس نے بھی ان کے منقلب معلوم کیا
 تو مطلب نے بتایا کہ مدینہ سے غلام خرید کر لارہا ہوں اور یہ بات اس لئے نبھ جاتی تھی... کہ
 عبدالمطلب (شیبہ) مناسب لباس بھی نہ پہنے ہوئے تھے اور راستہ میں آفتاب کی تیز
 سے اور تکلیف بھی اٹھاتی تھی۔ اس لئے نکاح کی وجہ سے چہرہ کی رنگت اڑی اڑی سی تھی۔

عبدالمطلب کی وجہ تسمیہ مکہ آکر مطلب نے شیبہ کو عمدہ لباس پہنا کر بنو عبد مناف کے اشراف
 کی مجلس میں لا کر بٹھایا چونکہ راستہ میں مطلب نے انہیں اپنا غلام کہلا یا تھا
 اس لئے (شیبہ) عبدالمطلب مشہور ہو گئے اب یہ مکہ میں مقیم ہو گئے اور مطلب کے بعد تمام
 مناصب و اعزاز انہیں مل گئے۔

قوم کی سیادت و امامت کی ذمہ داریاں بھی انہیں کی سپرد ہو گئیں ان کی ہندگی اور
 سیادت کی شہرت اطراف و اکناف میں پھیل گئی۔ اسی طرح باہر کے لوگ جب حج کے موقع پر مکہ
 آتے تو ان کے لئے ہدایا، تحائف لیکر آتے اس طرح اپنی ذاتی صلاحیتوں شجاعت بصالت
 فہم و ذکا، فصاحت و بلاغت، مکارم اخلاق کی وجہ سے فرید عصر بن گئے۔ جو شخص ان کی زبان
 میں آجاتا وہ تمام خطرات سے محفوظ ہو جاتا۔ اس پاس کے تمام بادشاہ ان کی عزت و تکریم کرنے
 تھے اور ان سے کمال محبت رکھتے تھے۔ البتہ ایک شخصیت ایسی تھی جس کی نظروں میں ان کی
 ذات کھٹکتی تھی وہ تھا کسریٰ بن ہریر۔ کیونکہ مکہ کا علاقہ اس کے زیر نگین تھا اس لئے اس کو
 ان کی عزت و تکریم ناگوار گذرتی تھی۔

عبدالمطلب کے وسیلے جب کبھی اہل عرب پر کوئی افتاد پڑتی یا کوئی مصیبت نازل ہوتی تو
 عبدالمطلب کو ساتھ لے کر ساری قوم کو وہ بیڑہ پراتی اور عبدالمطلب کے
 دعائیں مانگی جاتیں وسیلہ سے دعائیں مانگتے قربانی کے خون کو بتوں پر ڈالتے۔ نور محمدی

علیہ التحیۃ والثناء کے واسطے اللہ تعالیٰ ان مصائب و آلام کو دور فرما دیتا۔

اپنے والد ہاشم کی طرح انہوں نے بھی بہت سی شادیاں کیں ان میں سے ایک کا نام قبیذ بنت عامر تھا۔ ان کے یہاں جو سب سے پہلے اولاد ہوئی وہ ایک صاحبزادہ تھا جس کا نام حادث تھا اور اس کے بیٹے کی وجہ سے یہ ابوالحارث کہلاتے تھے حادث ہر معاملہ میں مثلاً زمزم کے کوئیں کی کھدائی اور دوسرے مشکل کاموں میں باپ کی مدد کرتے تھے۔

دوسری فصل

ایک دن عبدالمطلب مقام حجر میں سوئے ہوئے تھے انہیں خواب میں یہ بتایا کہ اٹھو اور پاک چیز پر سے کسی کی نقاب اٹھا دو یہ جب نیند سے بیدار ہوئے تو بہت متعجب ہوئے کہ وہ پاک شے کیا ہو سکتی ہے جس سے نقاب کشائی کی بشارت دی گئی ہے فوراً ایک آواز نے ان کی حیرت و استعجاب کو دور کر دیا کیونکہ اس مرتبہ انہیں بتایا گیا تھا کہ مضبوط سے مٹی ہٹا دو۔ ایک روایت میں مضبوط کی بجائے برتہ کے الفاظ آتے ہیں عبدالمطلب کو یہ خیال ہوا کہ مضبوط یا برتہ کیا چیز ہے الغرض وہاں سے اٹھے اور اپنے گھر آئے۔ بعد میں اشرف قریش کو خواب کی بابتیں بتائیں امدان سے مشورہ چاہا مشورہ کے بعد یہ طے ہوا کہ اگر یہ خواب درست ہوا تو ہاتھ غیبی دوبارہ ہدایت کرے گا۔

دوسرے دن عبدالمطلب اسی جگہ آئے اور دعا کی اسے خدائے ابراہیم روف و رحیم میں چاہتا ہوں کہ اس مجید کو مجھ پر آشکارا فرما دے اور اس معاملہ میں میری رہنمائی فرما۔ دعا کے بعد وہ اسی جگہ سو گئے حسب سابق خواب دیکھا کہ کوئی ان سے یہ کہہ رہا ہے کہ اے عبدالمطلب اٹھو اور چاہ زمزم کی بازیابی کی کوشش کرو۔ عبدالمطلب نے خیال کیا کہ زمزم ایسا کنواں ہو سکتا ہے کہ اطراف و اکناف عالم سے آنے والے حاجیوں کی ضروریات کو کافی ہو جائے گا۔ ایک روایت کے مطابق عبدالمطلب کو بتایا گیا تھا کہ "زمزم ایسا پانی ہے جو جبریل کی ٹھوکر سے نکلا ہے جس نے اسماعیل علیہ السلام اور ان کے خاندان کو سیراب کیا ہے، یہ پانی برکتوں والا ہے جو تکلیفوں کو دور کرتا بیماریوں سے شفا دیتا اور غذا میت بہم پہنچاتا ہے

اور وہ اس جگہ ہے جہاں قربانیوں کا خون اور جانوروں کی آلائش ڈال دی جاتی ہے اور دوسری علامت یہ ہے کہ جہاں کوآ سرخ بتوں کے مقابلہ میں اپنی چونچ زمین پر مارتا ہے۔ عبدالمطلب نے کہا اور کوئی پہچان بتائی جائے تو اس بات غیبی نے بتایا کہ جہاں چیونٹیوں کا بل (گھر) ہے اور کل نم کوٹے کو زمین پر چونچ مارتے دیکھو گے، اس گفتگو سے عبدالمطلب کو یقین ہو گیا کہ یہ حقیقت ہے اس میں کسی شک و شبہ کی گنجائش نہیں ہے لہذا یہ دوسرے دن خانہ کعبہ میں جا کر بیٹھ گئے اور کسی انہونی بات کے منتظر رہے۔

انفا قاً چند گھنٹے حرم کے میدان کے زبیر بن حصہ پر جو اس وقت خروہ کے نام سے پہچانی جاتی تھی گھوم رہی تھیں ان میں ایک تلوار کی چھپک دیکھ کر بھاگی اور مقام زمزم کے عقب میں اکر رک گئی یہ جگہ اساف و نائلہ بتوں کے نام سے مشہور تھی۔ ان دونوں بتوں کی خصوصیت یہ تھی کہ اہل عرب جو قربانیاں کرتے ان کا خون ان بتوں پر ملنے لگتا تھا ان کا یوں کہ وہاں ذبح کر دیا گیا۔ ان کا گوشت پوست تو ذبح کرنے والے اٹھا کر لے گئے۔ خون اور اوجھڑی پڑی رہی ایک کوآ آیا اور اس نے اس اوجھڑی کو کویدنا شروع کیا۔ اس کے اس کھودنے سے وہاں ایک چیونٹی کا بل نظر آیا۔ عبدالمطلب نے اس سارے واقعہ کو آنکھوں سے دیکھا اور اسی جگہ کھدائی شروع کر دی۔

چاہ زمزم کی دوبارہ بازیابی کی وجہ یہ ہوئی کہ جناب اسماعیل علیہ السلام کی حیات ظاہری میں خانہ کعبہ کے تمام امور انہیں کے ذمہ تھے۔ آپ کی رحلت دوبارہ دریافت کے بعد ان تمام کاموں کی ذمہ داری جناب ثابت کو تفویض ہوئی جو حضرت ابراہیم علیہ السلام کے سب سے بڑے صاحبزادے اور آپ کے قائم مقام تھے اس طرح خانہ کعبہ کی تربیت اور قبیلہ حرم کی قیادت ان کے ذمہ ہو گئی اور ان کے انتقال کے بعد مضامن میں عمر جبرہ کی کو یہ منصب مل گیا۔ مضامن ثابت بن اسماعیل کے نانا تھے اور ان کو یہ منصب ملنے کی وجہ یہ تھی کہ اولاد ثابت کی کفالت مضامن کے ذمہ تھی۔

اہل مکہ اس وقت دو قبیلوں میں منقسم تھے۔ جرہم جس کے رئیس مضامن تھے اور قبیلہ قحطویہ کی قیادت سمیدع کے پاس تھی یہ دونوں اشخاص ہمیں سے متعلق تھے اور آپس میں

ایک دوسرے کے رشتہ دار تھے مگر کے بالائی حصہ کی ذمہ داری مضامین کے پاس تھی تو زیرین مکہ کا نظم و نسق سمیعہ کے ذمہ تھا۔

ایک زمانہ تک نظام چلتا رہا لیکن ایک مرتبہ آپس میں چپقلش ہوئی اور اس کے نتیجہ میں سمیعہ مضامین کے ہاتھوں مارے گئے۔ کہا جاتا ہے کہ سرزمین مکہ پر ظلم و تشدد کا یہ پہلا واقعہ تھا۔ اس طرح پورے مکہ کی حکمرانی مضامین کے حصہ میں آگئی حضرت اسماعیل علیہ السلام کے خاندان سے رشتہ داری کی وجہ سے خانہ کعبہ کا نظم و نسق چونکہ مضامین کے پاس تھا اس لئے مضامین کے مرنے کے بعد یہ شرف و عزت خاندان جبرہم میں باقی رہا۔

چونکہ مضامین کی خاندان اسماعیل سے قربت تھی اور ثابت کے انتقال کے بعد مضامین نے اس خاندان کی کفالت بھی کی تھی اس لئے بھی اس قربت کی وجہ سے انہوں نے اس منصب کو نہ چھوڑا۔ الغرض جب خاندان اسماعیل کی تعداد بڑھتی گئی اور سرزمین مکہ پر گنجائش باقی نہ رہی تو یہ لوگ آس پاس کے علاقوں میں پھیل گئے۔ اس طرح سرزمین مکہ پر بنی جبرہم کا اقتدار قائم رہا لیکن جب انہوں نے ظلم و ستم کی گرم بانادی کی عدل و انصاف کو ہمال کمرنا شروع کر دیا۔ ان کے ظلم و جور سے مقامی و غیر مقامی سب ہی متاثر ہوئے۔ خانہ کعبہ کے اموال اور ہدایا سے تصرف بجا کرنا شروع کر دیا۔ ہدایا میں خیانت کا ارتکاب کیا۔ ان کی یہ حرکتیں سب ہی کو ناگوار تھیں لیکن خاندان اسماعیل جو اس منصب کے اصل حقدار تھے ان بدعنوانیوں پر خاموش نہ رہ سکے اور ان کے دلوں کی چنگاریاں بھڑک اٹھیں۔

اس طرح بنو مکرم بن عبدمناف بن کنانہ نے بنو خزاعہ سے معاہدہ کیا اور بنو جبرہم سے کہلایا کہ خانہ کعبہ کی تولیت مکہ مکرمہ کا نظم و نسق ہماری ذمہ داری ہے عرصہ تک ہم لوگ رشتہ داری کی وجہ سے خاموش رہے ہیں لیکن اب یہ بات زیادہ عرصہ اس لئے برداشت نہیں کی جاسکتی کہ تمہاری بدعنوانیاں بڑھتی جا رہی ہیں تم نے ظلم و ستم کی انتہا کر دی ہے خانہ کعبہ کے اموال سے بجا تصرف ان کا غلط استعمال مقامی اور بیرونی لوگوں پر ظلم و ستم کی وجہ سے ہر طرف بے چینی اور اضطراب کی کیفیت طاری ہے اب دو ہی راستے ہیں یا تو آسانی کے ساتھ یہ ذمہ داریاں تمہاری سپرد کر دو ورنہ فیصلہ تلوار کرے گی۔

چاہ زمزم بند قبیلہ جرہم والے اپنی کثرت اور اقتدار کے نشہ میں اندھے ہو رہے تھے لہذا انہوں نے ان کی بات پر دھیان نہ دیا اور اقتدار کے نشے میں لپچے اور برے ہونے کی وجہ کا امتیاز نہ کرتے ہوئے مقابلہ کے لئے میدان میں آگئے اور بمصدق "انظلم مغلوب" میدان جنگ میں آکر ایسے مہوت اور پریشان ہوئے کہ کچھ کرتے بن نہ پڑی۔ اور بنی بکر و خزاعہ سے معافی اور امن کے طلبگار ہوئے اور صلح کر لی معاہدہ صلح کے بموجب یہ طے پایا کہ مکہ کا نظم و نسق بنو اسماعیل کے حوالہ کرے کہ یہ لوگ مکہ سے باہر چلے جائیں گے۔ اور حضرت اسماعیل علیہ السلام کی اولاد مکہ مکرمہ کے امور کی نگرانی کرے گی اور خانہ کعبہ کی تولیت بھی انہیں کے سپرد کر کے اپنے ساز و سامان آل اولاد کے ساتھ مکہ سے چلے جائیں گے۔ جب قبیلہ جرہم کے لوگ تولیت کعبہ سے یاہوس ہو گئے اور مکہ سے نکلے جانے کے فیصلہ پر خاموش ہو گئے تو ان کے سردار عمر بن حارث نے عداوت اور دشمنی کی بنا پر حجر اسود کو اس کی جگہ سے نکالا اور اس فدیہ کی ذریعہ شیبہ (جو حضرت اسماعیل کے لئے جنت سے آیا تھا) جو شاہ استفدیار نے خانہ کعبہ میں رکھوائی تھی جس کو نزال کعبہ کے نام سے پکارا جاتا تھا اور وہ چند مشہور اسلحہ جو خانہ کعبہ میں رکھے تھے اٹھا کر چاہ زمزم میں ڈال دیئے اور اس کو باہر سے بند کر کے زمین کو ہموار کر دیا اور مکہ مکرمہ سے یمن کو منتقل ہو گئے۔ ایک روایت کے مطابق اپنے ظلم و ستم کی پاداش میں یہ لوگ ایک مہلک بیماری عدسہ میں مبتلا ہو کر مر گئے۔ اولاد اسماعیل اور القصبہ جب حضرت اسماعیل علیہ السلام کی اولاد کو خانہ کعبہ کی تولیت واپس ملی تو وہ مکہ مکرمہ واپس آئے اور خانہ کعبہ کی تولیت سنبھالی تو چاہ زمزم کی تولیت خانہ کعبہ کی تولیت کے زمرہ ان کی نظروں سے پوشیدہ رہا اور نہ ایسا موقع آیا کہ کسی کو اس کی یاد آتی اور وہ اس کو بالکل بھلا بیٹھنے اور کسی کی زبان پر اس کا نام تک نہ آیا۔ عبدالمطلب کی جب عبدالمطلب نے مکہ کی سرداری سنبھالی اور انہیں چاہ زمزم کی بازیابی کی بشارت ہوئی تو انہوں نے اپنے فرزند حارث کو اپنی معاونت سرکاری کا زمانہ کے لئے ساتھ لیا اور اس کی بازیابی کے لئے سامان رکھا گیا لیکن اہل مکہ مخالفت پر آمادہ ہوئے اور کہنے لگے کہ ہم اس امر کی ہرگز اجازت نہ دیں گے کہ تم ہمارے بتوں

کے قریب کھدائی کرو اور کنواں کھودو اس مخالفت میں ایک اور جذبہ بھی کارفرما تھا کہ یہ فخر
عبد المطلب کو ہی کیوں نصیب ہو غرضیکہ جب مخالفت نے زور پکڑا تو انہوں نے عبد المطلب
 سے کہا کہ تمہاری دعویٰ یہ ہے کہ یہ برکت اولاد اسماعیل علیہ السلام کی وجہ سے تھی اور یہ کنواں حضرت
 اسماعیل اور ان کی اولاد کی سیرانی کا سبب بنا تھا تو اس میں آپ ہی کیوں سبقت کریں تمام
 اولاد اسماعیل کو اس کام میں شریک کیا جائے لیکن عبد المطلب کا موقف یہ تھا کہ بشارت مجھے
 ملی ہے لہذا یہ کام میں ہی انجام دوں گا لہذا یہ کام میں ہی انجام دوں گا جھگڑا بڑھا گیا آخر کار فیصلہ
 اس امر پر ہوا کہ کسی عاقل و فہیم سے اس امر پر فیصلہ کرایا جائے یہ بات منظور ہو گئی اور برط
 پایاکہ بلاؤ شام میں ایک کاہن جو اپنے علم و فضل میں کیتا ہے اس کا فیصلہ سب کو منظور ہو گا اور کوئی
 اس سے انحراف نہ کرے گا۔ اس فیصلہ کے مطابق مکہ کے ہر قبیلہ کا ایک ایک نمائندہ عبد المطلب
 کے ساتھ شام روانہ ہوا اگر مکی کا موسم تھا راستہ میں پانی کیاب سی نہیں بلکہ ناباب تھا راتفاقاً
 راستہ میں پانی سب کے پاس ختم ہو گیا اور راستہ بھول گئے۔ شدت تشنگی سے سب کی
 جانوں پر بن آئی لیکن عبد المطلب نے کہا کہ یہ وقت بیٹھ جانے کا نہیں ہے ضرورت اس
 بات کی ہے کہ اونٹوں کو ساتھ لیکر پانی کی جستجو کریں شاید کہیں پانی مل جائے یا منزل مقصود کا
 ایسا راستہ مل جائے جس سے ہم جلد پہنچ جائیں۔

عبد المطلب کے مشورہ کے مطابق سب نے کمر ہمت باندھی اور اپنے اونٹ لیکر جانے
 کے لئے تیار ہوئے قدرت الہی سے عبد المطلب کے اونٹ کے میر کے نیچے سے ایک پتھر
 پھسلا اور لطف خداوندی سے اس کے نیچے سے پانی کا چشمہ ابلنے لگا۔ سب نے یہ منظر
 دیکھ کر اللہ کی وحدانیت کا نعرہ بلند کیا اور اپنی سواریوں سے اترا گئے اور خود بھی سیراب ہوئے
 اور اپنی سواریوں کو بھی پانی پلایا اور مشکوں کو پانی سے بھر لیا۔

اس وقت لوگوں نے عبد المطلب سے کہا کہ اب تم سے مخالفت اور مخالفت کی کوئی
 وجہ باقی نہیں رہی اللہ تعالیٰ نے تمہاری وجہ سے اسی خوشخوار وادی میں پانی عطا فرمایا اور تمہاری
 برکت سے ہم سب کی جانیں بچائی ہیں اس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ چاہے زمین بھی اللہ تعالیٰ
 تمہارے ہی ماتحتوں کا زیاب فرمائے گا۔ اب واپس چلو بہ شرف و عزت تمہارے ہی لئے ودیعت

ہو چکا ہے اور اس سلسلہ میں کسی کی مخالفت کا سوال ہی پیدا نہیں ہوتا۔ کیونکہ صرف تمہاری ذات کی وجہ سے قدرت نے ہم پر کرم فرمایا ہے اور موت کے منہ سے نکال کر حیات نو بخشی ہے اس خالق و مالک نے آپ کو چاہہ زمزم عطا فرمایا ہے اب آپ واپس مکہ چلیں۔ آپ زمزم کا کنواں آپ کو مبارک ہو اب کسی کے لئے اس میں شرکت کی گنجائش نہیں۔

الغرض جب عبدالمطلب شام کے راستہ سے کامیاب و کامران واپس ہوئے اور چاہہ زمزم کی کھدائی شروع کی تو اس کام میں سخت محنت کرنی پڑی۔ اس سارے کام میں عبدالمطلب فرزند حارث ہمدرد و معاون رہے اس وقت عبدالمطلب کو خیال ہوا کہ اگر ایک کی بجائے دس بیٹے بدکار ہوتے تو معاشرہ میں ایک مقام بھی حاصل ہوتا اور ایسے مواقع پر مدد بھی ملتی۔ لہذا اسی وقت نیت کی کہ اگر حق تعالیٰ دس فرزند عنایت فرمائے تو اپنے جد کریم (حضرت ابراہیم علیہ السلام) کی نیت کے مطابق ایک بیٹے کو راہ الہی میں قربان کریں گے یہ بات دل میں راسخ ہو گئی۔

قصہ مختصر ان کی محنت بار آور ہوئی نظر آئی اور چاہہ زمزم کے آثار نظر آنے لگے اور وہ ساز و سامان جو قبیلہ بنی جرہم کے سردار عمرو بن حارث نے کنوئیں میں چھپایا تھا ملنے لگا وہ تلواریں زبردیں تلے تو یہ خبر تمام قریش میں مشہور ہو گئی اور سب نے اگر عبدالمطلب کی کوششوں کی تعریف کی اور شاباش دی اور کہنے لگے یہ تمام سامان وہ ہے کہ اس سامان سے ہماری اور آپ کی ماضی کی ناز و نیاز ختم ہے اور یہ سب ہمارے جد اعلیٰ حضرت اسماعیل علیہ السلام کی یادگار ہے لہذا اس میں صرف آپ کا ہی حصہ نہیں ہے اس میں ہمارا حصہ بھی ہے۔

عبدالمطلب نے کہا کہ اب تم حصہ بٹانے آئے ہو تمہیں یہ خیال نہیں کہ جب میں نے کنواں کھودنے کا اعلان کیا تھا اس وقت لوگوں نے میری زبردست مخالفت کی تھی اور مجھے کنواں نہ کھودنے دیا تھا اب تم حصہ لینے آئے ہو۔ لیکن میں مروت اور رشتہ داری کا خیال کرتے ہوئے یہ تجویز پیش کرتا ہوں کہ رسم و رواج کے مطابق قرعہ ڈالو اور جو کچھ اس میں نکلے وہ تم لے لو قریش نے اس تجویز کو منظور کر لیا۔

اس فیصلہ کے بعد تمام سامان کو دو حصوں میں تقسیم کیا گیا ایک حصہ میں اسلحہ اور دیگر

اشیاء اور دوسرے حصہ میں آہو کے زریں کو رکھا گیا اور اس کے لئے تین ناموں سے قرعہ ڈالا گیا۔ عبد المطلب خانہ کعبہ اور قریش مکہ (جن اتفاق کر آہو زریں خانہ کعبہ کے حصہ میں اور اسلمہ عبد المطلب کے حصہ میں آیا۔ اور قریش اس قرعہ اندازی میں محروم رہے۔ عبد المطلب نے اس آہوئے زریں کو خانہ کعبہ کے دروازہ میں لٹکا دیا۔ جو اس نسبت سے خانہ کعبہ کے نام سے مشہور ہوا اور عبد المطلب نے اسلمہ کو فروخت کر کے محتاج خانہ کھولا۔

غزال کعبہ کو ابولب نے ایک رات شراب کے نشے میں تار کر فروخت کر دیا اور اسکی رستم کو شراب نوشی میں ختم کر ڈالا جس کی تفصیل آئندہ صفحات میں بیان کی جائے گی۔ ایک روایت کے مطابق عبد المطلب نے تواروں کو کلا کر ان کا ایک تختہ بنوایا اور اس کو خانہ کعبہ کے دروازہ پر چڑھا دیا اور آہوئے زریں (غزال کعبہ) کے تارے بنوا کر اس تختی پر چڑھا دیئے۔

قصہ مختصر یہ کہ جب چاہہ زمزم کی بازیافت کامرہ مکمل ہو گیا تو اس سے عبد المطلب کی عزت اور مقام فزوں تر ہو گیا تو آپ نے متعدد نشادیاں کیں جس کے نتیجہ میں متعدد اولادیں ہوئی جن میں سے دس لڑکے اور چھ لڑکیاں تھیں۔ لڑکوں کے نام اباب تارخ نے حارث۔ ابولعب۔ حنظل۔ مقوم۔ ضرار۔ زکیر۔ ابوطالب۔ عبد اللہ۔ حمزہ و عباس لکھے ہیں۔ بعض لوگوں نے دس لڑکے بتائے ہیں اور ان تین ناموں کا اضافہ کیا ہے عیداق یا عذاق۔ قثم اور عبد الکعبہ لیکن جن لوگوں نے دس لڑکے لکھے ہیں انہوں نے اپنے قول کی تائید میں یہ دلیل پیش کی ہے کہ عیداق و حنظل ایک ہی لڑکے کے دو نام تھے۔ قثم اور عبد الکعبہ عبد المطلب کی اولادیں شامل ہی نہ تھیں۔

لڑکیوں کے نام صفیہ۔ فاطمہ۔ برینار۔ بردہ امیمہ اور ادسی بیان کئے گئے ہیں۔ ان میں زکیر۔ عبد اللہ۔ ابوطالب اور لڑکیوں میں صفیہ فاطمہ بنت عمرو بن عبد مخزومی کے نور نظر تھے۔ اپنی والدہ کی اولاد زمرینہ میں حضرت عبد اللہ ابوطالب و زکیر سے اولاد عبد المطلب

عمر میں چھوٹے تھے اور اسی وجہ سے اپنے والد کے منظور نظر رہے لیکن ان سے محبت کی ایک اور وجہ یہ بھی تھی کہ نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم ان کی پیشانی میں تاہاں تھا اور اسی وجہ سے ان کا نام عبد اللہ رکھا گیا تھا۔

حمزہ حنظل اور مقوم ایک ماں کی اولاد تھے اور بعض روایتوں کے مطابق صفیہ بھی

اسی ماں کے بطن سے تھیں۔ ان کا نام ہالہ بنت وہب بن عبد مناف بیان کیا گیا ہے۔
عباس بن رستم اور خضر بن شیلہ بنت خباب بن کعب کے بطن سے تھے حارث اور
ابولہب کے حقیقی بہن بھائی نہ تھے۔ حارث کی ماں کا نام صفیہ بنت جندب تھا اور ابولہب
کی ماں کا نام لہی بنت باجر تھا۔

حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے چچاؤں میں حمزہ اور عباس رضی اللہ عنہم دولت ایمان
سے سرفراز ہوئے جب کہ ابوطالب اور ابولہب نے اسلام کا دور دیکھا لیکن یہ شرف انہیں میسر
نہ ہو سکا۔

اہل بیت کے بعض اصحاب کا قول ہے کہ ابوطالب نے آخر عمر میں اسلام قبول کر لیا تھا
اور جب وہ دنیا سے گئے تو حلقہ گوشت اسلام تھے لیکن حقیقت اللہ تعالیٰ بہتر جانتا ہے حضور
علیہ السلام کی پچھو پھیوں میں صرف صفیہ مسلمان ہوئیں۔ ان کے متعلق یہ بھی کہا گیا ہے کہ یہ مکہ
سے ہجرت کر کے مدینہ طیبہ بھی تشریف لے گئیں بعض لوگوں کا قول ہے کہ ادنیٰ اور عاتکہ نے بھی
اسلام قبول کیا تھا۔

تیسری فصل

حضور علیہ السلام کے والد حضرت عبد اللہ کے فوج کا واقعہ

ارباب تاریخ نے لکھا ہے کہ جب عبد المطلب کے فرزندوں کی تعداد ایک سو دس ہوئی اور
تمام سن بلوغ کو پہنچے تو عبد المطلب کو اپنی نذر کو پورا کرنے کا خیال ہوا انہوں نے سوچا کہ ایک لڑکے
کو قربان کر کے اس ذمہ سے عہدہ برآ ہوں لہذا انہوں نے تمام لڑکوں کو جمع کیا اور صورت حال ان
کے سامنے رکھی سب نے یک زبان ہو کر کہا کہ ہم پر آپ کو پورا پورا اختیار حاصل ہے جس طرح چاہیں
کریں چاہے تو ہم سب کو قربان کر دیں باپ کو اولاد کی اطاعت شکاری پسند آئی اور انہوں
نے اس کا فیصلہ قرعہ پر چھوڑا اور خانہ کعبہ کے ایک مجاور سے جو ہمیشہ ایسے کام کیا کرتا تھا۔ اس
موقع پر قرعہ نکلوایا۔ ان پرچیوں پر حضرت عبد المطلب کے تمام بیٹوں کے نام لکھے ہوئے تھے اس
نے قرعہ ڈالا جو حضرت عبد اللہ کے نام پر نکلا باوجودیکہ حضرت عبد اللہ عبد المطلب کو تمام اولاد

لے اس روایت کے مطابق عاتکہ بھی حضور علیہ السلام کی پچھو پھیوں میں شامل ہیں ۱۲ محدطہ طبری

سے زیادہ محبوب تھے لیکن یہ محبت ایسے عہد میں آڑے نہ آئی اور عبدالمطلبؑ نذر کو پورا کر گئے
 کے لئے تیار ہو گئے۔ جناب عبداللہؑ کے نہایت رشتہ دار جو قبیلہ بنی مخزوم سے تعلق رکھتے تھے غرام
 ہوئے اور انہوں نے کہا کہ کس طرح ممکن ہے کہ جو شخصیت تمہاری ساری اولاد میں اہل نہیں ہے
 وہ ذبح کر دی جائے اور کتر اہلیت والے جو نہ تو فصاحت و بلاغت رکھتے ہیں اور صورت و
 سیرت میں عبداللہؑ کے مماثل ہیں باقی رہیں یہ دیکھ کر قریش مکر نے بھی کہا کہ اگر عبدالمطلبؑ نے
 ایسا کیا تو آئندہ نسلوں پر یہ پابندی ہو جائے گی کہ جو شخص ایسی نذر مانے وہ ایک لڑکا راہِ خدا
 میں قربان کرے اس طرح یہ رسم عام ہوگی اور ممکن ہے کہ اس ذبح کرنے والے کی نسل بھی
 منقطع ہو جائے گی لہذا اس معاملہ میں کافی غور و خوض ضروری ہے۔

الغرض مشورہ کے بعد یہ طے کیا گیا کہ حجاز کی مشہور و معروف کاہنہ نجاح نامی جو
 اپنے فن میں نظیر نہیں رکھتی اس سے رجوع کیا جائے اور اس سے اس معاملہ میں مشورہ کیا جائے۔
 عبدالمطلبؑ قریش کی ایک جماعت نے ساتھ اس کے پاس گئے اور
 خواب کی تعبیر اسے تمام حالات بتائے نجاح نے معلوم کیا کہ آج کل تمہارے یہاں
 ایک آدمی کی دیت کیا دی جاتی ہے۔ عبدالمطلبؑ نے بتایا کہ آج کل دس اونٹ کی شرح
 مقرر ہے۔ کاہنہ نے کہا کہ پہلی مرتبہ دس اونٹ اور عبداللہؑ کے نام کا قرعہ ڈالا جائے اگر قرعہ میں اونٹ
 آجائیں تو قبیلہ دار نہ دس اونٹ اور بڑھ جائیں اور جب تک قرعہ میں اونٹ نہ نکلیں ہر مرتبہ دس
 اونٹوں کا اضافہ کیا جاتا ہے۔

اس کاہنہ کے مشورہ پر عمل کرتے ہوئے قرعہ اندازی کی گئی میاں تک کہ سو اونٹوں پر قرعہ میں
 اونٹ نکل آئے یہ بات سن کر قریش میں مسرت و شادمانی کی لہر دوڑ گئی اور عبدالمطلبؑ کو مبارکباد دی
 اور اللہ سے دعا کی کہ خالق و مالک عبداللہؑ کے بدلے اونٹوں کے فدیہ کو قبول کر لیا جائے۔ لیکن
 عبدالمطلبؑ نے کہا لا حول البیت خدا کی قسم میں ابھی مطمئن نہیں ہوا۔ لہذا چند مرتبہ
 قرعہ اندازی کی گئی اور ہر مرتبہ قرعہ اندازی میں اونٹ ہی آئے تو عبدالمطلبؑ نے کہا کہ رب کا
 شکر ابھی کرتا ہوں کیونکہ اب مجھے اطمینان کامل حاصل ہوا ہے۔

اس طرح جناب عبداللہؑ نے جانبداری کے اس مشکل مرحلہ سے نجات حاصل فرمائی اور

اسی وجہ سے سرکارِ دو عالم صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا انا ابن الذبیحین میں دو ذبیحوں کا
فرزند ہوں ان میں ایک حضرت اسماعیل علیہ السلام اور دوسرے حضرت عبداللہ مراد ہیں۔

عبدالطلب نے سوا نوٹوں کو ذبح کر کے چراگاہِ آخرت پہنچایا اور اس طرح احمد مختار صلی اللہ
علیہ وسلم کی شریعت میں اس واقعہ کی وجہ سے آزادی کی دین سوانٹ مقرر ہوئے۔

عبدالطلب کے ایک خواب کا پس منظر اس طرح بیان کیا گیا ہے کہ عبدالطلب اپنے حجر میں
عزالت نشین تھے کہ میند کا غلبہ ہوا۔ اور محو خواب ہوئے حالت خواب میں
خوابوں کی تعبیر تھے لیکن تقدیر ان کی اس کیفیت پر خندہ زن تھی کہ یہ شخص محو خواب ہے لیکن
ان کی تقدیر جاگ رہی ہے۔

اس سوئے والے کی آنکھیں خواب آلود ہیں لیکن قلب و نظر باطنی ان چیزوں کو دیکھ رہا
ہے جس کو دیکھنے کے لئے دوسروں کی آنکھیں ترستی ہیں اور ہر کارکنانِ قضاء و قدر اپنے فرائض
منصبی کی ادائیگی میں منہمک ہیں اور عبدالطلب کی قسمت کا ستارہ ثریا پر محورِ دوازہ ہے خواب کی کیفیت
کا سینہ متھل نہ ہو سکا قلب پر دہشت طاری ہوئی اور میند سے بیدار ہوئے اور میند سے کیا جانے قسمت
جاگ گئی۔ ولی کیفیات پر اطمینان حاصل کرنے کے لئے رواج کے مطابق کاہنہ کے پاس تشریف
لے گئے تو اس نے عبدالطلب کو دیکھتے ہی کہا کہ لے عرب کے سردار آپ کے چہرہ پر اضطراب
کے آثار نمودار ہیں کیا وجہ ہے۔ عبدالطلب نے کہا کہ میں نے خواب میں ایک عجیب و غریب
واقعہ دیکھا ہے جس کی وجہ سے میں سخت پریشان ہوں۔ کاہنہ نے کہا کہ کم از کم اس کی کیفیت بیان
کریں تاکہ میں اس سلسلہ میں کچھ عرض کر سکوں۔ عبدالطلب نے کہا کہ ایک زنجیر میری پشت سے لٹکی او
بشش جہات میں پھیل گئی۔ ایک کو نہ مشرق کے انتہائی سرے اور دوسرا مغربی سمت اسی طرح
شمال و جنوب میں۔ بالائی سرا ثریا تک اور نیچلا حصہ تختِ الشریٰ تک چلا گیا۔ میں اس
زنجیر کو تعجب سے دیکھتا رہا وہ زنجیر ناگہانی طور پر پھیل اور ایک درخت کی شکل اختیار کر لی۔
یہ درخت بہت ہی بڑا تھا اور اس میں نیاز مانہ کے پھل لگے ہوئے تھے۔ اس درخت سے
نوری نورِ شبنم کے جھکے نکل رہے تھے اور نورانی کنیریں اس کی جانب سجدہ برپا تھیں اور لمحہ
بر لمحہ نور و تقدس کے آثار اس سے ظاہر ہو رہے تھے۔

میں نے دیکھا کہ قریش کی ایک جماعت اس درخت کی شاخیں کھٹے ٹنگ رہی تھیں لیکن قریش ہی کی ایک جماعت اس کی شاخیں کاٹنے اور اس کو جڑ سے اکھاڑنے کے درپے تھی لیکن یہ مخالف جماعت جب بھی قریب آنے کی کوشش کرتی، ایک خوب روٹو جوان کراس جیسا آج تک میری نظروں سے نہیں گزرا انہیں ایسا کرنے سے روک دیتا تھا اور انہیں منتشر کر دیتا بعض لوگوں کی آنکھیں بھی حلقہ جسم سے نکال دیتا۔

میں نے بھی کوشش کی کہ اس نور مبارک سے میں بھی مستفیض ہوں لہذا میں نے اس جوان خوب رو سے ایک سوال کیا کہ اس نور سے کون فیضیاب ہوگا انہوں نے فرمایا وہ لوگ جو اس کی شاخوں سے لپٹے ہوئے ہیں اس سے مستفیض ہوں گے۔ اب میرا استعجاب کم ہوا تو اس کے تنے کے قریب دو متبرک اور مقدس شخصیتیں نظر آئیں۔ میں نے ان سے تعارف چاہا تو ایک نے فرمایا کہ میں نوح نبی اللہ ہوں اور دوسرے نے فرمایا میں ابراہیم خلیل اللہ ہوں۔ جناب ابراہیم علیہ السلام نے فرمایا کہ یہ درخت وہ ہے جو تمہارے آباء اجداد سے تمہیں پہنچا ہے جو ایک قرن (زمانہ) سے دوسرے قرن اور ایک صلب سے دوسری صلب میں منتقل ہوتا آیا ہے اور اب تمہاری صلب سے ظاہر ہوا ہے۔

حب عبد المطلب نے خواب سنایا تو کاہنہ کے چہرے کا رنگ اٹ گیا اور سوچ بچار کے بعد کہنے لگی کہ جو واقعہ تم نے سنایا ہے اگر درست ہے اور اس طرح پیش آئے تو اس کی تعبیر یہ ہے کہ ایک شخصیت تمہاری نسل میں پیدا ہوگی جس پر بادشاہان زمین اور سکاں ملاد اعلیٰ ایمان لائیں گے اور ان کی متابعت اور اطاعت میں کمر باندھیں گے۔ اور زنجیر اس بات کی غمازی کرتی ہے کہ اس دین کو استحکام نظم و ضبط ربط اتفاق و اتحاد کی دولت میسر ہوگی بیشش جہات تک اس کا پھیلنا اس بات پر دال ہے کہ وہ دین ہمہ گیر ہوگا جو شش جہات میں پھیلے گا اور لوگوں کا شاخوں کو کھدکھد کر لٹکانا اس امر پر دال ہے کہ اس کی شاخیں انتہائی مضبوط ہوں گی۔ اس دین کے متبعین عوام و مہمت کے پیکر اور صبر و استقلال کے پہاڑ ہوں گے۔

نوح و ابراہیم علیہم السلام کی موجودگی اس بات کو ظاہر کرتی ہے کہ ان کے مخالف قوم نوح کی طرح عذاب الہی میں مبتلا ہوں گے اور ان کی موافقت کرنے والے ملت حنیفیہ کی

منابت کی برکت سے اپنے مقاصد پر قبضہ و قدرت حاصل کر کے کامیاب و کامران ہوں گے اور ان کی شریعت قیام قیامت تک باقی اور درخشاں ہوگی۔

جامہ سیہ کفر بود نور محمد رسید طبل تھا کو فتنہ ملک مخلص رسید
روی زمین سبز شد جیب درید آسمان بار و گرم شگافت روح مجرور رسید
دین چو سطرلاب شد رایت ہفت آسمان شرح دل احمدی ہفت مجلد رسید
پیک دل عاشقان فت بسر چو قتلسم مردہ بچوں شکر در دل کاغذ رسید
دوش در استارگان غنلہ افتادہ بود
کز سوئی نیکا ختران اختر اسعد رسید

پانچویں فصل

عبدالمطلب اور ابراہیم

اس عنوان کے تحت پیش آنے والے واقعات کو چند فصول میں بیان کیا جائے گا۔

وہب بن منہ کا بیان ہے کہ جب مین کے یہودی نژاد شاہ ذونواس شاہ نجران میں قتل و غارت چمائی تو نجران کے پاریسوں کو ملت موسوی کی مخالفت کی بنا پر جلاڈالہ قرآن پاک نے اس واقعہ کو ان الفاظ میں بیان کیا ہے قَتِلَ أَصْحَابُ الْأَخْذِ وَدِ الْكَارِذَاتِ الْوَقُوفِ اور قسم اس دن کی جس میں حاضر ہونے ہیں کھائی والوں پر لعنت ہو اس عبرت کی آگ والے پر مد ترجمہ اذا علی حضرت فاضل بریلوی علیہ الرحمۃ)

نجران کا ایک رئیس ووس بن ثعلبان نامی بھاگ قیصر روم کے پاس آیا اور ذونواس اور اس کے ساتھیوں کی چیرہ دستیوں کی لوزہ خیز داستانیں اور انجیل کی بھرتی کے واقعات سنائے یہ سنکر قیصر روم جو خود بھی مجوسی تھا سخت مشتعل ہوا لیکن باوجودِ دینی جذبہ کے کچھ کرنے سے اس لئے مجبور رہا کہ مین و نجران اس کی حدود و مملکت سے بہت دور تھا۔ اور وہاں لشکر بھیجنا بہت مشکل کام تھا لہذا اس نے دوس بن ثعلبان سے معذرت کر لی اور ایک خط نجاشی شاہ حبشہ کو لکھا جس میں ذونواس کے خونین مظالم کی منظر کشی کے بعد یہ لکھا چو کہ حبشہ سے مین اتنا زیادہ دور نہیں ہے اس لئے تمہارا مذہبی

فریضہ یہ ہے کہ تم اس دین کی محافظت کرو جس کے تم متبع ہو اور ذونواس سے اپنے مذہبی بھائیوں کے خون کا بدلہ لو۔

یہ خط لیکر جب دوس بن ثعلبان نجاشی کے پاس آیا تو نجاشی نے خط کو پڑھ کر لشکر کی تیاری کا حکم دے دیا اور مختلف روایات کے مطابق سات ہزار یا ستر ہزار جنگ آزمودہ جوانوں پر مشتمل لشکر ابرہہ اور رباط نامی سرداروں کی رہنمائی میں روانہ کر دیا اور انہیں ہدایات دیں کہ کبھی لشکر کے مردوں کو قتل کر دیں اور ان کی عورتوں اور بچوں کو قیدی بنا کر لے آئیں اور ان کے علاقہ کو تاراج کر دیں اور جو کچھ کہ انہوں نے اہل نجران کے ساتھ کیلئے وہی رعایان کے ساتھ برتا جائے اور اس میں کسی قسم کی رو رعایت نہ کی جائے اس طرح وہ اپنے کئے کی سزا پائیں۔ غرضیکہ نجاشی نے لشکر جہاد تیار کر کے روانہ کر دیا اور جب یہ لشکر اب ساحل پہنچا اس وقت دوس بن ثعلبان نے کسی شخص کو روانہ کیا کہ بنی نجران کے بچے کچھ آدمیوں کو یا ان کے بقیہ لشکریوں کو ساتھ لے آئے وہ لوگ حبشہ کے لشکر سے اکٹرا کر مل گئے۔

بادشاہ یمن کو جب حبشہ والوں کے لشکر کی آمد اطلاع ملی تو سرداراں حمیر جو فنون جنگ میں مہارت رکھتے تھے بلایا اور اپنے تابعین و رفقاء کو جمع کیا اور مجوسیوں کے لشکر کے مقابلہ کیلئے اگلا۔ جب دونوں لشکر جمع ہوئے اور ایک دوسرے کے مقابلہ پر آئے تو جنگ چھڑ گئی اور نتیجہ میں ذونواس کو اس کے ظلم و ستم کی سزا مل گئی۔ حمیریوں کے لشکر نے پسپائی اختیار کی، ذونواس لشکر سے بھاگ نکلا اور اپنا گھوڑا دیر یا میں ڈال دیا لیکن شامیت اعمال نے پیچھا نہ چھوڑا اور وہ مع گھوڑے کے غرق ہو گیا۔ اور اپنے کئے کی پاداش میں اسفل السافلین میں پہنچ گیا۔ ادھر ابرہہ اور رباط نے نجاشی کے حکم کے مطابق خوب قتل و غارت مچائی مردوں کو قتل اور عورتوں بچوں کو قیدی بنایا اور اس طرح چند سال کے لئے یمن میں ان کی حکومت قائم ہو گئی۔

انجام کار رباط اور ابرہہ میں اتفاق نہ رہ سکا اور آپس میں جھگڑا پیدا ہوئی ان دونوں نے اپنی پارٹیاں بنالیں لیکن جب کسی طرح آپس میں نہ سمجھ سکی تو دونوں گروہوں میں لڑائی مٹھن گئی لیکن قبل اس کے کہ جنگ شروع ہو ابرہہ نے رباط سے ہمدردی کا

اصل میں تو لڑائی ہم دونوں کے درمیان ہے بجائے اس کے کہ دونوں کے حلیف لڑیں ایسا کیوں نہ کیا جائے کہ ہم دونوں آپس میں مقابلہ کریں۔

تاقبضہ شمشیر کہ بالا آید یا آتش اقبال کہ بالا گرو

اگر تمہارا ہاتھ پہلے اٹھ جائے اور تمہارا وار چل جائے تو ملک تمہارا لیکن اس کے برخلاف اگر فتح میرے مقدر میں ہے اور میرا داؤں پہلے پڑ جائے تو ملک میرا ہے یہ بات ارتباط کو پسند آئی اور دونوں اپنے اپنے لشکر سے باز ہو گئے۔

ارتباط خوش شکل خوش لباس اور قد اور شخص تھا جب کہ ابراہیم بد صورت پست قدم اور چالاک تھا یہ عجوسی دین پر راسخ العقیدہ بھی تھا۔ اس نے اپنے ایک غلام غنود کو اعتماد میں لیکر اس کام پر مقرر کیا تھا کہ جب میں ارتباط سے نبرد آزما ہوں تو تم پشت سے آکر اس پر حملہ کر دینا اس کے صلہ میں تم کو بہت کثیر انعام ملے گا۔

الغرض جب ابراہیم اور ارتباط مقابل ہوئے تو غنود نے پشت سے آکر حملہ کیا جس کے نتیجہ میں ابراہیم کی ناک ہونٹ کٹ گئی اور اس غنود نامی غلام نے ارتباط کو ایسے چپا تلا ہاتھ مارا جس سے اس کی گردن بھٹنے کی طرح اڑ گئی چونکہ ابراہیم اس حملہ کے نتیجہ میں نمٹا ہو گیا تھا اور لوگ اس کو اشرم کے لقب سے پکارنے لگے اور تمام لشکر ابراہیم کا مطیع ہو گیا اور ابراہیم کو اپنا حکمران تسلیم کیا۔ ارتباط کے مارے جلنے کے بعد جب نجاشی کو اس جنگ و جدل کی اطلاع ملی تو اس کو سخت غصہ آیا اور اس نے ابراہیم کو سزا دینے کی قسم کھا کر لشکر لیکر اس کی سرکوبی کے لئے روانہ ہوا تاکہ ابراہیم کا سر کاٹ کر اس کی داڑھی خون آلود کر کے اس کو زیر زمین کر دے۔

جب ابراہیم کو ان حالات کا علم ہوا تو اس نے بادشاہ کے لئے بہت سے خفے تحائف ارسال کئے اور قاصد کے ذریعہ کہلایا کہ میں اور ارتباط آپ کے خادم و غلام تھے۔ اب وہ ایک غلام کے ہاتھوں مارا گیا ہے اور اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ لشکر کے انتظام و انصرام سے واقف نہ تھا اور مجھے اس بات کا خوف ہو گیا تھا کہ ایسا نہ ہو کہ حکومت ہمارے سے چلی جائے اور لشکر کی بددلی سے دشمن فائدہ حاصل کرے۔

رہ خدمت گزاری کا سوال تو اس سلسلہ میں عرض ہے کہ ایک غلام اگر چلا گیا تو میں

اس کی بجائے حاضر ہوں اور اس یقین دہانی کے ساتھ کہ خدمت گزاری میں سرفراز آنے دوں گا اور جب تک زندگی ہے خدمت کو اپنا فرض منصبی سمجھوں گا اور کوئی کوتاہی نہ کروں گا اب میں نے ملک بادشاہ کے نام پر سنبھال رکھا ہے اور اس کی ترقی و خوشحالی کے لئے کمر بستہ باندھ رکھی ہے۔

اب رہے اپنی داڑھی اور سر کے چند بال اور یمن کی ہنھوڑی سی مٹی تحفہ و تحائف کے ساتھ بادشاہ کی خدمت میں روانہ کروں اور فائدہ سے کہا کہ بادشاہ سے میری طرف سے عرض کرنا کہ میں اس قابل کہاں ہوں کہ بادشاہ بنفس نفیس میری سزا دہی کے لئے نیشن لائیں ابے بال اور یمن کی مٹی اس لئے روانہ کر رہا ہوں کہ کسی غلام کو حکم دیں کہ وہ ان بالوں کو خاک آلود کر دے تاکہ آپ اس طرح اپنی قسم کو پورا کریں اور نقص قسم آپ پر لازم نہ آئے۔ بادشاہ کو اب رہے کی عذر خواہی کا انداز پسند آیا اور اس نے اب رہے کو معاف کر دیا۔ اور ایک شاہی فرمان اب رہے کے نام روانہ فرمایا کہ ہم نے تمہارا اختیار و اقتدار یمن پر منظور کر لیا اب تمہارا فرض یہ ہے کہ ہمارے احکام پر گردن اطاعت خم کرو اور سمعنا و اطاعت کی ذمہ داری قبول کر لو۔

اس طرح بادشاہ نے اب رہے پر اپنی شفقتیں قائم رکھیں اور اس کے فائدہ کی خاطر و مدارات کی اور شایانہ انعام و اکرام سے نوازا اور اب رہے کا اقتدار یمن پر تسلیم کر کے اس کو وہاں کا حاکم برقرار رکھا۔ اسی طرح اب رہے نے اپنے علاقہ کا نظم و نسق بحسن و خوبی چلایا جس کے نتیجے میں وہ علاقہ روز بروز ترقی کرتا رہا۔ اس کے بعد اب رہے نے یمن میں ایک کلیسا کی بنیاد رکھی جو اس کے زوال کا باعث بنا۔

قلیس نامی کلیسا کی تعمیر

مورخین نے اپنے زیر خیالات کو تاریخ کے صفحات پر سنہری حروف سے لکھ کر اسکو دو آتشہ بنا دیا ہے کہ جب ابو مکسوم اب رہے بن صباح جو اپنی بے شرمی اور بے عزتی کی وجہ اشرم کے لقب سے مشہور ہو گیا تھا ریخاشی کی نوازشوں کی وجہ سے یمن کا با اختیار حاکم بن گیا

اور اس کے اختیار و اقتدار کو کئی سال گزرتے تو اس اثنا میں اس نے اس بات کا جائزہ لیا کہ ہر سال جن سے لوگ جو حق و درجہ پا پایا وہ سفر کرتے ہیں اور مقوڑے دنوں کے بعد واپس ہوتے ہیں۔ ابراہیم نے تفتیش کرائی کہ یہ لوگ کس مقصد کے حصول کے لئے پایا پایا سفر کرتے ہیں۔

چہ می جویند ازیں منزل بریدن چہ می خواہند ازیں محل کشیدن

ازیں آمدن مقصود شان چیست دریں محراب کہہ مقصود شان کمیت

ابراہیم کو بتایا گیا کہ سرزمین مکہ پر ایک عمارت جناب خلیل علیہ السلام کی تعمیر کردہ جو رب حلیل کی منظور شدہ و تائید یافتہ ہے اس کی زیارت کے لئے یہ سب لوگ جاتے ہیں اس عمارت کا طواف کرنے ہیں اور دوران طواف اپنی تمناؤں اور آرزوؤں کو پالیتے ہیں۔

ابراہیم نے دریافت کیا کہ وہ عمارت کس چیز سے بنائی گئی ہے کوئی اس میں انوکھی یا نرالی بات ہے لوگوں نے کہا کہ اس میں ایسی کوئی بات نہیں۔ ظاہر میں سنگ و خشت کی ایک عمارت ہے لیکن باطن میں اس کی عظمت قدر و منزلت ایوان عرش تک پہنچتی ہوئی ہے اس کی نخت و غرور و تکبر کو ہمیں لگی اور اس نے اپنے ذہن میں یہ خیال پختہ کر لیا کہ خانہ کعبہ کے مقابلہ میں ایک ایسا عمارت خانہ تعمیر کرے گا کہ جس کی وجہ سے آئندہ کوئی خانہ کعبہ نہ جائے گا اور یہ عمارت ایسی تعمیر کی جائے گی کہ رجب مکون (دنیا) میں کوئی عمارت اس کی نظیر نہ ہوگی اور یہ عمارت اپنی مثال آپ ہوگی۔ اپنے خیالات کو عملی جامہ پہنلانے کے لئے اس نے ماہرین فن تعمیر کو بلایا اور کہا کہ ایسی تعمیر کریں جس کی نظیر اطراف و اکناف عالم میں نہ ملے۔

الغرض ماہرین فن تعمیر نے اس عمارت کا نقشہ بنایا اور ماہرین معماروں نے اس عمارت کی تعمیر شروع کی قیمتی پتھروں محل و جواہر کے استعمال کے سبب شاہی خزانہ خالی کر دیا۔ عمارت کی تعمیر و تزئین نقش و نگار میں انہوں نے اپنی پوری صلاحیتیں وقف کر کے اس عمارت کو نو روز گار بنا دیا لیکن ان تمام خوبیوں کے باوجود اس میں دُعَا خَلِيلِ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا شامل نہ ہو سکی اور خالق کائنات کی ضمانت امن و امان وَمَنْ دَخَلَهُ كَانِ اٰمِنًا اس کو میسر نہ ہو سکی اور حجر اسود جو خالص عطائے الہی اور حقیقی پتھر جس کو جناب آدم صلی اللہ سے نسبت رکھتا تھا اس کی زینت نہ بن سکا۔

بخال و خط چو بتاں حسن خود بیا را یند ولی بناز و کرشمہ بیا را نہ رسند
 ہزار سرو بہ لبناں کشد قد موزوں ولی براہ دروش بانگارا نہ رسند
 اس عمارت کی تکمیل کے بعد اس میں قیمتی پردے اور غلات ڈالے گئے اور اس کے
 کھلنے و بند ہونے کے اوقات معین کر کے لوگوں کو اس کی زیارت کی دعوت دی گئی۔ خانہ کعبہ کی
 طرح اس کے طواف اور اعتکاف کے لئے لوگوں کو مقرر کیا گیا اور ان تمام مراحل سے فراغت کے
 بعد اگر بہرے نجاشی کو لکھا کہ میں نے آپ کے نام سے معنون و منسوب کر کے ایک عمارت (عبادت
 گاہ) تعمیر کی ہے تاکہ لوگ مکہ کی بجائے اب مقام صنعاء میں اس عبادت کی طرف رجوع
 ہوں اور در کعبہ کو انحراف کا قفل ڈال کر صنعاء کی عبادت کا قفل اتماں اور اعتقاد سے
 کھولیں اور خانہ کعبہ کا راستہ عبادت گزاروں کے لئے بند ہو جائے اور عقیدت و محبت کے
 ساتھ قدیس کا راستہ کھل جائے اور دیر و عجلت سے قبول ہونے والی دعائیں بادشاہ کے
 ذریعہ پوری ہوں۔ اس خط کو روانہ کرنے کے بعد انتہائی زور شور سے اس کتبہ (عبادت گاہ)
 کی تشہیر کی اور بلا امتیاز خویش و بیگانہ سب کو اس کی زیارت کی دعوت دی۔

جب اس نام نہاد عبادت گاہ کی تعمیر کی خبریں اطراف و جوانب میں مشہور ہوئیں تو
 بعض ضعیف الاعتقاد عبادت کی غرض اور بعض تماش پس صرف عمارت کی آرائش و زیبائش
 دیکھنے کے لئے مین آنے لگے۔ بعض آنے والے اور بعض بادشاہ کے مقرر کردہ لوگ طواف و
 اعتکاف میں مشغول ہو گئے لیکن اڑنی اڑنی جب یہ خبر مکہ تک پہنچی تو مکہ کے اطراف کے لوگ
 خصوصاً آل عدنان ہبط فظان اس اطلاع سے بہت متاثر ہوئے۔ نعیم بن عدی کنانی کے بیٹوں
 میں سے ایک لڑکا جس کا نام نفیل تھا اس نے اس مکر و فریب کا پردہ چاک کرنے کا بیڑہ اٹھایا اور
 مکر بہت بازو کر اس نے صنعاء (میں) کا سفر کیا۔ قطع راحل کرتا ہوا وہ جب صنعاء آیا تو شب کا
 وقت تھا آسان پر تارے چلے ہوئے تھے۔ ماہتاب اپنی ضد افشانیوں میں مشغول تھا خانہ خدا کے
 اس عقیدت مند نے باطل کے اس صنم کو پاش پاش کرنے کی تدابیر اختیار کیں اور اس گرجا
 میں داخل ہوا اور کسی نہ کسی طرح اس ٹیلیٹ کے پرستاروں کو اس بات پر راضی کر لیا کہ وہ رات
 گہریں بسر کرے لہذا خدام نے اس کو اندر چھوڑ کر دروازہ بند کر دیا اور مطمئن ہو کر چلے گئے۔

نوح نے رات میں اس کنبسہ میں قضا حاجت کی اور اس کی محراب کو نجاست سے آلودہ کر کے صبح کے انتظار میں دروازے پر آنکھیں لگائیں کہ کب صبح طلوع ہو دروازہ کھلے اور میں باہر نکلوں۔ الغرض حیب اس کنبسہ اپنی (نام نہاد) عبادت گاہ جہان کا بلجاؤ ماویٰ تھا دروازہ کھولا تو نوح تیر کی مانند باہر نکل آیا اور اپنے گھر کی طرف دوڑتا بھاگتا چل دیا۔

جب رات کی تاریکی دور ہوئی اور آفتاب عالم تاب کی کرنیں نمودار ہوئیں تو منظم کنبسہ اور دوسروں کو عبادت خانہ میں غلاطت کی بو محسوس ہوئی۔ تلاش کے بعد معلوم ہوا کہ رات کے مہمان نے ضروریات فراغت کے لئے عبادت خانہ کو منتخب کیا ہے یہ بات جب منظم اعلیٰ ابوسعہ کو بتائی گئی کہ عرب کے مہمان نے اسی یہ حرکت کی ہوگی۔ یہ سن کر ہی اس کو سخت غصہ آیا اور دن بھر فرط غیض میں کوئی کام نہ کر سکا اور طیش میں آکر یہ فیصلہ کیا کہ اب تک تو میں نے خانہ کعبہ کی اہمیت گھٹانے کے لئے اقدام کئے تھے اور اس کو نقصان پہنچانے کا ارادہ نہ تھا لیکن اب اس سے معاملہ نہ بیٹھے گا بلکہ اس کو نقصان پہنچانا اور اس کو ختم کرنا نہایت اہم ہے لہذا اب میں اس کو نیست و نابود کر دوں گا انفاقاً اسی دن قیس بن ساعدہ ابوسعہ کے پاس آیا اور اپنے بھائی محمد بن خزاعی کی موت کی خبر سائی یہ ذات شریف ابوسعہ کے اشارے پر قبائل عرب میں قلیس کے اعلان و اشاعت کے لئے گیا تھا اہل عرب کے جذبات عقیدت و محبت کا شکار ہو گیا اور بنی ہذیل نے اس کو کیفر کردار کو پہنچا دیا۔ اس اطلاع نے ابوسعہ پر جلتی پرتیل کے مصداق بہت اثر کیا اور اس کی آتش انتقام تیز تر ہو گئی۔ اور اس نے قیس کھائی کو خانہ کعبہ کی اینٹ سے اینٹ بجا کر خانہ کعبہ کی مٹی بھی وہاں زچھوڑوں لگا دی بھی ہاتھیوں کی پشت پر لا دو کر یمن لے آؤں گا۔

لہذا اس نے اپنے ارادہ فاسدہ کی تکمیل کے لئے شاہ حبشہ سے مدد کی درخواست کی اور خصوصیت کے ساتھ محمود نامی ہاتھی لے کھلا۔ اس سفید ہاتھی کو فتح و کامرانی کا نشان سمجھا جاتا تھا اور یہ اپنی دو خصوصیات کی وجہ سے دوسرے ہاتھیوں میں ممتاز تھا ایک تو اس کی سفیدی اور دوسری یہ بات فصحاؤ بلغاؤ نے اپنے کلام میں اس کی بہت تعریف کی تھی۔ اس کے متعلق انہوں نے ان جذبات کا اظہار کیا تھا کہ محمود نامی اتنا سفید تھا کہ اس پر نظر نہیں پڑتی تھی اور

اس کی سفیدی سے آنکھ کی پتلی کے سیاہ حصہ پر منعکس ہو کر معدوم ہو جاتی تھی اور اس کی بلندی
رفت کا یہ عالم تھا کہ نظروں سے اس کے زانو سے منبعا و نہ ہوتی تھی۔

برہمچکر قوی راست چوں کوہ قاف چو شیر عزیں چابک اندر مصاف
نمودہ بیالائے آن پسیبان زجل دار برہمت بین آسمان
نہاشی نے ابرہہ کی درخواست کو قبول کر کے چند دوسرے ہاتھی محمود کے بدلہ میں روانہ
کر دیئے۔ دندان یکے سخت شدہ در دل مرتخ
خس طوم دگر حلقہ زدہ گردن ریا
ابرہہ نے ہاتھیوں کے ساتھ مردان آہن پوش اور جفاکش ہاتھیوں کو یمن سے مکہ کو روانہ
رہا۔

ابرہہ کی خانہ کعبہ کے انہدام کے لئے روانگی اور قہر خداوندی میں ابتلاء

خطاب باری ہوا اَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ۔ کیا
نہیں دیکھا تم نے کہ تمہارے رب نے ہاتھی والوں کے ساتھ کیا کیا۔

مورخین نے لکھا ہے کہ جب ابرہہ بن صباح نے خانہ کعبہ کے انہدام کے لئے سفر کا ارادہ
کیا تو اس کام کے لئے ایک لشکر جرار تیار کیا۔ تفسیر یعقوب کشانی میں بیان کیا گیا ہے کہ
تین لاکھ سوار و پیادے چار ہزار ہاتھی نشین سپاہی۔ اس فوج کی فنی مہارت کا عالم یہ تھا کہ
ان کے گھوڑوں کے قدموں کی ٹاپوں سے زمین دہلتی تھی اونٹوں کی تعداد تو شمار سے
باہر تھی۔ ابرہہ نے اپنے لشکریوں کو حکم دیا تھا کہ فتح کے بعد خانہ کعبہ کی مٹی تک کھود کر ہاتھی
اور گھوڑوں پر اٹھا کر یمن لے جانی جائے گی اور اہل مکہ کے ساتھ قتل و غارت میں کوئی
رعایت نہیں کی جائے گی اور ان کو جنگی قیدی بنائے ہیں کوئی سہولت نہ برتی جائے۔

جب بنو خزیمہ قبائل عرب میں پھیل گئی تو لوگ اس کی مدافعت کے لئے میدان عمل میں آ گئے
یمن کے علاقہ کا ایک معزز فرد حمیر کا بادشاہ ذو نضر جس کے عرب کے چند قبائل بھی حلیف
تھے مکہ بہت باندھ کر میدان عمل میں آ گیا۔ اپنے ساتھ عرب کے قبائل کا ایک لشکر مرتب کر کے

عام راستہ سے ہٹ کر دوسرا راستہ اختیار کیا اور راستہ ہی میں ابرہہ کے مقابلہ پر آ گیا لیکن بد قسمتی سے جنگ کا پانسہ پلٹ گیا اور ذونفر کو شکست کا سامنا کرنا پڑا۔ ذونفر ابرہہ کے لشکریوں کے ہاتھوں قید ہو کر ابرہہ کے سامنے پیش ہوا لیکن اس نے حالات کا جائزہ لے کر ریاست سے کام لیا اور اس کے قتل کا حکم دیا لیکن ذونفر نے درخواست کی کہ میرے قتل سے درگند کریں تاکہ میں آپ کا کوئی کام کر کے اعتماد بحال کروں۔ ابرہہ نے اس کی درخواست قبول کی اور اسکے خون سے درگزر کر کے اس کو قید کرنے کا حکم دیا اور پھر اپنے کام کی طرف متوجہ ہو گیا۔ قطع منازل کرتا ہوا وہ مکہ کی طرف بڑھتا رہا۔ راستہ میں قبیلہ خثعم کا رئیس نفیل بن حبیب نے عرب کے قبائل کی ایک جماعت کے ساتھ ابرہہ کا راستہ روک لیا اور ابرہہ سے فراموش ہوا لیکن قسمت نے نفیل کا ساتھ نہ دیا اس کے ساتھ کے بہت سے آدمی قتل ہوئے اور خود نفیل بھی قید ہو گیا۔

جب نفیل کو ابرہہ کے سامنے پیش کیا گیا تو اس نے نفیل کے قتل کا حکم دیا لیکن نفیل نے عاجزی و انکساری اور بادشاہ سے اپنی جان بخشی کی درخواست کی اور عرض گزار ہوا کہ اگر بادشاہ مجھے اپنی حفظ و امان میں لے لے تو میں خود کو اس کی خدمت کے لئے وقف کر دوں گا اور عرب کی غریب آبادی کو بادشاہ کا مطیع و فرمانبردار بنانے میں جہد و بیخ کنوں گا اس کی درخواست کو ابرہہ نے منظور کر کے اس کی جان بخشی کی، نفیل نے اپنی اطاعت کا ثبوت اس طرح دیا کہ ابرہہ جب سرزمین طائف پر گذرنا تو وہاں کے لوگوں نے اپنی وفاداری کا یقین دلایا اور اس کے استقبال کے لئے شہر سے باہر آ گئے اور نہایت عاجزی و انکساری کا اعتراف کیا۔ اس رویہ کے پیش نظر ابرہہ نے طائف والوں کو امان دیدی اور ان پر ظلم و ستم نہ کیا اور ان کو ان کے گھروں کو واپس جانے کو کہا۔

جب یہ شکر مکہ و طائف کے درمیان مقام محمش میں پہنچا یہاں ایک کنواں تھا جس کو محمش کہا جاتا تھا اور یہی وجہ اس کی وجہ تسمیہ بن گیا۔

یہاں آکر ابرہہ نے اسود بن مقصود حبشی کو مقدمۃ الجیش کے طور پر روانہ کیا تاکہ وہ اہل عرب اپنے ساتھیوں کے ساتھ اہل عرب پر یلغار کرے لیکن اسود نے چوپالوں کو جو

میدان نہایت میں چم رہے تھے سہکا کر لے گیا جن میں دو سو اونٹ صرف عبدالمطلب کے تھے۔
قریش اکثراً نہ فریل کے لوگوں نے چاہا کہ کسی طریقہ سے یہ اونٹ واپس لے جائیں لیکن
ان میں مقابلہ کی طاقت و ہمت نہ تھی اس لئے تھک بار کر بیٹھ گئے۔

ابوہریرہ نے اس اثناء میں خباطت حمیری کو سفیر بنا کر قریش کے پاس روانہ کیا اور اس سے کہا
کہ شرفاء مقتدار اور سرداران قریش کو بتا دو کہ میں صرف خانہ کعبہ کو بیخ و بن سے اکھاڑنے آیا
ہوں میرا مقصد قتل و غارتگری جنگ و جدل نہیں ہے لیکن اگر تم اس حالت میں ہو کہ میرا مقابلہ
کر سکو تو میں اس کے لئے تیار ہوں۔

ابوہریرہ نے خباطت کو ہدایت کر دی تھی کہ اگر قریش والے مصالحت پر آمادہ ہو جائیں
تو ان کے سرداروں کو اپنے ساتھ لیتے آنا۔

خباطت جب مکہ آیا تو اس نے قریش کی سرداری کے منصب پر عبدالمطلب کو سرفراز
پایا۔ ان سے اس نے تمام حالات اور ابوہریرہ کے ارادوں کے متعلق تفصیلی گفتگو کی۔
عبدالمطلب نے اپنے میزبوں سے مشورہ کے بعد خباطت سے کہا کہ ہم میں ابوہریرہ سے مقابلہ کی طاقت
نہیں اور ہماری جنگی تیاریوں کو بادشاہ کے غیظ و شکم کے سامنے کوئی حیثیت نہیں ہے۔

رہا خانہ کعبہ کا معاملہ تو اس سلسلہ میں ہمارا موقف یہ ہے کہ یہ مکان مقدس طہر بیتی
اس خالق و مالک سے نسبت رکھنے کے جو ہم سب کا معبود ہے اگر اس کو یہ منظور ہے کہ وہ
اس بادشاہ کے ہاتھوں اس کو تباہ و برباد کرے تو اس میں ہمارا کیا دخل ہے۔ اس گفتگو کے
بعد خباطت عبدالمطلب کو ساتھ لے کر ابوہریرہ کے لشکر میں آیا۔

یہاں عبدالمطلب کی ملاقات اپنے پرانے دوست دو نفر سے ہوئی عبدالمطلب نے اس
سے کہا کہ تم اس آرٹے وقت میں میری کچھ مدد کر سکتے ہو۔ دو نفر نے کہا کہ میں خود اس وقت
معیبیت میں ہوں اور عملاً خود کو بادشاہ کا قیدی تصور کرتا ہوں میں تمہاری اس حال میں کیا مدد کر سکتا
ہوں البتہ ایک شخص کے متعلق بتانا ہوں جو بادشاہ کے مزاج میں بہت ذلیل ہے اس سے میری
دوستی ہے وہ بادشاہ کا منہ چڑھا خادام ہونے کی وجہ سے تمہاری مدد کر سکتا ہے لہذا دو نفر نے
انہیں کو بلایا اور اس سے عبدالمطلب کی پُر زور الفاظ میں سفارش کی اور عبدالمطلب کے فضائل و

مناقب بھی بیان کئے کہ یہ وہ شخصیت ہے کہ جو اہل عرب میں عزت و احترام سے دیکھے جاتے ہیں۔ ان کا دسترخوان دن میں دو مرتبہ غریبوں کے لئے بچھایا جاتا ہے علاوہ ازیں انسان بھی نہیں بلکہ وحوش و طیور بھی ان کے خوانِ کرم سے حصہ پاتے ہیں اب یہ بادشاہ سے ملنے آئے ہیں لہذا تم مناسب الفاظ میں بادشاہ سے ان کا تعارف کراؤ اور بادشاہ سے ان کی سفارش بھی کرو۔ الغرض انیس نے دو فقرے کہنے سے عبدالمطلب کو بادشاہ کے پاس پہنچایا اور حسب سفارش ان کا تعارف بھی اچھے انداز میں کرایا۔

نورِ جناب عبدالمطلب کی شخصیت نہایت بارعب تھی ان کے چہرہ سے جمال و جلال ہر ستا تھا۔ صورتِ سیرت میں بے مثال حیثیت کے حامل تھے۔ جب ابوبہرہ کے سامنے آئے اور اس کی نظر ان پر پڑی فوراً اپنی منہ سے اترا اور عبدالمطلب کو اپنے قریب پر لا کر بٹھایا۔ اس پر ان کی شکل دیکھتے ہی ایسا رعب طاری ہوا کہ شاہانہ جلال و آداب کی پاسداری اس سے ممکن نہ رہی۔ چونکہ ابوبہرہ عربی سے ناواقف تھا اور عبدالمطلب اس کی زبان نہ جانتے تھے اس لئے ترجمان کو بلا کر اس نے پذیرائی کے سلسلہ میں اپنے جذبات کا اظہار کیا اور اُن کو خوش آمدید کہا۔

عبدالمطلب کی شکل سے اس پر اس قدر ہیبت طاری ہوئی تھی کہ ابوبہرہ نے سوچ لیا کہ اگر عبدالمطلب خانہ کعبہ کے سلسلہ میں کچھ بات کہیں گے تو میں اپنے ارادہ میں ترمیم کروں گا اور اس کی تخریب سے باز آجاؤں گا اور اپنے ملک واپس ہو جاؤں گا۔

اس نے عبدالمطلب سے آمد کا سبب معلوم کیا تو آپ نے فرمایا اونٹوں کی واپسی کہ میری آمد کی غرض یہ ہے کہ تمہارے لشکر کی میرے اونٹ پکڑ لئے کا مطالبہ ہیں لہذا ان کی واپسی کا انتظام کیا جائے جس میں تمہارا شکریہ گزارا ہوگا عبدالمطلب کی گفتگو سن کر ابوبہرہ کو غصہ آیا اور اس نے کہا کہ پہلی نظر میں آپ کی جو عزت میری نظر میں پیدا ہوئی تھی وہ آپ کی گفتگو سے ختم ہو گئی ہے۔ میں نے آپ کے چہرہ کو دیکھ کر جو تاثر قائم کیا تھا وہ آپ کے مطالبہ سے یکسر ختم ہو گیا یہ مطالبہ آپ کے شایانِ شان نہیں ہے کیونکہ معاشرہ میں آپ کو جو عزت و مقام حاصل ہے وہ

صرف اس مکان کی وجہ ہے جس کو میں تاراج کرنے آیا ہوں لیکن اس کے باوجود میں نے آپ کو عزت و احترام کی نظر سے دیکھا اور میں نے آپ کو دیکھ کر یہ خیال کیا تھا کہ اگر آپ مجھ سے حکومت اقتدار کی منتقلی کے بارے میں کچھ کہتے تو میں اس کو بھی کر گذرنا اور حکومت سے دست بردار ہو جاتا لیکن تعجب کی بات یہ ہے کہ آپ نے مجھ سے خانہ کعبہ کے سلسلے میں کچھ بھی نہ کہا اور آپ کی زبان سے وہی الفاظ ادا ہوئے جو آپ کے دل میں تھے اور وہ صرف اونٹوں کی بازیابی کا مسئلہ تھا لیکن میرے لئے یہ کوئی اہمیت نہیں رکھتا کیونکہ میں تو دن بھر سائلوں کو چند در چند دیتا ہی رہتا ہوں۔

عبدالطلب نے جواب دیا کہ میرے لئے اس وقت اونٹوں کی بازیابی کے علاوہ کوئی مسئلہ نہیں رہا خانہ کعبہ کا معاملہ تو اس سلسلہ میں اس امر کی وضاحت ضروری ہے کہ خانہ کعبہ ایسی ذات کی طرف منسوب ہے جو دانا بھی ہے اور مختار کل بھی وہ اپنے گھر کی خود محافظت فرمائے گا۔

ابراہیم نے کہا کہ وہ کون شخصیت ہے جو اس کو میرے تہ و غضب سے محفوظ کرے گا؟
عبدالطلب نے طنزیہ اور مسخرانہ انداز میں جواب دیا کہ اے بادشاہ تو اس ذات سے بخوبی واقف ہے۔

ابراہیم نے عبدالطلب کا جواب سن کر ان کے اونٹوں کی واپسی کا حکم دیدیا اور عبدالطلب وہاں سے اٹھ آئے اور اونٹوں کو ان کے محافظوں کی سپرد کرنے کے بعد مکہ مکرمہ واپس آئے اور قریش کے لوگوں کو مشورہ دیا کہ وہ اپنا ضروری سامان لیکر قرب و حوار کی محفوظ پہاڑیوں میں روپوش ہو جائیں قریش نے ان کے مشورہ پر عمل کیا اور مکہ سے روانہ ہو گئے۔ اس مرحلہ سے فراغت کے بعد عبدالطلب خانہ کعبہ آئے اور اس کی چوکھٹ پکڑ کر بارگاہ احمدیت میں دعا کی جس کی تفصیل سیرت کی کتابوں میں شرح و بسط کے ساتھ بیان کی گئی ہے۔ دعا کے بعد عبدالطلب پر رقت طاری ہو گئی اور وہ الحاج و زاری میں مشغول ہوئے اور بارگاہ الہی میں عرض کیا۔

یارب لا ارجوا لہم سواک یارب فامنع منہم حماک

ان عدد والبیبت فمن عاد اکا فامنعهم ان یخربوا اکادا

اے اللہ رب العالمین اے عبادت کے لائق ذات پر سب جانتے ہیں کہ کسی مکان کا مالک اپنی ملک میں کسی قسم کا نقصان گوارا نہیں کرتا جب دنیاوی امور میں اس طرح ہوتا ہے تو خانہ کعبہ جو ایمان سے متعلق ہے اور تیری ذات کے ساتھ منسوب ہے اس وقت معرض خطر میں ہے کیونکہ لشکرِ حجاز اور ہاتھیوں کی بھڑار سے اس کے درپے آزار ہے وہ اس کو تاراج کرنے کے لئے اس بنی کو گھیرے ہوئے ہے۔ اگر تو اس مفید لشکر کو چھوڑ دیتا ہے اور یہ گوارا فرماتا ہے کہ وہ اس کو منہدم کر دیں تو اپنی مشیت کے مطابق جس طرح مناسب ہو کہ کیونکہ تو قادر مطلق ہے۔۔۔۔۔۔ اس استغاثہ و مناجات کے بعد بعد المطلب اپنے ساتھیوں کے پاس پہاڑ میں محفوظ مقام پر پہنچے۔

دوسرے دن صبح کو ابھی آفتاب عالمِ ناب کی کرنیں پوری طرح افقِ عالم پر نمودار نہ ہو پائی تھیں اور شب کے آثار خاکِ عالم پر باقی تھے کہ حبشہ والوں کا لشکر مکہ مکرمہ سے دو فرسنگ دور وادیِ مجاز سے روانگی کے لئے تیار ہوا۔ ابراہیم نے حکم دیا کہ روانگی سے قبل ہاتھیوں کو زخارِ بگ کی جھولوں اور قیمتی زیوروں سے آراستہ کیا جائے اور روانگی شروع ہوئی ابراہیم نے کہا کہ ہاتھیوں کو ہراول دستہ میں رکھا جائے اور محمود نامی ہاتھی سب سے آگے رہے کیونکہ ان کا عقیدہ یہ تھا کہ فتح و نصرت اس کے قدموں کی رہیں منت ہوتی ہے۔

کہا جاتا ہے کہ نفیل خنثی جس کا ذکر گذشتہ صفحات میں ہوا ہے آگے بڑھ کر محمود نامی ہاتھی کے کان میں کہا کہ "اے ہاتھی واپس لوٹ جا کیونکہ جس طرف تو جارا ہے وہ حرمِ خدا ہے اور ذاتِ باری کی طرف منسوب ہے خبردار اس کو ذرہ برابر بھی نقصان نہ پہنچانا۔ جب محمود ہاتھی نے اس ذاتِ مقدس کا نام سنا تو گردن جھکائی اور جب اس کو خانہ کعبہ کی طرف بڑھایا گیا تو شطرنج کے بچان (فیل) ہاتھی کی طرح خاموش کھڑا رہا اور سوئڈرین پر رکھ دی فیل بانوں نے اس کی کوشش کی لیکن کارگر نہ ہوئی۔ عبادت کبھی تو اس کا نام لے کر بڑھاتے اور کبھی گایاں دینے کبھی گردن پر انکس مارتے اور کبھی اس کی پیشانی پر ضربیں لگانے کبھی اس کے ساتھ نرمی و ملطف کے ساتھ پیش آتے لیکن ساری کوششیں عبث و بیکار رہیں۔ محمود نے ایک قدم بھی آگے کی طرف

نہ بڑھایا لیکن اس کے برخلاف اگر اسے کسی دوسری سمت موڑا جاتا تو وہ رواں دواں
 ہونے کے لئے تیار تھا۔ البتہ دوسرے ہاتھی اپنے فیل بانوں کے ساتھ مکمل تعاون پر آمادہ تھے
 لیکن شگون تو اسی محدود ماحول ہاتھی سے لینا تھا اور اسی سے توقعات وابستہ کر رکھی تھیں۔
 لہذا اس کے اس رویہ سے سخت پریشان تھے کہ ناگہانی زمین پر اندھیرا ہوتا محسوس ہوا اور
 جب آسمان پر نظر ڈالی تو دیکھا کہ سمندر کی جانب سے کتے کے پروں کی طرح سیاہ پرنڈوں
 کے غول کے غول مصروف پرواز تھے یہ پرنڈے کوتا گروں اور گردن پر گہرا سبز رنگ یاغ کی
 تازہ گھاس کے مانند لمبی چونچ اور دراز پنجے قد و قامت میں قدری سے بڑا اور گوریلا سے
 چھوٹا لاکھوں کی تعداد میں ایک عجیب انداز کے ساتھ فضا ئے آسمانی پر چھپا گئے۔۔۔
 مشاہدین کا بیان ہے کہ وہ وقت ایسا تھا جس سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ آسمان پر ایک سیاہ
 چادر تان دی گئی ہے۔ علاوہ انہیں ایسے پرنڈے نہ تو مصروف شام کے علاقہ سے متعلق تھے اور نہ
 خشکی و تری میں ایسے پرنڈے مصروف پرواز دیکھے گئے تھے ہر پرنڈے کی چونچ اور پنجوں میں ایک
 ایک پتھر جو مسور کے دانہ سے بڑا اور چنے سے چھوٹا تھا دبا ہوا تھا جس پر ہر اس شخص کا نام تحریر
 تھا جس سے اس شخص کی ہلاکت مقرر تھی۔

یہ پرنڈے فوج در فوج آتے پہلے خانہ کعبہ کے گرد طواف کرتے اور پھر ابوبہ کے لشکر
 کی جانب متوجہ ہو جاتے۔

یہ قدرتی لشکر دنیاوی ساز و سامان سے آراستہ لشکر پر حملہ کرتا اور ان پر سنگباری شروع
 کر دیتا اور اس چھوٹے سے پتھر میں قدرت نے یہ طاقت رکھی تھی کہ جس جگہ بھی گزرتا وہاں
 سے گزرتا ہوا آبار ہو جاتا اگر کسی سوار کے خود پر گزرتا تو اس کے قہقہے کو چھیڑتا ہوا سوار اور
 اس کے گھوڑے کے نیچے سے نکلتا ہے جس کے نتیجے میں سوار اور سوار ی دونوں ہلاک ہو
 جاتے۔۔۔۔۔ صاحب شرف النبی نے لکھا ہے کہ یہ پرنڈے ان پتھروں کو حکم الہی
 دوزخ کی تسبیح اٹھا کر لاتے تھے وہ ان پتھروں کو ابوبہ کے لشکریوں پر مالتے جس سے جو
 راکب و مرکب سے گزرتا ہوا تخت اثری تک پہنچ جاتا ہے۔

مذکورہ بالا روایت حضرت ابن عباس کی روایت کے مخالف واقعہ کا اظہار کرتی ہے جسکو

صاحب مستقصی نے اپنی کتاب میں اس طرح نقل کیا ہے کہ حضرت امہانی کے گھر میں ان میں کے بہت سے پتھر موجود تھے جن سے ہم بچپن میں کھیلا کرتے تھے۔
قصہ مختصر کہ اس بساط پر نہ بادشاہ رہا اور نہ فوج نہ سوار رہے نہ پیادے نہ عام ہاتھی رہے اور نہ محمود نامی مشہور ہاتھی۔

اور شطرنج کی بساط کے مطابق رخ نے شاہ کو مات دیدی اور تمام لشکری خواہ وہ سوار ہوں یا پیادے قہر الہی اور غضب خداوندی کا شکار ہو کر سرنگوں ہو گئے۔
ابوہریرہ چونکہ اس معرکہ سے بھاگ گیا لیکن چند روز کے بعد اس کا مرغ روح قفس مختصری سے پرواز کر گیا اور اس کی کیفیت اس طرح ہوئی کہ جب ابابیل کے لشکر نے ابوہریرہ کے لشکر پر بلخار کی فوج اپنے لشکر سے علیحدہ ہو کر سرسبز پہرے کر بھاگا اور حبشہ کی راہ پکڑ لی لیکن بد قسمتی نے یہاں بھی اس کا ساتھ نہ چھوڑا اور راستہ میں کوڑھ کا شکار ہو گیا اور اس کے جسم کا جوڑ جوڑ الگ ہو گیا ہاتھ سے انگلیاں گل گل کر گرنے لگیں اور جسم کے جوڑوں سے خون ٹپکنے لگا۔ اس حالت میں وہ گرتا پرتا نجاستی کے پاس آیا اور صورت حال بتلائی۔ اتفاقاً ایک پرنہ جو نجاستی کے قتل پر مامور تھا اپنا مشن پورا کرنے کے لئے وہاں پہنچ گیا جس کے بچے اور چونچ میں ابوہریرہ کے نام کے پتھر موجود تھے جیسے ہی کہ ابوہریرہ کی نظر اوپر اٹھی اس کو مصروف پرواز دیکھ کر نجاستی سے کہا کہ وہ ایسے ہی پرنہ تھے جنہوں نے میرے لشکر کو تاراج کیا ہے اس اثنا میں وہ پرنہ اپنا کام کر چکا تھا اور پتھر ابوہریرہ پر گرے جا چکے تھے تاکہ ابوہریرہ بھی اپنے لشکریوں کے ساتھ واصل جہنم ہو جائے۔

قصہ مختصر یہ کہ قریش کے کچھ کچھ ابوہریرہ کے لشکر کی پپائی تباہی و بربادی اور ان مصائب و ابتلا کے بعد کہ حرا سے اتر کر نعتیش احوال کیلئے اترے اور ابوہریرہ کے لشکریوں کو دیکھا کہ وہ بے حس و حرکت پڑے ہوئے ہیں اور ان میں زندگی کی رت بھی باقی نہیں ہے۔ لہذا انہوں نے یہ طے کر کے کہ سب ایک طرف سے جائزہ لینا شروع کریں اور بعد میں جا کر سب لوگوں کو بتا دیں۔

عبدالطلب جو ایک فہیم و فطین اصحاب میں سے تھے۔ انہوں نے حالات کا جائزہ لیکر

ساتھیوں سے کہا ممکن ہے کہ لشکریوں نے مکر کا ٹھکانا ہوا اور ان کے بے حس و حرکت پڑے رہنے میں کوئی سازش ہو جو ہمارے نقصان کا سبب بن سکے لہذا تم یہاں ٹھہرو میں حالات معلوم کر کے آتا ہوں کیونکہ میرے اہل ہرہ سے ذاتی تعلقات ہیں لہذا وہ مجھے نقصان نہ پہنچا دیں گے اور میں نیر و خوبی واپس آجاؤں گا اور اگر قدرت نے ان سے ان کی بد اعمالیوں کا بدلہ لے لیا ہے تو میں صبح خبر نہیں آکر بناؤں گا۔

عبدالطلب نے اپنی دانست اور امور ملک کے تجربہ کی بنا پر یہ سمجھ لیا تھا کہ اہل ہرہ کے اقتدار کا سورج غروب ہو چکا ہے اور اس کے غرور کا بت پاش پاش ہو چکا ہے لیکن مکر والوں کو حقیقت حال کا یقین دلانے سے پہلے انہوں نے یہ مناسب خیال کیا کہ اہل ہرہ اور اس کے لڑکے چھوڑے ہوئے مال و متاع کو محفوظ کر لیا جائے لہذا وہ اہل ہرہ کی لشکر گاہ میں آئے اور مرضی کے مطابق تمام کام سرانجام دے دیا اور تمام قیمتی ساز و سامان کو جمع کر کے اس کو دفن کر دیا۔ اس مال و دولت کی وجہ عبدالطلب کا معاشرتی مقام بہت بلند ہو گیا۔

دولت آئت کہ بے خون دل آید بکنار

اس کام سے فراغت کے بعد عبدالطلب نے اعلان کیا کہ اے قوم قریش تمہیں مبارک ہو کہ دشمن کا کام تمام ہو چکا ہے۔ ان کا خانہ خراب ہو چکا ہے اور خانہ کعبہ محفوظ ہو گیا ہے اب اطمینان کے ساتھ نیچے اتر آؤ۔

عبدالطلب کا اعلان سن کر سب لوگ نیچے دوڑتے ہوئے آئے تاکہ مال غنیمت سے جتنا زیادہ سے زیادہ مل سکے حاصل کر لیں، اس طرح ایک یا دو دن انہوں نے مال جمع کرنے میں لگایا لیکن جب اہل ہرہ کے لشکریوں کی لاشوں سے تعفن اٹھنے لگا اور بہرہ بدبو کا قابل برداشت ہو گئی تو پھر عبدالطلب در کعبہ پر اگر بارگاہ الہی میں مصروف ہوئے اور نہایت المحاح و زاری کے ساتھ بارگاہ الہی میں اس مصیبت سے نجات حاصل کرنے کے لئے دعا کی۔ ان کی دعا بارگاہ قبول میں مستجاب ہوئی اور ایک سیلاب آیا جو ان لاشوں کو بہا کر لے گیا اور سرزمین مکہ ان کے ناپاک وجود سے پاک ہو گئی۔ اس واقعہ کے بعد اہل مکہ کے دل میں خانہ کعبہ کا عزت و احترام اور بڑھ گیا اور اطراف و اکناف میں قریش مکہ کی ہیبت و دبیرہ بڑھ گیا کیونکہ اللہ رب العالمین نے ان کے

دفع و شر کے لئے عالم غیب سے لشکرِ جبار روانہ کر کے انہیں کبیر کردار کو پہنچایا اور اس انتظام و انصرام پر نبی آخر الزمان جناب محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم کو ممنون احسان فرمایا اور کتاب ہدایت میں اس واقعہ کو اس واقعہ کو اس طرح بیان فرمایا اَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِاَصْحَابِ الْفِئْلِ مَوْضِعِينَ کاس بات پر اتفاق ہے کہ حضور علیہ السلام کی ولادت اسی سال ہوئی۔ خود حضور علیہ السلام نے فرمایا کہ میں عام الفیل میں پیدا ہوا۔ اکثر موزعین نے لکھا ہے کہ حضور نبی کریم علیہ السلام کی ولادت اس واقعہ کے چھپن دن کے بعد ہوئی۔ بعض نے دنوں کی تعداد کم بھی لکھی ہے واللہ اعلم

ساتویں فصل

جناب عبدالمطلب کی شادی اور حضرت عبد اللہ کی پیدائش

عالمان علم تاریخ و ذمہ داران فن سیرت نے لکھا ہے کہ جب جناب عبدالمطلب نے فاطمہ بنت عمرو بن عازم مخزومی سے شادی کی اس کے نتیجہ میں نور مصطفوی علیہ التحیۃ و الثناء اصلب عبدالمطلب سے رحم فاطمہ میں منتقل ہوا اور وہ جناب عبد اللہ کے حمل سے مشرف ہوئیں۔ آسانی کتابوں کے عالم جو مسلسل اس تلاش و تجسس میں مشغول رہے تھے اور ہمیشہ ان علامتوں کی تلاش میں رہتے تھے کہ کسی نہ کسی طرح ان علامتوں کو معلوم کر لیں جو نبی آخر الزمان کی تشریف آوری اور ولادت کا اظہار کرتی ہوں اسی تلاش و تجسس میں وہ ساعت آگئی جس رات جناب عبد اللہ کی ولادت ہوئی ملک شام کے ہندس و عالمان اہل کتاب نے ایک دوسرے کو متنبہ کیا کہ پیغمبر آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم کے والد بزرگوار ام القریٰ مکہ میں تولد ہو چکے ہیں۔

ان لوگوں کے پاس وہ تجربہ تھا جس کو پہنچے ہوئے حضرت حبیبی علیہ السلام نے جام شہادت نوش فرمایا تھا انہوں نے کتب ساوی میں دیکھا تھا کہ جس دن اس جہت کے خون کے دھبے تازہ ہو جائیں وہ نبی آخر الزمان کی ولادت کا قریبی زمانہ ہوگا جب انہوں نے اس پر خون کے نشانات کو تازہ پایا تو یقین کر لیا اب نبی آخر الزمان کی ولادت کا زمانہ قریب آگیا ہے

اور اب انہوں نے یہ اسکیم بنائی کہ جناب عبداللہ کو قتل کر کے اس سلسلہ کا ہی خاتمہ کر دیں
جو ان کے دین کے استیصال کا سبب ہوگا۔ اس لئے وہ بار بار ام القریٰ مکہ مکرمہ کے
گرد چکر لگاتے لیکن ہر مرتبہ نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت سے خائب و خاسر ہو کر واپس
ہو جاتے اور جناب عبداللہ ان کے شر سے محفوظ رہتے۔

مورخین نے لکھا ہے کہ جناب عبداللہ کی تربیت عالم غیب سے اس طرح ہوتی کہ
ایک دن جناب عبداللہ نے اپنے والد عبدالمطلب سے کہا کہ جب کبھی میں لطجائے مکہ اور کوہ
بثیرہ کی طرف جاتا ہوں تو میری پشت سے نور چمکنا دیکھتا ظاہر ہوتا اور وہ دو حصوں میں تقسیم
ہو کر مشرق و مغرب کی طرف جاتا ہے پھر مجتمع ہو کر ابر پارہ کی شکل اختیار کر کے میرے اوپر
سابہ لگن ہو جاتا ہے۔ پھر میں دیکھتا ہوں کہ آسمان کے دروازے کھلتے ہیں اور یہ ابر پارہ
مدور شکل اختیار کر کے آسمان کی طرف جاتا ہے اور فوراً واپس آ جاتا ہے اور پھر میری
پشت میں واپس آ جاتا ہے۔

میں جب زمین پر بیٹھتا ہوں تو زمیں سے آواز آتی ہے اے وہ شخص جس کی پشت
میں نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم امانت ہے آپ پر سلامتی ہو۔
جناب عبداللہ نے اپنے والد سے کہا کہ اکثر ایسا ہوا ہے کہ میں ایک خشک درخت کے
نیچے بیٹھا ہوں تو وہ سرسبز و شاداب ہو گیا ہے اور مجھ پر سلام کرتا ہے۔ عبدالمطلب نے
فرمایا کہ اے جانِ پدر من میں مبارک ہو کہ تمہاری صلب سے رحم مادر میں ایسا لطف منتقل ہوگا
جو تمام مخلوق الہی کی بزرگ ترین شخصیت ہوگا اور میں نے بھی ایسے بہت سے مشاہدات کئے
ہیں اور مجھے خواب میں بھی بہت سی بشارتیں دی گئی ہیں۔

جب جناب عبداللہ سن بلوغ کو پہنچے تو صورت و بستر
جناب عبداللہ کا شعوری دور میں منفرد تھے اور قریش میں کوئی ان کا ہم پل نہ تھا
اطراف و جوانب کے لوگ یہ تمنا کیا کرتے کہ کاش یہ ہمارے داماد ہوتے۔ روسا و سلاطین
عبدالمطلب سے اس سلسلہ میں متعدد بار درخواستیں کر چکے تھے کہ جناب عبداللہ کی زوجیت میں
اگر ان کی بیٹی آجائے تو انہیں ہنہر ہو لیکن عبدالمطلب اس معاملہ میں شش و پنج میں مبتلا تھے

یہاں تک کہ جناب عبداللہ کی عمر باخلاف روایت پچیس سال یا تیس سال ہو گئی۔ اس عمر میں اپنے اخلاق و عادات شامل و خصائل میں تمام قریش میں ممتاز تھے اور حسن و جمال میں یوسف ثانی کی حیثیت حاصل تھی۔ نور محمدی علیہ التینۃ و النشاۃ ان کے بشرے سے ظاہر و باہر تھا اور اس نور کی شعاعیں دیکھ کر ہر ایک کی نگاہیں خیر ہو جاتی تھیں۔ شادی شدہ اور غیر شادی شدہ عورتیں ان پر دار و شیدا تھیں۔ فرط جذبات سے بے قابو ہو کر وہ سہراہ بیٹھ کر انہیں اپنی جانب راغب کرتیں۔ لیکن ایسے اوقات میں ملائکہ مہیب اشکال میں ظاہر ہو کر ان پر خشیت اور خوف الہی غالب کر کے ایسے اعمال سے محفوظ کر دیتے۔ اور وہ مایوس و ناامید ہو جاتیں یہ بھی کہا گیا ہے کہ کچھ عورتیں انسانی لباس میں آتیں اور ان کے راستہ میں کھڑی ہو کر راغب کیا کرتیں لیکن اللہ رب العالمین کے فضل اور اس کی محافظت کی وجہ سے وہ فائز المرام نہ ہوتیں۔

عبداللہ اور بت خانے جناب عبداللہ کی خصوصیت یہ تھی کہ آپ بت خانہ جاتے لیکن اگر مجبوراً کسی خاص وجہ سے چلے جاتے تو بت چیخ چیخ کر کہتے کہ اے عبداللہ تمہاری پیشانی میں نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم جگہ کار ما ہے لہذا تم ہمارے قریب نہ آنا اور یہ سعادت مند فرزند بتوں اور بت پرستوں کی ہلاکت کا سبب ہوں گے کہا گیا کہ شادی شدہ عورتوں کے ایسے شغف کا یہ عالم تھا کہ وہ اپنے شوہروں سے منہ موڑ کر یہ تمنا کرتیں کہ آپ ایک ادنیٰ توجہ ان کی جانب مبذول فرمالیں

زباں بھر منال از وصال می طلبی بیز خویش اگر اتصال می طلبی
غبار غیر ز لوح ضمیر پاک بشوی اگر مشاہدہ آن جمال می طلبی

حسن و ناز کے مندرشتیں مقام جلوہ گری میں اس انداز کے ساتھ عشوہ گری کرنے کہ زہد خشک بھی تو پیشانی کے لئے مجبور ہو جاتے لیکن جناب عبداللہ ان پری وشتوں کی طرف نظر التفات نہ فرماتے اور اپنے تقدس کے دامن ان کی عشوہ گری سے محفوظ رکھتے۔

گرچہ گرد آلود فقرم شرم باد از مہتمم
گر باب چشمہ خورشید دامن ترکم

جب یہود کی ایک جماعت کا جناب عبداللہ کو ختم کرنے کے ارادہ سے آنے اور غیبی لشکر سے

ان دشمنوں کے نقصان اٹھانے کا وقت قریب آیا تو نثر جنگ جو یہودی آپس میں جناب عبداللہ کو ختم کرنے کے سلسلہ میں ایک دوسرے سے معاہدہ کر کے اور آپس میں یہ طے کر کے کہ جب تک جناب عبداللہ کی زندگی کے چراغ کو گل نہ کریں گے اور ان کی روح کو قفسِ عنصری سے آزاد نہ کرائیں گے اور ان کی حیات کو موت سے تبدیل نہ کریں گے واپس نہ ہوں گے۔

ان بدنہاد یہودیوں نے اپنے فاسد ارادہ کی تکمیل کے لئے اُلُو کی خاصیت کو اختیار کیا یہ بد فحاش لوگ رات کو سفر کرتے اور دن کو کسی جگہ چھپ کر آرام کرتے ہوئے مکہ پہنچے اور کسی ایسے موقع کی تلاش میں رہتے کہ جناب عبداللہ کو تنہا پا کر اپنے مقصد کو پورا کر لیں حسن اتفاق کہ ایک دن جناب عبداللہ تنہا شکار کے لئے مکہ سے باہر تشریف لائے ان بد بختوں نے موقع کو غیبت جان کر حملہ کے لئے تلواریں نیاموں سے کھینچ لیں لیکن ان بد طینتوں کی بد قسمتی کہ اسی دن وہیب بن عبد مناف نہری بھی شکار کے ارادہ سے نکلے اور ابھی جناب عبداللہ سے دور ہی تھے کہ انہوں نے تلواروں کی چمک اور کھنک کی آواز سنی۔ عربوں کی روایتی غیرت و حمیت نے اس بات کو گوارا دیا کہ ان کا ایک فرد کس میرسی کے عالم میں دشمنوں کے ہاتھوں مارا جائے لیکن جب انہوں نے حالات کا جائزہ لیا تو اندازہ ہوا کہ میرے ساتھ چند آدمی ہیں اور دشمنوں کی تعداد کافی ہے یہ عجیب شش و پنج میں پڑ گئے ابھی اسی حالت میں تھے کہ دیکھا کہ آسمانی مخلوق ابلق گھوڑوں پر سوار چرخِ اطلس فرشِ زمین پر اتری ان گندنیادی مخلوق سے کوئی مشابہت نہ تھی۔ ان بہادر سواروں نے آنے ہی ان بدست یہودیوں پر حملہ کر کے ہچکے چھڑا دیئے اور ان کو کیفِ کردار کو پہنچایا۔

پیشہ کہ خوں میکشد از مخز و پوست آن نہ غذا بلکہ مآتش و روست
خار کہ دارد بزبان نیست ہم بخیلیدن شکند پیشتر

سبت وہب نے جب اس منظر کو دیکھا تو حیرت
حضرت امہ کی جناب اللہ منگنی کی دہوا انھیں پھٹی رہ گئیں اور عبداللہ کی قدر و

دل میں گھر کر گئی۔ اس وقت دل میں خیال کیا کہ اپنی بیٹی آمنہ کو ان کے جالہ مقدر میں دے دیا جائے تو کیا اچھا ہو۔ گھر آکر اپنی بیوی کو سارا واقعہ سنا کر انہیں جناب عبدالمطلب کی خدمت میں روانہ کیا کہ جا کر ان سے کہیں کہ میری عفت مآب اور نیک سرشت بیٹی جو اخلاق و اعمال میں مثال ہے اگر وہ اس کو اپنے بیٹے عبداللہ کی زوجیت کے لئے قبول کر لیں تو نہایت مناسب ہو۔ عبدالمطلب نے جناب آمنہ کی وفات اپنی بیوی مالہ سے جو جناب امیر حمزہ کی والدہ اور حضرت آمنہ کی چچا زاد بہن تھیں بہت سی بار سنی تھیں۔ علاوہ ازیں قبیلہ کی عورتیں بھی اس بات کی طرف اشارہ کرتی رہتی تھیں کہ جناب عبداللہ اور حضرت آمنہ کا جوڑ نہایت مناسب ہے و حقیقت جناب آمنہ اپنے دور کی نہایت عقلمند اور لائق و فائق خاتون تھیں اور ان صفات میں ان کا کوئی ہم پلہ نہ تھا لہذا عبدالمطلب نے اس تجویز کو قبول کر لیا۔ علاوہ ازیں یہ بات اس یمنی جبر د پادری کی اطلاع کے عین مطابق تھیں جو اس نے عبدالمطلب سے سفر یمن کے موقع پر کبھی محفی اور وہ واقعہ اس طرح ہوا کہ ایک مرتبہ عبدالمطلب یمن کے سفر پر گئے اور وہاں یہودیوں کے ایک بڑے عالم نے ان سے ملاقات کے دوران دریافت کیا تھا کہ آپ کس قبیلہ سے ہیں انہوں نے جواب دیا کہ بنی ہاشم سے ہوں اور ان کا بیٹا ہوں۔ اس نے عبدالمطلب سے اجازت مانگی کہ آپ اگر اجازت عطا فرمائیں تو میں آپ کے جسم کے کچھ حصوں کو دیکھوں انہوں نے جواب دیا کہ ایک شرط کے ساتھ جسم کے دیکھنے میں کوئی اخلاقی گراؤ نہ ہو تو دیکھ سکتے ہو۔ لہذا اس نے ان کی ناک کے ایک نتھنے کو اپنے ہاتھ سے کھینچا اور اسی طرح دوسرے جانب عمل کیا اور ایک روایت کے مطابق اس نے ان کے ہاتھ کی ہتھیلیوں کو دیکھ کر کہا کہ ایک سے ملک و سلطنت اور دوسرے سے نبوت کا اظہار ہو رہا ہے اور یہ سعادت و منافوں کے قرآن سے ظاہر ہو رہی ہے د پہلے عبدالمناف بن قصی دوسرے عبدالمناف بن زہرہ) پھر اس نے سوال کیا کہ تمہارے بیٹے عبداللہ کی شادی ہو گئی ہے عبدالمطلب نے کہا نہیں تب اس یہودی عالم نے کہا کہ اب تم واپس جا کر ان کی شادی بنی زہرہ میں کر دینا۔

جب عبدالمطلب مکہ آئے تو یہ بات مشہور ہو چکی تھی کہ وہ بن عبدالمناف

عبداللہ سے اپنی بیٹی کی شادی کرنا چاہتے ہیں اور اس سلسلہ میں کارکنان قضا و قدر نے یہ یہودیوں والا قصہ اس کا سبب بنادیا لہذا عبدالمطلب نے مالہ بنت وہب بن عبد مناف بن قصی سے کہا اور جناب عبداللہ کے لئے آمنہ بنت وہب بن عبد مناف فہرہی سے خطہ نکاح پڑھ کر ایک مجلس میں نکاح کیا۔ لیکن یہ روایت کہ عبدالمطلب نے ایک مجلس میں اپنا اور عبداللہ کا خطبہ نکاح پڑھا محل نظر ہے کیونکہ اس سے پہلی روایت سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ مالہ کا نکاح جناب عبدالمطلب سے پہلے ہی ہو چکا تھا کیونکہ انہوں نے جنابت انہوں نے جناب آمنہ کی تعریف ان کی زبان سے سنی تھی جس کا ذکر اس سے پہلی روایت میں بیان ہوا ہے لیکن دوسری روایت سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ دونوں کا نکاح ایک مجلس میں ہوئے حقیقت کا جاننے والا اللہ رب العالمین ہے۔

انتظامات نکاح اور عقد عبداللہ باجناب آمنہ

یہ روایت بیان کی گئی ہے کہ جناب عبدالمطلب اپنے بیٹے عبداللہ کو نو فی المحرم کی شب یا ایام قیام منیٰ میں ساتھ لے کر شعب ابی طالب آئے تاکہ اس فریضہ سے عہدہ بردار ہو جائیں راستہ میں ام قتال جو مشہور اہل کتاب عالم و زقرین نوفل کی بہن محقق حسن و جمال میں یکتائے روزگار ہونے کے علاوہ علم و فضل اور آسمانی کتابوں کی عالم بھی تھی اور اپنے بھائی کی اجمالی و تفصیلی علوم میں شادی کا شرف رکھتی تھی۔ اس کو یہ علم تھا کہ جناب عبداللہ حامل نور نبوی ہیں لہذا راستہ میں جب اس سے ملاقات ہوئی تو اس نے تمام باتیں عبداللہ کو بنا کر خود کو عبداللہ کی غلامی میں پیش کیا اور ساتھ یہ بھی کہا کہ نکاح کے بعد وہ سوا ونٹ جو تمہارے والد نے تمہارے ندیہ کے طور پر ذبح کئے تھے ان کے بدلہ میں سوا ونٹ دوں گی۔ یہ سن کر جناب عبداللہ نے فرمایا کہ اب تو میں اپنے والد کے ساتھ ایک کام سے جا رہا ہوں واپسی میں اس عقدہ کا مناسب حل پیش کر کے اس معاملہ کو طے کریں گے۔ اس کے بعد وہ شعب ابی طالب جو حجرہ وسطیٰ کے قریب واقع ہے آگئے۔

برساتے کہ تھا خرم کنڈیاں انجسم بطالے کہ تو لا کستہ بدان نقویم

نور محمدی کی اسی دن شعب ابی طالب میں جناب آمنہ حضرت عبداللہ کے نکاح میں آئیں اور رات میں وہیں قیام کے دوران شب زفاف میں آمنہ کو تفویض نور محمدی صلب عبداللہ سے رحم آمنہ میں منتقل ہو گیا۔ نور محمدی کے منتقل ہونے کے بعد حضرت عبداللہ کو ام قتال اور اس کی پیش کش کا خیال آیا۔ لہذا وہ ام قتال کے گھر کی طرف روانہ ہوئے تاکہ اسکو تجویز کی قبولیت کی خوشخبری سنائیں۔ لیکن جب ام قتال کے گھرانے اور ام قتال نے حضرت عبداللہ کے چہرے کو دیکھا کہ وہ نور محمدی کی پیشانی میں درخشاں و تاباں تھا اب نظر نہیں آیا تو دریافت کیا کہ وہ نور محمدی کی پیشانی میں درخشاں تھا کہاں گیا تو عبداللہ نے کہا کہ رحم آمنہ میں منتقل ہو گیا۔ پس نہ ام قتال کو سخت عداوت ہوئی اور اس نے عبداللہ سے کہا کہ میرا اب آپ سے کوئی واسطہ نہیں میں تو صرف نور محمدی کی طالب بنتی چونکہ وہ آمنہ کو منتقل ہو گیا لہذا اب وہ ساری گفتگو جو کل ہوئی محقق بالکل بے کار ہے۔

چومن ہلاک شدم درخت بصدراری تو خواہ سوئے من بعد ازین خواہ میا
اسی سے ملنا جتنا ایک واقعہ فاطمہ شامیہ کا ہے اس کی تفصیل اس
فاطمہ شامیہ کا واقعہ طرح بیان کی گئی ہے کہ شام کے بادشاہوں سے ایک کی لڑکی جو سن و
جمال فضل و کمال میں کیتائے روزگار تھی اس کی تعریف میں کسی شاعر نے حسن کی عکاسی اس طرح کی ہے
برخ چو ماہ بقدر سرب چو شکر ناب
دبان چو کور و دندان در و چو در خوش آب

یہ ماہ رخ جس طرح حسن و جمال میں بے مثال تھی اس طرح علم و بصیرت کے میدان
میں بھی منفرد تھی۔ اس کو کتب سادی اور صحت البی پر پوری دسترس حاصل تھی اور ساتھ
ہی فن کتابت میں بھی پورا عبور حاصل تھا۔ اس نے نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کے ظہور کا
وقت عقل و نقل حسابات کے ذریعہ معلوم کر لیا تھا۔ اس کو یہ معلوم ہو گیا تھا کہ عبدالمطلب
کی اولاد میں سے ایک شخص کی صلب سے نطفہ پاک حیدر خاکی میں منتقل ہو گا جس کی وجہ سے

خواص و عام کو دین کی دعوت اور راہِ حق نصیب ہوگی۔ اس شہزادی فاطمہ نامی کا تصور یہ تھا کہ شاید رحمت پروردگار اس کے شامل حال ہو جائے اور یہ نعمت مطلقاً اس کے حصہ میں آجائے وہ مال و دولت لاؤ و لشکر لیکر شام سے مکہ آئی اور انتظارِ ریا میں آنکھوں کو فرش کیا آس و امید کی گھڑیاں گن گن کر گزاریں حتیٰ کہ ایک دن جناب عبداللہ کی پیشانی میں گویا میرکہ درخشاں و تاباں دیکھا۔ واقعہ اس طرح رونما ہوا کہ جناب عبداللہ ایک شکار گاہ سے واپسی میں فاطمہ شامیرہ کی قیام گاہ کی طرف سے گذرے اور جیسے ہی کہ فاطمہ کی نظر ان پر پڑی دل کی تمنا اور آرزو پوری ہوتی نظر آئی انتظار کی گھڑیاں پوری ہوتی اور گوہر مقصود کا حصول آسان ہوتا نظر آنے لگا وہ علامتیں اور نشانیاں جو کتب سابقہ اور صحف سماوی دیکھتی تھیں۔ سب من و عن نظر آئیں تو اضطرابی طور پر پردہ و گوشہ کو بالائے طاق رکھ کر باہر آئی اور جناب عبداللہ سے درخواست کی کہ چندے اس کے مہمان بن کر میزبانی کا شرف بخشیں لہذا جناب عبداللہ نے اس پری پیکر حور شامی کی درخواست کو شرف بخشا اور اس کے مکان کو اپنے قدمِ معینت لروم سے مشرف فرما کر اس کے گھر کو رشک بہشت بنایا۔ شام کی شہزادی نے اس خاطر و مدارات کے بعد اپنے قلبی تاثرات (الفاظ کے قلم سے گفتگو کے کاغذ پر تحریر کیا) کا اظہار کیا کہ آپ مجھے یہ شرف عنایت فرمائیں اور مجھے اپنے جلالِ عقید میں لائیں۔

جانِ بندگانِ کمی کم لکہ ازاں من شوی ۔ مردہ تنی چو من پس کوش کہ جان من شوی
جناب عبداللہ نے اس کی گفتگو اور خواہش کے اظہار کے بعد فرمایا کہ یہ بہت اہم بات ہے جس کا جواب آسانی کے ساتھ غور و خوض اور بزرگوں کے مشورہ کے بغیر نہیں دیا جاسکتا لہذا آپ مجھے مہلت دیں کہ میں غور و خوض اور مشورہ کے بعد حق جواب دے سکوں۔

یہ بات چیت کر کے اور فاطمہ شامیرہ سے مہلت طلب کر کے جناب عبداللہ اپنے گھر واپس آئے اور اسی شب جناب آمنہ کے ساتھ ہمبستری کی جس کے نتیجہ میں نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم رحم آمنہ میں منتقل ہوا۔

ہزار تشنہ چو سکندر است در ظلمات
بہیں یکے است خضر بر کنابِ حیات

دوسری صبح جناب عبداللہ اپنے والد ماجد عبدالمطلب کی خدمت میں حاضر ہوئے اور فاطمہ شامیرہ سے ہونے والی ساری گفتگو سنائی اور والد ماجد سے اجازت لے کر فرجاں و شاداں فاطمہ شامیرہ کے پاس آئے اور والد ماجد کی اجازت سے اس کو مطلع کیا لیکن جب دورانِ گفتگو فاطمہ نے چہرہ عبداللہ کو دیکھا تو اس میں وہ نور نہ پایا۔

مست آمدہ دوش تو بہان کہ بودی وز ظلمت شب چشمہ حیوان کہ بودی
می دوش کجا خوردی و ساغر بکہ دادی دامن شکر در شکرستان کہ بودی
آراستہ دست در آغوش کہ خفتی این بخت کرا بود و بغیر آن کہ بودی
جعد کہ کشید است لبث اکہ نگید است پیش کہ نشسته شب و دریاں کہ بودی

جان دگوری در تن نالان کہ رفتی

کان منسکی در دل بریاں کہ بودی

القصہ بہت تفصص و استفسار کے بعد معلوم ہوا کہ کارکنانِ قضا، و قدر نے اپنا کام پورا کر لیا اور اپنے فرائض کو انجام دے دیے گئے ہر مقصود کا اب ہاتھ آنا ممکن نہیں رہا لہذا فاطمہ نے عبداللہ سے کہا کہ جناب میں نے شادی کی خواہش نفسانی و جہ اور شیطانِ دوسو کی وجہ سے نہیں کی تھی بلکہ ایسے وصل کی خواہش صرف اس نور کے حصول کے لئے تھی جو باعثِ تخلیقِ عالم اور وجہِ ظہور رب العالمین ہے۔

ہر چہ ز بیگانہ و خیل ویند جملہ دریں راہ طفیل ویند

خطر فلک خطبہ ایوان اوست گویٰ زمین در خم چو کان اوست

اے عبداللہ میں نے دور دراز کا سفر صرف اس لئے کیا تھا کہ تمہاری پیشانی میں چمکنے والا نور میرے رحم میں منتقل ہو جائے اور اس فرزندِ سعادتِ مندی والدہ ہونے کا شرف مجھے حاصل ہو جائے۔ اب اس علم کی تلافی ممکن نہیں میں اب نہایت رنج و افسوس کے ساتھ واپس جاؤں گی باوجودیکہ کہ میں آپ کی قربت سے محروم رہی ہوں لیکن بارگاہ رب العالمین میں دستِ بدعا ہوں کہ آپ کا مستقبل تابناک ہو اور آپ کی زندگی خوشیوں اور مسرتوں سے بھرپور ہو اور قدرتِ کاملہ آپ کو حوادث سے محفوظ رکھے۔

جو سندہ وصل تو بجائی مر ساد بے برگ و لوازیت بنوائی 'مر ساد
 ہر چند کشیدم ز تو صد گونہ بلا یا رب کہ بنو یسج بلائی مر ساد
 حسرت دیاس برے کلمات اور دعاؤں کے ساتھ فاطمہ شامیہ مکہ سے روانہ ہوئی اور
 اس نے باقی تمام عمر حسرت و افسوس میں گزاری ۔

منم امروز دلی رازہ گیتی بدونیم جائی آگست ہنوزم کہ کجان با شہنیم
 حضرت آمنہ کی شب زفاف میں دو سو عورتیں ڈسک و حد سے مر گئیں اور بہت سی
 عورتیں امراض قلب میں مبتلا ہوئیں ۔ بعض روایتوں کے مطابق چھبہ کی رات تھی اور دوسری
 خصوصیت یہ کہ یوں ذی الحجہ (سرفہ) کی رات تھی ۔ اس انتقالِ لطف کی رات ملائکہ نے
 جشن منایا جبریل امین نے فرش زمین پر آکر بام کعبہ پر ہلالی پرچم لہرایا اور خطہ ارض کو بشارت
 دی کہ آج رات نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم صلب پدر سے رحم مادر میں منتقل ہو گیا ہے تاکہ
 افضل الخلائق پیدا ہوں اور تمام امتوں سے بہتر و برتر شخصیت دیا میں تشریف
 الہانی فرمائے ۔

اسی رات ابلیس لعین کا سخت الٹ گیا اور یہ مردود بارگاہ الہی میں چالیس دن
 بحر و بر میں مارا مارا پھرتا رہا اور فطر غم و کثرتِ غیض و غضب میں سیماہ و سوختہ ہو کر کوہ
 ابوقیس کے دامن میں آکر رونے اور چلانے لگا ۔ اس آہ و فغاں کو سن کر اس کی ساری ذریت
 جمع ہو کر اس گمیرہ و ماتم کا سبب معلوم کرنے لگی تو ابلیس نے کہا کہ اے میری ذریت تمہیں معلوم
 ہونا چاہیے کہ اب ہماری ہلاکت متحقق ہو گئی ۔ کیونکہ محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) صلب
 عبد اللہ سے رحم آمنہ میں منتقل ہو گئے ۔ یہ شخصیت اولین و آخرین کے لئے باعثِ شرف و
 عزت ہے ۔ یہ نودانی پیکرِ حقانیت کی تلوار ہے کہ مبعوت و متولدہ ہوں گے تب تو لوٹیں
 گے اور مشرکانہ رسموں کو ختم کریں گے ۔ شراب اور جہے کو حرام قرار دیں گے ۔ ان کی وجہ
 سے آسمانی خبریں اب ہم کو بہرِ بل سکیں گی ۔ خطہ زمین سے ظلم و ستم کو کم کرنے اس کو عدل و
 انصاف سے بھر دیں گے ۔ زمین کو اپنی سجدہ گاہوں سے ایسا ہی مزیں فرمائیں گے جیسے کہ
 آسمان میں تارے زمینت کا سبب ہیں اور کائنات ارضی پر اللہ کی توحید کا پرچم بلند کریں

ان کی امت دنیا میں آنے والی تمام امتوں سے بہتر ہوگی شرک کی برائیوں کو دنیا سے دور کر کے دین کے کاموں میں خلوص پیدا کریں گے۔ ان کے متبعین اہل تقویٰ و مغفرت ہوں گے۔ اور تمام نیکیاں اور اعمال خیر ان کی طرف منسوب ہوں گے اور اللہ کا نام لئے بغیر کوئی چیز نہ کھائیں اور پیئیں گے۔

اچھائیوں کا حکم دے کر برائیوں سے روکیں گے۔ نیکیوں میں سبقت کریں گے غریبوں اور مسکینوں پر شفقت اور رحم فرمائیں گے اور ان کے ساتھ صلہ رحمی اور حسن سلوک سے پیش آئیں گے اور یہی صفات جو ان میں اور ان کے متبعین میں ہوں گی ہمارے لئے مصیبت و اذیت کا سبب بنیں گی۔

یہ باتیں سنکر ابلیس کے ایک چیلے نے کہا کہ استاد فکر کی کیا بات ہے خطر زمین پر بسنے والی قوموں کو سات حصوں (زمانوں) میں منقسم کیا گیا تھا جس میں سے چھ حصے (زمانے) گزر چکے ہیں اور گذرنے والے اوقات میں بسنے والی تو ہیں آنے والے لوگوں سے زیادہ مضبوط اور لمبی عمروں والے تھے ان کے ساتھ ہم نے جس طرح چاہا کیا اور ان کو جس طرح چاہا اپنی راہ پر ڈال دیا۔ ان کے ساتھ بھی ہم وہی طرز عمل اختیار کریں گے۔ ابلیس نے کہا لیکن انکی امت کے ساتھ تم ایسا نہ کر سکو گے اور اس کا سبب ان ذات اقدس کا امت پر لطف و کرم ہوگا جس کے سبب وہ ہماری دست برد سے باہر ہوں گے۔

چیلے نے کہا کہ ہم ان متبعین کے دلوں میں خواہشات کو ڈال دیں گے اور بخلِ تقدی کی ان کے مذاق و عادت میں شامل کر دیں گے جو ان کی ہلاکت و تباہی کا سبب ہو جائیگا۔ ابلیس کی یہ باتیں سن کر خوشی کی کوئی انتہا نہ رہی۔ کہنے لگا کہ ان باتوں سے میرا رنج کم ہوا ہے اور تمہاری صلاحیتیں دیکھ کر آنکھیں ٹھنڈی ہو گئی ہیں۔

یہ فقرے سالکانِ راہِ طلب کے لئے مشعلِ راہ اور راہِ نجات کے حصول کے لئے بہترین لائحہ عمل ہیں اور اللہ کی توفیق شامل حال ہو تو شرِ شیطان سے حفظ و امان کا ذریعہ واللہ عاصم من شوم

ابن عباس رضی اللہ عنہما سے یہ روایت سند صحیح کے ساتھ مروی ہے کہ جس رات نو بجھری

صلی اللہ علیہ وسلم حضرت آمنہ کی سپرد ہوا اس کی تمام کاہنوں کو اطلاع ہوئی اور وہ ایک دوسرے سے مشورے کرنے لگے مشرق و مغرب کے چرند و پرند اور بحری جانوروں نے ایک دوسرے کو مبارکباد دی کہ وہ وقت آنے والا ہے جب کہ خط زمین نور مصطفوی سے منور ہو جائے گا۔

قریش کے پالتو جانوروں نے آپس میں کہا کہ جناب آمنہ نور مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے مشرف ہو گئی ہیں اور ان سے ایسی شخصیت ظہور میں آئے گی جو زمین کی این اور اس کی طلعت کو دور کرنے والی ہوگی۔ یہ بھی کہا گیا ہے کہ تمام دنیا کے بت دوسری صبح سرگوں پائے گئے۔ ابلیس کا تخت پلٹ گیا اور دوسرے بادشاہوں کے تخت سرگوں ہو گئے صاحب اقتدار حاکموں اور بادشاہوں کی زبانیں گفٹ گو سے قاصر اور گنگ ہو گئیں۔

جناب آمنہ فرماتی ہیں کہ دورانِ حمل مجھے ایسی کوئی دقت نقل یا بوجہ محسوس **واقعات حمل** نہ ہوا جس طرح عورتوں کو دورانِ حمل ہوا کرتا ہے حتیٰ کہ ابتدائی چھ ماہ میں مجھے یہ احساس بھی نہ ہوا کہ میں حاملہ بھی ہوں یا نہیں صرف اتنا احساس تھا کہ اس دوران عوارض نسوانی (ماہواری) منقطع ہو گئے تھے۔ چھ مہینہ گزرنے کے بعد خواب بیداری کے عالم میں کسی نے مجھ سے کہا کہ اے آمنہ کیا تجھے اپنے حمل کی خبر ہے؟ میں نے کہا نہیں! تب انہوں نے بتایا کہ تم اس امت کے پیغمبر کے حمل سے ہو تب مجھے اپنے حاملہ ہونے کا علم یقین ہوا۔

وضع حمل کے واقعات جب وضع حمل کا وقت قریب ہوا تو وہی غیبی شہادت دینے والا آیا اور اس نے مجھ سے کہا کہ یہ کلمات اپنی زبان سے ادا کرو اعمیذہ بالصمد الواحد من شر کل حاسد (میں ہر حاسد کے شر سے اللہ واحد صمد سے پناہ طلب کرتی ہوں)

ان کلمات کو پڑھوانے کے بعد مجھ سے فرمایا کہ جب تمہارے یہاں ولادت ہو جائے تو اس فرزند سعید کا نام **محمد** رکھنا میں نے یہ نام رکھ دیا کہ یاد کیا اور اس واقعہ کو دوسری عورتوں کو سنایا اور انہیں عورتوں کے مشورہ سے دو آہنی حلقے اپنی گردن اور کانوں میں ڈال لئے لیکن مقصود یہی دونوں کے بعد وہ ہائٹ غیبی آئے اور مجھ سے کہا کہ ان آہنی حلقوں کو

اتاروا اور آئندہ کبھی استعمال نہ کرنا۔

جناب آمنہ فرماتی ہیں کہ حمل کے ابتدائی ایام میں مجھے ایک خواب نظر آیا تھا کہ ایک نور مجھ سے نکلا جس کی روشنی میں بصرہ کے محلات کو میں نے دیکھا۔

نکستہ: اس نور کی رویت کے سلسلہ میں ہندوؤں نے فرمایا ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم جب اسلام سے قبل ماک شام کے سفر میں بصری (بصرہ کے علاوہ ایک شہر ہے) کے مقام سے گذرے اور وہاں قیام فرمایا تھا۔

برکتِ حمل موزنین اور سیرت نگاروں نے لکھا ہے کہ بعثت نبوی سے قبل قریش قحط بھوک اور افلاس کا شکار تھے ہر طرف خشک سالی کا دور دورہ تھا۔ جانور بھوک کے مارے کمزور و لاغر ہو گئے تھے جب جناب آمنہ حمل سے سرفراز ہوئیں تو بارانِ رحمت کا نزول ہوا قحط سالی دور ہوئی۔ گھروں کو سیراب کرنے والی نہریں رواں دواں ہوئیں۔ درخت سرسبز و شاداب ہو گئے اور مصیبت زدوں کی پریشانی دور ہوئی اور ہر طرف خوشحالی کا دور دورہ ہوا چنانچہ اس سال کو سنۃ الفتح خوشی و مسرت کا سال کہا گیا اور یہ سب نور محمدی صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت تھی۔

نقش وجود از ہمہ بیگانہ بود	بستی او تا بعدم خانہ بود
چون ز وجودش عدم آوازہ یافت	نسخہ بستی رستم تازہ یافت
سایہ رخشش کہ ز گردوں گذشت	رزق رسان در ہمہ آفاق گشت
بود جہان بر ہمہ تاریک و تنگ	تا بعدم داشت وجودش درنگ

نور وجودش بجہان نور داد

مایمتان را خبر سور داد

حضرت عبداللہ کی وفات حسرت آیات

جب یہ بات متحقق ہو گئی کہ جناب آمنہ محل سے ہیں تو عبدالطلب نے حضرت عبداللہ کو ملک شام روانہ کیا تاکہ وہ سامان خورد و نوش خرید کر لائیں۔ واپسی میں جناب عبداللہ اپنے نھیلی رشتہ داروں سے ملنے یشرب (مدینہ طیبہ) گئے اور وہاں بیمار ہو گئے اور اس وجہ سے مدینہ طیبہ میں قیام طویل ہوا قافلہ والے چلے آئے۔ ادھر کارکنان قضا و قدر اپنے فریضہ کو پورا کیا اور ملک الموت نے اگر زندگی کے لمحات پورا ہونے کی اطلاع دیدی اور جناب عبداللہ نے داعی اجل کو لبیک کہا اور انہیں دارانہ بغیر میں دفن کیا گیا۔

جب عبدالطلب کو عبداللہ کی علالت کی خبر ملی تو انہوں نے اپنے ایک سعادتمند بیٹے حارث کو ان کی خبر گیری کے لئے بھیجا تاکہ وہ عبداللہ کو لے کر مکہ آئے لیکن جب حارث مدینہ پہنچے تو انہیں جناب عبداللہ کی وفات کی اطلاع ملی تو وہ الٹے قدم مکہ واپس آئے اور بھائی کی موت کی اطلاع دی۔ اس خبر وحشت اثر نے سارے خاندان پر حزن و ملال طاری کر دیا

از اجل نیست بیج کس امین	با ہمہ خلق مرگ کین دارد
جعد مشکیں ماہ رخساراں	بلجدا درو دین دارد
با اجل پائیداری باید	آئکہ صد حسن آہنیں دارد

ہر کہ پیش از تو بودہ است اجل

ہمہ را در دل زمین دارد

جناب عبداللہ نے ابھی زندگی کی پچیس بہاریں دیکھیں تھیں کہ وعدہ الہی پورا ہونے کا وقت آگیا اور حضور علیہ الصلوٰۃ والسلام ابھی رحم مادر ہی میں تھے لیکن مشیت الہی اس بات کی مقتضی تھی کہ دنیا کی عظیم المرتبت شخصیت جب اس دنیا میں تشریف لائیں تو کوئی ان کی قدر و منزلت میں مقابل و محامل نہ ہو۔

چوں در اگر یتیم شد بیش بود بہائی او زان کہ خسرو فزوں نہد در یتیم را بہا

نبی آخر الزمان صلی اللہ علیہ وسلم اور انکی والدہ ماجدہ کا نسب

علم الانساب کے ماہرین نے بتایا ہے کہ حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کی والدہ ماجدہ جناب آمنہ وہب کی بیٹی تھیں جو عبد مناف کے بیٹے ہیں ان کا سلسلہ نسب اس طرح عبد مناف بن زہرہ بن کلاب بن مرہ اس طرح حضور علیہ السلام کا نسب پدری سلسلہ میں کلاب بن مرہ سے جانتا ہے حضور علیہ السلام کی والدہ آمنہ کا سلسلہ نسب بھی اس طرح ایک ہی جدِ اعلیٰ سے جانتا ہے۔ جناب آمنہ کی والدہ کا نام بردہ ان کی والدہ ام حبیبہ ان کی ماں قلدہ اور قلدہ کی ماں کا نام امیمہ اور ان کی والدہ کا نام ذب اور ان کی والدہ کا نام عاتکہ لیل بنت عوف تھا۔

جناب عبداللہ سے عدنان تک اکیس واسطوں سے حضور علیہ السلام کے جدِ اعلیٰ سے نسب جانتا ہے اور اس امر میں کوئی شک و شبہ نہیں ہے اور تمام اربابِ سیر و تاریخ اس باب میں نسب نامہ سے متفق ہیں لیکن عدنان سے جناب یسنا آدم علیہ السلام تک نسب نامہ میں اختلاف ہے۔ بعض نے بنی سلسلوں کو کچھ کم اور بعض نے زیادہ واسطوں کا سہارا لیا ہے۔ بعض نے ناموں میں تقسیم و تاجیر کی ہے لیکن سلسلہ نسب میں اس بات پر اتفاق ہے کہ اسماعیل و ابراہیم و ہود و نوح و ادیس و شیت علیہم السلام حضور علیہ السلام کے اجداد ہیں سے ہیں اور جمہور موزنین نے حضور اکرم صلی اللہ علیہ وسلم کے نسب پاک کے سلسلہ میں جو ترتیب بیان کی ہے وہ اس طرح ہے۔

محمد (صلی اللہ علیہ وسلم) بن عبداللہ بن عبدالمطلب بن ہاشم بن عبد مناف بن قصی بن کلاب بن مرہ بن کعب بن لوی بن غالب بن فہر بن مالک بن نظربن کنانہ بن خزیمہ بن مدرکہ بن الیاس بن نذر بن نزار بن سعد بن عدنان بن اد بن اود بن سمیع بن بنت بن حمل بن قینار بن اسماعیل بن ابراہیم بن تارخ بن ناخرب بن ادغوبن اشروع بن اشروع بن قافح بن شامخ بن عامر بن ارغشند بن سام بن نوح بن متوشلح بن اخوع بن برد بن مہلائیل بن قینان بن شیت بن آدم صلوة اللہ علیہم اجمعین علیٰ ہذا الشجرۃ

المباركة الميمونة النابت في بساطتين الاحسان الثابت في حدائق
العرفان في لغت عليه الصلوة والسلام وآله اجمعين -

بداد وجه من قبل نشأة آدم	واسماه من قبل في العرش نكتب
بمبعثه كل النبيين بشرت	ولامرسل الاله كان يخطب
بتوريت موسى ثلته وصفاته	وانجيل عيسى في مدائح تنطب
بشيرو نذير مشفق منعطف	رؤف رحيم محسن لا يشوب
باوصاف الحسن طيب قلوبنا	وتهنوشوقا والركائب تصوب
اي برج ماه طلعت لولاك	وي بقدر سر وگلشن اسلاك
شمع بطحا چراغ بيت حرم	صدر بدر حبهان جهان كرم
مه گردون سريرا انجم جیش	مشعل افروز دودمان قریش
بوابش خوشه چين خسرو من تو	روضه خسرو بهوي مسكن تو
در رسالت مدرس ادريس	در سعادت مساعد بر عيس
راكب كشتي هدايت نوح	ساكن جودي ولايت روح
خادم خوان دعوت تو خليل	مرغ باغ نبوت جبريل
كشته تيغ غمزه تو ذريح	وزد مت روح پرور يده يسح
طفل و آدمت طفيل وجوه	كائنات نهي زو تلزم جود

گر یتیمی چه غم که در تعظیم
بیش باشد بهائے در تعظیم

ختم شد ركن اول

نبی کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے حالات پر سب سے پہلی لکھی جانے والی کتاب

سیرت رسول پاک صلی اللہ علیہ وسلم

بروایت

مؤلف: محمد ابن اسحاق بن یسار رحمۃ اللہ علیہ (۸۵ھ — ۱۵۰ھ)

ترجمہ و مرتبہ: رفیع الدین اسحاق بن محمد ہمدانی

ترجمہ اُردو: علامہ محمد اطہر نعیمی چٹیرہ بن قسیت ہلال کمیٹی پاکستان

مقدمہ نظر ثانی: پیرزادہ علامہ اقبال احمد فاروقی ایم۔ اے

قیمت - ۵۵۰ روپے

مکمل مشبہ نبویہ • گنج بخش روڈ • لاہور

روضۃ القیومیہ

یہ کتاب حضرت مجدد الف ثانی رحمۃ اللہ علیہ کے خانوادہ مجددیہ اور سلسلہ نقشبندیہ کے روحانی اور علمی کمالات کا مرقع ہے۔ جسے خاندان مجددیہ کے ایک فاضل مولف ابوالفیض کمال الدین محمد احسان مجددی سرہندی نے چار جلدوں میں تصنیف کیا۔ جلد اول حضرت مجدد الف ثانی۔ جلد دوم خواجہ محمد معصوم سرہندی۔ جلد سوم خواجہ محمد نقشبند سرہندی اور جلد چہارم خواجہ محمد زبیر سرہندی قدس سرہم کے احوال و مقامات پر مشتمل ہے۔ علامہ اقبال احمد فاروقی نے گراں قدر حواشی اور تعلیقات سے مزین کر دیا ہے۔ یہ کتاب سلسلہ نقشبندیہ مجددیہ کے سلوک کی مستند اور بے مثال دستاویز ہے۔ اور مغلوں کی سلطنت کے عروج و زوال کی تاریخ بھی ہے خانوادہ مجددیہ کی دینی اور روحانی خدمات کی داستان بھی۔ اور پنجاب پر سکھوں کی دہشت گردی اور نادر شاہ کی یلغار کی تاریخ خونچکاں بھی ہے۔ روضۃ القیومیہ کا اردو ترجمہ ایک طویل مدت سے نایاب تھا مگر اس کے بعض اقتباسات اور حوالے حضرت مجدد الف ثانی پر لکھی جانے والی کتابوں میں ملتے تھے اہل ذوق و شوق خصوصاً مشائخ مجددیہ اس کتاب کے حصول کے لئے کوشاں تھے الحمد للہ یہ نادر اور نایاب کتاب سلیس اردو۔ دیدہ زیب طباعت۔ رنگین سرورق اور خوش نما جلدوں میں تیار ہو کر آپ تک پہنچ رہی ہے اس کتاب کی مقبولیت اور اہمیت کا یہ عالم ہے کہ ہمارے ایک نقشبندی مجددی شیخ طریقت پانچ سو سیٹ لے کر اپنے مریدوں میں تقسیم کر رہے ہیں۔ یہ کتاب ہر ایک نقشبندی مجددی دانشور کے مطالعہ میں رہنی ضروری ہے۔ پانچ سیٹ یکجا طلب کرنے والوں کو ایک سیٹ ہدیہ پیش کیا جائے گا۔

چار جلدوں پر مکمل سیٹ کی قیمت روپے ہے محصول ڈاک بذمہ طلب گار ہو گا

مکتبۂ نبویہ لاہور

تفسیر نبوی

مولفہ

فاضل اہل عارف کامل حضرت مولانا محمد نبی بخش علوانی نقشبندی مجددی مدظلہ

ایک بے مثال تفسیر

○ اعتقادی اور نظریاتی نشوونما کا مرقع

○ ایک سو دس تفاسیر کا پنچوڑ

○ عقائد باطلہ کا مسکت رد

○ شریعت و طریقت کے اسرار و رموز کا جامع ذخیرہ

○ صوفیانہ اشارات و تنقیحات کا چشمہ

آپ اس تفسیر کو خود پڑھیں۔

احباب کو پڑھنے کی ترغیب دیں۔

اپنے کتب خانہ کی زینت بنائیں۔

یہ تفسیر آپ کو بہت سی تفاسیر کے مطالعہ سے بے نیاز کر دے گی

مکتبہ نبویہ ○ گنج بخش راولاہو

